

Nick Ut: Fotojornalista na Guerra e em Hollywood¹

Isadora Soares BECKER²

Vanessa Alves da SILVA³

Luciana Leme e Souza e SILVA⁴

Centro Universitário de Rio Preto, São José do Rio Preto, SP

RESUMO

A fotografia é um instrumento de registro autêntico e é muito utilizada em meios de comunicação. Nick Ut é um fotógrafo reconhecido, que usou da fotografia no jornalismo e fez fotografias que foram vistas por grande parte do mundo, como por exemplo, a foto intitulada como “menina de napalm”, que denuncia os horrores da Guerra do Vietnã. Ut passou grande parte de sua carreira fazendo trabalhos em ambientes de conflitos, mas também expandiu suas habilidades de fotojornalista para Hollywood e meios de celebridades. Porém, independente dos meios de mídia, seu objetivo sempre foi registrar acontecimentos que tenham algum impacto social. No decorrer desse artigo, há análises das fotos de Nick, informações sobre a vida pessoal e carreira, além de conter os trabalhos notáveis executados por esse fotógrafo.

PALAVRAS-CHAVE: Fotojornalista; Impacto Social; Nick Ut.

¹ Trabalho apresentado na Intercom Júnior – Jornalismo do XXIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste, realizado de 7 a 9 de junho de 2018.

² Estudante de Graduação 3º Semestre do Curso de Comunicação Social Jornalismo da Unirp, e-mail: isasoares1705@gmail.com

³ Estudante de Graduação 3º Semestre do Curso de Comunicação Social Jornalismo da Unirp, e-mail: nessii_alves@hotmail.com

⁴ Orientador (a) do trabalho. Professora do Curso de Comunicação Social Jornalismo e Publicidade e Propaganda da Unirp, e-mail: lusilva2000@yahoo.com.br

VIDA E CARREIRA

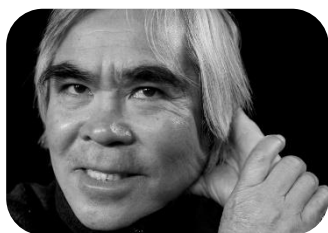


Imagem 1: Nick Ut, 19 de abril de 2011. Fonte: AP/Photos

Ut Cong Huynh, conhecido como Nick Ut, nasceu em 29 de março de 1951, na cidade de Long An, Vietnã. Filho de fazendeiro, é descendente de uma família grande e perdeu vários parentes para a guerra, que morreram vítimas de conflitos. Descobriu sua paixão por fotos quando ainda criança, através da influência de seu irmão mais velho, Huynh Thanh My, que era fotógrafo. Nick Ut iniciou sua carreira profissional aos quinze anos, tornando-se repórter fotográfico em 1966, logo após o falecimento de seu irmão, que veio a óbito cobrindo um combate de guerra pela Associated Press. Nick foi sucessor de seu irmão nessa empresa- Associated Press Saigon, que é uma cooperativa de notícias independente e sem fins lucrativos, com sede em Nova York, que possui o objetivo de fornecer conteúdos sociais, notícias e reportagens investigativas para todo o mundo.

Nick começou trabalhando com um acordo temporário, onde deveria cuidar dos processamentos químicos das fotos e manter o quarto escuro (onde se revelava as fotografias) organizado. Após seis semanas de experiência, ele recebeu o cargo de fotojornalista pelo seu bom desempenho nas atividades, e mesmo não possuindo nenhum curso de fotografia, demonstrou habilidades com a câmera desde o início.

Foi através da Associated Press, que Nick cobriu a guerra do Vietnã, onde conseguiu registrar um momento histórico, transformando sua fotografia reconhecida no mundo inteiro e trazendo para seu portfolio uma das fotos mais famosas: “a Menina de Napalm”, que será mostrada no decorrer deste artigo. Além disso, fazer fotografias no meio da guerra, deixou Nick ferido três vezes: uma no estomago, outra na perna esquerda e depois no peito, sendo esses ferimentos, consequências da exposição à combates que enfrentava para conseguir fotografar os acontecimentos da trágica guerra do Vietnã.

Em 1976, logo após o termino da guerra, Nick Ut mudou-se para Los Angeles, nos Estados Unidos, tornando-se cidadão americano. Foi na América do Norte que ele encontrou um refúgio e, apesar de ser especialista em fotografia de guerra, acabou

descobrimo também um novo ambiente com oportunidades de crescimento para sua profissão: fotografar em Hollywood.

Nessa fase de sua carreira, Nick conseguiu fotos únicas, que o tornaram reconhecido nesse meio também, como a foto de Paris Hilton sendo presa, de Michael Jacson após ser acusado de abuso infantil, e do OJ Simpson em um julgamento, sendo fotos que possuem um olhar jornalístico e serão apresentadas ao longo do artigo.

Esse fotografo, teve uma trajetória que passou das tragédias de uma guerra, até os tapetes vermelhos de celebridades, um trabalho que lhe rendeu variados prêmios como: World Press Photo of the Year 1972, o Prêmio Pulitzer Reportagem Fotográfica em 1973, em 2012 foi incluído no Leica Hall of Fame, que faz homenagens para fotógrafos por suas notáveis conquistas na fotojornalismo e no ano de 2014 recebeu o Prêmio Lucie de Fotojornalismo.

Contudo, depois de cinquenta e um anos de carreira, Nick Ut decidiu se aposentar aos sessenta e cinco anos de idade, em março de 2017. Hoje vive na América, na cidade de Monterey Park, Califórnia, onde reside com sua esposa, Hong Huynh, dois filhos e dois netos, com quem pretende passar mais tempo. Porém, apesar da aposentadoria, Nick Ut continua fotografando e não planeja parar, diz que irá tirar fotos até morrer (O Globo, 13 de fevereiro de 2017).

FOTOGRAFANDO A GUERRA

Nick Ut, iniciou sua carreira e adquiriu experiências fotografando em um contexto de Guerra, que acontecia no Vietnã. Para a melhor compreensão de seus trabalhos, torna-se importante se situar sobre esse combate que ocorreu no ano de 1959 e terminou em 1975, sendo um dos conflitos mais brutais do século.

As batalhas armadas aconteceram no território do Vietnã do Norte, que era comunista, e no Vietnã do Sul, que tinha como aliado os Estados Unidos, com um governo militar e sistema capitalista. Essas divergências políticas e ideológicas das duas partes vietnamitas, foram as causas da guerra, que começou oficialmente após o Vietnã comunista atacar uma Base Americana localizada no Vietnã do Sul. Em 1964, os Estados Unidos começaram a participar diretamente da guerra e enviavam soldados com

armamentos para ajudar o Vietnã do Sul. No auge do envolvimento britânico, aproximadamente quinhentas mil toneladas de bombas foram lançadas sobre o lado Norte e duzentas mil toneladas sobre o Sul.

No início de 1970, os protestos contra a guerra, organizados por jovens e grupos pacifistas, aconteciam em grande quantidade nos Estados Unidos, que reivindicavam a saída do País desse conflito e a retirada de suas tropas. Assim, sem o apoio popular e com várias derrotas, o governo Norte Americano aceita cessar fogo, terminando como vencedor desse conflito o Vietnã comunista do Norte. A guerra tem fim em 30 de abril de 1975, mas o Vietnã não passava de um campo de batalhas, com quatro regiões inteiras contaminados, casas destruídas e prejuízos econômicos. Além disso, cerca de um milhão e setecentas mil pessoas morreram e cinco milhões foram feridas e mutiladas.

Assim, foi nesse cenário e ambiente de guerra que Nick fotografava, buscando mostrar as violências que ocorriam com um olhar jornalístico e de forma sentimental. Esse fotografo possui variadas fotos que mostram o desespero e horrores vividos pelas pessoas daquele local.



Imagem 2: 22 de março de 1975, uma refugiada segura seu bebê. Fonte: AP Photo/ Nick Ut.



Imagem 3: 11 de março de 1972, soldado do Vietnã atravessa um rio. Fonte: AP Photo/ Nick Ut.

Na primeira fotografia acima, vemos o rosto aflito de uma refugiada que segura seu bebe aos prantos, já na segunda foto, nota-se que os soldados se acostumaram a viver naquela situação, atravessando um rio com sua unidade, onde um deles carrega em sua boca um saco com seus pertences, e protegendo também seu instrumento de guerra: a arma.

Observa-se que essas fotografias são de cunho extremamente jornalísticos, mostrando momentos históricos. Além disso, elas possuem uma característica marcante, são todas em preto e branco, em uma escala acinzentada, com contrastes acentuados. Assim, possuem uma dialética de fotos sem vida, pois a ausência de cores transmite sentimentos, no caso, sensações negativas, de tristeza, destruição e morte, principalmente no contexto em que essas fotos foram tiradas: em uma guerra no Vietnã.

FOTO HISTORICA: MENINA DE NAPALM

As imagens apresentadas são solenes, porém, há aquela que marcaria a vida do fotógrafo e da fotografada, intitulada como: “Menina de Napalm”. Analisando a fotografia, nota-se que no centro está uma menina, correndo nua por uma rua, em sua volta há outras crianças chorando e retratando assim, o terror do momento. Além disso, existem soldados armados na parte de trás e na extremidade superior contém uma fumaça, que foi consequência de uma bomba. A foto, como a maioria das fotografias de guerra de Nick Ut, possui um efeito em preto e branco, transmitindo de forma mais clara a mensagem de sofrimento que esse conflito causou, afetando até mesmo crianças.



Imagem 4: 8 de junho de 1972, Menina de Napalm. Fonte: AP Photos/ Nick Ut.

A fotografia acima, é a mais importante da carreira do fotógrafo, pois possui uma história. Nick Ut fez esse registro por volta das 13h da tarde, do dia 8 de junho de 1972, na estrada número 1 da cidade de Tran Bang, nos meios dos conflitos do Vietnã.

Nesse dia, ele havia capturado fotos boas e já estava indo embora quando ouviu dois aviões sul vietnamitas se aproximando para soltar quatro bombas de Napalm, que é uma substância incendiária feita a base de gasolina e contém agentes químicos esfoliantes, sendo sua fabricação proibida nos dias atuais. Nick pegou suas câmeras, colocou sua lente de longo alcance e fotografou o momento em que a bomba foi lançada, e posteriormente, registrou a explosão.

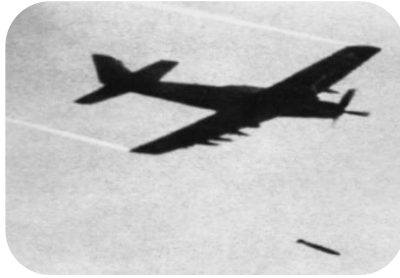


Imagem 5: Foto de 8 de junho de 1972, Avião lança bomba de napalm. Fonte: AP Photos/ Nick Ut.



Imagem 6: Foto de 8 de junho de 1972, Bombardeiros vietnamitas. Fonte: AP Photo/Nick Ut, File

Após o choque da bomba, Nick viu uma mãe que gritava com o filho morto nos braços, vindo em sua direção pela estrada atingida, e logo atrás da fumaça preta, ele escuta os gritos de uma criança, chamando por socorro e se queixando de queimaduras. Era a menina da foto, chamada Phan Thi Kim Phuc, uma criança de nove anos, que corria em direção ao fotógrafo, ela estava nua pois a substância da bomba tinha queimado suas roupas.

Nick fotografou o ocorrido com todas as suas quatro câmeras, registrando a foto histórica da “Menina de Napalm” com uma Leica M2. Depois guardou suas máquinas, pois viu as costas e o braço esquerdo de Kim, notando que o corpo dela estava terrivelmente queimado, assim o fotógrafo se apressou em ajudá-la e a levou ao hospital.

A situação da menina estava muito crítica, ela havia desmaiado e possuía queimaduras de quarto grau, que cozinham a carne e os músculos, fundindo-os com os ossos, por conta disso, os médicos não queriam atender Kim, que seria um caso perdido. Porém Nick Ut, usou de suas credenciais jornalísticas, afirmando denunciar o local se não a socorressem. A garota acabou recebendo atendimento emergencial e ficou aproximadamente quatorze meses se recuperando de suas feridas, teve que passar por diversos procedimentos cirúrgicos e fez dezessete transplantes.

Ao salvar a vida de Kim Phuc, Nick Ut demonstra que fez além do que apenas seu trabalho profissional, ele agiu com humanidade ao ajudar a fotografada, demonstrando diligência ao fazer seu trabalho e ao mesmo tempo não deixar sua personagem sofrendo. Ele foi reconhecido por esse ato, pois sem a ajuda do fotógrafo, a menina teria sido mais uma vítima da guerra.

Nick tinha apenas 20 anos quando fez essa fotografia em 1972, e no mesmo ano ganhou o prêmio Word Press Photo Of the Year e no ano seguinte, em 1973, conseguiu o prêmio Pulitzer por ter feito esse registro. Além dos prêmios, a fotografia teve repercussão no mundo inteiro, depois de enfrentar a censura por mostrar a nudez de uma criança, a foto foi publicada porque exibiu um conteúdo de impacto social. Esse registro também influenciou no fim da Guerra do Vietnã, pois a sociedade americana começou a fazer protestos para acabar com esse conflito, que teve fim três anos depois.

Atualmente, Phan Thi Kim Phuc, tem 54 anos e vive no Canadá com seu marido e filhos. Em 1997, foi chamada para ser embaixadora da boa vontade das Nações Unidas (ONU) e criou a ong Kim Foundation International, que auxilia crianças vítimas de guerra, fornecendo suporte médico e psicológico. Ela se tornou um símbolo anti-guerra, e viaja o mundo contando sua história e levando uma mensagem de paz e perdão. Kim mantém contato com Nick até hoje, tendo estabelecido uma relação de gratidão com o fotógrafo, a quem ela se refere como tio.

FOTOGRAFANDO EM HOLLYWOOD

Após os terrores presenciados na guerra e seu respeitável feito, Nick Ut se muda para Los Angeles em 1976, onde começa a fotografar celebridades em momentos marcantes, principalmente artistas com problemas, como em tribunais. Suas fotografias começam a ganhar cores e ângulos diferentes, porém, mesmo fotografando famosos em momentos críticos, ele não se torna um paparazzo, mas continua com essência jornalística de denúncia.

Nick Ut afirma que nenhuma foto será mais importante do que a “Menina de Napalm”, mas fez trabalhos notáveis em Hollywood que ficaram conhecidos em grande parte do mundo, como as fotografias apresentadas a seguir.



Imagem 7: Fonte: AP Photos/ Nick Ut.

Em 25 de outubro de 1977, Nick registra o diretor de cinema Roman Polanski, que no momento da foto estava deixando a corte em Santa Monica, Califórnia, após uma audiência relacionada às acusações de que ele abusou uma garota menor de idade.

Já essa foto, de 26 de agosto de 1994, mostra OJ Simpson, jogador de futebol americano, e o advogado Robert Shapiro, durante o julgamento do ex- atleta que foi acusado de matar a facadas sua esposa.



Imagem 8: Fonte: AP Photos/ Nick Ut.



Imagem 9: Fonte: AP Photos/ Nick Ut.

A foto ao lado, retrata o ator Robert Downey Jr, que atualmente interpreta o Homem de Ferro. Ele está em um tribunal de Malibu, no dia 8 de dezembro de 1997, escutando a sentença do juiz municipal, Lawrence Mira, antes de ser condenado a seis meses de prisão por violar sua liberdade condicional, após uma condenação por delito de drogas.

A fotografia do dia 16 de janeiro de 2004, mostra Michael Jackson interagindo com seus fãs, no topo de sua limusine, após ser absolvido de acusações de abuso infantil, na Califórnia, no tribunal Santa Maria.



Imagem 10: Fonte: AP Photos/ Nick Ut.



Imagem 11: Fonte: AP Photos/ Nick Ut.

Contudo, na época de Hollywood, a foto mais famosa que Nick Ut retratou, é a imagem de Paris Hilton. A fotografia mostra a artista chorando em uma viatura policial, ao ser indiciada por conta de problemas com multas de trânsito. Foi um registro feito no dia 8 de junho de 2007, exatamente 35 anos depois da

foto da menina de napalm. Ambas as fotografias são comparadas pela mídia, pois, mesmo sendo tiradas em anos diferentes, foram fotos feitas no mesmo mês e dia, além disso, as duas fotografias circularam em vários jornais e contém uma menina em um momento de desespero. Porém, Nick Ut afirma que “Ninguém chorou por Paris Hilton, mas todo mundo chorou por Kim Phúc”, sendo a foto da artista uma frívola reflexão sobre o mundo imprudente das celebridades e a outra um impacto social na visão da guerra.

CONCLUSÃO

As fotografias e trabalhos de Nick Ut possuem um caráter de impacto social, mesmo sendo registradas em ambientes distintos, como o fotógrafo mesmo afirma: foi uma carreira que passou do “inferno a hollywood”. Suas fotografias de guerra demonstram de forma clara a destruição ocorrida, mas passam através do efeito preto e branco uma mensagem com sentimento, além disso, Nick Ut transmitiu humanidade, ao ter salvado a vida da “Menina de Napalm”, com quem mantém contato até os dias atuais. A fase em Hollywood, também possui caráter de denúncia, pois registrou celebridades acusadas de infringir a lei. Assim, esse fotógrafo ganhou diversas premiações, conseguiu capturar momentos marcantes e em todo o seu trabalho fotográfico inseriu contribuições ao jornalismo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AP. **Sobre nós**. Disponível em:<<https://www.ap.org/about/>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

CAMINHOS DO JORNALISMO. **Nick Ut**. Disponível em<<https://caminhosdojornalismo.wordpress.com/fotojornalismo/fotojornalistas-em-destaque-2/nick-ut/>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

ESTADÃO. **Fotos Nick Ut**. Disponível em:<<http://cultura.estadao.com.br/galerias/artes,nick-ut-autor-de-fotos-historicas-da-guerra-do-vietna-vai-se-aposentar,30704>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

FAMOUS PHOTOGRAPHERS. **Nick Ut**. Disponível em:<<http://famous-photographers.com/nick-ut/>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

FOTOGRAFIA UNIGRANRIO. **Menina de Napalm**. Disponível em:<<https://fotografiaunigranrio.wordpress.com/2012/06/09/a-menina-de-napalm/>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

FOTOGRAFIA UNIGRANRIO. **Nick Ut, o fotografo do Vietnã**. Disponível em:<<https://fotografiaunigranrio.wordpress.com/2013/01/30/nick-ut-o-fotografo-do-vietna/>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

JORNAL DE NOTICIAS. **Menina de Napalm**. Disponível em:<<https://www.jn.pt/mundo/interior/menina-de-napalm-conta-como-foto-mudou-a-sua-vida-2590331.html>> Acesso em: 09 de abril de 2018.

O GLOBO. **Fotografo da Menina de Napalm, Nick Ut se aposenta**. Disponível em:<<https://oglobo.globo.com/mundo/fotografo-da-menina-do-napalm-nick-ut-se-aposenta-apos-51-anos-21054336>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

REVISTA PROSA VERSO E ARTE. **Kim Phuc: ícone da guerra do Vietnã**. Disponível em:<<https://www.revistaprosaversoearte.com/kim-phuc-icone-da-guerra-do-vietna/>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

ROGERS, JOHN. **Nick Ut fotografo**. Disponível em: <<https://apnews.com/1bc4725ece764fcab754a99b030f0397>> Acesso em: 08 de abril de 2018.

THE GUARDIAN. **Uma carreira na fotografia.** Disponível em:<<https://www.theguardian.com/artanddesign/gallery/2017/mar/30/nick-ut-a-career-in-photography-in-pictures>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

USCS, AJO. **Entrevista com Nick Ut.** Disponível em:<<http://jornalismouscs.blogspot.com.br/2012/10/entrevista-com-nick-ut.html>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

YOUTUBE. **Fantástico.** Disponível em<<https://www.youtube.com/watch?v=pc-T-1DiAg4>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

YOUTUBE. **Foto que mudou a guerra do Vietname tem 40 anos.** Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=JcPnAt0qR5g>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

YOUTUBE. **Queimados pelo napalm.** Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=NmLvwmhnF0A>>Acesso em: 09 de abril de 2018.

YOUTUBE. **Vietnã: menina nua da foto perdoou massacre.** Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=JLw7lsFJc1I>>Acesso em: 09 de abril de 2018.