

## **Cidadão Consciente: O jogo da Transparência<sup>1</sup>**

Alessandra Pinto Ribeiro MEDINA<sup>2</sup>

Carolina Guerra LIBÉRIO<sup>3</sup>

Universidade Federal do Maranhão, São Luís, MA

### **RESUMO**

O presente paper fala sobre o desenvolvimento do roteiro do jogo Cidadão Consciente, um jogo voltado para o público de 5 a 13 anos, caracterizado como público infantil. O jogo tem por objetivo informar sobre a utilidade e usabilidade da plataforma Portal da Transparência, a fim de desmitificar o uso da plataforma e aproximá-la do cidadão comum. O jogo é estruturado a partir de um único personagem que deve proteger a escola onde estuda e evitar que certos problemas persistam.

**PALAVRAS-CHAVE:** roteiro; jogo; transparência; desenvolvimento.

### **1 INTRODUÇÃO**

O roteiro é usualmente definido como guia e pode ser aplicado para o desenvolvimento de filmes, vídeos, novelas, programas de rádio ou televisão, peças teatrais e jogos eletrônicos. O roteiro fundamenta a construção do produto e deve conter a descrição das ambientações, das cenas, diálogos e sequências. Todos os profissionais envolvidos na realização do filme, vídeo, novela etc, usarão o roteiro como base para as ações seguintes do desenvolvimento.

O roteiro comumente é estruturado em forma de narrativa. Segundo Gancho (2002), narrativas são o ato de contar histórias e possuem elementos básicos estruturantes: narrador, personagens, enredo, tempo, espaço e ambiente. Em um jogo eletrônico, a estrutura da história não difere de uma narrativa literária. Antes de qualquer coisa, precisa-se elaborar um roteiro, pensando em seus personagens e em quais ambientes estarão esses personagens; deve-se pensar no enredo e definir quais desafios o jogador deverá enfrentar para avançar no jogo, passar pelo clímax e chegar ao seu desfecho. Assim como filmes, vídeos, novelas, programas de rádio ou televisão, peças teatrais, é necessária a realização de um bom roteiro de jogo eletrônico, que garantirá o andamento e a eficácia das demais áreas envolvidas no desenvolvimento do jogo.

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XXII Prêmio Expocom 2015, na Categoria Produção Transdisciplinar, modalidade Roteiro de Games.

<sup>2</sup> Aluna líder e estudante do 2º. Período do Curso Comunicação Social - Jornalismo, email: [aleeh.medina@gmail.com](mailto:aleeh.medina@gmail.com).

<sup>3</sup> Orientadora do trabalho. Professora do Curso Comunicação Social, email: [cgliberio.ufma@gmail.com](mailto:cgliberio.ufma@gmail.com).

A relevância de se trabalhar com um desenvolvimento de roteiro para jogos eletrônicos reside no fato de que os games deixaram de ser simples entretenimento e ganharam o potencial de disseminar informações para a sociedade. O mercado de jogos está crescendo de forma rápida, e seu crescimento em consolidação como objetos que não limitam ao entretenimento demonstram que os games exercem e exercerão uma forte influência na forma de pensar, no comportamento social, psicológico e educacional da sociedade.

Tudo depende de uma boa realização da interação entre o homem e o computador. Na interação com os jogos eletrônicos, o jogo depende da participação do jogador para acontecer, trabalhando funções cognitivas que são intensificadas a cada dia, o que permite a descoberta de novas formas de conhecimento.

## **2 OBJETIVO**

O roteiro apresentado tem como objetivo estruturar um jogo eletrônico que comunique ao público a relevância da utilização da plataforma Portal da Transparência e estimule o cidadão a usar tal plataforma e a participar da gestão pública.

## **3 JUSTIFICATIVA**

É dever de todo ente público informar a população com clareza como gasta o dinheiro e prestar contas dos seus atos. Essas informações devem ser disponibilizadas em uma linguagem que possa ser compreendida por todas as pessoas. Segundo o Manual de Integridade Pública e Fortalecimento da Gestão, divulgado pela Controladoria Geral da União, as informações públicas são todos os documentos, atos oficiais e decisões governamentais referentes à gestão pública, como a execução orçamentária e os contratos celebrados pelo setor público em suas várias esferas.

O cidadão tem o direito não só de escolher, de quatro em quatro anos, seus representantes, mas também de acompanhar de perto, durante todo o mandato, como esse poder delegado está sendo exercido, supervisionando e avaliando a tomada das decisões administrativas.

Neste contexto, a ferramenta Portal da Transparência foi criada, permitindo a qualquer cidadão saber onde, como e por que o dinheiro público está sendo gasto. Através dessa ferramenta, a sociedade pode acompanhar a correta aplicação dos recursos públicos e evitar que ele seja utilizado de forma indevida, promovendo o controle social, o exercício

da cidadania e o combate à corrupção. O Portal permite que o cidadão assuma a tarefa de participar da gestão pública. Entretanto, o cidadão desconhece o uso da ferramenta, seja por falta de informação, seja pela linguagem utilizada no Portal da Transparência.

O alcance pleno do direito no qual o cidadão interfere e fiscaliza as ações governamentais, em praticamente todas as áreas sob a ação e tutela do Estado, requer a contrapartida governamental no sentido de facilitar o acesso aos dados e informações geradas no âmbito público, além de imprimir esforços para transformar o linguajar tecnicista, próprio do setor público, em linguagem compreensível inclusive ao considerado cidadão comum. (Martins, 2013)

Os jogos digitais são uma mídia interativa que, além de alimentar a indústria cultural, são mais do que um mero entretenimento, fazendo com que o público-alvo possa internalizar seus conceitos, já que fornecem um ambiente bastante imersivo e desafiador. Ao estar diante de um desafio, o jogador se sente mais atraído pelo produto. A progressão de desafio também capta a atenção do público, que sempre terá a vontade de ganhar e superar os desafios impostos. Assim, o roteiro do jogo Cidadão Consciente estrutura um jogo que transforma o jogador em protagonista de um enredo e ainda possui a potencialidade de promover o engajamento do jogador com a história e conteúdo explorados, além de desmitificar o Portal da Transparência e o aproximar do cidadão comum.

#### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

O roteiro do jogo Cidadão Consciente foi elaborado a partir do Documento de Design de Game, do inglês *Game Design Document*, ou GDD. A finalidade de um GDD é descrever todo o jogo e o que a equipe responsável pela produção deve fazer. Por vezes é classificado como um "documento vivo", visto que muda seu conteúdo e estrutura ao longo do curso do desenvolvimento. Um documento de design de game pode ser composto de textos, imagens, diagramas, artes conceituais de cenários e personagens ou qualquer meio aplicável para ilustrar o roteiro.

Schuytema (2008) considera o documento de design de jogo como uma “planta baixa” do jogo.

O documento de design do game é o coração e a alma de todos os documentos que giram em torno de um game em desenvolvimento. É o verdadeiro documento de planta baixa, e seu objetivo é ilustrar como se deve jogá-lo e apresentar uma descrição abrangente de todos os aspectos, para que a equipe de desenvolvimento possa, de fato, criar o game. (SCHUYTEMA, 2008)

O Game Design Document não tem uma forma padrão, deixando livre aos desenvolvedores optarem por manter o documento como um arquivo Word ou como uma ferramenta de colaboração on-line.

O roteiro contou com a agregação de conhecimentos das disciplinas Teoria e Técnicas da Narrativa e Fundamentos da Linguagem Audiovisual. As Técnicas da Narrativa ajudaram no processo de estruturação da narrativa, seguindo os elementos propostos para a criação de uma narração. A Linguagem Audiovisual foi fundamental para determinar os planos escolhidos para a câmera de jogo, os enquadramentos, os elementos visuais, as cores e a trilha e montagem sonora.

A escolha de elementos constituintes da narrativa dependeu de variações como público alvo e plataforma de lançamento. Por exemplo, a escolha de uma escola como ambiente para o desenvolvimento do enredo se deu por conta da aproximação do ambiente escolar com a faixa etária dos jogadores: eles se sentiram estimulados a completar a história e vencer os desafios de um ambiente que já conhecem.

## **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

O jogo Cidadão Consciente é um jogo do gênero ação voltado para o público de 18 a 13 anos, onde o jogador assume o papel de um aluno e é desafiado a proteger sua escola de uma horda de inimigos que querem impedir a escola de funcionar corretamente. Para isso, o jogador contará com a mais poderosa arma de todo aluno: bolinhas de papel.

O roteiro do jogo define que o jogador deverá controlar o personagem para proteger sua escola de uma horda de inimigos. O jogo se baseia em um sistema de ondas, onde a cada onda, inimigos surgem de diferentes direções dentro de um determinado tempo para tentar atacar a escola, localizada no meio do cenário. Para proteger a escola, o personagem principal possui uma arma de bolinha de papel para atacar os inimigos. Cada tipo de inimigo possui uma quantidade de vida, fazendo com que morram com mais ou menos tiros. A cada nova onda surgem novos tipos de inimigos e suas quantidades são modificadas. Assim as primeiras ondas são mais fáceis que as seguintes. Após um determinado número de ondas, o jogador poderá enfrentar o último desafio do jogo para poder enfim concluir sua jornada. Durante as ondas, o jogador poderá coletar moedas que caem ao matar inimigos. Essas moedas aumentam sua pontuação final, o que faz com que os jogadores se sintam estimulados a sempre superar sua pontuação anterior.

A cada novo inimigo que surge no jogo, uma ficha com as informações sobre ele

aparece. Dentre essas informações, haverá menções a problemas que afligem a administração pública, como superfaturamento, desvio de verbas, falta de investimento, etc. As fichas dos inimigos também apresentam informações sobre como o Portal da Transparência pode ajudar a identificar esses problemas. Assim o jogador poderá entender como a ferramenta funciona e porque ela é tão importante no âmbito da gestão pública. Todas essas informações também poderão ser acessadas através da tela de menu do jogo, na opção “Conheça os Inimigos”. Para destrancar as informações, o jogador deverá sobreviver a todas as ondas do jogo, pois assim ele poderá conhecer todos os inimigos.

## 6 CONSIDERAÇÕES

O roteiro de jogo é um dos fatores para o sucesso de um game e um fator de facilitação das relações usuário-jogo. Os jogos são uma mídia que podem se tornar peças-chaves no processo de "vender" uma ideia ou no processo de aprendizado. Assim, torna-se justo o uso de jogos para comunicar ao jogador a intenção do autor do roteiro ou dos desenvolvedores.

O roteiro de jogo também é o primeiro passo para desenvolvimento do jogo. Posteriormente, o jogo Cidadão Consciente pode tornar-se um produto final e ser usado em escolas e outras instituições como ferramenta para o ensino da Ética e Cidadania.

As noções de criação de roteiro de jogos também permitem a criação de outros jogos de cunho educativos ou artístico, variando suas finalidades e composições.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MARTINS, Pablo Luiz; VÉSPOLI, Bianca de Souza. **O Portal da Transparência como Ferramenta para a Cidadania e o Desenvolvimento**. Revista de Administração da Fatea, v. 6, n. 6, p. 93-102, 2013.

CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO. **Manual de Integridade Pública e Fortalecimento da Gestão: Orientações para o Gestor Municipal**. 2 ed. Brasília: CGU, 2010.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. Editora Ática, 2004.

SCHUYTEMA, Paul. **Design de games: uma abordagem prática**. São Paulo: Cengage Learning, 2008.