

Rádio UniOne: uma experiência de comunicação integrada no ambiente digital¹

Mauricio Argenta SODRÉ²

Tânia Silva de ALMEIDA³

Rodrigo RODEMBUSCH⁴

Centro Universitário Ritter dos Reis, Porto Alegre, RS

RESUMO

Esse artigo relata a experiência de comunicação integrada no planejamento e produção de programas para webrádio *UniOne*⁵ durante o período da XI SEPesq⁶ do Centro Universitário Ritter dos Reis (UniRitter) que ocorreu entre os dias 19 a 22 de outubro de 2015, na sede dessa instituição de ensino, com a participação do corpo docente e discente dos cursos de Jornalismo e de Relações Públicas da Faculdade de Comunicação Social (FACS) da instituição.

PALAVRAS-CHAVE: webrádio, cobertura de evento científico, comunicação.

1 INTRODUÇÃO

O projeto de extensão webrádio *UniOne* é uma importante plataforma para os alunos que buscam uma formação diferenciada. Embora um longo espaço de tempo separe o surgimento do rádio ao da internet, ambas tecnologias se mostraram, desde o início, com enorme potencial no campo da comunicação. O rádio não é mais o mesmo desde o desenvolvimento da internet, entretanto, a nova fase do mundo radiofônico, isto é, a migração para a plataforma online, determina novas possibilidades de expansão e evolução. É inserido dentro dessa realidade de parceria ensino e extensão, que a webrádio *UniOne*

¹ Trabalho submetido ao XXIII Prêmio Expocom 2016, na Categoria Relações Públicas e Comunicação Organizacional, modalidade voltada a produto de comunicação institucional digital (avulso).

² Aluno líder do grupo e estudante do 2º. Semestre do Curso de Relações Públicas, email: mauricio.asodre@gmail.com.

³ Orientador do trabalho. Professora e Coordenadora do Curso de Relações Públicas, email: tania.almeida@uniritter.edu.br.

⁴ Coorientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo e Coordenador setorial de Extensão do Centro Universitário Ritter dos Reis/UniRitter, email: rodembusch@uniritter.edu.br.

⁵ Webrádio criada pelo curso de Jornalismo da UniRitter, onde os alunos podem colocar em práticas as teorias aprendidas em disciplinas da área de Rádio, de redação publicitária e de produção de áudio para publicidade e propaganda, jornalismo e relações públicas, por exemplo.

⁶ XI Semana de Extensão, Pesquisa e Pós-Graduação do Centro Universitário Ritter dos Reis.

oportuniza aos estudantes de comunicação produzir e veicular programas de áudio para muito além da sala de aula, extrapolando as barreiras territoriais de alcance do sinal de uma rádio analógica, bem como suscita a reflexão acerca do atuar nessa plataforma.

Este texto é o resultado de um projeto de extensão que busca o estabelecimento de uma relação entre a teoria e a prática no que tange ao trabalho integrado entre os cursos de Comunicação Social e ao processo de convergência de mídias presente na realidade das três habilitações. Ignorar essa sucessão de eventos tecnológicos, sociais, culturais e econômicos limita sobremaneira as possibilidades futuras de atuação no mercado do trabalho.

2 OBJETIVO

A webrádio *UniOne* busca integrar os três cursos da Faculdade de Comunicação Social da UniRitter por meio das ondas do rádio – ou, no caso específico dessa iniciativa, por meio do *live streaming*⁷ que utiliza o seguinte endereço: <http://www.ideaweb.it/eng/player.cfm>.

Este artigo relata então o processo de planejamento e produção dos programas da webrádio *UniOne* durante o período da XI SEPesq, envolvendo alunos de Jornalismo e de Relações Públicas do UniRitter.

3 JUSTIFICATIVA

Um processo de reflexão sobre a prática extensionista não se apresenta como um caminho fácil de ser trilhado. São diversas as possibilidades de perspectiva ou de direções que o leitor, guiado por esse ou aquele autor, pode tomar. Falsas rotas, retornos ao ponto de partida, becos sem saída ou andar em círculos são realidades que se apresentam quando se pretende compreender fenômenos à luz de um único autor ou de uma única linha de raciocínio, por exemplo.

⁷ *Streaming* é uma tecnologia que envia informações multimídia, através da transferência de dados, utilizando redes de computadores, especialmente a Internet, e foi criada para tornar as conexões mais rápidas. Um grande exemplo de *streaming*, é o site YouTube, que utiliza essa tecnologia para transmitir vídeos em tempo real. O *live streaming* permite que o utilizador veja um programa que está sendo transmitido ao vivo. Existem também a possibilidade de transmitir um evento através do *live streaming*, para que pessoas que estão longe possam assistir

Carvalho e Lage (2012, p.5) lançam três perguntas: “Diante de tantos caminhos teóricos possíveis, qual o mais adequado? Um único aporte teórico é suficiente para lidar com determinados objetos? Se adotarmos mais de uma perspectiva teórica para explicar um mesmo objeto, quais são as possibilidades de que elas se mostrem impertinentes?” Com relação à Comunicação, Rodrigo (1989) e Wolf (1995) já dão algumas pistas, pois concordam com a visão de que é impossível construir uma teoria única que explique todos os fenômenos comunicacionais dada a complexidade do campo. Trazendo para a realidade da extensão e da webrádio *UniOne*, a perda das barreiras territoriais se apresenta como um facilitador, mas também um agregador de outras dimensões antes não levadas em consideração.

Além disso, a webrádio *UniOne* representa não apenas um meio, mas uma oportunidade, como apresentaremos a seguir, de integração dos cursos (Jornalismo, Publicidade e Propaganda, e Relações Públicas) tendo em vista que nos permite experimentar, testar formatos e linguagens.

Nesse cenário, as visualizações multicontextuais devem se fazer presentes. Segundo Maldonado (2013, p.39), “é necessário observar e experimentar em perspectivas multifocais”. E o professor extensionista é elemento-chave nesse processo. Morin (1986, p.121), que buscou compreender a aquisição do conhecimento a partir de uma perspectiva bioantropossocial, também atribui às dimensões *biológica* e *psíquica*, inerentes ao ser humano, posição de destaque neste processo, pois “nossas interpretações da realidade não são independentes dos nossos psíquicos profundos, os quais estão por sua vez em interdependência com os nossos estados bioneurocerebrais”. O pensador francês convida ao exercício de uma jornada para dentro do homem em que um dos contextos que atuam no processo de produção de conhecimento é a própria complexidade humana que, de uma maneira ou de outra, se mostrará presente mais ou menos intensamente no saber produzido.

Maldonado (2013, p.39) ressalta que as diferentes tramas da contemporaneidade demandam uma investigação que responda a essa realidade, isto é, com uma concepção transmetodológica. O autor apresenta, dentro de um cenário comunicacional atual, onde o digital se faz presente, a necessidade, então, de multidimensionalidades e de uma

compreensão inter e transdisciplinar. Agrega-se ao pensamento dos autores supracitados, Carvalho e Lage (2012, p.5), na medida em que apresentam uma das condições que têm relação direta com a pluralidade de aportes teóricos na Comunicação: a interdisciplinaridade⁸. No caso em questão, a webrádio UniOne, alunos e professores dos cursos de Jornalismo e de Relações Públicas tiveram como desafio compartilhar conhecimentos específicos de suas áreas no intuito de construir juntos a estratégia de configuração dos programas diários, estimulando o trabalho sinérgico das equipes numa perspectiva de um trabalho integrado.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADAS

Com a preocupação em realizar um trabalho integrado entre os cursos de comunicação social da instituição, o professor setorial de extensão, Rodrigo Rodembusch, viu uma oportunidade em juntar os núcleos de Relações Públicas e de Jornalismo da AgEx⁹. Segundo Rodembusch (2015, p 2) “O projeto de extensão UniOne busca integrar os três cursos da Faculdade de Comunicação Social do UniRitter por meio das ondas do rádio – ou, no caso específico dessa iniciativa, por meio do *live streaming*¹⁰”.

Uma primeira reunião para apresentação da proposta de integração foi realizada em setembro de 2015 com os integrantes, à época, do Núcleo de Relações Públicas da AgEx. A proposta era que os alunos de relações públicas vivessem a experiência de planejar e produzir os programas da webrádio de acordo com a programação científica da XI SEPesq.

⁸ Martino (2001, p.80) compreende a interdisciplinaridade de duas formas: a reunião de diferentes disciplinas científicas que se debruçam sobre um único objeto ou a constituição de uma única disciplina científica com um objeto de estudo a partir de vários campos.

⁹ Agência Experimental de Comunicação Integrada do UniRitter. Atualmente conta com três núcleos: Jornalismo, Relações Públicas e Publicidade e Propaganda

¹⁰ *Streaming* é uma tecnologia que envia informações multimídia, através da transferência de dados, utilizando redes de computadores, especialmente a Internet, e foi criada para tornar as conexões mais rápidas. Um grande exemplo de *streaming*, é o site YouTube, que utiliza essa tecnologia para transmitir vídeos em tempo real. O *live streaming* permite que o utilizador veja um programa que está sendo transmitido ao vivo. Existem também a possibilidade de transmitir um evento através do *live streaming*, para que pessoas que estão longe possam assistir



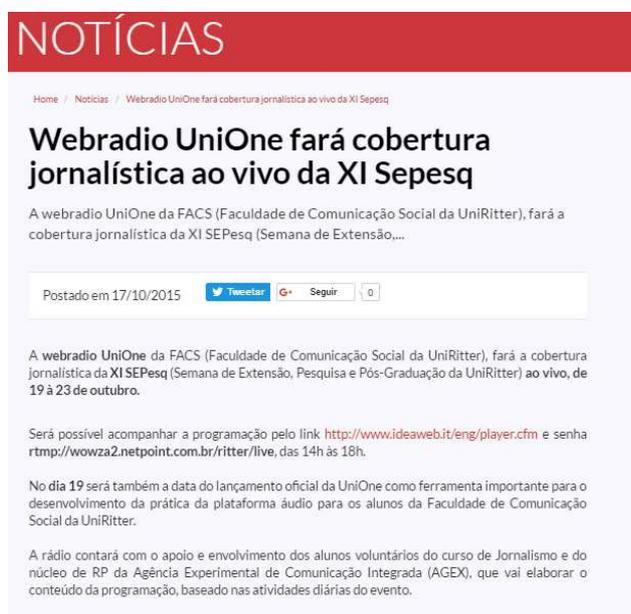
Reunião de apresentação da Webrádio e convite aos alunos de Relações Públicas da AgEx a integrarem o projeto (Foto: Tânia Almeida, 22 de setembro de 2015).

Com algumas semanas de antecedência da XI SEPesq, os núcleos de RP e de Jornalismo da AgEx se reuniram com a programação completa do evento, a fim de definirem alguns pontos como:

- Período de veiculação: Conforme a proposta inicial sugerida pelo coordenador setorial de extensão do UniRitter, a webrádio iria ao ar com programação ao vivo durante toda a semana da XI SEPesq (dos dias 19 a 22 de outubro), no horário das 14 horas às 18 horas, finalizando o evento com 20 horas de programação.
- Equipes de trabalho: Cada dia da semana teria uma equipe responsável composta de dois graduandos em relações públicas e um graduando em jornalismo, no mínimo, para elaboração da programação e produção de conteúdo. Outros voluntários que se disponibilizavam a trabalhar nos dias em que não pertenciam à equipe responsável ficariam à disposição para a procura de possíveis pautas dentro do Campus Zona Sul do UniRitter.
- Temática diária: Cada dia teria um assunto principal a ser tratado, conforme os temas ligados ao evento que, no ano de 2015, abordou temas como a Responsabilidade Ambiental, Social, Econômica e Cultural.
- Divisão de blocos: A webrádio teria blocos de, aproximadamente, 20 minutos de conteúdo com pequenos intervalos musicais de um a três minutos. Por dia, seriam 12 blocos de conteúdo, totalizando 60 blocos ao final do projeto.

- Planejamento da programação musical: as equipes ficaram responsáveis também pela definição das músicas cujo perfil procurou-se adequar às temáticas do dia em questão. Exemplo: no dia em que a SEPesq discutia o tema o desenvolvimento sustentável e a destinação dos resíduos sólidos, a programação musical contemplava então grupos ou artistas cujos instrumentos musicais eram feitos com material reciclado ou cujas composições abordavam essas temáticas. A programação também contou com a participação de alunos da FACS que compõem e cantam, valorizando os talentos da casa.

Definidas as pautas, o passo seguinte foram os contatos com os palestrantes e possíveis entrevistados; a confirmação dos alunos que se apresentariam nos intervalos da UniOne, entre outras providências que levaram os alunos de Relações Públicas, em sua maioria de primeiro e segundo semestres, a perderem a inibição inerente aos calouros ou recém ingressantes no curso.



NOTÍCIAS

Home / Notícias / Webradio UniOne fará cobertura jornalística ao vivo da XI Sepesq

Webradio UniOne fará cobertura jornalística ao vivo da XI Sepesq

A webradio UniOne da FACS (Faculdade de Comunicação Social da UniRitter), fará a cobertura jornalística da XI SEPesq (Semana de Extensão, Pesquisa e Pós-Graduação da UniRitter) ao vivo, de 19 à 23 de outubro.

Postado em 17/10/2015 [Twitter](#) [G+](#) [Seguir](#) 0

A webradio UniOne da FACS (Faculdade de Comunicação Social da UniRitter), fará a cobertura jornalística da XI SEPesq (Semana de Extensão, Pesquisa e Pós-Graduação da UniRitter) ao vivo, de 19 à 23 de outubro.

Será possível acompanhar a programação pelo link <http://www.ideaweb.it/eng/player.cfm> e senha <rtmp://wowza2.netpoint.com.br/ritter/live>, das 14h às 18h.

No dia 19 será também a data do lançamento oficial da UniOne como ferramenta importante para o desenvolvimento da prática da plataforma áudio para os alunos da Faculdade de Comunicação Social da UniRitter.

A rádio contará com o apoio e envolvimento dos alunos voluntários do curso de Jornalismo e do núcleo de RP da Agência Experimental de Comunicação Integrada (AGEX), que vai elaborar o conteúdo da programação, baseado nas atividades diárias do evento.

Divulgação da iniciativa no site institucional (<http://www.uniritter.edu.br/noticias/blog/webradio-unionone-fara-cobertura-jornalistica-ao-vivo-da-xi-sepesq>)

O detalhamento da pauta do dia, dados sobre os entrevistados e as perguntas a serem feitas pelos apresentadores dos programas (alunos de jornalismo) ficaram sob a responsabilidade dos alunos de Relações Públicas.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

A webrádio tinha início às 14 horas com término às 18 horas, durante toda a semana da XI SEPesq e contava com o apoio da equipe técnica da área audiovisual da FACS. Os entrevistados eram convidados a se dirigirem até o estúdio de áudio onde eram pautados pelos alunos de Relações Públicas sobre os principais questionamentos que seriam realizados ao vivo de acordo com seu conhecimento ou tema proposto na entrevista. Os alunos de jornalismo auxiliavam na criação das perguntas e faziam a abordagem do tema com o entrevistado durante a transmissão.



Entrevista realizada com transmissão ao vivo durante o horário de cobertura da XI SEPesq (Foto: Mauricio Argenta Sodré em 20 de outubro de 2015)

Como seu tempo de cobertura não abrangia todos os horários de programação da XI SEPesq, muito conteúdo produzido para rádio era adquirido em forma de gravações em

áudio feito em dispositivos de gravação e *smartphones* para serem colocados ao ar no dia seguinte. Palestrantes que tinham atividades programadas dentro do horário de cobertura da webrádio, mas não podiam se deslocar até o Estúdio de Áudio por algum motivo deixavam seus contatos de telefone móvel com um dos produtores para realizar uma entrevista ao vivo pelo celular. Era dever do produtor responsável informar o entrevistado sobre o enfoque dos questionamentos previstos para a entrevista.

6 CONSIDERAÇÕES

O contato com professores da casa, colegas e convidados externos à UniRitter estimulou a capacidade de relacionar-se e interagir dos alunos. Além disso, a criatividade e a improvisação também foram exercitadas à medida em que ocorriam desistências eventuais de entrevistados ou mudanças na programação da XI SEPesq. A substituição de uma pauta para outra exigiu ainda conhecimento geral dos alunos sobre temas que mantivessem relação com o conceito da semana científica a fim de rapidamente encontrar, interna ou externamente, uma fonte para participação na programação.



Professor e alunos repassando a programação do dia durante a transmissão ao vivo da webrádio (Foto: Mauricio Argenta Sodré em 20 de outubro 2015)

Do ponto de vista da interação entre os alunos, observa-se que a experiência da *UniOne* contribuiu para o estreitamento de laços, a criação de um clima cooperativo entre os alunos de jornalismo e de relações públicas e, ainda, o surgimento de networking entre

todas as partes. Além disso, os alunos foram desafiados a enfrentar situações ocorridas durante a transmissão que proporcionaram o desenvolvimento do espírito de liderança, a decisão sob pressão e a retórica e persuasão quando do convencimento de convidados que, por algum motivo, se negavam a dar uma entrevista num primeiro momento.

A plataforma online utilizada para a transmissão da webrádio não possuía contador de *views*, mas a repercussão pelo campus foi grande. A transmissão foi divulgada no site da instituição e pelos próprios alunos integrantes da AgEx da época.

A participação de professores e coordenadores de cursos do UniRitter na programação da *UniOne* contribuiu para disseminar informações sobre o próprio projeto da webrádio, vindo a despertar nestes públicos o interesse em integrá-la aos seus projetos de pesquisa, ensino e extensão dado seu potencial mobilizador e de comunicação.

O rádio atravessou o tempo e adaptou-se a ele. Está agora no ambiente digital, em nossos *smarthphones* e computadores, mas segue sendo meio e, ao mesmo tempo, oportunidade. No caso relatado aqui, provou ser uma oportunidade para a integração de dois cursos cujo trabalho - envolvendo o planejamento e a produção da cobertura da XI SEPesq – trouxe não apenas ganhos para a formação dos alunos, como também para a própria instituição de ensino. A experiência derivou para outras iniciativas envolvendo os cursos de Relações Públicas e de Publicidade e Propaganda, como a oferta da disciplina eletiva de Produção em Áudio (2016-2), voltada à comunicação interna e produção de conteúdo institucional, e a veiculação dos spots e jingles produzidos pelos alunos de Publicidade e Propaganda nos intervalos da programação da *UniOne* ao longo dos semestres.

A webrádio *UniOne* representa a prática efetiva da interdisciplinaridade, uma vez que os alunos das três habilitações podem integrar a equipe do veículo digital e as ações buscam a inter-relação das três áreas. Sem falar da combinação teoria-prática vivida pelos alunos, enriquecendo, assim, a sua jornada acadêmica.



Equipe de trabalho da webrádio *UniOne* após o final do último dia de transmissão (Foto: AgEx em 22 de outubro 2015)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MALDONADO, A. Efendy. A perspectiva transmetodológica na conjuntura de mudança civilizadora em inícios do século XXI. In: Maldonado, A. E; Bonin, J.A.; Rosário, N. Perspectivas metodológicas em comunicação/Novos desafios na prática interrogativa. Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2013.

MORIN, Edgar. O método, vol. 3, O conhecimento do conhecimento. Lisboa: Europa-América, 1986.

RODEMBUSCH, R. Webrádio Unione: um projeto de extensão que extrapola as barreiras territoriais. Disponível em: http://www.uniritter.edu.br/files/sepesq/arquivos_trabalhos/3607/1077/1334.pdf . Acesso em 09 de abr. 2016.

RODRIGO, Miquel Alsina. Los modelos de La comunicación. Madrid: Tecnos, 1989.

UNIRITTER. XI SEPesq. Disponível em: <http://www.uniritter.edu.br/xi-sepesq..> Acesso em 17 de abril 2016.

UNIRITTER. Webrádio UniOne fará cobertura jornalística ao vivo da XI SEPesq. Disponível em: <http://www.uniritter.edu.br/noticias/blog/webradio-unione-fara-cobertura-jornalistica-ao-vivo-da-xi-sepesq>. Acesso em 17 de abr. 2016.

WOLF, Mauro. Teorias da Comunicação. Lisboa: Presença, 1995