

44º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

Modalidade virtual Realização: INTERCOM

Parceria: Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP)

4 a 9 de outubro de 2021

Tema: Comunicação e resistência - práticas de liberdade para a cidadania

PROGRAMAÇÃO DAS OFICINAS E MINICURSOS

4 DE OUTUBRO DE 2021 – SEGUNDA-FEIRA



10h30-12h30

Minicurso: Estética da errância: "era uma vez as imagens que não podiam errar".

Ministrante: João Flávio de Almeida (UNAERP)

14h-16h

Oficina: Passo-a-passo para a definição de sua metodologia de pesquisa.

Ministrante: Maria Clara Sidou Monteiro (UFRGS)

16h-18h

Oficina: What the Hell is Branded Content? Como Gerar Conteúdo Audiovisual com Propósito no digital.

Ministrante: Eduardo Soares (UniFACEF)

18h-19h

Minicurso: Novos modelos de negócios e financiamento no Jornalismo.

Ministrante: Caroline Silva Falcão Guedes (UFT)

Sala 2

10h-12h

Oficina: Oficina de crítica de cinema feminista.

Ministrante: Luiza Lusvarghi (Unicamp)

14h-16h

Minicurso: Ensaios fotográficos: como criar contexto e narrativas artísticas.

Ministrantes: Paula Fernandes Martins de Azevedo (UFS)

16h-18h

Minicurso: Data Storytelling: introdução à narrativa de dados.

Ministrante: Eliana Regina Lopes Loureiro (UFABC)





18h-19h

Oficina: Cinema em discussões sobre fenômenos de comunicação.

Ministrante: Daniela Menezes (UERJ)

5 DE OUTUBRO DE 2021 – TERÇA-FEIRA



Sala 1

8h-10h

Minicurso: Lixo extraordinário: bricolagem de estilos e perspectivas sobre o Insólito no cinema da Boca (1970-

1980).

Ministrante: Tiago Monteiro (UFRJ)

10h-12h

Minicurso: Elaboração de projeto de pesquisa: elementos estruturantes.

Ministrante: Edileuson Santos (UFRR)

14h-16h

Minicurso: Violência contra a mulher: feminicídio e crime sexual nas narrativas jornalísticas.

Ministrantes: Fabíola Carolina de Souza (UFOP) e Raquel Dornelas (UERJ)

16h-18h

Oficina: Marketing digital, artivismo e empoderamento feminino.

Ministrantes: Gabriela Fiorin Rigotti e Verena Carla Pereira (Centro Universitário Padre Anchieta)

18h-19h

Minicurso: Em três atos: introdução ao cinema de Carlos Reichenbach.

Ministrante: Alexandre Manduca (Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - SP)



Sala 2

8h-10h

Minicurso: "It's personal & It's DRAG!": drag queens e o fracasso como experiência comum.

Ministrante: Marcio Peixoto (UFC)

10h-12h

Minicurso: Um olhar das Neurociências para a Comunicação: Da Manipulação à Compreensão.

Ministrante: William Antônio Cerantola (ECA USP)

14h-16h

Minicurso: Como produzir perfis pela escrita criativa.

Ministrante: Marta Regina Maia (UFOP)

16h-18h

Minicurso: Lives como um instrumento audiovisual para gerar engajamento em projetos de comunicação. Ministrantes: Mayra Fernanda Ferreira (Unesp) e Bruno Jareta de Oliveira (Faculdade Integradas de Bauru)

18h-20h



Minicurso: O processo de publicação nas revistas científicas: da submissão ao parecer.

Ministrante: Camila Escudero (UMESP)

6 DE OUTUBRO DE 2021 – QUARTA -FEIRA



Sala 1

8h--10h

Minicurso: Elaboração de Projetos Culturais.

Ministrante: Isaira Marias (ETEC de Artes/Centro Paula Souza)

10h-12h

Oficina: Oficina para Currículo Lattes: registros e comprovações.

Ministrante: Ivan Panaggoti (UMESP)

14h-16h

Minicurso: Tecnociência, Ficção e Novas formas de vida: Robôs, Inteligência Artificial e Seres Híbridos na Ficção

Científica ao longo do tempo.

Ministrante: Lívia da Pádua Nóbrega (UFMG)

16h-18h

Minicurso: Podcast: como criar, executar e manter o seu.

Ministrante: Rafael Barbosa Fialho (Univale)

18h-20h

Minicurso: Jornalismo em quadrinhos – entre contextos e práticas.

Ministrante: Vinícius Pedreira (UnB)

Sala 2

8h-10h

Minicurso: Imagens do Sagrado: panorama de conexões entre fotografia e religião no Brasil.

Ministrante: Edilson Pereira (UFRJ)

10h-12h

Oficina: Jornalismo imersivo na cobertura de megaeventos esportivos.

Ministrante: Elcio Cassola Padovez (FCL)

14h-16h

Minicurso: Entre a autonomia jornalística e a censura na televisão pública brasileira: quais são os caminhos de

resistência?

Ministrante: Acsa Roberta Macena da Silva (UFPE)

16h-18h

Minicurso: Jornalismo e processos de convergência. Ministrante: Geilson Fernandes de Oliveira (UFRN)



18h-20h

Minicurso: A teoria da suspensão aplicada na análise e na elaboração de histórias literárias e audiovisuais

Ministrante: Luís Enrique Cazani Júnior (UNESP)

7 DE OUTUBRO DE 2021 – QUINTA -FEIRA



8h-10h

Minicurso: O que elas têm pra dizer? As personagens femininas na ficção científica brasileira de longa-metragem

(1960-1980).

Ministrante: Carolina de Oliveira Silva (Unicamp)

10h-12h

Minicurso: Midiatização da Saúde: transformações nas instituições de saúde pública no contexto da pandemia de

covid-19.

Ministrante: Isabel Levy Sobreira (PPGISC)

14h-16h

Minicurso: Artivismo queer: imagens de corpos dissidentes e a recusa da norma.

Ministrante: Gabriel Darcin Alsouza (UEL)

16h-18h

Minicurso: Conceitos e estratégias para captação de áudio para podcast e audiovisual.

Ministrante: Danilo Lucio (UniAeso e Unibra)

18h-19h

Minicurso: O mercado dos jogos digitais para além das grandes empresas: Possibilidades para o campo de estudo

das ciências sociais.

Ministrante: Rodrigo Lage Pereira Silva (UFMG)

🔷 Sala 2

8h-10h

Minicurso: Decolonialidade e interseccionalidade: por uma proposta metodológica da maioria silenciada.

Ministrantes: Renata Nascimento (UERJ) e Lidia Michelle Damaceno Azevedo (UFRJ)

10h-12h

Oficina: Como as redes sociais e aplicativos de mensagens (des)favorecem a desinformação. **Ministrantes:** Carmen Regina de Oliveira Carvalho (UESB) e Emanuelle Félix Carvalho (UFBA)

14h-16h

Minicurso: Financiamento coletivo para a comunicação.

Ministrante: Marina Parreira Barros Bitar (UnirG/TO) e Valmir Teixeira de Araujo (UMESP)



16h-18h

Oficina: Desafios de campo empírico em folkcomunicação no século XXI.

Ministrantes: Élmano Ricarte de Azevêdo Souza (Universidade Nova de Lisboae) e Flávio Menezes Santana

(UMESP)

18h-19h

Minicurso: Arte de capa para podcast: dicas de design e requisitos técnicos.

Ministrante: Paula Marques de Carvalho (PUC-SP)

8 DE OUTUBRO DE 2021 – SEXTA-FEIRA



8h-10h

Minicurso: Etnografia, etnografia digital, etnografia para comunicação: liminaridades criativas e práticas de

pesquisa no século XXI.

Ministrante: Milene Migliano (PPGCOM-ESPM)

10h-12h

Minicurso: O documentário autoetnográfico do projeto Vídeo nas Aldeias: ética, estética e política.

Ministrante: Juliano José de Araújo (Unir)

14h-16h

Minicurso: Caminhos para produzir seu livro impresso.

Ministrante: Aida Franco (UNEMAT)

16h-18h

Oficina: Regras de composição na fotografia. **Ministrante:** Carlos André Rodrigues (Focca)

18h-20h

Minicurso: Estratégia de conteúdo para Influenciadores Digitais.

Ministrante: Leticia Alves (Universidade Nova de Lisboa)



10h-12h

Oficina: Comunicação Inclusiva: desafios e possibilidades para a acessibilidade comunicativa. **Ministrantes:** Tamires Ferreira Coêlho (UFMT) e Isabella Szabor Machado Mustafé (UFG)

14h-16h

Minicurso: Linguagem para as mídias sonoras: texto, recursos e técnicas para valorizar seu podcast.

Ministrante: Ivanice Oliveira de Lima (UFPE)



16h-18h

Minicurso: Comunicação especializada em saúde.

Ministrante: Thiago Passaro (USP)

9 DE OUTUBRO DE 2021 – SÁBADO



🔷 Sala 1

8h-10h

Minicurso: Um olhar para o storytelling: entre a fantasia de "Harry Potter" e a distopia de "The Handmaid's Tale". Ministrantes: Pedro Augusto Silva (UFJF) e Vanessa Coutinho Martins (UFJF)

10h-12h

Minicurso: Os Youtubers da Educação – Elementos para (re)pensar as identidades docentes na sociedade da

informação.

Ministrantes: Andressa Silva(UFRGS) e Raquel Salcedo Gomes (UFRGS)



Sala 2

8h-10h

Minicurso: Oficina de leitura crítica da mídia: gênero enquanto categoria de análise.

Ministrante: Soraya Barreto (UFPE)

10h-12h

Minicurso: Cultura do cancelamento, branding e representatividade no gerenciamento de marcas online.

Ministrantes: Luana Inocêncio (UFF) e Davi de Menezes Rebouças (UFF)