

## **Possibilidades Multimidiáticas na Educação: Videoaulas como ferramentas de ensino e aprendizado <sup>1</sup>**

Michele MARTINS<sup>2</sup>

Fernanda Gabriela de Andrade COUTINHO<sup>3</sup>  
Universidade Estadual de Maringá, Maringá, PR

### **RESUMO**

As mudanças tecnológicas ocorridas na última década modificaram o processo de ensino e aprendizado. A utilização de multimídias aproximou a área de comunicação com a de educação. Neste sentido, a utilização de diferentes ferramentas midiáticas podem auxiliar professores no processo de ensino. Este projeto tem como objetivo apresentar o formato de videoaulas em plataformas online como possibilidade multimidiática para o ensino de alunos do ensino médio. Para tal, foi realizada uma pesquisa com alunos do ensino médio de uma escola pública quanto a seus interesses e acesso a plataformas online. Baseando-se nesses resultados, produziu-se uma videoaula da disciplina de História que foi disponibilizada em um site criado para disciplina, o qual também oferece conteúdos complementares e de aprofundamento sobre o tema. Todo o material foi desenvolvido em conjunto com o professor da turma.

**PALAVRAS-CHAVE:** Comunicação; Educação; Multiletramento; Multimídias.

### **1. INTRODUÇÃO**

A escola no século XXI ainda mantém seu formato tradicional no ensino, porém isto se mostra incompatível com a realidade dos alunos. Conforme Silva (2013), explorar novas possibilidades midiáticas na educação seria de grande contribuição para o aprendizado em sala de aula.

Silva (2013) afirma que se deve levar em conta o contexto midiático, entendido como linguagens, tecnologias físicas e técnicas de uso, pois os jovens têm sim hábito de leitura, porém em outros formatos. Essa abordagem auxiliaria na aprendizagem por ser de interesse do estudante. Silveira (2005) apud Silva (2013), afirma que aprender é uma função do desejo pelo objeto de quem ensina e de quem aprende.

Green (1995) destaca a necessidade de investigar novas compreensões da relação entre tecnologias e pedagogia diante das mudanças culturais e epistemológicas. Silva explica que as formas de leitura são constituídas através do tempo e mantém conexões com

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XXII Prêmio Expocom 2015, na Categoria Rádio, TV e Internet, modalidade Produção Audiovisual para mídias digitais.

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 5º. Semestre do Curso Comunicação e Multimeios, email: michele.millymartins@gmail.com.

<sup>3</sup> Orientador do trabalho. Professora do Curso Comunicação e Multimeios, email: fgabriela.professora@gmail.com.

tradições. Ela defende o uso do capital do conhecimento sistematizado contido em suportes tradicionais, mas pede atenção para os meios eletrônicos e suas possibilidades.

Diante da defasagem apresentada e dirigindo-se para as necessidades de aprendizado dos alunos das escolas públicas atuais, este projeto vem explorar possibilidades multimidiáticas na educação. O público escolhido para a aplicação do projeto são alunos do 2º ano do ensino médio, com idade média de 16 anos, estudantes de uma escola pública de Maringá, a Silvio Barros, e seu professor de história, que se encaixa no perfil de professores com entusiasmo defendido por Bordenave e Pereira (1984), além de ter uma base de conhecimento sobre possibilidades midiáticas.

## **2. OBJETIVO**

Produção de uma videoaula com linguagem adaptada ao aluno, como conteúdo principal, disponível em um site criado para a disciplina com conteúdos paralelos como músicas, filmes, curiosidades, jogos, indicações de livros, entre alternativas relacionadas ao tema Revolução Industrial. Tendo como base a pesquisa de interesse, nível de acesso dos alunos e levantamento do conteúdo a ser trabalhado em suas diversas linguagens, essa produção busca a identificação, interesse e melhor aprendizado.

## **3. JUSTIFICATIVA**

Essa realização pode ser importante para a parcela a qual foi destinada e motivar a continuidade da ideia, promovendo a pesquisa e o trabalho em equipe. Outro impacto idealizado é que a aplicação do projeto, mesmo diante da escassez de recursos de uma escola pública, motive aos interessados a usar a criatividade e experimentar um formato de aula mais dinâmico que, mesmo com poucos recursos, conduza a ligações com o mundo atual.

## **4. MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

Para a realização deste trabalho, optou-se por se concentrar em uma escola pública, pois esta enfrenta maiores dificuldades quanto a inovação do ensino e a falta de recursos estruturais. A amostra selecionada foi a turma do 2º ano do Ensino Médio de uma escola pública, a Silvio Magalhães Barros, da cidade de Maringá - PR. Trabalhar com esta série foi escolha do professor, este por sua vez foi selecionado para o projeto por se encaixar no perfil de professores com entusiasmo, fator que se mostra de grande importância para o

processo de ensino-aprendizagem segundo Bordenave e Pereira (1984). A presente proposta foi desenvolvida em conjunto com o professor, agindo a partir de seu conhecimento de mundo e seu envolvimento com a turma, levando em conta as necessidades de seus alunos e de acordo com os recursos disponíveis na instituição.

Os alunos, em uma amostra de 80% da turma, foram sondados quanto a seus interesses pessoais e acesso a internet a partir da aplicação de um questionário, sendo que tais perguntas tiveram este foco com o objetivo de produzir conteúdo para uma aula de história, sobre Revolução Industrial, com conteúdos adaptados ao gosto dos alunos e disponíveis em plataforma digital. Tal tema foi eleito em conjunto com o professor, mediante seu conhecimento da turma, optando-se por aquele com maior potencial atrativo para a adesão à proposta. Os alunos foram questionados também a respeito de suas atividades extracurriculares, hobbies e seus gostos escolares, para assim traçar os perfis de interesse. As escolhas de formato de pesquisa aqui utilizadas são defendidas por Moresi (2003).

O colégio foi avaliado quanto a estrutura que oferece para o desenvolvimento do trabalho, como laboratórios de informática, projetores, televisão, biblioteca, entre outros possíveis equipamentos disponíveis.

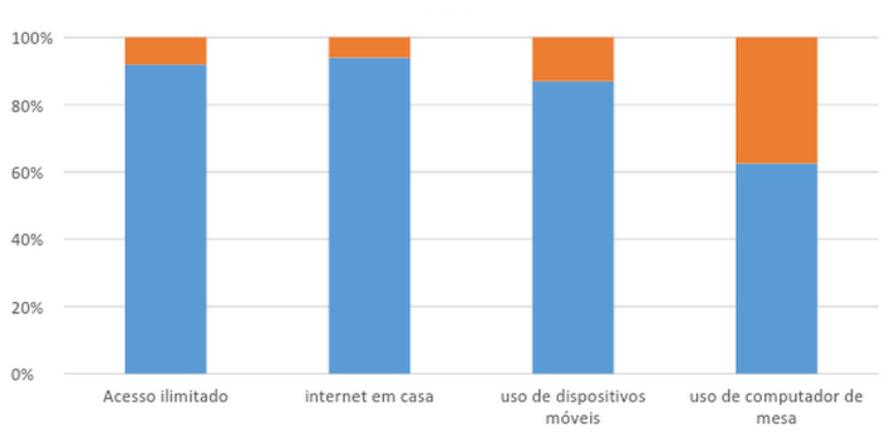
Após esta avaliação, iniciou-se a produção de uma videoaula, como conteúdo base e em conjunto com o professor, tendo a função de explicar a temática escolhida: "A Revolução Industrial", para atender a parte da grade escolar proposta para o segundo semestre desta série, com aplicação a ser realizada no período de uma aula da disciplina de História. Ainda, para a construção do site, foram levantados, vídeos explicativos, filmes, jogos, músicas, paródias, curiosidades e indicações de livros, todos estes disponíveis na rede, adequadas às necessidades dos alunos, lhes oferecendo maior aprofundamento.

O plano de atividades começou pela realização das pesquisas, definição das principais necessidades dos alunos, juntamente com o professor que aplicará o trabalho. Em seguida partiu-se para a pesquisa de opções adicionais relacionados ao conteúdo central - como imagens, filmes, jogos, músicas, livros, sites, curiosidades e atividades de reflexão - e analisou-se a ligação com os interesses apresentados pelos alunos. A partir disso, deu-se início a gravação da videoaula explicativa com a participação do professor da turma. Após esta, a construção da plataforma que a abriga e a organização do conteúdo pesquisado.

## 5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

A primeira etapa do processo foi a realização da pesquisa com os alunos, por meio de questionários aplicados em sala de aula. Os resultados indicaram que todos os alunos possuem acesso à internet, possibilitando o andamento do projeto, assim como suas preferências na rede moldaram a construção do conteúdo complementar disponível no site. Em segundo momento, com a colaboração do professor, iniciou-se montagem do roteiro de gravação, a escolha das imagens para *inserts* e a gravação da aula em estúdio caseiro. A edição também foi influenciada pelas preferências do professor.

Os principais resultados obtidos pela pesquisa realizada serão descritos abaixo. O *gráfico 1* demonstra que todos os alunos possuem acesso a internet, sendo que:

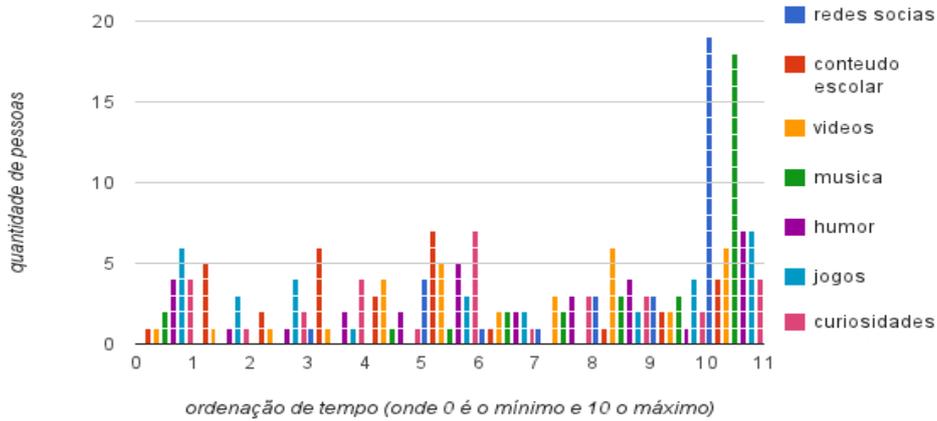


**Gráfico 1:** Acesso a internet.

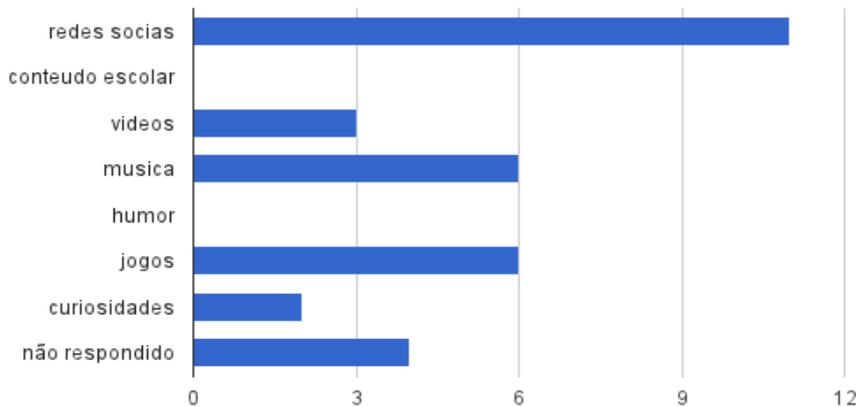
**Fonte:** pesquisa com o 2º ano do Ensino Médio do Colégio Silvio M. Barros

Outros dados relevantes são que os alunos que não têm acesso diário, o fazem aproximadamente duas vezes na semana, e eles também acessam a internet na casa de amigos (34%), parentes (31%), locais de rede aberta (31%), na escola (9%), na lan house (3%) e na igreja (3%).

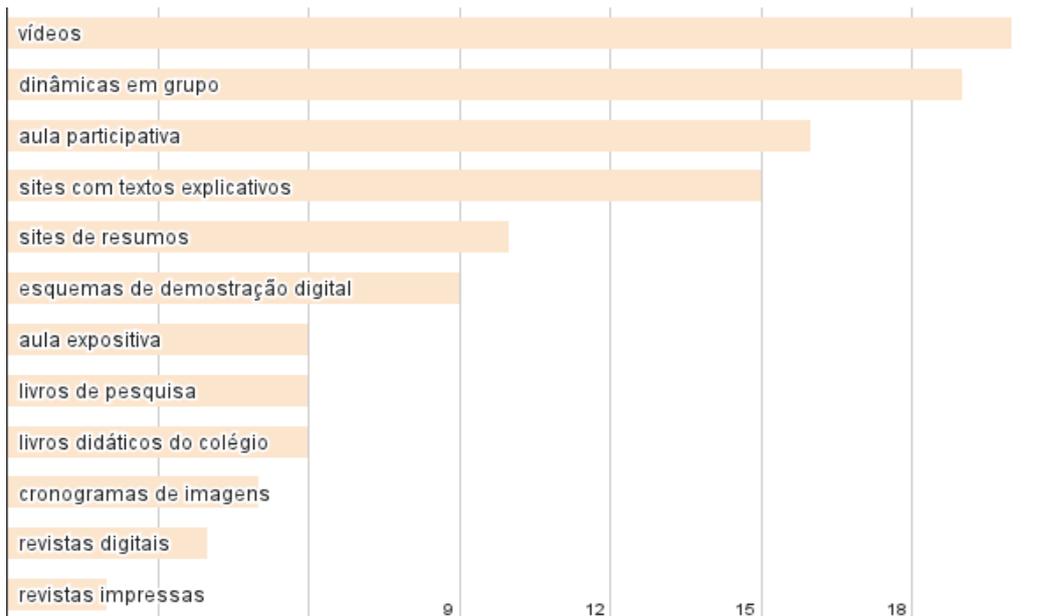
Entre as atividades que os alunos responderam ter costume de desenvolver na internet, obteve destaque as redes sociais e o hábito de ouvir música. Esses resultados apontaram para a possibilidade de explorar o formato música para relação com o mundo dos alunos. O interesse pelas redes sociais também indicou a necessidade de atentar para comunicação e expressão pessoal dos alunos nos meios digitais e que serão disponibilizados os conteúdos, criando um formato mais participativo.



**Gráfico 2:** Tempo gasto aproximadamente no acesso a algumas opções da internet  
**Fonte:** pesquisa com o 2º ano do Ensino Médio do Colégio Silvio M. Barros



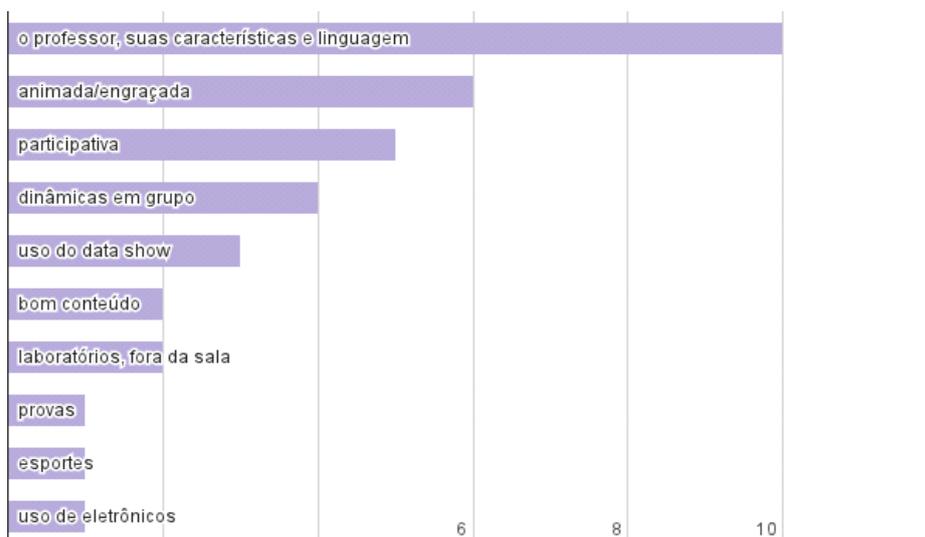
**Gráfico 3:** Preferências na internet  
**Fonte:** pesquisa com o 2º ano do Ensino Médio do Colégio Silvio M. Barros



**Gráfico 6:** Preferências em formatos de aula.  
**Fonte:** pesquisa com o 2º ano do Ensino Médio do Colégio Silvio M. Barros.

A pesquisa sobre os formatos de conteúdo que auxiliam o aprendizado na opinião dos alunos mostrou claramente que a aula tradicional é incompatível com seus interesses e confirmou a proposta da videoaula ao ser defendido entre eles o formato audiovisual facilitador do aprendizado. Esta questão também indicou a necessidade de participação dos alunos, pedindo uma produção mais interativa que possibilite a discussão em sala de aula.

Questionados sobre o que consideram tornar a aula mais interessante, suas respostas confirmaram a abordagem teórica da importância do professor como motivador do ensino e reforçaram o interesse destes por uma aula mais participativa.



**Gráfico 7:** Interesses na aula.

**Fonte:** pesquisa com o 2º ano do Ensino Médio do Colégio Silvio M. Barros.

A pesquisa realizada com turma de alunos moldou a produção do trabalho, assim como o conhecimento do professor e suas sugestões de filmagem e montagem. Acredita-se que a linha de montagem utilizada seja o meio para captar a atenção dos alunos e promover a ligação com o contexto em que vivem, auxiliando o aprendizado.

Para trabalhar a necessidade de dinâmicas e interação pessoal em sala de aula exposta pelos alunos no momento da pesquisa, planeja-se desenvolver atividades, a partir dos recursos levantados e levá-los a também produzir conteúdo. A dinâmica está sobre a responsabilidade do professor, uma vez que este é quem possui a capacidade pedagógica para tal, mas forma-se com auxílio do projeto a partir de sugestões e análise de possibilidades multimidiáticas.

A produção da videoaula foi realizada em conjunto com o professor da disciplina, este trouxe as informações do tema, sugestões para os *inserts* e a montagem, ainda ficou sob sua responsabilidade a desenvoltura cênica e o texto narrado, buscando maior

espontaneidade. O conteúdo não ultrapassou dez minutos, dessa forma optou-se por não dividir a aula por etapas, mas deixar a critério do professor no momento da exibição fazer alguma pausa se sentir necessidade.

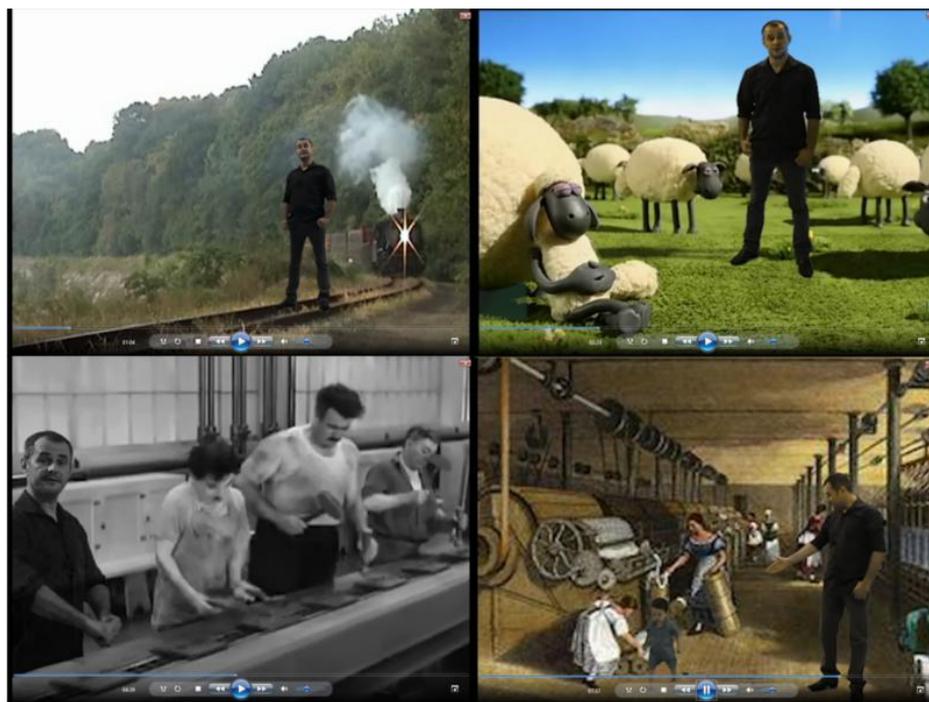
A videoaula ficou estruturada da seguinte maneira:

<b>Tempo</b>	<b>Imagem</b>	<b>Áudio</b>
0	Vinheta de abertura	Música: The Fat 04 - Grannys birthday
15''	Apito de trem- tema: Revolução industrial	Apito de trem.
25''	Ferrovias	Explicação: transformações sociais, econômicas, políticas e científicas.
1' 15''	Professor falando. Ao fundo imagem de engrenagens do filme "Tempos Modernos"	Divisão em primeira e segunda fase.
1' 25''	Imagens e trechos de filmes caracterizando cada fase. Lettreiro explicativo	Explicação das fases da Revolução Industrial
1' 54''	Professor no campo com ovelhas.	Explicação dos antecedentes
2' 42	Professor explicando com imagem e letreiro sobre o pioneirismo inglês ao fundo.	Explicação dos antecedentes
3' 02''	Imagens do documentário "Revolução Industrial" da EBEC.	Trabalho artesanal e manufatura.
4' 34''	Cenas do filme "Tempos modernos" - linha de produção	maquinofaturas
4' 45''	Cenas do filme "Tempos modernos" – trabalhadores	Fábricas
5' 05''	Cenas do documentário "Revolução Industrial" da EBEC.	Máquina à vapor
6' 03''	Cenas do filme "Daens- um Grito de Justiça"	Exploração trabalhista.
07' 18''	Professor e seu filho a frente de uma imagem de fábrica de tecido.	Exploração trabalhista.
07' 42''	Cenas do filme "Daens- um Grito de Justiça" e cenas baixadas na internet sem identificação de origem.	Quebra das máquinas
08' 28''	imagens da Revolução Russa como ilustração dos movimentos trabalhistas	Movimentos trabalhistas
09' 09''	Vinheta e créditos	Música: The Fat 04 - Grannys birthday

Buscou-se uma montagem dinâmica, com trechos ilustrativos da narração, na maioria curtos. Intercalaram-se algumas aparições do professor, *inserts* de filmes que serão disponibilizados no site e imagens e outras cenas encontradas na internet.

A aula inicia com uma vinheta, também produzida para este trabalho. O nome escolhido para o projeto “Você na História” foi colocado a pedido do professor, estando de acordo com a ideia na participação próxima do aluno com o conteúdo, do ontem com o hoje. Alguns trechos levaram inserção de caracteres para a identificação do tema e para a memorização das questões chaves do tema.

O professor além de narrar o conteúdo participou das cenas, entrando na história a ser contada. Pretende-se com isso chamar a atenção dos alunos, levar a identificação e dar um toque de humor. Tal proposta também pretende incentivar futuras montagens feitas pelos próprios alunos.



**Figura 1 - Cenas da vídeo -aula**

Fonte: Produção da autora

O uso dos *inserts* serve de ilustração do conteúdo explicado e ao mesmo tempo indica filmes, documentários e outros conteúdos a serem vistos mais tarde, os quais ajudarão o aluno a se aprofundar no tema por ser uma excelente forma de entender o contexto da época, os acontecimentos e as relações.



**Figura 2 - Cenas do Documentário “A Revolução Industrial – EBEC” e dos filmes “Daens - Um Grito de Justiça” e “Tempos Modernos” inseridos na videoaula**

Fonte: Produção da autora

A videoaula apresenta-se como o conteúdo principal do projeto, a qual foi disponibilizada numa plataforma de site. Este foi construído para a disciplina e reúne diferentes formatos do mesmo tema, trazendo informações selecionadas com o objetivo de ajudar o aluno a pesquisar e se aprofundar no conteúdo fazendo seu próprio caminho pelas páginas. A opção pelo site com blog foi motivada pela melhor organização dos conteúdos e a facilidade de continuar a proposta com outros temas da disciplina utilizando a mesma plataforma.

## 6. CONSIDERAÇÕES

Infelizmente a proposta não pode ser apresentada à turma pesquisada, uma vez que o professor não seguiu com o planejado. Mesmo assim as expectativas são positivas para realidades semelhantes, uma vez que importantes objetivos foram alcançados na produção. O site possibilita a participação dos alunos por meio de comentários ao estar logado no Facebook e isto se adéqua as necessidades do aluno, pois o ambiente de redes sociais já lhe é habitual e a interação por meio desta pode trazer a identificação com seu mundo, que é o foco da proposta. A videoaula apresenta cenas com características de humor, o que pode conquistar a atenção dos alunos. A dinâmica da aula é compatível com a realidade do vídeo,

e ainda apresenta passagens de cena mais lentas para possibilitar o tempo de absorção da mensagem.

Houve problemas no decorrer do projeto que prejudicaram o desenvolvimento do mesmo. As principais ocorrências estão relacionadas a divergências com o professor quanto aos métodos e também à dificuldade de horários disponíveis para as gravações.

A publicação do site ficou a responsabilidade do professor, assim como abastecimento de conteúdos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BORDENAVE, J. D. PEREIRA, A. M. *Estratégias de ensino-aprendizagem*. 32.ed. Petrópolis: Vozes, 2012.
- CHARLES CHAPLIN. Tempos Modernos. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=ieJ1\\_5y7fT8](https://www.youtube.com/watch?v=ieJ1_5y7fT8)> Acesso em : ago. de 2014.
- DEMO, Pedro. *Os desafios da linguagem do século XXI para o aprendizado na escola*. Palestra, Faculdade OPET, junho 2008. disponível em: <<http://www.nota10.com.br>>. Acesso em 21 abr. 2014.
- ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA EDUCATIONAL CORPORATION. A Revolução Industrial. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=aU0E4FSAqw4>>. Acesso em ago. de 2014.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. A modernidade chega a vapor. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=o7A5tvyrIuU>>. Acesso em set. de 2014
- MORAN, José M. Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias audiovisuais e telemáticas. In. MORAN, José M.; MASSETTO, M; BEHRENS, M.A. (orgs.) *Novas tecnologias e mediação Pedagógica*. Campinas: Papyrus, 2006.
- MORESI, Eduardo. Metodologia da Pesquisa - 2003. Disponível em: <[http://ftp.unisc.br/portal/upload/com\\_arquivo/1370886616.pdf](http://ftp.unisc.br/portal/upload/com_arquivo/1370886616.pdf)>. Acesso em: 21 abr. 2014.
- ROJO, Roxane. Pedagogia dos multiletramentos. In. ROJO, Roxane. MOURA, Eduardo. (orgs.) *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- SILVA, Ana C. T. A história da comunicação e os desafios educacionais em época de internet. disponível em: <<http://pt.scribd.com/doc/187142971/A-Historia-da-Comunicacao-e-os-Desafios-Educacionais-em-Epoca-de-Internet>> Acesso em 21 abr. 2014.
- SILVA, Ana C. T. A história da comunicação e os desafios educacionais em época de internet. disponível em: <<http://pt.scribd.com/doc/187142971/A-Historia-da-Comunicacao-e-os-Desafios-Educacionais-em-Epoca-de-Internet>> Acesso em 21 abr. 2014. apud Lauro Barbosa Silveira (2005).
- SHOOTING STAR. Daens- Um grito de Justiça. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zRjzV7R2fVk>> e <[https://www.youtube.com/watch?v=-B\\_tzR3FLBk](https://www.youtube.com/watch?v=-B_tzR3FLBk)>. Acesso em ago. de 2014
- SILVA, Ana C. T. A história da comunicação e os desafios educacionais em época de internet. disponível em: <<http://pt.scribd.com/doc/187142971/A-Historia-da-Comunicacao-e-os-Desafios-Educacionais-em-Epoca-de-Internet>> Acesso em 21 abr. 2014. apud Bigum Green (1995).