

## **Roberto Gesta: Personalidade do Jornalismo Esportivo do Amazonas<sup>1</sup>**

Thiago Herculano PASCOAL<sup>2</sup>

Leila Ronize Moraes de SOUZA<sup>3</sup>

Centro Universitário do Norte, Manaus, AM

### **RESUMO**

Há anos o dirigente esportivo amazonense Roberto Gesta de Melo atua na área do esporte com muita competência e, por isso, é reconhecido em nosso país e internacionalmente. Porém, curiosamente o mesmo não ocorre em nosso Estado onde a população em geral pouco sabe sobre esta personalidade. Com isso, neste trabalho nossa intenção é mostrar um pouco da história desse cidadão por meio de uma grande reportagem impressa a ser publicada nas páginas de um jornal de grande circulação. Será um registro que ficará guardado para as próximas gerações e para os jornalistas esportivos.

**PALAVRAS-CHAVE:** esporte; Gesta; reportagem; história.

### **1 INTRODUÇÃO**

Roberto Gesta de Melo é sem dúvida um dos amazonenses mais notáveis da história do nosso Estado. Com 15 anos de idade já era dirigente na capital do Amazonas. Foi responsável pela elaboração dos estatutos das principais federações esportivas locais e pela construção da Vila Olímpica de Manaus. Também foi vice-presidente e diretor técnico da Confederação Brasileira de Voleibol (CBV). Há mais de 25 anos, ele se tornou dirigente da Confederação Brasileira de Atletismo – CBAAt – onde permaneceu até março de 2013. E o trabalho realizado na instituição retirou o Brasil do papel de anonimato no cenário internacional e colocou diversos atletas do país na posição de protagonistas. Sua gestão na área administrativa também impressiona com o crescimento expressivo do número de patrocinadores e estrutura para o desenvolvimento dos talentos nacionais da modalidade.

Gesta ainda é presidente da Confederação Sul-Americana do Atletismo (Consudatle), membro do conselho da Associação Internacional de Federações de Atletismo (IAAF) e membro do Comitê Olímpico Brasileiro (COB). Em sua casa na cidade de Manaus, o

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XX Prêmio Expocom 2013, na Categoria Jornalismo, modalidade Reportagem em Jornalismo Impresso (avulso)

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 8º Semestre do Curso Comunicação Social (Jornalismo), e-mail: thiagoherculano@globo.com

<sup>3</sup> Orientadora do trabalho. Professora do Curso Comunicação Social (Jornalismo), e-mail: leila.ronize@gmail.com

dirigente guarda o maior acervo de relíquias olímpicas do mundo com medalhas, selos, entre outros objetos históricos.

Apesar de ser uma referência no cenário esportivo mundial a população do Amazonas quase não conhece esse ilustre representante do nosso Estado. Foi por isso que resolvemos desenvolver esse trabalho com o intuito de divulgar um pouco da história de Roberto Gesta de Melo. Uma espécie de reconhecimento pelos trabalhos prestados ao esporte.

Sabemos que o esporte é fundamental para garantir qualidade de vida a todos e o jornalismo tem papel fundamental em divulgar fatos que remetam a essa área. Paulo Vinicius Coelho (2004) afirma que em 1910 o jornal *Fanfulla* do Estado de São Paulo foi o primeiro a dedicar algumas páginas para a área de esportes. Mas era uma publicação voltada ao leitor italiano e seus descendentes que na época gostavam de futebol e fundaram o *Palestra Itália*, hoje batizado de *Palmeiras*.

Segundo Coelho (2004), o primeiro diário dedicado somente aos esportes no Brasil foi o *Jornal dos Sports*, surgido na cidade do Rio de Janeiro na década de 30. O futebol representado pelos clubes do Rio tinha presença marcante e de destaque. Seus fundadores em 13 de março de 1931 foram Agemiro Bulcão e Ozéas Mota. Em 1936, Mário Filho assume o jornal e traz para o diário carioca inovações na linguagem que se tornou mais próxima do torcedor. Os textos ficaram mais próximos de um bate papo do torcedor do que da linguagem das elites que predominavam na narrativa esportiva da época.

No artigo de André Alexandre Guimarães Couto (2006) apresentado no XII Encontro Regional de História no Rio de Janeiro, ele escreve que a linha editorial do *Jornal dos Sports* falava no início de boxe, turfe e é óbvio do futebol. O diário ainda dava um espaço para as cartas dos leitores, notícias sobre bailes de carnaval, peças de teatro e filmes. A propaganda também fazia parte do *JS*. “Sobre o projeto gráfico, inicialmente, temos um conteúdo disposto em seis páginas impressas em papel cor de rosa (cor que seria mantida na década seguinte, porém mais vibrante), diagramação da manchete em cima do logotipo do jornal, publicação de algumas fotografias, sendo que o texto sobressai em relação à imagem e também da utilização de ilustrações”. (GUIMARÃES, 2006, p. 04)

Para Barbeiro e Rangel (2006), o jornalismo esportivo na sua essência é jornalismo como o de qualquer outra editoria.

“Jornalismo é jornalismo, seja ele esportivo, político, econômico, social. Pode ser propagado em televisão, rádio, jornal, revista, ou internet. Não importa. A essência não muda porque sua natureza é única e está intimamente ligada às regras

da ética e do interesse público.” (BARBEIRO e RANGEL, 2006, p. 13)

Os jornalistas Heródoto Barbeiro e Patrícia Rangel no livro *Manual do Jornalismo Esportivo* (2006) ainda alertam para a necessidade dos profissionais separarem amizade do relacionamento profissional. É preciso decidir o que é mais importante. Outro ponto é a relação com as fontes que deve obedecer alguns limites como nunca fazer com que a fonte leve vantagem por determinada informação. A notícia não se paga com um favor. Mais um toque é em relação de que a paixão por um clube deve ser controlada na hora de se cobrir uma partida. Ser isento nessas ocasiões é sinônimo de credibilidade e evita que o profissional seja taxado de “jornalista-torcedor”. Nunca divulgue informações inverídicas sobre o determinado interesse de um clube jogador com um jogador para favorecê-lo na renovação de contrato. Transmitir a real emoção de uma competição é parte do trabalho do jornalista de esportes. Nada pode ser mais precioso do que a veracidade dos fatos. Evitar usar a profissão para conseguir alguns benefícios como uma hospedagem de graça ou um jantar em determinado restaurante também deve ser abolido do dia a dia da profissão.

## **2 OBJETIVO**

O objetivo geral deste trabalho é informar a população do Amazonas sobre quem é Roberto Gesta no mundo dos esportes e demonstrar porque ele é um amazonense ilustre. Para isso, iremos entrevistar o Roberto Gesta de Melo para entender as conquistas dele no esporte como gestor; entrevistar conhecidos, pessoas próximas, jornalistas esportivos e familiares para saber a importância desta personalidade; e, captar imagens por meio de fotografias para ilustrar a grande reportagem para jornal impresso.

## **3 JUSTIFICATIVA**

Justificamos esse projeto como a intenção de contar uma parte da história de Roberto Gesta de Melo, o que será uma questão de justiça e reconhecimento deste amazonense. A grande reportagem servirá como um registro acadêmico para os estudantes de comunicação ou qualquer outro curso. Para os jornalistas esportivos e interessados na área, o trabalho será uma referência para pesquisa e estudo. O projeto vai informar a

população do Amazonas sobre a importância de Gesta no cenário mundial do esporte e pretende mostrar que qualquer amazonense pode sonhar alto e conquistar o que ele conquistou.

#### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

Para entender melhor o que é o jornalismo esportivo e a grande reportagem utilizamos a pesquisa exploratória bibliográfica que por meio de livros e autores como Nilson Lage, Ricardo Kotscho e Paulo Coelho Vinicius. Assim, desvendamos a história e os formatos de ambos. Esses autores contribuíram com conceitos e definições sobre essa área especializada do jornalismo. Na parte da construção do texto para impresso os autores Oswaldo Coimbra e Leila Ronize Moraes de Souza ajudaram a compreender os gêneros utilizados que são a dissertação, descrição e narrativa.

Utilizamos ainda a coleta de informações e dados, por meio de entrevistas com familiares, amigos, personalidades do esporte, jornalistas esportivos e o próprio entrevistado. Algumas abordagens foram feitas de forma presencial e outras por telefone e e-mail. Buscamos entrar no universo das histórias que cada entrevistado tinha a oferecer e colhemos o máximo de informações que pudessem agregar valor ao nosso trabalho. Sendo, portanto, uma pesquisa de caráter qualitativo baseado no que tivemos contato para que por meio de análise dos fragmentos fizéssemos as interpretações concomitantes à coleta.

Para transformar o resultado do material coletado em algo tangível para o público em geral escolhemos o formato da grande reportagem para jornal impresso. Lá retiramos a melhor parte de cada entrevista que deu origem ao texto final. Junto a ele anexamos as principais fotos tiradas durante as entrevistas presenciais.

A metodologia a ser utilizada é a de coleta de informações e dados por meio de entrevistas com familiares, amigos, personalidades do esporte, jornalistas esportivos e o próprio entrevistado. Captar imagens é outro ponto a ser executado. Nosso trabalho resultará em uma grande reportagem como gênero importante no jornalismo, a partir do momento que irá se aprofundar em temas que mereçam respeito e destaque à sociedade, e para isso utilizamos como exemplo a história de Roberto Gesta.

Com isso a grande reportagem representou um amplo material de pesquisa, conhecimento e aprendizado a toda comunidade acadêmica e interessados. Assim, fica claro

a importância do nosso personagem para a sociedade e a necessidade que Roberto Gesta de Melo seja mais reconhecido entre os amazonenses.

## **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

Nosso produto é uma grande reportagem perfil para jornal impresso de grande circulação na cidade de Manaus. Na matéria vamos abordar desde o aspecto profissional até o pessoal da história de Roberto Gesta de Melo. Entrevistamos amigos, parentes, jornalistas, atletas, familiares e o cidadão tema do nosso trabalho. E para captar os depoimentos presenciais e por telefone utilizamos um gravador. Também entrevistamos utilizando a ferramenta e-mail.

O público alvo da grande reportagem perfil são as pessoas que gostam de esporte, estudantes, jornalistas esportivos, atletas, dirigentes esportivos e qualquer pessoa que se interessa em assistir reportagens que contam histórias, perfis e biografias de personalidades de nossa sociedade. Pretendemos atingir leitores a partir dos 12 anos e que estejam em todas as classes sociais, portanto, de “A” a “E”.

Para isso planejamos uma reportagem que agregasse conteúdo e uma linguagem mais literária. Abaixo expomos a pauta que deu origem à matéria:

Retranca: Roberto Gesta

Tema: Uma grande reportagem perfil sobre Roberto Gesta de Melo

Proposta:

Fazer uma grande reportagem perfil para divulgar quem foi e é uma das figuras mais importantes da área esportiva do Estado. Roberto Gesta de Melo tem várias realizações no campo do Atletismo que o fazem um dos homens mais influentes no Brasil e no mundo quando falamos de esportes. Apesar disso, ele é um desconhecido da maioria dos Amazonenses, mesmo ele tendo nascido e morado em Manaus até os dias de hoje. Portanto, a intenção é divulgar a história dele à população.

Para isso vamos conversar com o próprio Roberto Gesta, amigos, familiares, jornalistas, atletas, ex-atletas, dirigentes, entre outros para saber mais sobre esse ilustre personagem.

Direcionamento:

Primeiro vamos até a Vila Olímpica de Manaus conversar com Ariovaldo Malizia, diretor de praças da FVO. Ele pode nos contar sobre a importância do Gesta para o esporte local e dizer sobre a amizade de ambos.

Também na Vila Olímpica só que agora na pista de atletismo conversaremos com o atleta Sandro Viana. Ele ainda está competindo e pode falar de como o Gesta ajudou o atletismo durante os mais de 25 anos a frente da Confederação Brasileira da modalidade. Numa escola estadual do bairro da praça 14 encontraremos o lendário João do Peso, ex-atleta amazonense que foi campeão sul-americano, universitário e norte-nordeste de arremesso de peso na década de 70. Ele sempre cita o Gesta como um incentivador de suas conquistas, o trata com muito respeito e afirma que o dirigente foi muito importante para o atletismo. Com estes dois depoimentos podemos situar a visão de dois atletas: um do passado e um do futuro.

Vamos pegar depoimentos também de jornalistas esportivos que durante estes anos tiveram contato direto com Roberto. Um deles será o radialista e comentarista, Arnaldo Santos, que falará sobre o ponto de vista dos profissionais. Dudu Monteiro de Paula é outro nome que vamos ouvir. Com mais de 30 anos dedicados ao esporte ele tem uma relação estreita com nosso personagem e pode nos contar histórias importantes.

Outro entrevistado é o doutor Alberto Puga atual presidente do Tribunal Superior de Justiça Desportiva do Atletismo Brasileiro - STJD. O que ele acha de Gesta como gestor? Gesta ajudou no combate as práticas de doping no atletismo nacional? Como é o Roberto amigo?

Enfim, vamos à casa do personagem da grande reportagem perfil. Lá conversaremos sobre todos esses anos dedicados por Roberto Gesta ao esporte local, nacional e mundial. Como foi o começo de tudo? Onde foi? Quem foram as pessoas que ajudaram ele? Como foi o caminho para ele chegar à presidência da Confederação e depois na federação internacional? Quais foram os feitos da administração dele? Quais conquistas na Confederação? Como foi para criar as federações esportivas no Amazonas? O que ele deseja para o futuro? Tem planos para os próximos anos? Como vê o próprio passado cheio de conquistas? No ano que vem ele deixa a confederação, o que espera do novo gestor e o que espera do atletismo nacional? Por que ele acha que se tornou uma figura tão importante no cenário esportivo? Mostraremos o museu de objetos olímpicos que ele tem em casa, o espaço é considerado o maior acervo privado do mundo sobre olimpíadas. Ele pretende montar um museu externo com essas peças? Quais as peças mais valiosas que são

destaques da coleção?

Agenda:

- Sandro Viana – Local: Vila Olímpica de Manaus – Horário: 9h – Dia 03/11/2012.
- João do Peso – Local: Escola Estadual Farias Brito, bairro Praça 14 de janeiro, Manaus. Horário: 10h – Dia 04/11/2012.
- Ariovaldo Malizia – Local: Vila Olímpica de Manaus ou por telefone – Horário: 14h – Dia 05/11/2012.
- Arnaldo Santos – Local: Rua Joaquim Sarmento, Centro, sede do Peladão ou telefone – Horário 14h – Dia 08/11/2012.
- Dudu Monteiro de Paula- Local: Av. André Araújo, 1555, Aleixo, Sede da Rede Amazônica. Horário: 12h – Dia 08/11/2012.
- Professor Doutor Alberto Pulga– Locais: por telefone – Horário: 8h30 – Dia 10/11/2012.
- Roberto Gesta de Melo – Local: Condomínio Jardim das Américas, Ponta Negra – Horário: 15h – Dia 30/11/2012.

A linguagem seguiu os padrões expostos na fundamentação teórica com o texto obedecendo a tendência pelos três gêneros existentes que são o descritivo, dissertativo e o narrativo. Na diagramação escolhemos o formato standard mais usual em jornais tradicionais como o que temos a intenção de publicar a nossa grande reportagem perfil. A reportagem será publicada em duas páginas, de cinco colunas, sendo 40% imagem e 60% texto. Neste projeto optamos pela diagramação do jornal manauara A Crítica, pelo fato da linha editorial estar adequada à reportagem proposta.

O produto não apresentou nenhum custo, pois foi elaborado para um jornal já existente no mercado. Depois da elaboração do texto e a separação das imagens basta que tudo vá até o diagramador, que é contratado do jornal, para os ajustes necessários, na seqüência segue para aprovação do editor e em seguida vai para a impressão.

## **6 CONSIDERAÇÕES**

Por meio deste trabalho podemos desvendar um pouco da história de Roberto Gesta de Melo que para alguns amazonenses figura quase como um cidadão anônimo, mas no

cenário esportivo mundial é um profissional respeitado pelas conquistas a frente das instituições que dirigiu e do caráter ousado de investir e acreditar naquilo que para muitos parece impossível. É a ambição utilizada de forma positiva.

Com isso a produção da nossa grande reportagem preencheu uma lacuna, afinal, faltavam registros sobre vida e obra do personagem central do trabalho. Elaboramos um material que através do veículo jornal impresso vai atingir inúmeros amazonenses que não conheciam Roberto Gesta de Melo. E que a partir de agora serão multiplicadores da história deste caboclo que conquistou o respeito mundial por causa do seu trabalho. Portanto, respondemos o problema do trabalho e chegamos aos objetivos esperados.

Podemos perceber que o gênero grande reportagem cumpriu a função para a qual foi criado que é de contar uma boa história, como salientou Ricardo Kotscho (2005). O aprofundamento do tema apresentado é outra característica da grande reportagem que conseguimos cumprir por meio de entrevistas longas e bem detalhadas com dados, números e exemplos. Kotscho ainda diz um ponto que percebemos no nosso trabalho. “Se o roteiro for bem feito, é ir andando, conversar com toda a gente e ir anotando num caderno” (KOTSCHO, 2005, p. 74). Alex Criado argumenta mais uma coisa que ficou visível no final deste trabalho ao afirmar que “a grande reportagem tem a pretensão de mergulhar na realidade, aprofundando a compreensão de fenômenos que o jornalismo cotidiano não consegue” (CRIADO, 2006, p. 34). Outro aspecto detectado por nós após a elaboração de nosso produto condiz com o que falava Clara Manuela Araújo Teixeira ao dizer que a grande reportagem deveria concentrar a atenção sobre uma situação, um fenômeno ou um determinado acontecimento sempre buscando abordar por várias facetas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBEIRO, Heródoto e RANGEL, Patrícia - **Manual do jornalismo esportivo**- Editora Contexto - 2006 - 1ª edição;

COIMBRA, Oswaldo – **O texto da reportagem impressa: um curso sobre sua estrutura** – Editora Ática – 1993 - 1ª edição;



COUTO, Alexandre – **Do Foot-ball ao Futebol: a criação do Jornal dos Sports e a imprensa esportiva no Rio de Janeiro (1931-1950)** – Artigo – XII Encontro Regional de História - 2006.

COUTO, Alexandre – **Uma Arena de Notícias: a fundação do Jornal dos Sports e seus primeiros editoriais** – XIV Encontro Regional da ANPUH-RIO – Memória e Patrimônio – 2010.

CRIADO, Alex. **Falares: a oralidade como elemento construtor da grande-reportagem** – Tese de Doutorado – 2006;

LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística.** Editora Record – 2008 - 7ª edição;

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem** – Editora Atica – 2005 - 4ª edição;

SOUZA, Leila Ronize Moraes de. **A legitimação da Ditadura Militar nas reportagens jornalísticas de O Cruzeiro. 2000.** Universidade Federal do Amazonas. Mestrado em Sociedade e Cultura da Amazônia. Manaus, Amazonas.

TEIXEIRA, Clara Manuela Araújo. **A grande reportagem em televisão: os casos de “Raízes do Tarrafal” e “A Fortiori: por maioria de razão”** – Monografia – Universidade Fernando Pessoa – 2009;

VINICIUS, Paulo Coelho. **Jornalismo Esportivo** - Editora Contexto - 2003 - 2ª edição;