

## EXPOCOM - RELATÓRIO DE PRODUÇÃO DO TRABALHO

<b>INSCRIÇÃO</b>	00126
<b>INSTITUIÇÃO</b>	Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
<b>CAMPUS</b>	Campo Grande
<b>CIDADE</b>	Campo Grande
<b>UF</b>	MS
<b>CATEGORIA</b>	RT
<b>MODALIDADE</b>	RT01
<b>TÍTULO</b>	Rádio Corredor
<b>ESTUDANTE-LÍDER</b>	Letícia Schiavon
<b>CURSO ESTUDANTE-LÍDER</b>	Jornalismo
<b>COAUTOR(ES)/ ORIENTADOR(ES) CURSOS:</b>	Alex Murilo Nantes da Silva (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul); Daniela Cristiane Ota (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul); Marcos Roberto dos Santos Saucedo (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul); Stefanny Lais Azevedo Marques (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

### DESCRIÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO:

O objeto de estudo da Rádio Corredor é a prática do aprendizado teórico adquirido na disciplina de Radiojornalismo, sendo um dos trabalhos avaliativos das disciplinas de Laboratório de Radiojornalismo I e II do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, e obrigatório a todos os discentes do curso. Trata-se de um programa de Radiojornalismo que é transmitido ao vivo por caixas de som no corredor central da UFMS, um dos pontos no campus onde costuma ter maior circulação de pessoas (maior parte acadêmicos e professores), além de ser transmitido também pela web, na página do Facebook "Rádio Corredor UFMS". O programa aborda, com notícias e reportagens, pautas diversas, e por ter seu público principal os discentes e docentes da universidade, pratica também jornalismo utilitário pois divulga sobre editais, eventos, etc, que são realizados no campus e interessam à comunidade acadêmica. A Rádio Corredor tem na sua programação intervalos musicais, com objetivo de entreter os ouvintes enquanto se atualizam das informações gerais. A seleção das músicas a serem transmitidas se dá a gosto dos alunos responsáveis pela edição, por isso acaba por mesclar diferentes estilos de músicas, e devem respeitar o caráter educativo do programa. Com a execução da Rádio Corredor os acadêmicos põem em prática a linguagem radiofônica, a interação com o ouvinte e a dinâmica da conversa entre os locutores, além do controle do tempo de 1(uma) hora para distribuição do conteúdo, prática muito importante no exercício do radiojornalismo. Por conta da transmissão ao vivo, os acadêmicos exercitam também o improviso, principalmente nos eventuais erros de locução que podem acontecer ao longo do programa.

### DESCRIÇÃO DAS PESQUISAS REALIZADAS:

A pesquisa para elaboração do conteúdo da Rádio Corredor é de acordo com pautas de interesses da comunidade acadêmica e também outras informações gerais do município de Campo Grande e do estado Mato Grosso do Sul, portanto tendo como principais critérios a regionalidade e a utilidade das informações veiculadas. São selecionadas também pautas que envolvem campanhas comuns e de conhecimento público, a exemplo das pautas sobre o Outubro Rosa na edição cadastrada. Também levando em conta a transmissão no ambiente acadêmico, são noticiados projetos de pesquisa, desenvolvimento de tecnologia e projetos de extensão da universidade. De acordo com Felix, Mendes e Fontes (2018): "Apesar dos cenários diversos, em que um grupo se prepara para entrar no universo acadêmico, enquanto o outro já está inserido nesse ambiente, os jovens já consolidaram o hábito de consumo de notícias via internet: 98,5% dos universitários se informam através da rede, e estudantes pré-vestibulandos também possuem o mesmo hábito, com um índice pouco menor, de 91,8%. Essa utilização massiva da internet para se informar antecipa a tendência apresentada também pelo brasileiro em geral. De acordo com a quarta edição da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil, 52% dos perguntados usam a internet para ler notícias e informações em geral, dos quais 59% são jovens entre 14 e 18 anos". Esses dados demonstram como é necessária a ampliação da Rádio Corredor para transmissão também na internet, pela rede social Facebook. Referência bibliográfica: FELIX, Carla Baiense; MENDES, Larissa de Moraes Ribeiro; FONTE, Helen Pinto de Britto. Juventude e

### **DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO:**

Para execução da Rádio Corredor, a equipe de alunos responsáveis pela edição do dia divide as tarefas para a produção do programa: um ou dois alunos para escrita e organização do roteiro, dois alunos para locução da apresentação do programa e um aluno para operar a mesa, controlar a entrada da vinheta e das músicas, e ligar e desligar os microfones. O roteiro é construído a partir da junção e ordenação das matérias que são feitas por todos os alunos da equipe, que realizam pesquisa das pautas mais atuais e relevantes no contexto da universidade, da cidade e do estado, ou mesmo pautas mais frias sobre saúde, educação, etc.