



Encontro Inter-regiões - Sul

Região Sul - Evento virtual
De 1 a 31 de outubro de 2020



EXPOCOM - RELATÓRIO DE PRODUÇÃO DO TRABALHO

INSCRIÇÃO	00205
INSTITUIÇÃO	Universidade Estadual de Maringá
CAMPUS	Maringá
CIDADE	Maringá
UF	PR
CATEGORIA	RT
MODALIDADE	RT03
TÍTULO	Crônicas de Ascensão
ESTUDANTE-LÍDER	Bianca Caroline Terra Fascio
CURSO ESTUDANTE-LÍDER	Comunicação e Multimeios
COAUTOR(ES)/ ORIENTADOR(ES) CURSOS:	Gustavo Luiz Ferreira Santos (Universidade Estadual de Maringá); Evandro Leite de Oliveira (Universidade Estadual de Maringá)

DESCRIÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO:

“Crônicas de Ascensão” é um projeto áudio drama produzido para as avaliações das disciplinas de Planejamento em Comunicação e Empreendimentos em Comunicação do curso de Comunicação e Multimeios. O trabalho pretende contar pequenas histórias e narrativas que personificam os animais através dos personagens, mostrando os maus-tratos e o descaso que eles sofrem em função de um estilo de vida não vegano. Para concessão do projeto foi realizado um estudo e revisão de leitura acerca do tema veganismo, especismo e o impacto da indústria da carne e da agropecuária. Assim como foram feitos estudos sobre o produto áudio drama como uma extensão do webrádio que ainda não foi amplamente disseminada mas que possui grande potencial. Posterior a isso, foi pensado e realizado diversos storylines para criação do enredo do primeiro episódio piloto do “Crônicas de Ascensão”.

DESCRIÇÃO DAS PESQUISAS REALIZADAS:

Para a execução do tema do produto, utilizou-se como base teórica o artigo “Realidades e imagens do especismo: impactos da indústria (agro)pecuária e representações publicitárias de animais não-humanos sencientes” de Anabela Santos e Rui Pedro Fonseca. E dois diferentes documentários. Terráqueos, dirigido por Shaun Monson e a produção brasileira A Carne é Fraca, de Denise Gonçalves. Este, por ser uma produção brasileira, nos ajudou a entender a problemática da indústria da carne no cenário nacional, mesmo que seja uma questão mundial. Considerando o modelo áudio drama como uma extensão do webrádio foi utilizado para a produção do produto como uma mídia ainda não amplamente disseminada, o artigo “Webradio: novos gêneros, novas formas de interação” de Nair Prata e “Os espaços de silêncio em A Guerra dos Mundos” de Ana Baumworcel para entender as dinâmicas do silêncio dentro de um programa sonoro.

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO:

Depois dos estudos e revisões de literatura sobre o tema, foi realizado o storyline da narrativa, escrita do roteiro, cronograma para gravações, reserva do estúdio, seleção do casting, leitura e ensaio com o casting, planejamentos de sonorização, adequação dos efeitos sonoros, tratamento dos áudios e edição final. Utilizou-se a locação do estúdio e equipamentos da RádioUEM para a gravação que durou dois dias. O primeiro dia foi responsável por captar o áudio dos dois personagens principais e o segundo foi o restante das falas e gravação dos efeitos sonoros. O casting selecionado conteve dois estudantes de Artes Cênicas da Universidade Estadual De Maringá, três amigos, e os integrantes do grupo que realizou esse projeto. A pós produção do áudio drama durou 6 dias, sendo dois deles para colocar em ordem e cortar os áudios, além da separação e organização das falas e efeitos sonoros que conseguiram contemplar a história que o episódio precisava. Para a criação de trilhas de transição, utilizou-se sintetizador, equalizadores e distorções para criar um ambiente futurista e com ar de suspense. Os efeitos que faltaram e os que não ficaram bom, foram substituídos por áudios de acervo online. A edição do episódio foi feita do programa Adobe Audition, junto às mixagens e masterizações. Por último, foi criado um perfil para o áudio drama no SoundCloud e o episódio foi postado lá. O produto é um piloto

do programa "Crônicas de Ascensão" intitulado "Cálcio 0,1" e sua narrativa faz referência indireta da relação com a vaca e a exploração do leite. A história apresenta a personagem principal "957" que dá a luz ao seu filho e é rapidamente separada dele. A narrativa se passa quando "957" é presa e torturada por desconhecidos, sem motivo aparente.