

Plano Sequência: a importância de um blog universitário ¹

João Paulo Trettel Castilho Ferreira²

Fernanda Cristina Cobo de Sousa³

Roberta Steganha⁴

Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio, Salto, SP

RESUMO

Este artigo pretende demonstrar o surgimento do blog “Plano Sequência” e sua relevância para a Faculdade de Comunicação, Artes e Design do CEUNSP. O blog nasceu e se consolidou como um importante espaço onde os alunos de cinema podem escrever e analisar obras audiovisuais e ainda aumentar os seus conhecimentos sobre todos os filmes, séries, planos, roteiros ou conhecer ainda mais cada diretor e seu estilo de filmagem.

Palavras-Chaves: Cinema; Crítica; blog; Plano Sequência; internet.

1 INTRODUÇÃO

Com o crescente avanço da internet, aumentou o número de pessoas que queria ter seu próprio espaço na rede mundial de computadores, mas os websites eram complexos demais para os primeiros internautas, porque exigiam dos usuários conhecimento de linguagem de programação. Surgiram então os blogs para reverter essa situação, numa tentativa de facilitar o acesso dos indivíduos na rede.

O conceito de blog surgiu em 1997, quando John Barger chamou sua página pessoal na rede de weblog, ou seja, uma espécie de registro na web. Os weblogs, ou apenas blogs, como eles ficaram popularmente conhecidos, facilitaram a publicação de conteúdos, criando páginas-padrão que dispensam conhecimento HTML para inserir textos, fotos, vídeos, links ou qualquer outro tipo de material. A partir desse momento, todo internauta passou a ser um “blogueiro”, ou melhor, um autor em potencial.

¹ Trabalho submetido ao XX Prêmio Expocom 2013, na Categoria Transdisciplinar, modalidade Blog.

² Aluno líder e estudante do 3º. Semestre do Curso de Cinema e Audiovisual, email: joaotrettel@hotmail.com

³ Orientadora do trabalho. Professora do Curso de Cinema, e-mail: prof.fernandacobo@gmail.com

⁴ Co-orientadora do trabalho. Professora do Curso de Jornalismo, email: ro.jornal@gmail.com

A estrutura de um blog é baseada em textos publicados em ordem cronológica - os posts como eles são conhecidos -, que podem conter fotos, vídeos e links, por exemplo. Além disso, a maioria dos blogs possui duas ferramentas bastante utilizadas pelos usuários:

A primeira delas é a ferramenta de comentários, que permite que os internautas possam deixar observações e comentários sobre os posts publicados pelo autor do blog. A segunda é o *trackback*, que permite que outros posts, em outros blogs que fizeram referência a um texto sejam linkados junto dele, de modo a mostrar ao internauta a discussão que está sendo realizada em torno do assunto também por outros blogs. (PRIMO; RECUERO, 2003, p. 59)

Essas ferramentas abrem um espaço para o diálogo entre os internautas, um lugar de conversação. Os usuários podem concordar ou discordar dos conteúdos publicados. “A ação do internauta aqui, portanto, não se restringe a percorrer trilhas entre os links na web, a simplesmente navegar. Ela é construída de forma conjunta, modificando a estrutura da própria Web”. (PRIMO; RECUERO, 2003, p. 60).

De acordo com Primo (2008) podemos classificar os blogs em mais de 16 categorias diferentes. Partindo dessa premissa, classificamos o Plano Sequência em três delas: o pessoal, por englobar o gosto dos alunos, o corporativo, por estar dentro da FCAD e de gênero, por falar de cinema. O primeiro é um dos mais populares porque o criador pode ficar livre para escrever o que sente, sem nenhum tipo de censura. O corporativo é aquele onde grandes empresas divulgam seus conteúdos e por fim o de gênero, mais popular porque o blogueiro pode ficar livre para “brincar” com assunto que quiser.

No entanto, no nosso caso vamos trabalhar com a idéia apenas de blog de gênero, pois nosso blog não tem caráter institucional e nem pessoal. O Plano Sequência pode ser considerado um blog de gênero já que ele trabalha com as críticas de cinema, artigos, games, ensaios e o “diretor do mês” onde à cada começo de mês homenageamos algum diretor como: Stanley Kubrick, Christopher Nolan, George A. Romero e Pedro Almodóvar. Temos também o “videocast”, que é um programa onde discutimos outros assuntos mais voltados para o mundo pop como quadrinhos, séries e debatemos assuntos diversos. Além disso, introduzimos um “podcast” que também onde apresentamos curiosidade de produções e analisamos filmes por uma outra ótica.

2 OBJETIVO

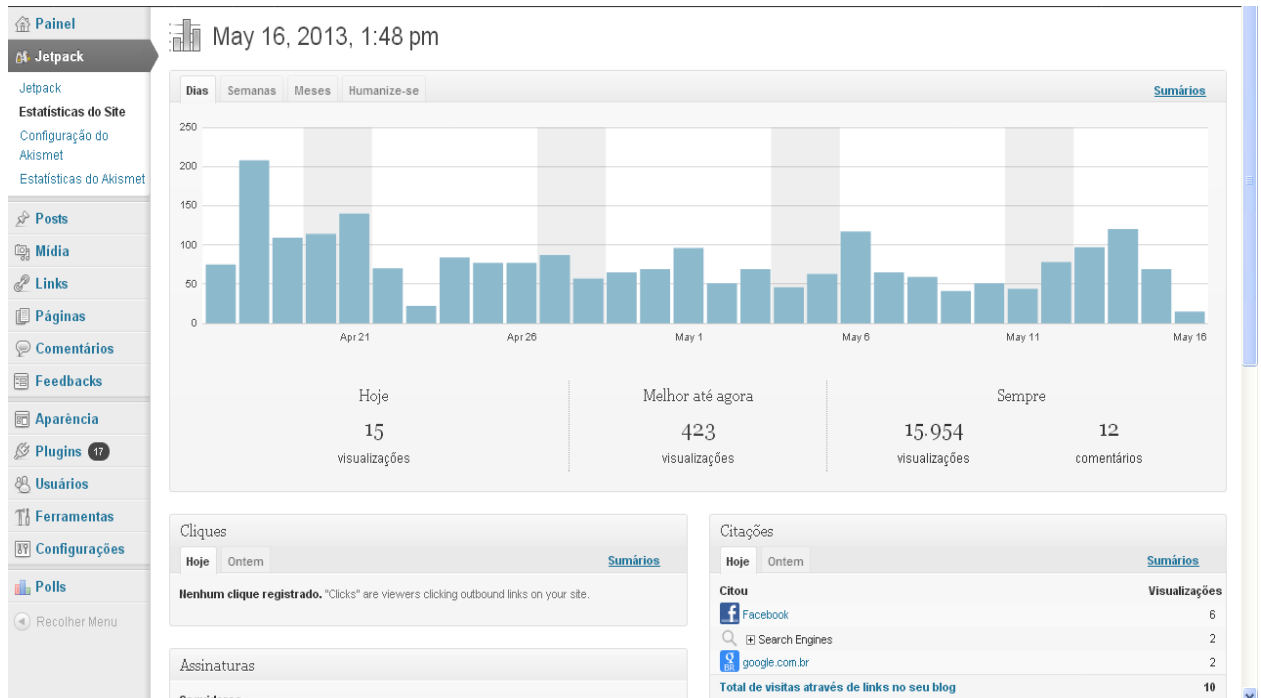
O blog Plano Sequência tem como finalidade mostrar a importância da crítica cinematográfica e a importância de um espaço universitário voltado para essa área mais teórica e analítica do cinema, já que a análise de um filme é muito importante para dissecar o que o diretor quer passar para o público, quais as mensagens subliminares ou pessoais que o filme pode ter. Além disso, Plano Sequência nasceu com o intuito de ser um lugar voltado para os alunos de cinema que se interessam em escrever sobre filmes, séries e notícias. Elas aprendem muito mais fazendo na prática, de uma forma mais divertida e descontraída, ou seja, a página tem como principal característica ser voltada tanto para críticas de filmes mais “*mainstream*” de todos os países, como de filmes mais nostálgicos e alternativos, como no caso da coluna “Temas da semana”, onde falamos de determinado tema e escolhemos alguns filmes dentro dessa temática, variando ano e país.

Para explorar mais toda a potencialidade midiática da ferramenta blog, usamos alguns recursos como *YouTube* para videocast e nossa sessão comentada de games. E para o podcast usamos o site *Soundcloud*, que hospeda o nosso áudio para depois passarmos para o blog e claro, as ferramentas básicas do HTML 5, e recursos de fotos. A partir disso, ampliamos ainda mais o leque de conhecimento de todos os envolvidos no blog e os leitores que puderam desfrutar de um bom conteúdo e comodidade visual e claro, de um bom filme.

3 JUSTIFICATIVA

O Plano Sequência nasceu como uma ideia de nossa coordenadora de cinema, a professora Fernanda Cobo, que deu a ideia de montar um blog voltado para área audiovisual, onde os alunos poderiam escrever e analisar as suas obras favoritas e ainda aumentar os seus conhecimentos sobre todos os filmes, planos, roteiros ou conhecer ainda mais cada diretor e seu estilo de filmagem.

A ideia era realmente fazer uma página bem ampla, que não ficasse presa a só uma linha de pensamento, pois iríamos abordar tanto filmes como séries, notícias, games, quadrinhos, videocasts e mais recentemente, um podcast. Usamos todas essas ferramentas para aumentar ainda mais o interesse dos jovens por cinema e o gosto pela leitura. E isso deu certo. Com o aumento desses recursos a nosso favor, conseguimos ter também um aumento na audiência. Como é mostrado no gráfico abaixo:



Print da audiência feito no dia 16 de maio de 2013

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADAS

Como discutido antes, a idéia do blog veio da professora Fernanda Cobo. Ela surgiu com uma idéia de reunir alguns alunos do CEUNSP que já escreviam para outros blogs. Ela reuniu esses alunos que tinham maior interesse e formou o blog, que viraria o Plano Sequência. Ele era bem “cru”, não tínhamos nada planejado de como seria. A professora deu liberdade total para criarmos sessões para o blog e criamos algumas coisas como: dossiê de diretores, críticas de séries e games, videocast e notícias. O blog sobreviveu com a criatividade dos alunos e suas contribuições para que o projeto fosse para frente.

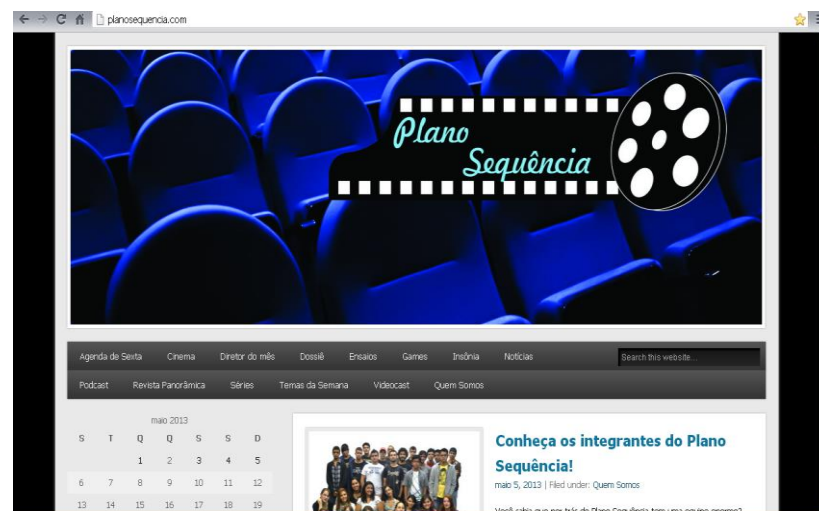
O projeto que nasceu em 2012 sofreu uma alteração em 2013. Ano passado éramos em 12 pessoas e esse ano estamos em 29 pessoas. Além disso, aumentamos o número de matérias na página e acrescentamos sessões novas como “Temas da semana”, “Ensaios”, “Agenda de sexta” e o “Podcast”. Os conteúdos de vídeo e áudio estão saindo quinzenalmente. E com outras ferramentas como o Facebook estamos ampliando a penetração da página entre os alunos.



Print do Facebook do Plano Sequência

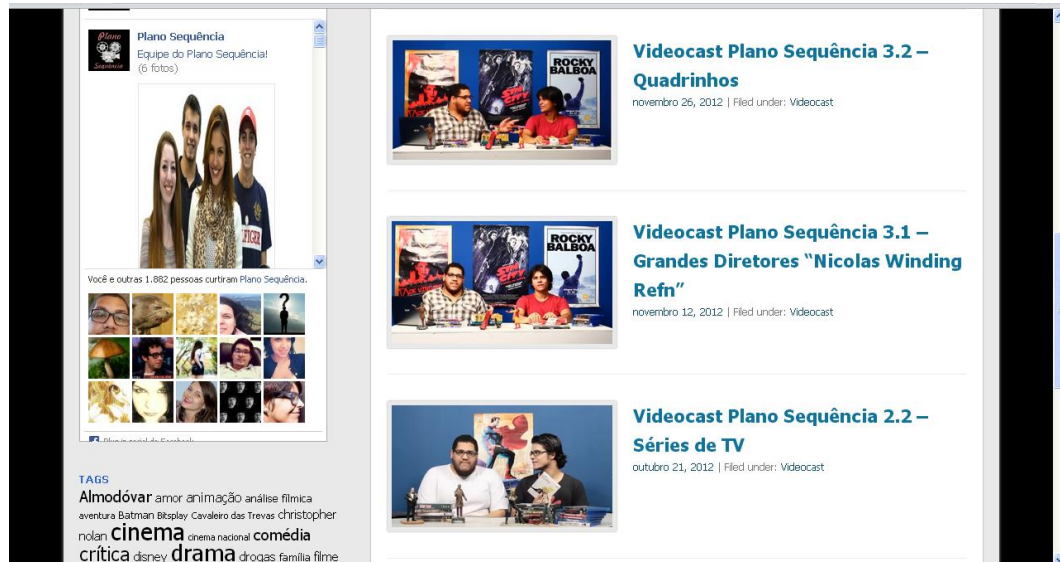
5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O blog Plano Sequência pode ser acessado através da URL <http://planosequencia.com/>. Como dito antes, ele é dividido por várias sessões, algumas como a de críticas de cinema, por serem vários alunos escrevendo, há vários estilos de escrita e jeitos de passar a informação sobre determinado filme. No entanto, o que é comum a todos é que analisamos os planos, a filmografia do diretor e deixamos um texto fácil e ao mesmo tempo informativo para o leitor. Sempre pensamos em deixar as pessoas com mais vontade de ler o que estamos pensando sobre determinado assunto.



Página inicial do Plano Sequência

Já os ensaios são mais complexos e analíticos e com temas variados também como uma análise de Ingmar Bergman e filmes políticos como o documentário “O Dia que durou 21 anos”. As populares séries também são tratadas como críticas de “Mad Men”, “True Blood”, “Sherlock” e “Dexter”.



Videocasts da página

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Pano Sequência é um blog que nasceu e se consolidou como um importante espaço onde os alunos de cinema da FCAD podem escrever e analisar obras cinematográficas e ainda aumentar os seus conhecimentos sobre todos os filmes, planos, roteiros ou conhecer ainda mais cada diretor e seu estilo de filmagem. Devido a sua divulgação e a qualidade da produção do blog, ele extrapolou os muros da faculdade, criando um relevante espaço de discussão e divulgação sobre cinema.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PRIMO, Alex . **Blogs e seus gêneros: Avaliação estatística dos 50 blogs mais populares em língua portuguesa**. In: XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom 2008, Natal. Anais, 2008.

PRIMO, Alex Fernando Teixeira. **O aspecto relacional das interações na web 2.0**. Disponível em: <<http://www6.ufrgs.br/limc/PDFs/web2.pdf>>. Acesso em: 23 jun. 2010.

PRIMO, Alex Fernando Teixeira; RECUERO, Raquel da Cunha (2003). Hipertexto cooperativo: uma análise da escrita coletiva a partir dos blogs e da wikipédia. **Revista da FAMECOS**, n. 23, p. 54-63, dez. 2003.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais na internet**: considerações iniciais. Disponível em: <http://www6.ufrgs.br/limc/PDFs/redes_sociais.pdf>. Acesso em: 15 mai. 2010.