



Encontro Inter-regiões - Nordeste

Região Nordeste - Evento virtual
De 1 a 31 de outubro de 2020



EXPOCOM - RELATÓRIO DE PRODUÇÃO DO TRABALHO

INSCRIÇÃO	00638
INSTITUIÇÃO	Universidade Federal de Alagoas
CAMPUS	Campus A.C Simões
CIDADE	Maceió
UF	AL
CATEGORIA	JO
MODALIDADE	JO04
TÍTULO	Revista Expressões - Revista Cultural de Alagoas
ESTUDANTE-LÍDER	Milenna Alves Paulino
CURSO ESTUDANTE-LÍDER	Jornalismo
COAUTOR(ES)/ ORIENTADOR(ES) CURSOS:	Luiz Marcelo Robalinho Ferraz (Universidade Federal de Alagoas); Camilla Pessoa Barros Bibiano (Universidade Federal de Alagoas); Pedro Vianna de Sá (Universidade Federal de Alagoas); Janyelle Carla Silva Vieira (Universidade Federal de Alagoas)

DESCRIÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO:

A revista EXPRESSÕES foi produzida na disciplina de Laboratório de Mídia Impressa do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), e ministrada pelo professor Marcelo Robalinho, com o intuito de desenvolver um material impresso com produções textuais de diversos formatos e proporcionando aos discentes as experiências de todas as etapas de produção do material, desde o desenvolvimento da pauta até a diagramação do conteúdo. O objetivo da publicação é fazer uma abordagem didática, informativa e aprofundada sobre a rotina, produtos, inovações e desafios relacionados à cultura alagoana. Além de promover manifestações conhecidas, a revista se compromete em explorar novos talentos e expressões fomentando assim a produção local, preservando a tradição e ampliando o conhecimento no segmento que possui inúmeros e ricos estilos. A linguagem da revista, apesar de recheada de conhecimento do campo apresentado, buscará sempre uma apresentação que se aproxime do público leitor, sem abusar de termos técnicos e vícios de linguagem profissional, por exemplo. O intuito geral é trazer as manifestações culturais de Alagoas como mote principal para que as pessoas, de dentro e fora do estado, compreendam o quanto esse quesito é de extrema importância para o crescimento dessa pequena região do Nordeste. Não só no desenvolvimento como autoafirmação cultural do material que é produzido a mão e das expressões presentes nesse território, como também apresentar um olhar para a questão econômica de um estado que possui boa parte de suas cidades situadas na região do Sertão, por exemplo, onde a realidade é financeiramente peculiar e difícil e as tradições e inovações culturais pode vir a ser um meio de resgate. A revista Expressões possui duas edições, a primeira traz a temática do artesanato local intitulada como "Renda-se ao Artesanato Alagoano" e traz nas suas produções textuais a valorização dos mestres do artesanato em Alagoas e dos inúmeros artesãos presentes no estado, além de contar como a arte manual pode transformar vidas. A segunda edição faz uma homenagem ao histórico e tradicional Pontal da Barra, bairro que é conhecido por suas rendeiras e pescadores e que é um berço de cultura e expressões artísticas.

DESCRIÇÃO DAS PESQUISAS REALIZADAS:

Para a concepção da revista a equipe utilizou dos métodos do jornalismo impresso que foram discutidos em sala de aula durante a parte teórica da disciplina. Esse momento que antecedeu a produção textual e de apresentação da revista Expressões foi muito importante para o desenvolvimento ideal do projeto. Utilizamos das técnicas de planejamento, apuração da notícia, bem como a importância das fontes e da classificação das mesmas dentro da produção textual. Para a coleta de dados, realizamos, após analisar diversas técnicas de elaboração e avaliação de entrevistas, diversos diálogos, encontros e reuniões. Além disso, observamos os modos de trabalho e vivência dos entrevistados e aplicamos questionários aos moradores dos bairros em que atuamos. Nossa pesquisa bibliográfica foi baseada em material já publicado, como por exemplo, livros e artigos sobre o Jornalismo Impresso e de Revista como também artigos, fotos, documentos e cartas acerca do estado de Alagoas, artesanato local, história de vida dos artesãos, bairros e cidades alagoanas, entre outros, para melhor descrever as características das populações abordadas. Produções

do audiovisual também ajudaram como material de referência, incluindo entrevistas de artesãos para programas de televisão e para documentários sobre regiões de Alagoas onde o artesanato é de extrema importância. Os materiais usados e já publicados foram mesclados a uma intensa vivência de campo, onde todos os integrantes da revista participaram ativamente das entrevistas com os artesãos e outros personagens citados. Por isso o resultado final de cada produção textual é novo e mais próximo do atual. As entrevistas seguiram a lógica de fazer perguntas que unissem a vida do artesão ao lugar em que ele ou ela situa-se e como essa vivência influenciou e influencia em sua obra, pois seguindo a temática cultural principal, consideramos sempre o lugar um importante componente na composição das peças produzidas. Na primeira edição, "Renda-se ao Artesanato Alagoano", foram feitas várias entrevistas para os produtos textuais, mas em alguns deles, foram usados materiais de entrevistas já produzidas anteriormente, no entanto, o principal foi feito baseado naquelas feitas pelos integrantes do produto geral a fim de tornar tudo mais atual. O material produzido anteriormente, foi usado somente como base e complemento de algumas informações específicas sobre os artesãos e os lugares mencionados. Nesse produto buscamos destacar mestres do artesanato alagoano, como o mestre Arlindo das famosas miniaturas em palito de fósforo e o mestre Claudeonor, santeiro da cidade de Penedo. Além de trazer a homenagem às rendeiras de filé, patrimônio imaterial da cultura alagoana. Na segunda edição, que foi inteiramente sobre o bairro do Pontal da Barra, foram feitas novas entrevistas e pesquisas com base em dados presentes em artigos científicos, matérias sobre o bairro e também sobre a cidade de Maceió, ao qual a região pertence. Além disso, o documentário, "Lembrança do Pontal", produzido no ano de 2018 por dois integrantes da revista, Janyelle Vieira e Pedro Vianna, foi usado como base e complemento de algumas informações específicas como citações de entrevistados, que também estiveram presentes na primeira edição, mais especificamente no perfil feito sobre a rendeira, Dilma Oliveira Vianna. Referências: PEREIRA JÚNIOR, Luiz da Costa. Apuração da Notícia. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. LAGE, Nilson. Relacionamento do repórter com as fontes: procedimentos e teoria. FOLHA DE SÃO PAULO. Manual de Redação e Estilo. São Paulo: Publifolha, 2018. SOUZA, Jorge Pedro. Elementos do jornalismo impresso. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2001. LAGE, Nilson. A Reportagem: Teoria e Técnica de Entrevista e Pesquisa Jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2009.

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO:

A primeira etapa do planejamento foi decidir a temática da revista e construir assim o projeto editorial da mesma. A revista Expressões trabalha a cultura alagoana e surgiu com o intuito de promover o sentimento de pertencimento dos alagoanos e/ou interessados nas artes presentes em Alagoas, que possui inúmeros patrimônios imateriais, e disseminar informações sobre os produtos desenvolvidos, artesãos e algumas experiências partilhadas no âmbito cultural. A revista visa fortalecer as expressões artesanais valorizando a cultura regional e divulgando diferentes formas de artes. A produção não se finda a apresentar produtos, mas acompanhar o processo, entender como funcionam os mercados de cada tipo de produção e manifestação cultural e acompanhar a vida de tais artistas. A cada edição buscamos entrevistar personalidades de diferentes bairros, municípios e regiões de Alagoas analisando estilos, movimentos e meios de produção culturais dentro da variedade eclética de produtos. Durante todo o processo criativo desde a escolha da pauta até os personagens que dariam voz aos temas tratados em cada reportagem, perfil, entrevista e matéria, o sentimento foi expressar o que há de mais genuíno em Alagoas, sua cultura e seu povo que cria tantas artes. A política editorial da revista consiste na produção de textos de valor sentimental, artístico e literário, de acordo com os moldes previstos abaixo: - Os textos da revista serão aprofundados, buscando descrever a riqueza de detalhes e sentimentos dos personagens; - Os textos transitarão pelo jornalismo literário; - As fotos ganharão destaque para que o leitor possa visualizar a arte e os personagens que formam cada manifestação; - As cores remeterão aos assuntos retratados e ao tipo de arte em cada página; - Os conteúdos serão apresentados com relatos de casos reais; - Especialistas terão papel importante na construção das pautas.