

A influência da mídia televisiva nas formas de abordagem do relacionamento sexual: um olhar a partir dos personagens da telenovela Verdades Secretas.¹

Victoria Gomes de CARVALHO²
Grazielle BRANDT³

Universidade de Santa Cruz do Sul, Santa Cruz do Sul, RS

RESUMO

Há algum tempo não era comum ter tantas cenas de sexo na televisão aberta. Com o passar do tempo as abordagens sexuais foram mudando e cenas com esse tema começaram a surgir com força. O relacionamento sexual entre as pessoas atualmente é um assunto mais aberto, e, uma das probabilidades dos motivos disso acontecer é o fato das telenovelas trazerem a abordagem sexual à tona. A mídia, na contemporaneidade, mostra a realidade na qual a sociedade está vivendo. Nesse sentido a telenovela Verdades Secretas chocou a muitos telespectadores por isso, ao evidenciar cenas sexuais da maneira mais objetiva possível.

PALAVRAS-CHAVE: Telenovela, relacionamento sexual, mídia, Verdades Secretas.

1. INTRODUÇÃO

Há algumas décadas atrás as cenas de relação sexual na televisão aberta não eram frequentes. Na última década a liberdade sexual impulsionou para que as cenas com esse tema comessem a surgir na mídia televisiva. Sendo assim, a presente pesquisa tem como finalidade apresentar a temática do relacionamento sexual na telenovela Verdades Secretas, da emissora Rede Globo, sendo utilizada a pesquisa bibliográfica como embasamento para discussão da temática. Assim, para a análise foram buscadas referências sobre o assunto. A análise buscou privilegiar um entendimento sobre a realidade que a telenovela trouxe sobre a abordagem sexual.

Com uma das maiores audiências recentes na televisão brasileira, a telenovela Verdades Secretas, conseguiu criar um vínculo com o seu público e se aproximar do mesmo mostrando temas muito polêmicos, como o da prostituição de luxo. Então mais do que analisar estratégias para manter a audiência é saber o porquê as pessoas se identificam tanto com as telenovelas quando o relacionamento sexual é mostrado.

Em muitas novelas a relação sexual é abordada, mas em Verdades Secretas, de Walcyr Carrasco, esse tema foi relatado de forma muito marcante. O projeto de pesquisa pretende compreender o assunto através dos personagens da trama.

As novelas sempre têm algum tema que vá se sobressair e gerar polêmica na sociedade que a assiste. No caso da telenovela Verdades Secretas os assuntos abordados

¹ Trabalho apresentado no Disciplina de Metodologia da Comunicação realizado de 05 de julho a 09 de dezembro de 2015.

² Estudante de Graduação 5º. semestre do Curso de Comunicação Social - Relações Públicas da UNISC, email: victoriadecarvalho123@gmail.com

³ Orientador do trabalho, professor do Curso de Curso de Comunicação Social - Relações Públicas da UNISC, email: graziibrandt@hotmail.com

geraram muita curiosidade, interesse e aproximação do público com a telenovela. Tudo isso graças aos seus temas polêmicos, em específico o relacionamento sexual da trama, que prenderam a atenção do público e fez com que fosse muito comentada.

Muitas estratégias são traçadas antes e durante uma telenovela para que a mesma tenha uma audiência que traga retorno. O fato é saber como planejar as mesmas e ver se elas realmente funcionam na nossa sociedade. Além de que, identificando essas estratégias é possível avaliar qual a verdadeira ligação do público com a novela. Verdades Secretas trouxe muitos personagens com histórias que deixaram várias pessoas curiosas para saber qual seria o desenrolar da trama. Talvez esteja nos personagens uma das estratégias para ligar público e telenovela. Deve-se compreender a forma com que os autores acham para segurar a nossa atenção em determinado horário do dia.

Como acadêmica do Curso de Comunicação Social – Relações Públicas é necessário entender como se prossegue com essas estratégias para manter a atenção de determinado público, pois as mesmas podem ser usadas para outros fins, como por exemplo trabalhos, melhor contato com o público, desenvolvimento de novas ações, trazendo assim conhecimento para todos que compreenderem esse estudo. A relevância social é vista a partir do momento em que estudamos um público e conseguimos passar para este algum resultado de porque eles realmente assistem a telenovela Verdades Secretas, aqui estudada. Pois é importante para as pessoas saberem o que realmente prendem elas a determinado programa de televisão. É passando mais conhecimento para as pessoas que elas começam a compreender os estudos feitos com base nas telenovelas, nos programas, nos jornais, entre outros meios.

2. A TRAMA DA TELENOVELA VERDADES SECRETAS

Escrita pelo autor Walcyr Carrasco a telenovela Verdades Secretas teve seu início na Rede Globo em junho de 2015. Foi à primeira trama original a ocupar o horário das onze, no qual só tinha passado remakes de tramas do passado com sucesso. O principal foco da telenovela é mostrar o submundo das passarelas, contando um pouco mais sobre prostituição de luxo, o famoso ‘Book Rosa’, que é escondido por todo o luxo e glamour que esse mundo de modelos apresenta.

Arlete, interpretada pela atriz Camila Queiroz, entra para o mundo das modelos e já ganha seu nome artístico Angel, representando uma menina sem maldade, mas logo é chamada para realizar o ‘book rosa’. Primeiro ela nega, porém sua situação financeira o coloca nessa jogada e é então que ela conhece Alex, representado pelo ator Rodrigo Lombardi, um homem muito rico. Eles se apaixonam, mas pela idade dela eles se afastam. A um grande desenrolar da história, mas Alex finge estar apaixonado por Carolina, mãe de Angel, interpretada pela atriz Drica Moraes, acabam se casando e então começa o triângulo amoroso.

No entanto não é qualquer triângulo amoroso, Angel e Alex se encontram escondido de Carolina sem ela desconfiar de nada sobre a relação que os dois tinham. O grande fato apresentado nessa telenovela é que a partir da prostituição de luxo Angel e Alex se encontraram. Existiu laços afetivos no começo, mas depois esses laços se transformaram em obsessões de ambas as partes. Alex por fingir que amava Carolina e acabar casando com ela para ficar próximo de Angel, e da mesma por trair a própria mãe com o homem que agora era seu padrasto. Os dois mantinham uma relação muito forte e a telenovela fazia questão de mostrar cenas dos dois completamente nus no ato da relação sexual.

A verdade é que a telenovela começou com a prostituição de luxo e depois passou a mostrar mais a história de Angel, Alex e Carolina, a partir desse triângulo amoroso. A novela trouxe à tona à realidade de relações sexuais e sua representação no círculo familiar.

O seu fim foi chocante para muitas pessoas que não esperavam o que realmente aconteceu. Carolina descobriu a traição do marido e da filha e acabou se suicidando., Angel não teve nada de menina sem maldade e acabou matando Alex e no final ainda saiu de boa moça casando com um menino da sua idade. No seu último capítulo, no dia 25 de setembro de 2015, cenas muito fortes fecharam a novela. Porém a novela acabou com a certeza de que conseguiu passar o seu propósito para o seu público telespectador e gerou grande audiência para a telenovela das onze.

O público que assistia a telenovela se identificou em muitos momentos com alguns personagens o que aproximou as pessoas da mesma. Muitas foram às postagens nas redes sociais digitais, os apelidos dados aos personagens, os comentários sobre o último capítulo e ainda o pedido de uma continuação de Verdades Secretas. Sinal de que a telenovela conseguiu se aproximar do seu público fazendo com que as pessoas pedissem por uma continuação, coisa que é difícil acontecer com as telenovelas atuais.

3. A abordagem do relacionamento sexual e a audiência na telenovela Verdades Secretas

Foram muitas as cenas de relacionamento sexual trazidas pelo autor Walcyr Carrasco, que realmente marcaram a telenovela. Eram momentos de prazer de determinados personagens que eram expostos de maneira a explorar a sexualidade.

A sexualidade acaba escondendo um jogo de sedução que prende a nossa atenção, pois “O erotismo mostra quase tudo. É nesse “quase” que está seu maior perigo.” (MARCONDES FILHO, 1991, p. 33). Foi assim em Verdades Secretas. A própria maneira de expor os atores aquelas cenas já intriga as pessoas que assistem a mesma, pois é estranho pensar que eles realizam a cena sem sentir prazer algum.

O caso de Angel e Alex intrigava a muitos com o erotismo trazido, pois ela fazia um papel de uma menina de 17 anos e ele de uns 40 anos. Mesmo assim a química deles era muito forte e verdadeira perante as cenas apresentadas na telenovela. Mas a partir do momento que foi visto que deixou de ser amor e passou a se transformar em obsessão,

Outros determinados personagens também contavam com várias cenas que abordavam o relacionamento sexual, os encontros do ‘book rosa’, casos de amores verdadeiros que a trama trazia e até mesmo uma cena muito comentada que foi a do estupro da personagem Larissa, interpretada pela atriz Grazi Massafera.

A palavra <audiência> é muito comum como termo coletivo para <receptores>, no modelo sequencial simples do processo de comunicação de massas (fonte, canal, mensagem, receptor, efeito), utilizado pelos pioneiros do campo de investigação sobre as mídias. (MCQUAIL, 2003, p. 364)

No dicionário Aurélio, quando consultado sobre o que é audiência diz que, é um ato de ouvir, ver ou dar atenção a algo ou alguém. Sendo assim essa palavra é muito comum na comunicação, pois precisamos da audiência para aparecer, seja produto ou empresa. Mas precisamos conquistar o público de forma com que ele realmente compre a ideia e siga fielmente ao nosso lado. Foi assim com a telenovela Verdades Secretas o autor Walcyr Carrasco conseguiu criar várias formas que prenderam a nossa atenção no horário das onze e demos a audiência para a mesma.

Uma audiência pode, portanto, definir-se de formas diferentes e sobrepostas: pelo lugar (caso dos meios locais); pelas pessoas (quando um meio se caracteriza pelo apelo a um certo grupo etário, sexual de crença política ou de nível de rendimentos); pelo tipo particular de meio ou canal envolvido (combinação da tecnologia e organização); pelo conteúdo das suas mensagens (gêneros, assuntos estilos); pelo tempo (como quando se fala

da audiência da manhã, do horário nobre, ou de uma audiência instável comparada com outra perdura). (MCQUAIL, 2003, p. 364)

São vários os aspectos que podem fazer com que o telespectador se envolva com uma telenovela. Estes podem ir desde o horário que ela é apresentada ao público até as mensagens que ela apresenta. No caso de Verdades Secretas a história conseguiu fluir de maneira com que o seu público fosse fiel ao horário das onze e assistisse todos os dias à telenovela.

3.1 Estratégias para manter a audiência

São vários os truques que a mídia usa para prender a atenção do seu telespectador, que vão desde cenas com um bom enquadramento, com ângulos de filmagem e com momentos certos para o fim do capítulo. Assim com que a curiosidade fale mais alto e esperamos ansiosos pelo próximo capítulo. “A produção escolhe momentos-chaves e os extrai da sequência evolutiva de onde foram gerados. O resultado é um conjunto de cenas que trabalham pela incitação forçada da emoção, do prazer, do envolvimento” (MARCONDES FILHO, Ciro, 1991, p. 75). É nesses momentos que a televisão consegue ter a nossa audiência, pois é como se fosse necessário acompanhar a história da telenovela capítulo por capítulo.

No caso da telenovela, a grade de programação muda lentamente, com rupturas importantes dentro do próprio gênero, igualmente com uma rearticulação desse gênero com gêneros diferentes e com o seu escalonamento dentro do horário nobre, organizando a audiência conforme grupos de idades ou rituais de audiência. (CAPPARELLI, Sergio, 2014, p. 101)

A audiência cria hábitos conforme as grades de programação, ao ponto de marcar um encontro depois da novela, depois do telejornal, numa familiarização temporal que faz o tempo da televisão participar de forma pronunciada no seu cotidiano. Às vezes provocando mudanças bruscas no tempo social ou político: de forma usual, no Brasil, pelos hábitos familiares criados a partir dos rituais da televisão - a telenovela exibida logo depois do telejornal da noite é de audiência familiar, enquanto a última, pelo seu conteúdo, seria para a audiência mais madura; (CAPPARELLI, Sergio, 2014, p. 105).

Todo o conteúdo passado na TV é sim estudado para qual público quer atingir, afinal esse estudo tem que dar certo, pois são essas pessoas que vão dar audiência para os programas. Então os horários têm que estar bem definidos estrategicamente para prender a nossa atenção.

O certo é que muitas estratégias devem ser traçadas antes e durante uma telenovela, mas com certeza manter a curiosidade do seu público é algo muito importante, pois só assim o mesmo vai continuar assistindo os próximos capítulos e dando audiência. Fazer com que as pessoas se identifiquem com os personagens também ajuda afinal isso aproxima público telenovela. Outra estratégia também usada hoje em dia é as redes sociais digitais, pois muitas pessoas vão para esse meio saber mais sobre a telenovela e até mesmo fazer postagens sobre a mesma, elogiando ou criticando, passando assim um feedback para a equipe da telenovela.

A sexualidade aí não é um ato em que existe a troca, a comunicação, o atuar e o participar junto. Os meios de comunicação, ao contrário, apresentam um modo já ritualizado e codificado de “prazer”. Trata-se da utilização dos gestos eróticos, de movimentos e ações sígnicas, que buscam substituir (por pretender ser sua síntese) a verdadeira atividade sexual. (...) Além de impositivo, o erotismo industrializado pelos complexos de comunicação para massas é opressivo. (MARCONDES FILHO, 1991, p. 31)

O relacionamento sexual abordado traz a sensualidade que muitos querem ter na sua vida real, um prazer para aquele momento e uma curiosidade para saber como vai ser o

desenrolar dos casais. Por esses motivos que esse tema é mostrado e prende a nossa atenção. É nesse ato de sensualidade e erotismo que a telenovela tem audiência, pois é uma troca de gestos e signos entre telenovela e público.

Metodologia

Uma pesquisa qualitativa que reuniu o material necessário para poder analisar a telenovela Verdades Secretas. Tratando-se de uma pesquisa baseada em uma telenovela que recentemente foi ao ar na Rede Globo, não foi encontrado nenhum livro ou artigo sobre a mesma em específico. No entanto, uma análise foi realizada com base em algumas referências bibliográficas achadas na Biblioteca Central da Universidade de Santa Cruz do Sul (Unisc). Livros que abordam os temas polêmicos que a mídia trás para nós, falando sobre a manipulação que pode existir nesse meio, os truques que podem estar presentes na TV e ainda sobre algumas teorias da cultura de massa.

Para conseguir encontrar algo mais específico da telenovela Verdades Secretas a busca teve que partir para os sites, como Pure People, Hugo Gloss e Medium que falavam sobre a mesma. Achando a partir desses resumos, entrevistas com alguns atores e inclusive com o próprio autor Walcyr Carrasco, análise sobre a forma que era apresentada a telenovela e ainda os apelidos que foram dados a determinados personagens pelas pessoas da internet.

Para compreender melhor as cenas de relações sexuais trazidas pela telenovela, será feita uma análise de determinados personagens, são eles: Arlete/Angel, Alex e Carolina. Com uma breve descrição sobre cada um, para poder entender o contexto dos mesmos e citando ainda algumas das cenas nas quais mostram as relações entre eles. Assim fica mais fácil de entender as formas de abordagens sobre os relacionamentos sexuais na telenovela Verdades Secretas. Os personagens analisados trazem as seguintes características:

Arlete/Angel: Uma menina que passava a imagem de ser pura, meiga e delicada, mas com o passar da trama foi revelando características muito cruéis, como trair a própria mãe e chegar a matar. Era uma menina vinda do interior para a cidade grande e que sonhava em ser modelo, quando começou a modelar Arlete trocou seu nome para Angel, fazendo assim a ligação com suas características. Porém ela não esperava encontrar pela sua frente à prostituição de luxo e o amor por Alex que levou a traição com sua mãe.

Alex: Esse personagem era como se tivesse dois lados também, pois Alex passava a ideia de um grande empresário, homem de muito sucesso, educado e preocupado com o bem estar das pessoas. No entanto, ele tinha um lado que era obcecado por Angel, uma menina menor de idade pela qual ele não poderia ter nenhuma relação sexual. Mas ele foi capaz de seduzir e casar-se com Carolina, mãe de Angel, para poder ficar mais perto da mesma. Mostrando assim o lado frio que ele tinha em relação às pessoas.

Carolina: Passava a ideia de uma mãe sempre preocupada com a filha e muito inocente acreditando que todos ao seu redor só queria o seu bem. Quando ela se casou com Alex sentiu que poderia ter uma vida de relação sexual ativa novamente. Carolina sempre acreditou no lado de anjo da filha e no de bom homem de Alex, porém quando descobriu a traição dos dois ela ficou muito chocada e acabou se matando.

A telenovela Verdades Secretas trazia o fato sobre prostituição de luxo, mas também a traição que as pessoas podem cometer. Os três personagens analisados eram para formar uma família, mas acabaram formando um triângulo amoroso com muitos segredos que quando vieram à tona acabaram gerando decepções que levaram a morte. E as tragédias que aconteceram com esses personagens só aconteceram realmente pelo motivo de as pessoas não saberem medir os seus atos e se relacionarem com as pessoas erradas. Se nenhuma relação sexual tivesse acontecido entre Angel e Alex, a Carolina e o Alex não teriam suas vidas com esse fim.

Resultados

Á análise sobre os três personagens apresenta os seguintes resultados:

Arlete/Angel: A menina meiga ficou no corpo de Arlete e quando começou a trabalhar foi muito visada no “Book Rosa” e então começou a praticar a prostituição de luxo, como Angel. As cenas mostravam realmente como eram esses encontros entre meninas que tinham o sonho de ser modelo e grandes empresários que pagam fortunas para ter uma noite junto delas. Foi em um desses encontros que acabou encontrando o Alex, homem pelo qual ela se apaixonou. O fato é que ela era menor de idade e eles não poderiam se relacionar. No entanto a trama mostrava as relações sexuais que os dois tinham e era como se fosse um filme quase pornográfico, pois abordava cenas de sexo mesmo e com ângulos que realmente mostravam os corpos nus. Pelo fato de Angel passar a ideia de ser uma menina que é um anjo as cenas nas quais a mostrava fazendo o ato de sexo era como se fosse o outro lado dela na cama, porque é como ela se transformasse e isso causava curiosidade e até mesmo interesse do público para saber o que iria acontecer no próximo capítulo.

Alex: Fazia questão de usar os seus dois lados, para o que era conveniente para ele e não para as pessoas ao seu redor. Tanto que conseguiu casar-se com Carolina, mãe de Angel, para assim viver em baixo do mesmo teto da menina. É então que entra o fato de mostrar cenas tão frias de traição, pois na mesma casa que era para ser uma família feliz acontecia a traição de Angel e Alex, que no caso agora ele era padrasto dela. Cenas essas que mostravam o sexo dos dois o que trazia até mesmo certo desconforto para quem assistia, pois é muito estranho pensar que um homem seria capaz de se casar com uma mulher para ter relações sexuais com a filha da mesma.

Carolina: Sempre preocupada com a filha e com o marido, mas nunca desconfiou que fosse traída de tal forma. Procurava o marido para fazer amor, pois ela acreditava que era com Alex que ela teria as suas melhores relações sexuais, mas ele quase sempre negava afinal ele era apaixonado mesmo pela filha dela. Carolina sempre acreditou no lado de anjo da filha e no de bom homem de Alex, porém quando descobriu a traição dos dois ela ficou muito chocada e acabou se matando.

Com base nas análises realizadas, nas leituras e pesquisa na internet é possível perceber que a telenovela Verdades Secretas abordou de forma muito explícita a realidade do relacionamento sexual entre as pessoas. Por esse motivo conseguiu captar a atenção do público que desejava e passou a ter grande audiência no horário das 23h. As estratégias que a equipe traçou deram certo e atraiu as pessoas fazendo com que elas gostassem da telenovela e criassem um vínculo com a mesma.

Os personagens Arlete/Angel, Alex e Carolina, que foram analisados, tinham uma história de vínculos muito fortes, no entanto o relacionamento sexual entre eles acabou fazendo com que Alex e Carolina perdessem a vida. Então é em casos como esses que a pergunta sobre o relacionamento sexual valer a pena que fica no ar.

Conclusão

Diante das pesquisas realizadas, analisando alguns dos personagens da telenovela, pesquisando em sites e livros é possível perceber que a sexualidade realmente está inserida nos programas de televisão e também nos assuntos discutidos entre as pessoas. Afinal é um tema que deve realmente ser debatido, pois as pessoas se sentem atraídas. O que se sabe é que o público realmente gosta de se sentir atraído pelas cenas, gosta de sentir um prazer a olhar gestos de sensualidade e gosta ainda de perceber que aquela cena traz um toque de veracidade. Afinal o relacionamento sexual abordado na telenovela foi estudado antes de ir ao ar, então acaba trazendo essas verdades nas cenas apresentadas às pessoas e captando a atenção destes.

A maior verdade é que a telenovela estudada conseguiu conquistar o seu público e ir além, pois muitas pessoas começaram a assistir à telenovela pelos comentários que eram feitos da mesma, sendo assim a audiência foi muito grande. Fica claro com essa pesquisa que as pessoas gostam de temas polêmicos e que tragam assuntos novos para as suas vidas e assim quebrando tabus impostos muitas vezes pela sociedade. Afinal não é sempre que se consegue conversar abertamente sobre as relações sexuais nas rodas de amigos, familiares ou até mesmo com os pais. Assim a telenovela acaba abrindo novos nichos de discussões e de pensamentos sobre assuntos como este, o que ajuda no crescimento da sociedade como um todo.

Fica claro que foi um ponto positivo abordar de forma explícita a realidade do relacionamento sexual entre homens e mulheres, homens e homens e ainda entre mulheres e mulheres. Pois agora é preciso ter uma mente aberta para continuar a evoluir junto com a sociedade.

REFERÊNCIAS

CAPPARELLI, Sergio. **Comunicação e televisão: desafios da pós-globalização**. São Paulo: Hacker, 2014.

MARTIN-BARBERO, Jesús. **Os exercícios do ver: hegemonia audiovisual e ficção televisiva**. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2001.

MARCONDES FILHO, Ciro. **Quem manipula que?: poder e massas na indústria da cultura e da comunicação no Brasil**. 4 ed. Rio de Janeiro, Editora Vozes Ltda., 1991.

HERNANDES, Nilton. **A mídia e seus truques: o que o jornal, revista, TV, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público**. São Paulo: Contexto, 2006.

MCQUAIL, Denis. **Teoria da comunicação de massas**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

Página do site Pure People. Disponível a partir de http://www.purepeople.com.br/famosos/novela-verdades-secretas_p3228 (Acesso em: 18 nov. 2015).

Página do site Medium. Disponível a partir de <https://medium.com/@formadefamilia/telefam%C3%ADlia-32720633b891#.ipx6yt3gk> (Acesso em: 24 nov. 2015).

Página do site Hugo Gloss. Disponível a partir de <http://www.hugogloss.com/?s=Verdades+secretas> (Acesso em: 24 nov. 2015).