

Projeto WebTV Uninta: a prática do telejornalismo no Centro Universitário Inta – Uninta, em Sobral/ CE¹

Bruna Laiza Rodrigues Cordeiro²

José Augustiano Xavier dos Santos³

Centro Universitário Inta – Uninta, Sobral, Ce

RESUMO

Durante muitos anos, a principal forma de transmissão de informações, via aparelho televisor, foi estabilizada por meio do telejornal, que se consolidou como a principal fonte de informação dos brasileiros, conforme aponta Canclini (1999). Todavia, com o advento da internet, mediante a globalização dos meios de comunicação, a informação tornou-se algo bem mais acessível, alcançando locais antes não encontrados. Dessa forma, com esse avanço tecnológico digital, as emissoras de TV tiveram o desafio de se encaixar nesse novo modelo evolutivo dos meios digitais. No presente trabalho, buscaremos refletir, por meio dos achados teóricos, formulados pelos pesquisadores Henry Jenkins (2009), Rezende (2000), Sodré (1977), Lima (1985) e Jambeiro (2021) sobre telejornalismo, convergência e webjornalismo. Para tanto, faremos uso da metodologia de análise bibliográfica, com natureza qualitativa, com o objetivo de diagnosticar as necessidades vigentes e enriquecer o estudo. O objeto de análise é o desenvolvimento do projeto *WebTV* Uninta, do curso de Jornalismo do Centro Universitário Inta, localizado na cidade de Sobral, no Ceará, buscando compreender a evolução do ambiente televisivo, direcionado a uma fonte de transmissão, voltado à difusão da informação em um espaço amplo de fontes digitais abertas, refletindo, também, associando essa evolução na prática do telejornalismo com as experiências vivenciada a partir do desenvolvimento do projeto WebTV no Uninta. A concentração

¹ Trabalho apresentado na DT 1 – Jornalismo do XXII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, realizado de 18 a 20 de maio de 2022.

² Graduanda do 6º semestre do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Inta - Uninta, email: brunalaiza420@gmail.com

³ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo do Centro Universitário Uninta, email: augustiano.xavier@uninta.edu.br

da telecomunicação, o avanço da computação e das mídias digitais apenas confirmou a importância da utilização de ferramentas da internet para a transmissão de telejornais, e como aponta Henry Jenkins (2009) seria necessária a reflexão sobre o termo da convergência, visto que o fluxo de conteúdos tem, cada vez mais, passado por diversas plataformas de mídias. Nesse panorama, se insere essa novidade que vem se adaptando a cada dia, qual seja a *WebTV*, fruto, portanto, do conceito de ciberespaço. Há diversas formas de se obter o conhecimento desejado pelo receptor, ou seja, os emissores de informação se armam de vários meios pelos quais podem transmitir a mensagem, sendo essa conexão via internet uma de suas principais, isto é, os meios de comunicação se adaptam às exigências da sociedade como ente em constante evolução, que atualmente encontra-se conectada em rede. Consta-se, uma mudança de paradigma, a mudança da prática jornalística em telejornais para um meio mais democrático de informar: o jornalismo na web, que, segundo Canavilhas (2003), seria o jornalismo desenvolvido na *World Wide Web*, sistema onde ocorre troca de conteúdos através de interfaces. Dessa forma, percebe-se que a transmissão da informação não se dá apenas no espaço televisivo, isso diz muito a respeito da prática jornalística atual. Esta não se compõe apenas de uma fonte de narrativas, pois está inserida em um ambiente virtual amplo e acessível, onde diversas plataformas convergem para um mesmo sentido de transmissão da informação. Portanto, existem vários espaços gerenciando como a informação é propagada, o que também interfere no receptor da informação, pois este vai ter ao seu alcance essas formas de se comunicar com os noticiários. Desse modo, a comunicação antes limitada a somente um espaço, passou a ter diversas fontes de difusão, alcançando uma quantidade significativa de pessoas, que viram no telejornalismo uma forma democrática de se repassar a informação de maneira célere e eficiente. Assim, dentro do fazer jornalismo, a internet consolidou-se como uma boa aliada, dando a possibilidade de pesquisa com diversas fontes na produção de sites ou uso de redes sociais, a fim de complementar o conteúdo inserido no webjornalismo. Apesar de ser uma ferramenta de qualidade para esse propósito, essa prática jornalística deve ser realizada com cuidado e requer mais cautela devido às fontes abertas de transmissão, é necessária a utilização de estratégias que servirão de filtro na divulgação das notícias. Com o intuito de contribuir com a formação de estudantes do Curso de Jornalismo e inseri-los neste contexto, o Centro Universitário Inta – Uninta, localizado na cidade de Sobral, no Estado do Ceará,

como já destacado, desenvolve atividades ligadas à prática jornalística, por meio da *WebTV*, projeto criado em 2016 com o objetivo de contribuir para formação dos acadêmicos do curso. O projeto *WebTV* é uma inovação tecnológica, permitindo que os usuários possam assistir a temáticas relevantes, por meio do canal oficial no Youtube da iniciativa. Na *WebTV*, os acadêmicos podem apresentar e criar inúmeros conteúdos, como matérias, entrevistas, programas, aulas e documentários. No projeto de extensão é colocado em prática o que aprendem em teoria na sala de aula, os estudantes têm a oportunidade de atuar, como, repórter, produtor, editor e nas múltiplas possibilidades que o jornalismo oferece. O primeiro programa produzido por este projeto foi o *Jornal Acadêmico*, de caráter informativo, conta com matérias e entrevistas de interesse da comunidade acadêmica e visa dar publicidade às ações desenvolvidas pelos cursos de graduação da Instituição de Ensino Superior (IES) e seus demais setores, além servir de espaço para a vivência e experimentação de formatos das linguagens comunicacionais. O projeto conta com cinco bolsistas, de semestres diversos, e tem como supervisor o prof. Me. Augustiano Xavier, professor. Atualmente, a *WebTV* passa por um momento de reestruturação, buscando dialogar com os diversos formatos de telejornalismo em curso no mercado de trabalho. Tal ação pode ser evidenciada com o desejo de se implementar um canal de notícias acadêmicas do curso de Jornalismo, via seu canal oficial no Youtube. A programação do "CN - Canal de Notícias do curso de Jornalismo do Uninta" foi projetado para o alcance irrestrito da Internet, sendo um importante canal de comunicação para a comunidade interna da IES e para o público em geral. Pretende-se fazer uso dos mais variados gêneros e formatos do telejornalismo, sempre se pautando pela caracterização da prática educativa e inovadora que uma faculdade deve propor para a sociedade, priorizando fatos e temas de interesse público. Guiados pelos princípios éticos e humanísticos, todos os envolvidos em sua produção e programação poderão contribuir para a reflexão, análise e o debate de notícias e assuntos importantes da sociedade, cultura e educação. Assim, o "CN - Canal de Notícias do curso de Jornalismo do Uninta" apostará em conteúdos transmitidos via canal do Youtube não como um veículo transmissor de informações, mas sim como meio de expressão, que possui técnicas, linguagem, conteúdo, novos recursos tecnológicos e novas tendências e estilos nos modos de fazer e transmitir programas e, com isso, novas maneiras de dialogar e interagir com o ouvinte-internauta. Diante disto, sua programação deverá

buscar sempre novas propostas de produção para o telejornalismo na Internet, com novas formas de interação. Com essa alteração espera-se possibilitar aos acadêmicos conteúdos cada vez mais próximos da prática do telejornalismo comercial, dialogando com os avanços tecnológicos em curso. Diante da análise realizada, podemos constatar que o projeto WebTV, do Centro Universitário Inta - Uninta, tem se mostrado relevante, no que diz respeito ao gerar oportunidades para o exercício prático do fazer telejornalismo. Nota-se, a partir da análise realizada, o envolvimento dos acadêmicos do projeto, seja por meio de suas performances em vídeos, bem como nas reuniões de pautas, produção, gravação e as demais etapas envolvidas no processo. Podemos compreender, desse modo, que existe uma significativa tentativa de inserir os estudantes nos processos em curso, além de possibilitar um diálogo permanente com os avanços tecnológicos, que estão impactando cada vez mais, na prática do telejornalismo.

PALAVRAS-CHAVE: jornalismo; convergência; webtv; telejornalismo; extensão.

REFERÊNCIAS

ARAUJO, Simone de Andrade. **JORNALISMO NO CIBERESPAÇO - ESTUDO DE CASO DO PORTAL UOL**. 2011. 53 f. TCC (Graduação) - Curso de Comunicação Social, Unesp - Universidade Estadual Paulista Faac - Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Bauru/Sp, 2011. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/118099/000804739.pdf?sequence=1>

BRITO, Michelle Paulino. **Do telejornal para a web: análise da transposição do Jornal Nacional da emissora Globo Brasil para a internet**. 2018. 109 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Mestrado em Ciências da Comunicação; Variante em Estudos de Média e Jornalismo, Universidade do Porto, Porto, 2018. Disponível em: <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/116900/2/299158.pdf>

CANCLINI, Néstor García. **Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização**. 4.ed. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1999. 290p

JAMBEIRO, O. **A TV no Brasil do século XX**. Salvador: EDUFBA, 2001.

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2009.

LIMA, F. **Televisão e vídeo**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1985.

SILVA, Edna de Mello. **Espaços de convergência: Telejornalismo e Ciberespaço**. In: **INTERCOM – SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS**

INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO XXXIII CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO – CAXIAS DO SUL, RS – 2 A 6 DE SETEMBRO DE 2010, 23., 2010, Caxias do Sul, Sc. **Resumo [...] . Caxias do Sul, Sc: Xxxiii Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2010. p. 01-15. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2010/resumos/r5-2295-1.pdf>**

SODRÉ, M. O monopólio da fala: função e linguagem da televisão no Brasil. Petrópolis: Vozes, 1977.

SOUZA, Maria Letícia Renault Carneiro de Abreu e. **WEBTELEJORNALISMO: telejornalismo na web.** 2013. 303 f. Monografia (Doutorado) - Curso de Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Área de Concentração: Ciências Sociais Aplicadas, Universidade de Brasília - Unb, Brasília, 2013. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/13475>