

Fanático Esporte Clube: uma experiência laboratorial diária no radiojornalismo esportivo¹

Hygor FERREIRA²

Matheus Ferreira da ROCHA³

Ricardo PAVAN⁴

Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO

RESUMO

O **Fanático Esporte Clube** é um programa realizado por estudantes do Curso de Comunicação Social - Jornalismo da Faculdade de Informação e Comunicação da Universidade Federal de Goiás em conjunto com a Rádio Universitária 870 AM, de Goiânia (GO). O programa é produzido diariamente, das 18h30 às 19h, pelos alunos matriculados no **Laboratório Orientado Programa Radiofônico Fanático Esporte Clube**, e tem a intenção de produzir experimentalmente informações factuais de esportes, colocando o aluno em contato direto com a área do jornalismo esportivo e às singularidades da linguagem radiofônica.

PALAVRAS-CHAVE: Jornalismo Esportivo, Esporte no Rádio, Laboratório Radiofônico.

1 INTRODUÇÃO

O **Fanático Esporte Clube** é um programa radiofônico que vai ao ar diariamente das 18h30 até as 19h, na Rádio Universitária 870 AM, de Goiânia (GO)⁵. Ele é integralmente produzido por estudantes do Curso de Comunicação Social ó Habilitação em Jornalismo, e tem o propósito de noticiar as informações factuais do esporte nacional e mundial. O laboratório oferece uma série de experimentos com o propósito de levar o aluno a um aprendizado na área do radiojornalismo esportivo, tentando aproximar ele de todos os passos para a produção de um programa radiofônico. As atividades vão desde a elaboração de pautas até a apresentação do programa. É um programa feito exclusivamente por

¹ Trabalho submetido ao XXIII Prêmio Expocom 2016, GT VI na Categoria RT01, modalidade Programa laboratorial de áudio (avulso ou seriado).

² Aluno líder do grupo e estudante do 7º. Semestre do Curso de Jornalismo, email: hygor_fs@hotmail.com.

³ Estudante do 8º. Semestre do Curso Jornalismo, email: matheusferer@hotmail.com.

⁴ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo email: pavanfront@yahoo.com.br.

⁵ O programa também pode ser acompanhado pela internet, através do endereço eletrônico www.radio.ufg.br.

estudantes de jornalismo, que buscam, em meia hora de programação diária, destacar o esporte em Goiás, no Brasil e no Mundo.

Para o estudante que pretende ingressar na área do jornalismo esportivo, o **Fanático Esporte Clube** aparece como laboratório fundamental. A vivência de uma redação esportiva é experimentada pela equipe: entrevistas, matérias e reportagens, além de todo o conhecimento da área esportiva que é levado para dentro do Curso de Jornalismo e também para o mercado de trabalho, nas áreas radiofônica, televisiva, impressa ou na web.

2 OBJETIVOS

O programa tem o objetivo tanto de capacitar o estudante na parte técnica como na prática dos assuntos relacionados ao radiojornalismo esportivo. Por ser um programa diário, o **Fanático Esporte Clube** permite que o aluno viva todas as fases da produção, desde a elaboração de pautas até a apresentação do produto final, passando pela produção textual e edição tanto de textos como de áudios.

O produto também possibilita ao estudante se familiarizar com o ambiente de uma redação e ao ritmo de produção jornalística numa emissora de rádio, cumprindo com ética a responsabilidade de qualificar a informação levada ao público ouvinte do programa, além de fazer com que o aluno construa um senso mais crítico com relação à profissão.

E, por fim, outro objetivo do programa é fazer com que o estudante conclua o laboratório dominando não apenas as técnicas de produção no rádio, mas também tenha uma experiência na área do radiojornalismo esportivo que torne-o apto a ingressar no mercado de trabalho em alto nível.

3 JUSTIFICATIVA

O campo do jornalismo especializado é recente, surgiu na necessidade de aprofundamento do tema a ser tratado. São textos destinados a um grupo de pessoas nos

quais a temática é de interesse, tendo em vista que o jornalismo especializado utiliza-se de uma linguagem própria para cada assunto.

Ao tratar da prática jornalística especializada, é inevitável destacar o jornalismo esportivo, um assunto que, segundo Coelho (2003), no início do século XX foi considerado de menor importância editorial, uma vez que era um tema de pouco interesse social. Os primeiros cadernos de peso voltados para o esporte surgiram por volta de 1960, mas antes disso, foi lançado no Rio de Janeiro, nos anos 30, o *Jornal dos Sports*, criado por Mário Filho, irmão do jornalista Nelson Rodrigues. Esse foi o primeiro jornal a se dedicar totalmente para as coberturas esportivas. Teve quem duvidasse que um periódico voltado para o esporte pudesse evoluir no meio. A realidade atual do jornalismo esportivo mostra que o jornalismo esportivo foi bem além e ainda exige novos formatos midiáticos.

No rádio brasileiro, o jornalismo esportivo foi um grande sucesso desde seu surgimento pela facilidade de atingir um grande público. Como observa Barbosa Filho (2003), o rádio é um dos meios de comunicação mais acessíveis por estar presente em diversos espaços e equipamentos de captação. O **Fanático Esporte Clube** leva em conta esta evolução do jornalismo esportivo, bem como sua adaptação no cenário radiofônico, e procura acompanhar o interesse do ouvinte com uma linguagem capaz de capturar a audiência em seu final de tarde diário. De outro lado, o programa radiofônico ainda abre espaço para a experimentação nessa área jornalística, num universo onde, diz Santuário (2006), se tem a liberdade de incentivar um fazer criativo e experimental capaz de superar a prática mercadológica consagrada e contribuir na sua transformação e aperfeiçoamento.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Os métodos utilizados na produção do programa **Fanático Esporte Clube** envolvem a elaboração de pautas por parte do monitor que repassa os assuntos aos demais estudantes que se revezam nas funções de repórter e redator. Tem também a produção de textos, entrevistas, edição de sonoras e por fim a apresentação do programa.

Os textos são produzidos exclusivamente pelos estudantes que utilizando da prática da redação radiofônica tentam se aproximar o máximo possível do ouvinte, através de uma linguagem simples que permita ao receptor o máximo de informações esportivas com o

mínimo de dificuldades de se entender. Os alunos também utilizam em suas reportagens sonoras de atletas, treinadores e até mesmo dirigentes dos clubes trabalhando a parte da edição. E todos esses processos são acompanhados de perto pelo professor orientador, que passa dicas, tira dúvidas e dá ideias para melhorar o funcionamento do programa.

Após alguns meses de experiência na redação e na reportagem, e depois de fazer algumas gravações, os estudantes passam a apresentar ao vivo, com o auxílio do monitor que fica de perto observando a evolução de cada aluno. O **Fanático Esporte Clube** também possibilita o exercício do comentário opinativo, em um quadro que se faz a análise esportiva, principalmente do futebol.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

A sistemática utilizada no Laboratório Orientado Programa Radiofônico **Fanático Esporte Clube** prevê a participação dos envolvidos em todas as fases de produção, na construção de textos radiofônicos, na edição de áudios e apresentação do programa. E essas fases são sempre acompanhadas pelo monitor e pelo professor orientador.

Um relevante complemento acadêmico que o programa radiofônico e a Rádio Universitária 870 AM pode proporcionar são as questões técnicas que envolvem todo o processo de edição de um programa radiofônico, desde o aprendizado com as mesas de comando, passando pelo corte de sonoras e entrevistas, até do manejo e técnicas de usar os microfones e demais aparelhos de áudio.

O **Fanático Esporte Clube** é dividido em blocos que abordam os mais diversos assuntos do esporte. Em relação ao que acontece em Goiânia, há quadros dedicados aos três maiores times da capital (Goiás Esporte Clube, Vila Nova Futebol Clube e Atlético Clube Goianiense), os quais trazem informações diárias de tudo o que acontece no dia a dia dos clubes, com entrevistas, sonoras e coberturas *in loco* de treinamentos e outras atividades.

Há também blocos que informar sobre o futebol fora de Goiânia. O *õ*Campeonato Goiano*õ* traz as últimas notícias da competição goiana e os *õ*Campeonatos Estaduais*õ* sobre os estaduais de todo o Brasil (Campeonatos Paulista, Carioca, Gaúcho, etc.). Quando essas competições estão finalizadas, esses quadros são substituídos pelo *õ*Campeonato Brasileiro*õ*, apresentando tudo sobre as competições nacionais de futebol. Além do mais, há

espaço para o que acontece em outros países, sendo representado no *Futebol Internacional*.

Mas o **Fanático Esporte Clube** não é um programa exclusivamente sobre futebol. Outras modalidades esportivas como o vôlei, o basquete, o automobilismo, o tênis e diversos outros desportos são destaques no *Giro Esportivo*. E com o intuito de desenvolver a capacidade de debate, de improviso e o senso crítico, existe o *Lance Final* no qual os alunos têm a possibilidade de discutir temas variados, ao vivo, durante a programação.

No plano pedagógico, a proposta utilizada para o aperfeiçoamento do produto e para desenvolver as qualidades dos alunos é a das reuniões após o programa. Nelas se faz uma avaliação, tanto dos alunos como do produto, como também que é através dessas que se coloca os pontos positivos de cada um, assim como os pontos a serem melhorados. Como observa Spenthof (2005), a avaliação do desempenho do estudante levará em conta especialmente a sua dedicação, pontualidade, assiduidade, espírito de equipe, responsabilidade e cumprimento de pautas e trabalhos atribuídos, predisposição ao aprendizado, assimilação efetiva das técnicas de produção jornalísticas e radiojornalísticas e sua capacidade de executá-las, capacidade de reflexão crítica sobre o seu fazer, sobre o jornalismo e sobre o radiojornalismo, independência e postura ética.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência no **Fanático Esporte Clube** proporciona diversos tipos de conhecimentos, não só aquele teórico de dentro da sala de aula, mas também o principal deles, que é ter no dia-a-dia da Rádio Universitária 870 AM, o aprendizado prático do conhecimento, aplicado em uma rotina verdadeiramente jornalística. Além desse item principal, também existe a oportunidade de trabalhar questões de convivência com os mais diversos tipos de pessoas e estilos jornalísticos, o que faz o estudante aprender, confrontar e adequar as práticas da profissão.

O programa **Fanático Esporte Clube** possui uma importância gigantesca para a formação dos estudantes do curso de Jornalismo que se interessam pela área radiofônica. Dentro da área esportiva, o programa auxilia no desenvolvimento crítico e ético da profissão de jornalista esportivo, ajudando também em todo processo de produção de um

programa de radiojornalismo, além de oportunizar a veiculação ao vivo o material feito pelos próprios alunos, com orientação dos monitores e do professor que acompanha toda a rotina do jornal esportivo diário.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, Filho André. **Gêneros radiofônicos**: os formatos e os programas em áudio. São Paulo: Paulinas, 2003.

COELHO, Paulo Vinicius. **Jornalismo Esportivo**. São Paulo: Contexto, 2003.

SANTUÁRIO, Marcos. Edição em Rádio: Ensinar é preciso, escolher não é preciso. In: FELIPPI, Ângela. SOSTER, Demétrio A. e PICCININ, Fabiana (orgs.). **Edição em Jornalismo** ó Ensino, Teoria e Prática. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2006, p. 96-106.

SPENTHOF, Edson Luiz. **A experiência laboratorial na Rádio Universitária da UFG e o debate sobre o aperfeiçoamento pedagógico dos cursos de jornalismo**. Maceió: 8º Fórum Nacional de Professores de Jornalismo, 2005.