

**UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL**  
**COMUNICAÇÃO SOCIAL – HABILITAÇÃO RÁDIO, TV E INTERNET**

**VÍDEOTAPE PRODUÇÕES**

**Aqueles Tempos**  
Videoclipe

**SÃO PAULO**  
2014

**INTEGRANTES:**

**ALANA RÉGIS**

**RGM: 897789-2**

**DIEGO S. ROLIM**

**RGM: 89752-3**

**EVELIN SANTOS**

**RGM: 90658-1**

**JAMIELY FRANÇA**

**RGM: 93863-7**

**SHEILA SANTOS**

**RGM: 90891-6**

**SIMONE ARRUDA**

**RGM: 95404-7**

**TEREZA CRISTINA SOUSA**

**RGM: 89876-7**

**Aqueles Tempos**  
Videoclipe

Orientador: Professor Gerson Trajano.

SÃO PAULO  
2014

## **Aqueles Tempos**

Simone Arruda

Tereza Cristina

Professor/Orientador: Gerson Trajano

Universidade Cruzeiro do Sul, São Paulo, SP

### **RESUMO**

Aqueles Tempos é uma música de autoria da banda paulistana Normalayze, cuja os integrantes são: Eduardo Rodrigues Plik (Guitarra e Vocal), Victor Dias (Bateria) e Niko Dias (Vocal e Baixo). A animação do videoclipe foi produzida inspirada em sua letra.

O videoclipe mostra a história de um casal de jovens que se separam, fazendo com que o personagem Gizduardo relembre tudo o que passou com sua ex-namorada Gizlaine no mesmo parque em que se reencontram no final da história.

**PALAVRAS-CHAVE:** *Normalayze; Banda; Stop Motion; Animação*

## 1 INTRODUÇÃO

O Videoclipe mostra a história de Gizduardo e Gizlaine, um casal de jovens apaixonados. Até que em um dia, Gizlaine decide terminar a relação e deixa Gizduardo com uma profunda tristeza, sentado na grama do parque em que começaram a namorar, lembrando o namoro do começo até o fim.

**Tempo de duração:** 2'44''

**Artista:** Normalayze

O trio é formado por Victor Dias (bateria), Niko Dias (voz e baixo), Plik (guitarra e voz) e tem como característica principal, uma sonoridade densa composta apenas pelos três instrumentos e vozes.

A banda tem essa formação há oito anos e nesse período tocou em várias cidades do Brasil e abriu vários shows de bandas consagradas.

A Banda Normalayze ganhou o último festival da LG como melhor banda independente, participou de programas de TV e Rádio, divulga o nome Normalayze por bares e casas noturnas de São Paulo, do interior e outros estados do Brasil, além da divulgação mundial via internet.

Atualmente está em estúdio gravando o novo Cd produzido pelo produtor Cuca.

## **2 OBJETIVO**

- Divulgar a banda Normalayze;
- Produzir obras audiovisuais utilizando métodos autênticos;
- Aprofundar conhecimentos em diferentes métodos de produções audiovisuais.
- Desafiar a nossa criatividade, conhecimentos e habilidades.

## **3 JUSTIFICATIVA**

Queríamos criar o videoclipe de um modo original, algo que imaginamos que ninguém mais fosse produzir para a missão passada pelo professor orientador.

Tentamos fugir do comum e do “clichê”.

## **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

### **Stop Motion**

A técnica utilizada no videoclipe foi Stop Motion. Técnica que consiste em criar movimentos de algo ou alguém a partir de várias fotos no mesmo enquadramento. Fotos que serão unidas na edição, e assim, criando o movimento, podendo também adicionar trilhas e efeitos sonoros.

Com essa técnica, é possível fazer o impossível em um vídeo, como aparecer, desaparecer, mudar de cor, de formato, de posição entre muitas outras coisas que podem despertar as emoções de quem está assistindo. Pode variar do mais simples ao mais trabalhoso, do mais próximo do real ao mais fictício. É uma técnica onde sua criatividade é explorada ao máximo. Pode ser feita na simplicidade de casa ou com grandes tecnologias em estúdio ou até mesmo por programas de computadores.

### **Imagens da banda**

Foram usados os movimentos *Tilt* e *Travelling* na maior parte das imagens da banda em estúdio. *Closes* em detalhes, como nos pés dos músicos, mãos e instrumentos.

## **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

Utilizando a técnica Stop Motion, o videoclipe começa com a apresentação do nome da banda e o nome da músicas escritos à giz.

A história começa com o personagem Gizduardo à noite, sentado em frente à um lago. Em seguida, a música entra com o baterista desenhado a giz e depois disso, entra a banda.

Os músicos originais e os músicos feitos em giz são intercalados ao longo do vídeo.

Depois da primeira parte da música, começa a história no pensamento do personagem Gizduardo, quando ele começa a lembrar as coisas que havia passado com Gizlaine naquele mesmo lugar.

Na primeira parte da música em que se passa a frase “nós não temos tempo pra perder”, utilizamos o Sol simbolizando um relógio, passando o tempo até se tornar Lua.

No clímax da história, se passa o desentendimento entre o casal, quando Gizlaine decide terminar e Gizduardo chora.

O desfecho é quando Gizlaine aparece no parque atrás de uma árvore e surpreende Gizduardo.

## **6 CONSIDERAÇÕES**

Este projeto foi um passo para muitos outros que iremos produzir, aperfeiçoar e crescer dentro deste meio, visando sempre aprender novas coisas e desafiar nossa criatividade.

A produção deste projeto expandiu nossas visões, fazendo com que nossa capacidade de alcançar o objetivo desejado seja cada vez maior.

Temos o intuito de produzir tudo o que estiver ao nosso alcance enquanto tivermos a oportunidade e liberdade de pôr nossas idéias em prática em nossos trabalhos acadêmicos, para assim, ampliar nossos horizontes e capacidades e entrar no mercado de trabalho como profissionais capacitados e versáteis.

Carregaremos sempre conosco a satisfação de ter concluído com êxito um projeto cujo o qual dedicamos dias e noites para finalizar e de ter superado o nosso objetivo.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[http://www.autobahn.com.br/singles/aha\\_take\\_on\\_me.html](http://www.autobahn.com.br/singles/aha_take_on_me.html)

FEVEREIRO, Ivana. Melhores singles dos anos 80. WEB PAGE.

[https://www.facebook.com/normalayze/info?collection\\_token=1365822431%3A2327158227%3A8](https://www.facebook.com/normalayze/info?collection_token=1365822431%3A2327158227%3A8)

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XXI Prêmio Expocom 2014, na Categoria Cinema e Audiovisual, modalidade CA03.

<sup>1</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 6º. Semestre do Curso Rádio, TV e Internet, email: sih.arruda@hotmail.com.

<sup>1</sup> *Orientador do trabalho. Professor do Curso Gerson Trajano, email: gerson.santana@cruzeirosul.edu.br.*