

## Gaveta de Letras<sup>1</sup>

Maria Anna leal MARTINS<sup>2</sup>

Ana Roberta Amorim da SILVA<sup>3</sup>

Edmilson Rodrigues de Souza FILHO<sup>4</sup>

Lara TORRÊS<sup>5</sup>

Matheus Fábio da SILVA<sup>6</sup>

Pedro Alves Ferreira JÚNIOR<sup>7</sup>

Arlene Carvalho de Souza SANTOS<sup>8</sup>

Rayanne Ewellyn de ALBUQUERQUE<sup>9</sup>

Carolina de Sá Leitão e SILVA<sup>10</sup>

Universidade Federal de Pernambuco, Pernambuco, PE

## RESUMO

O trabalho submetido ao intercom 2015 objetiva desenvolver a prática da leitura e escrita em Pernambuco e servir de oficina para alunos da UFPE, principalmente na área da comunicação. Como ferramenta de trabalho o projeto possui um site onde textos literários da população são publicados e revisados por alunos da UFPE. Também existe um espaço para cobertura de eventos literários, assim como resenhas e artigos da equipe do projeto (O Jornal de Gaveta e Coluna Literária). Conta ainda com a revista online disponível no site, "Sinestesia", e a produção de vídeos a partir dos textos publicados, o que configura o projeto como multimídia e destaca suas próprias características originais. O Gaveta posta diariamente em suas páginas no facebook e instagram. O site tem ainda ilustrações manipuladas no photoshop pela equipe, assim como quadrinhos feitos em parcerias com Julia de Belli, uma aluna de design, a partir dos textos enviados pelos autores. Os escritores

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XXII Prêmio Expocom 2015, na Categoria Produção Transdisciplinar, modalidade Produção Multimídia.

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Maria Anna Leal Martins, email: manalealmartins@hotmail.com.

<sup>3</sup> Estudante do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Ana Roberta Amorim da Silva, email: a.r.a.s.49@hotmail.com.

<sup>4</sup> Estudantes do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Edmilson Rodrigues de Souza Filho, email: edmilsonrodrigues.pe@gmail.com

<sup>5</sup> Estudantes do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Lara Tôrres de Almeida, email: latorres1995@hotmail.com

<sup>6</sup> Estudantes do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Arlene Carvalho de Souza Santos, email: arlenecdds@gmail.com

<sup>7</sup> Estudantes do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Pedro Alves Ferreira Júnior, email: ferreirapedrojr@gmail.com

<sup>8</sup> Estudantes do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Rayanne Ewellyn de Albuquerque, email: rayanne.albuquerque@outlook.com.br

<sup>9</sup> Estudantes do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Matheus Fábio da Silva, email: matheusfabio120@hotmail.com

<sup>10</sup> Estudantes do 3º. Semestre do Curso de Jornalismo Carolina de Sá Leitão e Silva, email: carolinasaleitão@hotmail.com

<sup>11</sup> Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo. Thiago Soares, email: thikos@gmail.com.

que submetem seus textos originais contam com o apoio da equipe que busca auxiliá-los em suas vidas como autores, dando dicas e pesquisando junto a eles quaisquer dúvidas que tenham sobre o meio. Além disso, o projeto tem a proposta de oferecer mesas e workshops nos espaços disponibilizados pela universidade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Textos, publicação, multimídia, extensão, projeto, jornalismo.

## 1 INTRODUÇÃO

A proposta aqui apresentada é a criação de um espaço virtual chamado “Gaveta de Letras”, que reúne textos literários originais de autores (estudantes, professores, funcionários) da UFPE. A ideia é estimular a criação e publicação de material escrito, buscando assim o desenvolvimento de um meio que possa agregar diversidade de estilos, gêneros e linguagens. Com isso, pretende-se proporcionar interações sociais e estimular a comunicação através da inteligência coletiva, permitindo assim que ocorra um desenvolvimento no âmbito pessoal a partir de hábitos como a leitura e a escrita.

O “Gaveta de Letras” é um blog que tem como intuito mapear potenciais escritores, possibilitando assim o aprimoramento de técnicas de escrita através do aprendizado constante proporcionado a partir deste projeto. Além das atividades habituais, a inovação textual estaria diretamente ligada a um método de narração de histórias contextualizado a partir da vivência de cada um, dentro ou fora do campus.

Dessa forma, além da criatividade originalmente intrínseca, o projeto estimularia a produção de ideias através do convívio e da percepção de cada um do espaço em que estão inseridos socialmente.

## 2 OBJETIVO

### 2.1 Geral:

Criar uma plataforma (site) que permita a publicação de escritos literários de diversos gêneros (contos, romances, poesias, cartas) feitos por alunos, professores e funcionários da UFPE.

## **2.2 Específicos**

Incentivar a publicação de escritos por jovens que temem pela não aceitação das suas ideias ou da forma como as colocam no papel;

Estimular a criatividade intrínseca que, por motivos de acanhamento, descrença em si próprio ou medo, não é bem aproveitada;

Contribuir para a vivência artística que já existe no ambiente de estudo (principalmente na universidade), através da leitura e da escrita – práticas que, além de colaborar para o crescimento intelectual, do senso crítico e da capacidade sensitiva de percepção da realidade, são significativos meios para se expressar opiniões e sentimentos;

Fomentar a convivência no espaço onde o projeto for implementado, pois, ao permitir que as histórias enviadas se passem no local de estudo do jovem escritor, uma maior atenção e/ou interesse pelo ambiente frequentado durante uma importante etapa da vida poderá ser impulsionado. Ou seja, favorecer a descoberta de novas visões de mundo.

Desenvolver um meio onde indivíduos possam expressar seus trabalhos escritos, procurando dessa forma incentivar a criatividade, a prática do exercício de escrever, o estímulo à leitura e a contribuição à própria arte que já existe dentro do ambiente acadêmico. Visando, assim, exercer um caminho da comunicação.

## **3 JUSTIFICATIVA**

Este projeto justifica-se por incentivar a produção textual-literária de alunos, professores e funcionários da UFPE. O “Gaveta de Letras” parte da motivação de docentes e discentes do curso de Jornalismo desta instituição, no entanto, não está restrito a este âmbito. Pretende-se, naturalmente, envolver, de forma inicial, aqueles que fazem parte dos cursos de Comunicação (Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet e Cinema), mas, ampliar para outros Centros da UFPE, bem como a sociedade civil.

É notável que comunicação e interação são aspectos fundamentais na formação daqueles que se propõem a participar ativamente do curso de Jornalismo. A partir desta noção, desenvolver um projeto que tem por meta atender as necessidades e especificidades neste âmbito é ponto de partida para uma maior compreensão dos processos comunicativos e interativos. Gera-se uma prática que beneficiará tanto os participantes do curso quanto ao público envolvido. Escrever e ler são duas práticas que acessam os tópicos “interação” e “comunicação”.

A UFPE possui recursos humanos e uma variedade de pessoas que beneficiará o projeto apresentado, exatamente por ter essa pluralidade tão necessária para o desenvolvimento do processo de comunicação. O projeto visa unir diversos âmbitos da sociedade, encontrando na UFPE o local ideal para a execução do 'Gaveta de Letras' por ser um núcleo da diversidade social e cultural. É a partir deste espaço que os jovens envolvidos poderão se aventurar no universo da literatura que é, muitas vezes, negligenciado, no dia a dia.

Pretende-se com o “Gaveta de Letras” fazer com que os escritores que, por vezes, não possuem um meio que os incentivem a escrever, abram espaços específicos para esses textos literários. Muitos têm vergonha de divulgar seus trabalhos, e em vários momentos, detêm receio em utilizar uma mídia social unicamente para seus textos: medo de plágio, receio de ser rejeitado pelo público, falta de fé em si mesmos, falta do estímulo correto, falta de persistência.

Espaços semelhantes a este que nos propomos a criar já existem, como por exemplo, o grupo da rede social Facebook, “Escrevaí, Escrevaí, Escrevaí Ô” ou o site Vacatussa, mas, o “Gaveta de Letras” tem como particularidade estar localizado na UFPE, dentro do curso de Jornalismo, com a pretensão de agregar aqueles que fazem parte dele, dos cursos de Comunicação e da Universidade como um todo.

Nota-se a relevância deste projeto também pela escassez de espaços para novos escritores pernambucanos publicarem. Sendo assim, cria-se um programa confiável de incentivo a essa prática trabalhando os textos dos próprios envolvidos e iniciando um lugar que reúna desde poesia a pequenas prosas, procurando sempre dinâmicas que atraiam a atenção tanto de escritores quanto de leitores. A proposta é também estimular interação entre os próprios escritores e ajudar no desenvolvimento intelectual deles.

O “Gaveta de Letras” busca não só exercitar a leitura e a escrita, mas também incentivar interações no meio da comunicação. Afinal, o projeto visa lidar com gente e isso

envolve muito mais do que texto, sendo estes apenas uma 'ponte' para que desenvolvam-se relações/interações humanas.

#### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

O projeto aqui apresentado é desenvolvido por uma equipe composta por nove alunos do curso de jornalismo da UFPE. Para que haja um funcionamento adequado a equipe divide-se em “setores” onde cada grupo desenvolve um trabalho específico: ilustradores, desengavetadores (editores), jornalistas do “Jornal de Gaveta”, editores da revista “Sinestesia”, sociais mídias das redes sociais e multimídia do gaveta. Uma reunião é realizada semanalmente com toda a equipe para que exista um balanceamento do trabalho.

Os autores interessados em publicar seus textos o enviam para o email [gavetadeletras@outlook.com](mailto:gavetadeletras@outlook.com) onde os editores, após a leitura, entrarão em contato. Cada desengavetador tem a sua forma pessoal de trabalhar com o autor.

Toda a divulgação é desenvolvida pelas redes sociais, somente quando existe um evento o gaveta busca ajuda das grandes mídias.

#### **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

O produto desenvolvido é um site ([www.gavetadeletras.com](http://www.gavetadeletras.com)) onde os textos, vídeos, imagens e revista são publicados. Apenas os editores da equipe possuem acesso ao site, mediando todo o material disponível. A página do facebook (Gaveta de Letras) e o Instagram ([gavetadeletras](https://www.instagram.com/gavetadeletras)) também tem seu conteúdo atualizado diariamente pelos membros responsáveis por essa função no grupo.

#### **6 CONSIDERAÇÕES**

O projeto “Gaveta de Letras”, apesar de novo, tem feito um bom trabalho estimulando a produção criativa de autores em Pernambuco, principalmente os novos, orientando e explicando o caminho. Também é um projeto que expande o conhecimento dos membros da equipe, já que esses aprendem diversas funções como edição de textos (desengavetando e trabalhando na revista), social mídia (não só alimentando as redes

sociais como desenvolvendo novas formas de publicidade para a página), jornalistas (jornal de gaveta), ilustração e edição de imagens e vídeos, desenvolvimento de eventos como palestras e workshops, e, principalmente, o contato com os autores, com as pessoas. Afinal, a comunicação só acontece quando ideias, opiniões e debates podem ser trocados. O Gaveta de Letras, então, trabalha a relação não só de textos (esse em qualquer forma desde imagens á textos escritos) como das pessoas envolvidas, tanto dentro da equipe como em campo com os autores e eventos em Pernambuco.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

LOPIS Cairolí, Priscilla; POLI, Maria. Cristina. **'Os adolescentes e a escrita íntima em blogs'** An. 1 Simp. Internacional do Adolescente May. 2005

TOMIZAWA, Regina Santos de Lima. **A importância da leitura e da escrita na educação de jovens e adultos.** Dourados, an 2008

SANTOS DE BRITO, Danielle. **A importância da leitura na formação social do indivíduo.** Ano IV - Nº VIII- JUN / 2010 - ISSN 1982-