

A Experiência da Interdisciplinaridade no “Blog de Papel: Caminhos do Centro”

Bruna Jacqueline Rohleder de LIMA¹
Camila Ferreira de OLIVEIRA²
Carina Nardi da SILVA³
Clarissa Pires MÜLLER⁴
Diogo Zanella PRATES⁵
Edson Vitorio HAETINGER⁶
Eliane Patrícia Staudt AIRES⁷
Emily Mallorca WAGNER⁸
Gabriela SENDEN⁹
Isabela Rabelo TOMAIN¹⁰
João Vitor Nunes PEREIRA¹¹
Kellyn Giuliana Boniatti¹²
Luíza Buzzacaro BARCELLOS¹³
Rafael Reggiani de MORAES¹⁴
Ângela Ravazzolo¹⁵
Maria Carolina FILLMANN¹⁶
Renata STODUTO¹⁷

Escola Superior de Publicidade e Marketing (ESPM-Sul), Porto Alegre, RS

RESUMO

O Blog de Papel “Caminhos do Centro” foi o trabalho final da disciplina de Produção e Edição em Jornal Impresso I, dos alunos de 4º e 5º semestre do curso de Jornalismo da ESPM-Sul. A interdisciplinaridade foi fator decisivo para a execução do projeto. A integração com as disciplinas de Projeto Gráfico e Fotojornalismo I contribuiu para um aprendizado significativo, pois houve a oportunidade de produzir e acompanhar todo o processo até a finalização do jornal-laboratório. A quarta edição do Blog de Papel teve como tema o Centro de Porto Alegre.

¹ Aluno líder do grupo e estudante do 5º. Semestre do Curso de Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: brunajrohleder@gmail.com.

² Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: camilaa_o@hotmail.com.

³ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: carinanardi@gmail.com.

⁴ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: clarissamuller@gmail.com.

⁵ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: diogozprates@gmail.com.

⁶ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: edson.haetinger@gmail.com.

⁷ Estudante do 5º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: elianeaires05@gmail.com.

⁸ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: emilymallorca@outlook.com.

⁹ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: gabsend@hotmail.com.

¹⁰ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: isabelatomain@gmail.com.

¹¹ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: joaonunes.94@gmail.com.

¹² Estudante do 5º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: keelboniatti@gmail.com.

¹³ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: l.buzzacaro@yahoo.com.br.

¹⁴ Estudante do 4º. Semestre do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: rafaelregmoraes@gmail.com.

¹⁵ Orientadora do trabalho. Professora do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: aravazzolo@espm.br.

¹⁶ Orientadora de Projeto Gráfico. Professora do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: cfillmann@espm.br

¹⁷ Orientadora de Fotojornalismo I. Professora do Curso Jornalismo da ESPM-SUL, e-mail: renata.stoduto@espm.br

PALAVRAS-CHAVE: jornal; centro; interdisciplinaridade; trabalho; jornalismo.

1 INTRODUÇÃO

O Blog de Papel “Caminhos do Centro” foi produzido pela turma de jornalismo da ESPM-Sul no segundo semestre de 2015. O trabalho é resultado da disciplina Produção e Edição em Jornal Impresso I, coordenada pela professora Ângela Ravazzolo, mas integrada a outras duas disciplinas do mesmo semestre. O Centro Histórico de Porto Alegre foi o tema central do jornal-laboratório.

O lugar escolhido como a grande pauta da quarta edição do Blog de Papel nasceu junto com a Capital gaúcha. O Mercado Público, a Praça da Alfândega, o Theatro São Pedro são alguns dos pontos turísticos que fazem parte do cartão-postal da cidade, e é também ponto de encontro de moradores de cidades circunvizinhas, de turistas e dos próprios moradores de Porto Alegre. No Centro Histórico há, também, concentração de pessoas envolvidas com o seu trabalho, distraídas pelas ruas a passeio ou circulando entre o intenso comércio da região.

Após duas aulas de discussões sobre a pauta central do jornal-laboratório, os alunos do 4º e 5º semestre de jornalismo escolheram o Centro como tema central. A diversidade de pautas que o lugar oferece chamou a atenção e trouxe interesse aos estudantes. Eles se desafiaram a buscar matérias diferentes do que já foi feito sobre o tema, e que contassem a história de “lugares” do Centro Histórico.

O resultado final foram 20 páginas de reportagens sobre sebos, prédios, bares, cinemas, bancas de revistas, igrejas, restaurantes, mercados e banheiros. A riqueza de pautas, fotos instigantes e coloridas, e matérias diagramadas com autoria trouxe ao trabalho uma identidade própria da turma.

O jornal foi idealizado como um mapa de “lugares” e personagens do bairro escolhido, reunindo histórias curiosas registradas por cada aluno. O jornal-laboratório é o trabalho final da disciplina Produção e Edição de Jornal Impresso I, e o desafio foi executado ao longo de um semestre letivo.

2 OBJETIVO

O Blog de Papel “Caminhos do Centro” teve como objetivo levar os estudantes à prática da produção textual para jornal impresso. A construção da pauta, a apuração, as

entrevistas com fontes e o desenvolvimento da redação foram funções executadas pelos alunos. O objetivo geral é a compreensão e a experimentação processo de trabalho nos periódicos impressos.

A disciplina Produção e Edição em Jornal Impresso I proporcionou aos estudantes a experiência do trabalho de um repórter e de um editor. Conhecer essa área específica do jornalismo através de um jornal-laboratório é uma forma eficaz trazer conhecimento, aprendizagem e prática aos alunos. Desde a escolha do tema central à finalização da edição do jornal, os estudantes tiveram papel determinante. A professora Ângela Ravazzolo fez a orientação, porém deixou aos alunos a produção de todas as atividades exigidas pela disciplina. A decisão de escolha de pauta e a prática de todas as atividades foram feitas pela turma, permitindo unir teoria e prática da área de jornalismo impresso.

3 JUSTIFICATIVA

Apesar do discurso frequente de que o jornal impresso tem prazo de validade, a disciplina de Produção e Edição em Jornal Impresso I destaca o papel singular que um periódico tem dentro do Jornalismo. A tangibilidade, a profundidade da apuração e a harmonização de informações por meio da imagem, do texto e da diagramação são características de um jornal impresso.

A concorrência de outros veículos de comunicação tem levado os periódicos a se reinventarem no mercado. A internet, a rádio e a televisão são referências de jornalismo noticiado de maneira diferente do impresso. Por isso, há a discussão se este acabará.

O veículo jornal tem enfrentado nos últimos anos um acirramento da concorrência com diversos outros meios. A internet bombardeia uma audiência que passa cada vez mais horas na frente do computador com notícias em tempo quase real. As emissoras de rádio dedicam mais e mais tempo às notícias e também atingem um número crescente de ouvintes (...). O crescimento vertiginoso das emissoras de TV a cabo também aumenta o leque de opções de notícias, documentários e análises. (...). Diante do conjunto variado de fontes audiovisuais de informação, os índices de leitura têm baixado (SANT'ANNA, 2008, p.37).

Em contrapartida, com o desafio que os periódicos têm enfrentado no início do século XXI, compreender o trabalho feito em jornais impressos bem como ter a experiência de escrever uma reportagem para esse veículo é de suma importância para a graduação de um curso de jornalismo. Por esse motivo, a criação do Blog de Papel Caminhos do Centro proporcionou o aprendizado aprofundado e dinâmico aos alunos. Segundo Lopes (1989):

A utilização de jornais laboratoriais ajuda a transformar alunos em profissionais críticos e éticos, tendo em vista que as atividades voltadas para a sua produção permitem maior reflexão sobre a prática jornalística e sobre a utilidade da atividade para a sociedade (LOPES, 1989, p.15).

A criação da pauta, a busca pela apuração e a escrita de uma reportagem foram algumas das tarefas desenvolvidas pelos alunos de jornalismo durante o semestre. A experiência de ser um repórter de jornal impresso e ir às ruas trouxe a eles mais do que teoria da disciplina, mas a prática. Ir até o local, entrevistar fontes e selecionar informações na reportagem fez com que vivenciassem a profissão. Para Lannes (2009), “por meio da prática laboratorial, o estudante vai compreender melhor o que é um jornal, o que é o jornalismo e o que faz o jornalista e como ele deve se portar no seu dia a dia, bem como sua importância para a sociedade”.

Portanto, o Blog de Papel proporcionou aos estudantes de jornalismo de 4º e 5º semestre a vivência do trabalho de um jornalista de periódico. Mais do que a base teórica, o projeto trouxe a prática de repórter à turma.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

O Blog de Papel: Caminhos do Centro contou com as técnicas de apuração, entrevista e edição de texto, produção das fotografias da pauta, a diagramação no programa InDesign, trabalho marcado pela interdisciplinaridade. Três disciplinas trabalharam juntas para a criação do projeto.

Em paralelo com a disciplina Produção e Edição em Jornal Impresso I, os alunos estudaram as cadeiras Projeto Gráfico, coordenado pela professora Carolina Fillmann, e Fotojornalismo I, pela docente Renata Stoduto. As duas disciplinas contribuíam para o aprendizado de duas áreas que estão presente nos jornais impressos: a diagramação e a fotografia. No andamento do semestre, os alunos de jornalismo aprenderam a usar o programa “InDesign”, para diagramação de páginas, e também experimentaram a linguagem de fotojornalismo, com uma câmera profissional.

Essa interdisciplinaridade foi vital para o envolvimento dos alunos em todas as atividades exigidas. Segundo RAYNAUT (2015), “a interdisciplinaridade é uma ideia que apresenta uma multiplicidade de facetas, de modo que práticas muito distintas podem ser aplicadas em seu nome”. Por isso, as cadeiras do curso de jornalismo Projeto Gráfico e Fotojornalismo I adicionaram conhecimentos aos da cadeira Produção e Edição em Jornal

Impresso I. Com a orientação dos professores de produção de jornal impresso, diagramação e fotografia, os estudantes praticaram de forma integrada as habilidades que a profissão requer.

Incentivar as colaborações e as aproximações entre disciplinas que pertencem a mesma área de conhecimento pode contribuir, com eficácia, para a introdução, na pesquisa e no ensino, da flexibilidade necessária aos progressos do conhecimento. É então uma forma de interdisciplinaridade que deve ser reconhecida e apoiada, tendo em vista que pode permitir ultrapassar clivagens que esterilizam a reflexão, em particular quando correspondem à preocupação de preservar identidades, institucionalmente proveitosas, mais que motivos cientificamente fundados (RAYNAUT, 2015, p. 148).

Em função dessa proposta de interdisciplinaridade, a quarta edição do Blog de Papel foi diferente dos anteriores. Os alunos puderam ser, em um semestre, editores, repórteres, diagramadores e fotógrafos. A junção dessas três disciplinas trouxe conhecimento e capacidade para criar um jornal bem apurado e denso.

Outra técnica que foi aplicada durante o projeto foi a entrevista. Para redigir uma matéria para ser publicada em periódicos, a entrevista é uma ferramenta imprescindível. Entrar em contato com fontes confiáveis e seguras fez parte das tarefas dos alunos de 4º e 5º semestre de jornalismo. Nilson Lage (2002, p. 73) afirma que “a entrevista é o procedimento clássico de apuração de informações em jornalismo”. Através de uma conversa rápida ou longa com um entrevistado, os estudantes adquiriram mais informações sobre a pauta de sua reportagem.

O fotojornalismo também foi um método aplicado no trabalho do jornal-laboratório pelos estudantes. De acordo com Avancini (2014), “o processo de conhecimento em relação às imagens é lento e gradual, exigindo persistência e experimentação contínua. E é dentro deste viés laboratorial que o ensino de fotojornalismo se desdobra”. Ainda, a diagramação, através das funcionalidades do programa “In Design”, contribuiu, também, para que os alunos aplicassem os conhecimentos dados em sala de aula.

Após a finalização do Blog de Papel, os estudantes adquiriram um conhecimento integrado, foram agentes do processo da elaboração da pauta do jornal até a harmonização de texto e da imagem através da diagramação. O resultado foi um periódico dotado de pautas distintas entre si, mas em harmonia a partir de um tema comum.

Em suma, as técnicas aplicadas no jornal-laboratório foram apuração, fotojornalismo, programa In Design e interdisciplinaridade. O compartilhamento de

informações entre as cadeiras do semestre auxiliou os alunos de jornalismo a aplicar esses conhecimentos no projeto.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

Desde o início da disciplina de Produção e Edição em Jornal Impresso I, a professora Ângela Ravazzolo apresentou o Blog de Papel como objetivo principal. Desenvolver esse periódico exigiria, primeiramente, o estudo e a análise de edições anteriores do Blog bem como provocar os estudantes a destacar o que fariam de diferente.

Após a escolha do tema do jornal impresso, trabalho final da cadeira, os alunos foram em busca de pautas interessantes. Tendo como assunto geral o Centro de Porto Alegre, cada estudante teve um prazo para decidir e apurar a sua reportagem. Estudos de matérias do jornal Zero Hora e da revista Piauí foram fontes relevantes para auxiliar a aprendizagem dos alunos.

Após conversações com possíveis fontes, pesquisa na internet e três reescritas da pauta com a orientação da professora Ângela, os alunos foram às ruas para começar o processo de criação de sua reportagem. Matérias sobre ruas, sebos, prédios, bares, cinemas, bancas de revista, igrejas, restaurantes, mercados e banheiros estavam sendo criadas e desenvolvidas por cada aluno.

Após as entrevistas, conhecimento do local e conversas pessoais com as fontes principais e secundárias, os estudantes tiveram o primeiro prazo de entrega da reportagem completa. Como foi definido pela professora Ângela, eram necessárias três datas de entrega, durante o semestre, das matérias a fim de que os alunos tivessem maior aprendizagem e prática na escrita, pois os textos foram reescritos mais de uma vez, de acordo com as necessidades de cada pauta e estudante. Isso resultou em um jornal impresso mais denso e apurado.

No estágio da diagramação, as reportagens deveriam seguir um número máximo de caracteres para serem publicadas. Uma realidade no jornalismo impresso é o limite de espaço e, por isso, os estudantes tiveram a experiência de cortar a sua própria matéria e deixar somente as informações mais relevantes. Isso foi um desafio para a turma.

Com a aplicação dos conhecimentos obtidos na aula de Projeto Gráfico, com a professora Carolina Fillmann, os alunos iniciaram a criação de suas páginas no jornal. Foi definido, conforme o andamento da matéria, o número de páginas para cada aluno, sendo

dois o número máximo. A diagramação final foi resultado do trabalho individual e singular de cada aluno.

A disciplina de Fotojornalismo I também contribuiu para a construção do jornal. Os estudantes aprenderam a linguagem de fotografia e os conhecimentos básicos de uma câmera profissional, e os aplicaram na captura de imagens para as reportagens do “Blog de Papel: Caminhos do Centro”. Eles tiveram a oportunidade de pegar as câmeras na faculdade fora do turno de aula e irem até o Centro de Porto Alegre por um período de tempo determinado.

Após a finalização da diagramação das páginas do jornal impresso, houve mais correções no texto e a decisão final na seleção correta de imagens. A escolha da capa do Blog de Papel foi resultado de uma saída de campo ao Centro durante a aula de fotografia na Rua Duque de Caxias. O famoso Arco da Borges foi o escolhido para trazer completude para o trabalho. No centro da fotografia, aparecem carros em duas vias de ruas em um dia de chuva. Em primeiro plano, está a frase escrita com giz na ponte: “Faz do teu sorriso poesia, e deixa o MUNDO ler’ – poeta anônimo”.

Essa frase na capa do jornal-laboratorial inspirou a colocação dos versos de Mario Quintana, um dos mais importantes poetas do Rio Grande do Sul. Foi decidido que, em cada reportagem, os alunos escolheriam um verso do poeta que caracterizasse a pauta. Dessa forma, o Blog de Papel “Caminhos do Centro” deu espaço à poesia de um autor que, no século XX, escreveu muitos versos sobre o Centro e era visto constantemente entre as ruas do bairro.

6 CONSIDERAÇÕES

A prática de um jornal-laboratorial permite que os alunos de jornalismo apliquem os conhecimentos dados em sala de aula. O Blog de Papel “Caminhos do Centro” foi um projeto que trouxe desafios em cada processo do trabalho. Da escolha do tema à diagramação final, foi um processo exaustivo.

Apesar das dificuldades e dos aprendizados, os estudantes do 4º e 5º semestre de jornalismo receberam nas mãos a edição impressa do Blog de Papel. A prova palpável de um trabalho-experimental trouxe, afinal, satisfação para a turma. Ao mesmo tempo, essa experiência de atuar como repórter, editor, diagramador e fotógrafo trouxe uma preparação aos estudantes para o mercado de trabalho.

A descoberta de um novo Centro na cidade de Porto Alegre traz ao leitor um guia, com auxílio de um mapa e com reportagens variadas, de histórias na Igreja Das Dores ao desconhecido mundo no banheiro público do Terminal Parobé.

A interdisciplinaridade é essencial durante o curso de graduação em jornalismo para que os alunos sejam desafiados a juntar e aplicar diferentes conhecimentos em um único projeto, de acordo com a realidade do mercado de trabalho. A experiência de trabalhar no Blog de Pape “Caminhos do Centro” trouxe um aprendizado de maior vivência na profissão, no exercício da sensibilidade, na seleção de informações mais relevantes para a reportagem. O jornal-laboratorial, portanto, foi vital para compreender as etapas e os desafios da produção de um periódico impresso.

Em suma, a experiência de ser repórter, editor, diagramador e repórter foi um desafio para os alunos, mas o resultado final se mostrou eficaz. A frase “Faz do teu mundo poesia e deixa o mundo ler”, escrita pelo autor anônimo na foto de capa do jornal, resume o que os alunos fizeram na quarta edição do Blog de Papel. A revelação da poesia que há entre as ruas do Centro de Porto Alegre.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AVANCINI, Atílio. **Ensino de fotojornalismo e atividades culturais**, 2014. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/Rumores/article/view/89644/92457>

LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e prática de entrevista e pesquisa jornalística**. 2 ed. Rio de Janeiro: Record, 2002.

LANNES, Joaquim Sucena. **OutroOlhar: uma proposta pedagógica de jornal-laboratório cidadão**, 2009. Disponível em: <http://www.cch.ufv.br/revista/pdfs/artigo6vol9-2.pdf>

LOPES, Dirceu Fernandes. **Jornal-laboratório: do exercício escolar ao compromisso com o público leitor**. São Paulo: Summus, 1989.

PHILIPPI JR, Arlindo; FERNANDES, Valdir. **Práticas da Interdisciplinaridade no Ensino e Pesquisa**. São Paulo: Manole, 2015.

SANT’ANNA, Lourival. **O Destino do Jornal: a Folha de S. Paulo, O Globo e o Estado de S. Paulo na sociedade da informação**. Rio de Janeiro: Record, 2008.