

O que Importa Para Você?: a sensibilização do olhar jornalístico¹

Daniele de Andrade VIEIRA²
Lucas Patrick do Carmo Silvério de SOUZA³
Felipe Harmata MARINHO⁴
Universidade Positivo, Curitiba, PR

Resumo

O jornalismo, por essência, conta histórias. Sair às ruas, perceber o que há ao redor e sair da zona de conforto. Numa tentativa de sensibilizar olhares, foram buscadas as mais variadas pessoas e suas vidas: simples e complexas, cada uma a sua forma. O que motiva as pessoas a saírem de suas camas todos os dias? O que as faz buscar seus sonhos? Quais são seus objetivos? O que elas querem? O Blog (avulso) “O que importa para você?”, produzido para a disciplina de Reportagem Especial e Formatos Diferenciados do Jornalismo, compila uma série de vídeos que mostram como as prioridades de vida de cada pessoa, são únicas a cada uma delas.

Palavras-chave: jornalismo; blog; histórias de vida.

1 INTRODUÇÃO

O “O que importa para você...?” (www.oqueimporta.tumblr.com) é um projeto realizado pelos alunos do 3º e do 4º ano da disciplina de Reportagem Especial e Formatos Diferenciados de Jornalismo de 2015 do curso de Jornalismo da Universidade Positivo (Curitiba, Paraná). Colaboraram os alunos: Ana Mayer, Amanda Oliveira, Bruno Henrique, Daiany Barth, Daniele Vieira, Evelyn Leandro, Guilherme Dea, Halana Aguiar, Juliana Arcangelo, Karla Kachuba, Lucas Souza, Nicole Gulin, Petry Souza, Suelen de Paula, Uliane Tatit e Victória Pagnozzi, sob orientação do professor Felipe Harmata Marinho.

Foram gravados, editados e compilados 19 vídeos em um tumblr. A plataforma foi escolhida devido a facilidade e pela praticidade de estruturação do material produzido, além de ter um apelo estético favorável ao nosso objetivo final: mostrar que, por mais simples e

¹ Trabalho submetido ao XXIII Prêmio Expocom 2016, na Categoria Rádio, TV e Internet, modalidade Blog (avulso).

² Aluno líder do grupo e estudante do 7º. Semestre do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: lucaspatrik.souza@gmail.com.

³ Estudante do 6º. Semestre do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: danieleandrade.vieira@gmail.com.

⁴ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: feharmata@yahoo.com.br.

que possa ser os objetivos das pessoas entrevistadas, os depoimentos coletados possuem um valor único que somente pode ser medido e calculado pelo seu proponente. Reforçando o sentido da pergunta feita: “O que importa para você?”, e não para quem vê de fora.

Dezenove pessoas revelaram através desta pergunta, mesmo que sem perceber, os seus desejos, anseios, esperanças e vontades. As entrevistas foram feitas na rua e em outros espaços de grande circulação. Não houve critério para a seleção dos entrevistados, partimos do princípio de que todos tinham o potencial de contar uma grande história, ou ainda, contar seus planos para escrever uma grande história no futuro.

2 OBJETIVOS

O objetivo principal do blog “O que importa para você?” foi estimular e desenvolver um olhar mais sensível e próximo a histórias de pessoas anônimas, que passam todos os dias pelos estudantes na rua e não são notados. Contar suas opiniões, dar atenção às suas preocupações de vida e/ou de momento, foi um grande exercício para os estudantes começarem a perceber e encontrar grandes histórias.

No projeto, os alunos tiveram a possibilidade de sair às ruas com câmeras profissionais e celulares e posteriormente editar os materiais, este processo de edição feito por cada um dos alunos cumpre com o papel social do jornalismo, de não simplesmente divulgar uma informação ou história, mas de interpretá-la dando sentido à produção, contribuindo para a composição de uma unidade entre os demais conteúdos.

3 JUSTIFICATIVA

Nesse trabalho, o método escolhido para colher a coleta de informações foi a entrevista, [...] técnica de diálogo com regras unilaterais: um dos lados faz as perguntas e o outro tem apenas o direito de respondê-las. (JORGE,2008,114)

Com uma câmera e um microfone em mãos, o objetivo era chegar de surpresa na pessoa e entrevistá-la, começando com a pergunta “o que importa para você?”. Várias equipes foram distribuídas para a produção desses vídeos. Dependendo do repórter a pergunta poderia variar entre: “O que importa para você agora?” ou “O que importa para você hoje?”. Ao receber a resposta do entrevistado o repórter passa a questionar “Por quê?”,

assim foi possível colher respostas que ajudaram a entender e conhecer um pouco daquela pessoa entrevistada.

Por meio desse método ficamos frente a frente com o entrevistado, conseguimos ter noção de sua reação as perguntas, podemos detalhar melhor o fato, [...] visa obter informações que serão utilizadas em um produto comercial – o veículo noticioso -, onde entram a credibilidade e a fidedignidade das fontes. (JORGE,2008,113)

Após a realização das entrevistas os vídeos foram editados e postados no blog, afim de mostrar as pessoas diversas respostas a uma simples pergunta. Fazendo esse trabalho foram obtidas repostas diferentes, e também parecidas.

Cada individuo convive com seus problemas, metas, estudos, entre outros. Ao lançar esse pergunta foi possível ter noção de diversas histórias, de diferentes pessoas. Ao assistirmos os vídeos, podem acontecer identificações com aquela pessoa ou com determinada resposta, experienciadas pela empatia. O trabalho mostra as emoções e razões que movimentam o dia a dia das pessoas entrevistas, pela qual elas lutam e esperam suas conquistas.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Foi realizada uma reunião em sala de aula com todos os alunos da disciplina de Reportagem Especial e Formatos Diferenciados de Jornalismo, divididos em equipes, cada um saiu às ruas com o objetivo de produzir os vídeos. Qualquer pessoa pôde participar, de idosos a crianças. Nosso critério era de o entrevistado respondesse o que lhe importava no momento, e explicasse o porquê, mostrando seu ponto de vista e nos ajudando a compreender a situação.

Após a captação, os vídeos foram decupados, editados e finalizados, tendo cada um a duração máxima de três minutos. Em outra aula, todos exibiram os materiais coletados e a partir os alunos Guilherme Dea, Lucas Souza, Nicole Gulin e Victória Pagnozzi, além do professor orientador Felipe Harmata realizaram a curadoria, selecionando os vídeos que mais expressavam a ideia e os objetivos do projeto, aliado a qualidade técnica do material coletado, afim de proporcionar uma linha narrativa única entre os vídeos.

O Tumblr foi a plataforma virtual escolhida para publicar o material, por suportar texto, áudio, vídeo, citações, entre outros.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO

O endereço “www.oqueimporta.tumblr.com” reúne 19 histórias. São 19 pessoas, com suas vidas e a importância que cada um deposita nela. Este compilado corresponde a uma curadoria feita pelos alunos, preocupando-se em dar espaço aos mais variados discursos. O Seu Inácio Boemer é um destes personagens. Encontrado em frente ao Hospital Evangélico, em Curitiba, ele relata que a coisa que mais importa para ele é poder tirar os pontos de uma cirurgia que fez na cabeça, ficar bem e voltar a exercer o seu ofício como cabeleireiro. “A gente sente saudade, né? Do trabalho da gente. De se envolver com as pessoas. Eu gosto muito de ajudar, de conversar. Sempre tem uma experiência. Cada pessoa é diferente da outra e sempre se aprende algo novo” (BOEMER, 2015).

Ao continuar navegando pelo produto jornalístico para Web, o usuário pode conhecer a Manoela Medeiros, que tem na música e no sonho de ser cantora, a coisa que mais importa em sua vida. Ao mesmo tempo, encontramos o pequeno Davi Lucca, de apenas 3 anos, que em toda a sua ingenuidade, diz “Show da Luna” (uma série de TV de animação brasileira), quando perguntado sobre qual seria a coisa mais importante pra ele.

“Passar na magistratura”, “Fazer a diferença”, “Debater sobre a igualdade de gênero”, “Reunir minha família e meus amigos no meu aniversário”, “Ganhar dinheiro”, são só alguns dos relatos que a equipe envolvida na realização deste projeto ouviu pelas ruas e lugares movimentados de Curitiba.

O blog ainda comporta uma aba “sobre”, com uma breve descrição do projeto e uma aba especial chama “O que importa para nós”, em que cada pessoa da equipe realizadora do projeto pôde colocar uma breve frase sobre o que é importante a ela.

6 CONSIDERAÇÕES

Como o objetivo principal do projeto era buscar uma maturidade maior no olhar jornalístico dos participantes, pode-se compreender que isso foi obtido. Para selecionar as personagens na rua, foi preciso ter um olhar mais apurado, perceber nuances, perguntar de

maneira a fazer a pessoa entrevistada falar de maneira completa, contar o que importava a ela, mas de maneira que nos proporcionasse uma leveza na narrativa dos “micro-vídeos”, afim de estabelecer um padrão em todos eles.

Também como objetivo final, o de conhecer e entender a importância da história de cada uma das pessoas, tornando-as mais humanas. Em um mundo onde cursos de oratória podem ser encontrados aos montes por aí, se faz quase extinta a arte de saber ouvir. E este saber ouvir vai além de estar com um microfone apontado para o entrevistado, ele corresponde a percepção, compreensão e ao respeito por aquela opinião, por aquele desejo, ou mais exatamente, pelo que a pessoa julga importante em sua vida.

Foi uma experiência marcante aos alunos envolvidos, que partirão para o mercado de trabalho daqui algum tempo, preocupados não só em assumir o compromisso de dar voz, mas de compreender o que está sendo dito.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOEMER, I. **O que importa...** Curitiba, 2015. Disponível em <www.oqueimporta.tumblr.com> Consultado em Fev. 2016.

JORGE, Thais de Mendonça. **Manual do foca: guia de sobrevivência para jornalistas.** São Paulo: Contexto, 2008.