

## ENSALAMENTO EXPOCOM 2024 – ETAPA NACIONAL

**Atenção 1:** em 2024, as apresentações, excepcionalmente, não são obrigatórias.

**Atenção 2:** os trabalhos não apresentados não serão eliminados.

**Atenção 3:** para a apresentação, a Intercom e a Univali disponibilizarão projetor (DataShow). O dispositivo para a apresentação (notebook, tablet, etc) e cabos específicos devem ser providenciados pelos apresentadores.

### Sessão 1 – Cinema e Audiovisual

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 201

**Horário:** 8h30 às 9h20

**Modalidade:** **CA01 - Filme de ficção curta-metragem**

1. *Cancelado: sobre a espetacularização do “eu” na internet* - Sarah Vieira Arruda (UFG)
2. *Correntezas* - Victor Hugo Kuchnir da Silva (PUCPR)
3. *Me Explique como em um delírio* - Clara Barboza de Lucena (Unicap)
4. *Nascido do sangue* - Carlos José Lima Potiguar (Unama)
5. *Schrödinger* - Leonardo Correia Feitosa Tovani (UAM)

**Horário:** 9h20 às 9h30

**Modalidade:** **CA02 - Filme de ficção média e longa-metragem**

1. *“Maçã”*: projeto experimental de um média-metragem - Aline Carla França dos Santos (UFSM)

**Horário:** 9h30 às 10h20

**Modalidade:** **CA03 - Documentário**

1. *A Casa Caiu - Midiatização da religião através da comunicação escandalosa na Igreja Casa* - Luiza da Silva Lima Rosas (UFF)
2. *Aja Gangun e a passagem do tempo* - Rafael David Noletto (UFG)
3. *Documentário “Pacuri: mãos que criam”* - Yasmin de Nazaré Cunha Mesquita (Cesupa)
4. *Silêncio que grita: A violência de gênero na política* - Carla Cassiane da Silva Barros (Estácio FIC)
5. *Simulacra* - Maria Eduarda Villavicencio da Cunha (PUCPR)

**Horário:** 10h20 às 11h10

**Modalidade:** **CA04 - Videoclipe**

1. *Pantera* - Eduardo Ferreira Nascimento (UFRN)
2. *Rosa de Chá - nada mudou* - Valentina Marcilino Porto (Faesa)
3. *Rumour Has It / Someone Like You* - Ana Clara Cavalli (PUCPR)
4. *Videoclipe “Clara”* - Manuela Nunes Pinto Paracampo (Cesupa)

**Horário:** 11h10 às 12h00

**Modalidade:** **CA07 – Vinheta**

1. *Liga TV* - Denilson de Souza Santos (UFRB)
2. *Um Universo Para Você* - Cristiana Carvalho de Siqueira (Unipac)
3. *Vinheta – CREAREtv* - Guilherme Gomes Trombetta (Univel)
4. *Vinheta da TV MAUAL* - Lucas do Nascimento Bezerril (UFMT)
5. *Vinheta de abertura do mini-doc “Vivências Paraense: nossas verdadeiras histórias”* - Adriano César da Costa Silva (UFPA)

### Sessão 2 – Jornalismo + Relações Públicas

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 203

**Horário:** 8h30 às 9h20

**Modalidade:** **JO01 - Agência escola/júnior de jornalismo**

1. *Agência de Notícias Ceub: “solidariedade de cada dia”* - Milena Dias Corrêa (Uniceub)
2. *Agência Escola UFPR* - Flávia Elisa Cé Steil (UFPR)
3. *Centro Experimental de Jornalismo: tecnologia, inovação e conexão com o mercado* - Felipe Dorini Fornazari (ESPM)
4. *LabCom* - Luiz Juarez Castro Junior (Unicap)
5. *Amazoom: Explorando Fronteiras do Jornalismo Experimental e Étnico* - Yasmim Trindade Rebelo (UFRR)

**Horário:** 9h20 às 10h10

**Modalidade:** **JO02 - Projeto de assessoria de imprensa**

1. *Assessoria da Primeira Jornada de Comunicação e Raça* – Praticca - Fernanda Gomes de Siqueira (UFPR)
2. *Plano de assessoria de imprensa: divulgando o breaking em Mato Grosso* - Ivonete Passos da Silva (UFMT – Araguaia)
3. *Plano de Assessoria de Imprensa para a Fundação Transformar* - Julia Gomes Farias (ESPM)
4. *Plano de Comunicação para a Comunidade Parque das Tribos* - Milena Monteiro Soares (Ufam)
5. *Plano de comunicação para assessoria à Escola Municipal de Ensino Fundamental em Tempo Integral*  
Jornalista João Oliva Alves - Vivian Milene Ribeiro Silva (UFS)

**Horário:** 10h10 às 10h50

**Modalidade:** **RP02 – Organização de evento**

1. *1ª Jornada Comunicação e Raça* - Juliana Telesse de Assis (UFPR)
2. *Festival MéiMundo* - Andreza Apolonio Costa (UFPB)
3. *Jornadas de Capacitação Mutare: os eventos como estratégia de integração e transformação* - Maria Rita Gonçalves Cavalcante (UFG)

**Horário:** 10h50 às 11h20

**Modalidade:** **RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional**

1. *Entre tradição e sustentabilidade: planejamento de relações públicas comunitárias para a Ong Arte Mojó* - Maria Júlia Ferreira Sousa (UFMA)
2. *Pasta Way - Receita para relações de sucesso* - Bárbara Penha Andrade (Facasper)  
*Planejamento Estratégico de Comunicação: Santino Artisan Gelato* - Maria Eduarda Thaddeu Pedroso (UFSM)
3. *Planejamento de Relações Públicas para escritórios de advocacia* - Anna Beatriz Pereira de Souza (UFG)

**Horário:** 11h20 às 11h40

**Modalidade:** **RP03 – Projeto de assessoria cultural e socialmente**

1. *Redes Sociais – NCEP* - Emily Miquelino Camargo de Mattos (UFPR)
2. *RePensando Ações: teoria e prática de Relações Públicas para a transformação social* - Cleidiomar Martins Costa Filho (UFG)

**Horário:** 11h40 às 12h00

**Modalidade:** **RP04 - Produto de comunicação institucional**

1. *Conectando-se além das palavras: interação que gera vínculo* - Caroline Xavier de Pin (UFPR)
2. *Projeto Repensando: Promovendo as Relações Públicas* - Ester Costa (UFMA)

### Sessão 3 – Jornalismo + Rádio, TV e Internet

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 204

**Horário:** 8h30 às 9h10

**Modalidade:** **JO06 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo**

1. *3, 2, 1... no ar - Reflexos da crise no telejornalismo* - Renan Rosa Fiorentini (PUCCamp)
2. *Minuto UFMA Imperatriz: produto de comunicação para a construção da imagem organizacional* - Kennedy Mendes Silva (Ufma - Imperatriz)
3. *Programa Furo na Rede* - Marcello Hendriks Lobo (Uniceub)
4. *Programa Multiverso* - Kariny Camilo (FAG)

**Horário:** 9h10 às 10h00

**Modalidade:** **JO11 - Reportagem em vídeo/telejornalismo**

1. *Brasil é o segundo maior país em doadores de órgãos* - Mel Saliba Ferreira Lopes (ESPM)
2. *Coleção Mossoroense* - Ellen Darfnnyde Souza Lima (Uern)
3. *Da lama ao caos* - João Pedro de Oliveira Buchara (UFMS)
4. *Manifestação Indígena em Roraima Contra o Marco Temporal* - Carolayne Piá Domingos da Silva (UFRR)
5. *Raízes do Paraná: Londrina, a antiga Capital Mundial do Café* - Isabella de Carvalho Abrão (UEL)

**Horário:** 10h00 às 10h50

**Modalidade:** **JO19 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão**

1. *Fibromialgia: o que os olhos não veem* - Leticia Fernanda Souza Pereira (UFMT)

2. *Monoparentalidade feminina em situação vulnerabilidade social* - Lucas Breno Falcão de Menezes (Unifor)
3. *"Paris do Tocantins": Aparecida do Rio Negro como reduto de artistas plásticos* - Iva Maria Araújo do Nascimento (UFT)
4. *Toda Trabalhada* - Fabiane Maurício Cunha (PUCRS)
5. *Voices do Rio* - Gabriel Castanho Modesto (Mackenzie)

**Horário:** 10h50 às 11h40

**Modalidade:** RT03 – Podcast/videocast

1. *Acompanha a versão! Possibilidades de empoderamento feminino no funk em Desembaça* - Yasmim Gonçalves Paulino (Ufop)
2. *Arquivo Novela* - Vitor Gabriel Barros do Nascimento (Uern)
3. *Fora da Bolha UFSC* - Maria Helena Alves de Lima (UFSC)
4. *Podcast Labiar, em uma linha editorial de escuta teórica e literária* - Álisson José Teotonio (UnB)
5. *Podsérie "Koutakusei: O sonho japonês na Amazônia"* - Jailson Amazonas Reis (Ufam – Parintins)

**Horário:** 11h40 às 12h20

**Modalidade:** RT02 - Programa laboratorial de TV

1. *Fora da Caixa: Batidão!* - Gabriel Sarreta Braz (UFU)
2. *Mães Solo - Força e Resiliência* - Lanna Emi Yamazaki (UFMS)
3. *O maior em linha reta de Pernambuco* - Isadora Maria Albuquerque Cavalcanti (Unicap)
4. *Um retrato de arte em Curitiba* - Edison Murilo Silverio (UTFPR)

#### Sessão 4 – Jornalismo

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 301

**Horário:** 8h30 às 9h20

**Modalidade:** JO03 – Jornal-laboratório

1. *Jornal Arrocha* - Débora de Araújo Maia (Ufma)
2. *Jornal Campus: práticas de redação colaborativa e experiência de acessibilidade, serviços e produção de conteúdo para o Instagram* - Alice Machado Groth (UnB)
3. *Jornal Comunicação* - Bianca Trevisan Weiss (UFPR)
4. *Jornal Marco: Mais de 50 anos de trajetória* - Mariana Brandão Costa (PUCMinas)
5. *Jornal Rondon Notícias* - Kauã Phillippe dos Santos da Costa (Unifesspa)

**Horário:** 9h20 às 10h10

**Modalidade:** JO04 – Revista-laboratório

1. *CDM* - Julia Almeida Moreira (PUCPR)
2. *O Berro - Inteligência Artificial* - Paulo Ezequias Silva Pinheiro (Unicap)
3. *Revista Esquina: "Nas ruas das periferias"* - Isabela Amaral Almeida Domanico da Cunha (Uniceub)
4. *Revista Maracá* - Patrícia Sousa Lima (Unifap)
5. *Revista Tendências* - Bruno Caetano Andrade (Faesa)

**Horário:** 10h10 às 11h00

**Modalidade:** JO09 - Reportagem em jornalismo impresso

1. *A Gente Resiste: uma reportagem sobre a formação do estado de Rondônia a partir da perspectiva do povo Paiter-Suruí* - Danielly Teodosio de Oliveira (Uniritter)
2. *Bauxita: sonho ou realidade?* - Renata Ricelly Nascimento Rocha (Unifesspa)
3. *Cor da pele e condição social, muitas vezes, determinam qual será a próxima vítima fatal* - Wendal Lima do Carmo (UFS)
4. *Coragem calada* - Gabriella Cardoso Franco (Mackenzie)
5. *Entre laços e cavalos* - Aline Nunes Costa (UFMT)

**Horário:** 11h00 às 11h50

**Modalidade:** JO07 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas

1. *Baixa vacinação alerta saúde infante-juvenil* - Ana Beatriz Cabral Cavalcante (Uniceub)
2. *Cinemas de rua em Pernambuco* - Leandro Guilherme Souza Lopes (UFPE)
3. *Online e desprotegidas: a invisibilidade da violência virtual* - Monike Vitorio da Silva (PUCCamp)
4. *Os delírios de consumo da geração Z* - Lorena dos Santos Costa (UFT)
5. *Quem não marchar direito...* - Heloisa Gamero Marques (UFMS-FW)

**Horário:** 11h50 às 12h40

**Modalidade:** **JO12 - Reportagem long form**

1. *A ascensão de Casimiro Miguel: a jornada do streamer que transformou o futebol em entretenimento on-line* - Bárbara Evely Meneses de Andrade (UFT)
2. *Cidade Alta Ressignificada* - João Pedro Araújo de Oliveira (UFRN)
3. *Do Pantanal à Chapada: faces do turismo em Mato Grosso* - Rebeca Cruz e Sousa (UFMT)
4. *Lucro no Tabu: a quem serve a indústria do sexo?* - Arthur Almeida de Oliveira (Unesp)
5. *Sob tabus e sem coberturas, seleção embrionária ainda é privilégio* - Mariana da Silva de Souza (UFPR)

#### Sessão 5 – Jornalismo + Produção Transdisciplinar

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 302

**Horário:** 8h30 às 9h00

**Modalidade:** **JO17 – Produção de infográficos ou videografismo**

1. *Mercado Central: Uma História de Tradição e Arte* - Isabela Bezerra Silva Leitão (Unifor)
2. *O Projétil não para (impresso e digital)* - Maurício Aguiar Sobrinho (UFMS)
3. *Veja as principais doenças infecciosas da história* - Camila Claudiano De Souza (UFPR)

**Horário:** 9h00 às 9h50

**Modalidade:** **PT01 - Edição de livro**

1. *Além do Marketing II – Metáforas* - Vitória Elisa de Pinho Ferreira (Ufam)
2. *Cumbuca* - Leticia Souza Bidinoti (UAM)
3. *Enraizadas* - Rafaella Moura Teixeira (UFMS)
4. *Machado Místico: livro-objeto temático de contos de Machado de Assis* - Larissa Taís Ferreira (UFSM)
5. *Um Retrato Estrangeiro de Xangai: Eras de Imperialismo, Revoluções e Desenvolvimento* - Sarah Bomfim de Melo (UFC)

**Horário:** 9h50 às 10h30

**Modalidade:** **PT02 - Design de imprensa**

1. *Desigualdade na capa no Jornal Campus: justiça cega ou olhos vendados para grupos sociais?* - Rayanne Christine Santos Nascimento (UnB)
2. *Revista Spectra: A revista que te transporta para dentro de seus universos favoritos!* - Isabella Matos (UFSM)
3. *Revista Faxe* - João Vítor de Oliveira Macêdo (PUCMinas)
4. *Sibitão-Suplemento Cultural do Zine Sibita* - Maria Gabriela Santana Ribeiro (UFMA – Imperatriz)

**Horário:** 10h30 às 11h20

**Modalidade:** **PT03 - Design gráfico de identidade**

1. *Brazilian Team* - Luana Victoria de Lara de Matos Rosa (UFPR)
2. *Cerrado em pé* - Alex Yoza Shimabukuro (UCDB)
3. *Chocolate Caiçara* - Naillany de Paula Lima (Faesa)
4. *Computação Amostra - Guia de Identidade de Marca* - Lucas Maia dos Santos Azevedo (Cesupa)
5. *Rebranding Cia do Chapéu: a construção da identidade visual de uma associação artística* - Matheus Enrique Lima Alves (Ufal)

**Horário:** 11h20 às 12h00

**Modalidade:** **PT04 - Embalagem**

1. *Design de embalagem de uma edição limitada da cervejaria De Rosa* - Júlia Méndez Riveiro (PUCRS)
2. *Embalagem Erva-mate Latinas* - Eloísa Dias Vieira (UCDB)
3. *Feijão de Corda* - Giovanna Luiza Pires Luca (UAM)
4. *Ovos Lacta: uma páscoa regional, um sabor autêntico* - Josué Justino da Silva (UFPE)

#### Sessão 6 – Produção Transdisciplinar + Publicidade e Propaganda

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 303

**Horário:** 8h30 às 9h10

**Modalidade:** **PT13 - Produção multimídia**

1. *Copa do Brasil: agora não falta mais nada* - Henrique de Souza Soares Sucena (Uniceub)
2. *Jazz dance: sincretismo, transformação, liberdade e inclusão* - Carolina Trancoso de Sena (Mackenzie)

3. *Modos de amar* - Cailane dos Santos Nunes (Uesc)
4. *Pedaços De Um Só* - Leilane Corrêa Dias (IFRS)

**Horário:** 9h10 às 9h50

**Modalidade:** **PT14 - Projeto de comunicação integrada**

1. *Planejamento de Comunicação da Autoescola Ávila* - Raísa dos Santos Barros (Unifor)
2. *Plano de Comunicação Integrada para o programa extensionista de educação financeira Sumo Educacional* - Cassiane Aguiar (UFSM)
3. *Projeto de Comunicação Integrada para a Margun Soju* - Fernando Augusto dos Santos Tavares (Fecap)
4. *Reimaginando histórias com a Escriviatto: um planejamento de comunicação* - João Vitor Ribeiro Lima (UFG)

**Horário:** 9h50 às 10h30

**Modalidade:** **PT15 – Empreendedorismo em comunicação**

1. *Amar.elo: uma jornada de endomarketing* - Maria Clarice Furtado Santiago (Unifor)
2. *FacilitAgri* - Bruna de Almeida Nogueira (UCDB)
3. *Molde a Moda* - Ágata Yasmin de Oliveira (UEM)
4. *Origem - O sabor brasileiro* - Maria Luiza Furlanetto (Unisagrado)

**Horário:** 10h30 às 11h10

**Modalidade:** **PT16 - Projetos de extensão**

1. *EDUCOMDH - Educomunicação e Direitos Humanos na Mídia* - Marcelo Santos Dantas (Unicap)
2. *Florescer: prevenção da violência contra a mulher desde a infância* - Ana Gabriela Alves (Unicentro)
3. *Papo de calçada* - Gustavo Henrique Tintori Goulart (PUCCamp)
4. *Projeto Mulheres que fazem o MS* - Fernanda Lara de Souza Tejada (UCDB)

**Horário:** 11h10 às 12h00

**Modalidade:** **PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda**

1. *Agência Experimental Mais Comunicação* - Eduarda Dutra de Oliveira (UCDB)
2. *Diário de uma agência publicitária* - Cailane Cavalcante Castelo de Brito (Unifor)
3. *LACCRI – Laboratório de Comunicação, Criação Digital e Inovação* - Tais Medeiros Quintan (UFF)
4. *O Ano de 2023 na Publiq - Agência Experimental do curso de Publicidade e Propaganda da Unoesc* - Letícia Souza Zampieri (Unoesc)

**Horário:** 12h00 às 12h40

**Modalidade:** **PP03 - Pesquisa mercadológica**

1. *Campanha para Roppongi Sushi* - Felipe Pereira Mendes (UCDB)
2. *Carsharing no Brasil: Um Estudo Duplo Enfoque sobre suas Tendências e Oportunidades* - Bruna Maria Bohnen Andrade (PUCPR)
3. *Pesquisa de Mercado - Lar Batista* - Luana Serpa Melo (Unifor)
4. *Plano de Ação para a loja Moça Bonita* - Ariane Moraes Denadai (Faesa)

**Sessão 7 – Publicidade e Propaganda + Rádio, TV e Internet**

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 304

**Horário:** 8h30 às 9h10

**Modalidade:** **PP12 - Publicidade em mídia alternativa**

1. *A Jornada da Descarga* - Felipe Augusto de Lima Fernandes (UFRN)
2. *Exposição Mundos Possíveis* - Alíssia Branco Paz (UFSM)
3. *Festival Carnavix* - Helena Rosa Monjelo (Ufes)
4. *Metamorfose - Sempre Livre* - Matheus Felipe Gurgel (UFPA)

**Horário:** 9h10 às 10h00

**Modalidade:** **RT07 - Práticas experimentais em mídias digitais**

1. *[entre]olhares, uma exposição virtual: fotografias dos bastidores da produção publicitária e audiovisual em Brasília* - Catarina Xavier de Sousa (UnB)
2. *Agexcom em ação: criatividade, experimentação e inovação nas mídias sociais* - Maria Eduarda Florentino de Barros Padilha (Ufam)
3. *Inteligência artificial aplicada à comunicação* - Carla Luana Rzeznik (Unidep)
4. *Refúgio do Ilustrador* - Albert Mateus Costa de Souza (Uern)
5. *Som de Rosa-Choque* - Mariana Silva Alves (Mackenzie)

**Horário:** 10h00 às 10h40

**Modalidade:** **RT08 - Blog/Website**

1. *Portal Comunicare* - Carolina Senff (PUCPR)
2. *Somos periferia: um olhar sensível sobre arte, identidade e transformação nas comunidades* - Bruna Bertassoni da Silva (UVV)
3. *Textão jornalístico* - Brunna Machado Brondani (UFMS)
4. *Website Campina Cultural* - Felipe José Barros Meneses (UEPB)

**Horário:** 10h40 às 11h20

**Modalidade:** **RT09 - Gestão na web/mídias sociais**

1. *Animale - Campanha de Adoção* - Breno da Costa Fialho Silva (UFC)
2. *Guara.estudio* - Samuel Ribeiro de Oliveira (UAM)
3. *Planejamento e diagnóstico* – *FCTER* - Luiza Lunkes (Unochapecó)
4. *Rede de mulheres cientistas* - Giulia Mariê Fonseca (UFMS)

### Sessão 8 – Cinema e Audiovisual + Produção Transdisciplinar

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 201

**Horário:** 14h00 às 14h40

**Modalidade:** **CA05 - Roteiro de filme de ficção**

1. *A barata* - Nicole Ellen Martins Simões (UFPE - Caruaru)
2. *A Lente do Tempo* - Nicollli do Rosario Aguiar (Unemat)
3. *Doce sonho celestial* - Ana Flávia Godoy de Oliveira (Unicentro)
4. *Limbo: A Zona Morta* - Beatriz Lins Firmino Coelho (Unicsul)

**Horário:** 14h40 às 15h20

**Modalidade:** **CA06 - Roteiro de documentário**

1. *As rugas nas mãos da vovó* - Vanessa Dorfmann Aranovich (PUCRS)
2. *Ayrton Senna: Vencer é o que importa* - Thais Juliano Fagundes Fraga (Unifoa)
3. *Documentário: arte urbana e os fazeres que levam ao futuro* - Gustavo Soares Silva (UFG)
4. *Meu Palco é a Rua – Roteiro* - José Nilo Campos Barreto Segundo (UEPB)

**Horário:** 15h20 às 16h10

**Modalidade:** **CA08 - Direção de fotografia**

1. *15.283* - Julio Cesar Chimentão (UFPR)
2. *Reflexo da Maldade* - Fabiano Miranda do Nascimento (Unama)
3. *Retorno de Saturno* - Alcione Santos da Cruz (USCS)
4. *Semana de Arte e Cultura Dom Bosco* - Vinícius Barbosa Dias (UCDB)
5. *Sublimando-me* - Gabriel Costa de Souza (Unicap)

**Horário:** 16h10 às 16h50

**Modalidade:** **PT05 - Fotografia artística**

1. *Letras em memórias* - Gabrielly Maria Rodrigues de Aquino Lemos (Unifor)
2. *Manifestações da alma* - Larissa de Angelo Milanezi (Faesa)
3. *O Furdunço* - Julio César do Nascimento (UEM)
4. *O grito* - Pedro José Barbosa Santana (Uniceub)

**Horário:** 16h50 às 17h40

**Modalidade:** **PT06 - Ensaio fotográfico artístico**

1. *A dualidade da gastronomia paraense* - Maria Eduarda Pollhuber Gama (Cesupa)
2. *A Festa dos Reis* - Luciano Alves Gomes (Unifor)
3. *Amarelo, azul e branco* - Isabella Panizzi (UCDB)
4. *Obra de Amizade* - Samile de Almeida Tavares (Unifoa)
5. *O mundo secreto pela fotografia: editorial de moda inspirado na narrativa de "Coraline"* - Leomar José Camargo de Oliveira Filho (Unicentro)

**Horário:** 17h40 às 18h20

**Modalidade:** **PT07 – Charge/caricatura/ilustração**

1. *Arte e Conscientização Social: cuidado com a dengue* - Josiane Maria Luiza Elias (Unipac)

2. *Emanuel: Pele alvo* - David de Jesus Bela (Uesc)
3. *League of Legends: Expressão da Não-Conformidade de Gênero em Artes Conceituais de Personagens Não-Binários* - Nadini Cristina da Rosa (Unochapecó)
4. *Sperare* - Karen Luísa Florêncio Cirino (UnB)

#### Sessão 9 – Jornalismo + Rádio, TV e Internet

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 203

**Horário:** 14h00 às 14h50

**Modalidade:** **JO05 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo**

1. *Direitos em pauta* - Kyara Negretti Ramos (Unir)
2. *Machadinho* - Frederico Vieira de Brito Neves (PUCCamp)
3. *Política no Desterro* - Arthur Westphalen Naschenweng Alves (UFSC)
4. *Programa Ôxente* - Pedro Lucas dos Santos do Nascimento (Ufma – Imperatriz)
5. *Transtornos do Neurodesenvolvimento: Ouvir para Incluir* - Victória Ellen Araújo Dalla Costa (UFMT)

**Horário:** 14h50 às 15h40

**Modalidade:** **JO10 - Reportagem em áudio/radiojornalismo**

1. *Atividades laborais e educacionais nos estabelecimentos penais* - Giovanna Leal de Andrade (UFMS)
2. *Em busca de saúde mental* - Lara Livia Regis Frota (Unir)
3. *Entre guerras e culturas: conflitos no Oriente Médio e a presença árabe no Brasil* - Alice Mangerona Leão (Unisagrado)
4. *Raízes da viola: Uma viagem pela Cultura Caipira* - André Miguel Pereira Ludwig (UEL)
5. *Raiz que Sustenta* - Fernanda Spínola de Almeida (UFS)

**Horário:** 15h40 às 16h30

**Modalidade:** **JO18 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio**

1. *A Geada Negra de 1975 - Uma tragédia conveniente* - Gabriel Arantes Corrêa (UEL)
2. *Camponesa FM: a ocupação do latifúndio da comunicação* - Lucas de Paula Oliveira (UFC)
3. *Leitura na prisão: páginas que libertam* - Anderson William Marzinhos Benaglia (ESPM)
4. *Mães de coragem: desafios das mães solo empreendedoras no município de Parintins (AM)* - Analu Maciel Medeiros (Ufam - Parintins)
5. *Naufrágio: navegando pela saúde mental da Universidade* - Rian Sousa Oliveira Bispo (Unemat)

**Horário:** 16h30 às 17h20

**Modalidade:** **RT01 - Programa laboratorial de rádio**

1. *Aqui os pássaros cantam — Resistência palestina em Florianópolis* - Maitê Silveira Cardoso (UFSC)
2. *Pod se tocar: Um podcast sobre prazer sexual e corpos femininos* - Alice Silva Alencar (Ufam - Parintins)
3. *Sinais que não se apagam* - Leticia Oliveira Dias dos Santos (UFS)
4. *Vozes e Voto: O paradoxo político brasileiro* - Felipe Silva Arguelho dos Santos (UFMS)
5. *Vozes Viajantes - A caverna do diabo e os tesouros de Eldorado* - Israel de Jesus Filho (Mackenzie)

**Horário:** 17h20 às 18h10

**Modalidade:** **RT04 - Ficção em áudio e rádio - audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins**

1. *A fita* - Arthur Augusto Schön Lima (UFPR)
2. *Deusa Estamira* - Amanda Nascimento Patricio (Unifor)
3. *Fita 1 Fita 2* - Davi Carvalho Sampaio (UEG)
4. *IN MEMORIAN: Josephina Conte. Podcast sobre a história da jovem que se tornou lenda urbana e santa popular em Belém* - Esther Pinheiro dos Santos Cunha (UFPA)
5. *Sombra e Evidência* - Klaus de Oliveira da Silva Siemon (Unicsul)

#### Sessão 10 – Rádio, TV e Internet + Publicidade e Propaganda

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 204

**Horário:** 14h00 às 14h50

**Modalidade:** **RT05 - Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins**

1. *Curta Experimental \_ Labirintos* - Jorge Castilho de Albuquerque Araújo (UEG)

2. *Imitose* - Maria Julia Ventura (Unicentro)
3. *Notas de Liberdade* - Ana Clara Pereira Passos (Uesc)
4. *O Conformado* - Nivaldo Davy Araujo Ferreira (Cesupa)
5. *Plata, Plomo y la Pasta* - Armando Rodrigues (Facasper)

**Horário:** 14h50 às 15h40

**Modalidade:** **RT06 - Produção audiovisual para mídias digitais**

1. *Bastidores da Agexcom: conheça a agência que experimenta e inova na Comunicação* - Christian Pinheiro Teixeira (Ufam)
2. *Papo POC: diálogos sobre comunicação, tecnologias e diversidade* - Hugo Calazange da Motta Siqueira (UFF)
3. *Recife Enquanto os Monstros Dormem* - Widio Joffre Aguiar de Jesus (Unicap)
4. *Vivência no skate* - Andrella Ayumi Okata dos Santos (UFMS)
5. *You're on your own, kid* - Vivian Schmeiske Cardoso (PUCPR)

**Horário:** 15h40 às 16h10

**Modalidade:** **PP09 – Produção publicitária para TV e cinema**

1. *A vida não é um jogo* - Milena Tirre da Franca Britto Rodrigues (UFF)
2. *Comercial Skol Beats: o mix de todas as festas* – Amanda Carolina de Liz Moreira (UFPR)
3. *Se você imagina, com Heinz combina!* - Ana Livia Almeida Pereira (UFRN)

**Horário:** 16h10 às 17h00

**Modalidade:** **PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet**

1. *A força da superação* - Rafaela Sagais de Oliveira (Unicentro)
2. *Eu tenho você não tem e IA das crianças* - Isabella de Farias Sampaio (UnB)
3. *Maelyverso* - Jordana Lacerda (Faesa)
4. *Xô Plástico* - Clarice Canuto Pinheiro (UFC)

**Horário:** 17h00 às 17h30

**Modalidade:** **PP04 - Jingle**

1. *Cabeleireiros Fiofio* - Amanda de Andrade Gomes (UFPR)
2. *Planeta Vermelho* - Arthur Moschen dos Anjos (Faesa)
3. *Presenteie um futuro!* - Alana Lais Oliveira Marques (UFRN)

**Horário:** 17h30 às 18h20

**Modalidade:** **PP05 – Spot**

1. *Black House* - Letícia Carolina Oliveira de França (UFRN)
2. *Bora para Cotijuba* - Lucas Espírito Santo Cunha (UFPA)
3. *Campanha de divulgação PromoCentrão* - Vinícius Galvão Ferreira (UCDB)
4. *Coca-Cola* - Kassyane Marine Weiss (FAG)
5. *Contra o Trabalho Infantil* - David Coelho Oliveira Souza (Faesa)

## Sessão 11 – Jornalismo

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 301

**Horário:** 14h00 às 14h50

**Modalidade:** **JO13 – Livro-reportagem**

1. *Entre Raízes: memórias de uma comunidade perdida no mapa* - Sarah Cristina Mendes de Oliveira (UFMT)
2. *Feminicídio: Viviane não voltou mais pra casa* - Gisele da Silva Almeida (Ufac)
3. *Hoje não há lembranças: um diálogo entre o Jornalismo Literário e o Alzheimer* - Caroline Sobieski Sacardo (Unochapecó)
4. *Teiadão: O misterioso hospital psiquiátrico de Indaiatuba* - Giovanna Bentivoglio Moreira (Ceunsp)
5. *Todos os Encantos: A festa do Caboclo Boiadeiro reúne tradição afro-indígena em Juazeiro/BA* - Paloma Cristina da Silva Souza (Uneb - Juazeiro)

**Horário:** 14h50 às 15h30

**Modalidade:** **JO15 - Produção em jornalismo de opinião**

1. *36+99* - Amanda Cristina Borges (Unicentro)
2. *Liberdade* - Maria Gabriela Severino Arcanjo (UFMS)

3. *Quando o Recife e Frankfurt se encontram: a filosofia de Marcuse no Cinema São Luiz* - Assíria Florêncio Felix da Silva (Unicap)
4. *Resenha: Hiroshima e os limites da humanidade* - **Griselda Luiza Purini (Unisagrado)**

**Horário:** 15h30 às 16h20

**Modalidade:** **JO16 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados**

1. *Distribuição de água alternativa cresce e vira mistério no RN* - Alessandro Dantas Avelino (Uern)
2. *Entenda os dados de violência de gênero no estado de São Paulo ao longo de 10 anos* - Nathalia Margato Tetzner (Unesp)
3. *Entre distâncias e sonhos: jornadas acadêmicas em Palmas* - Joice Danielle Nascimento Pereira (UFT)
4. *Gruta de Kamukuaká: patrimônio indígena em risco de destruição* - Erika Vitorino Artmann (UFSC)
5. *Mulheres inovadoras, mentes revolucionárias* - Anna Luiza Petermann da Silva (UFMS)

**Horário:** 16h20 às 17h10

**Modalidade:** **JO08 - Produção jornalística para mídias sociais**

1. *Culture-CE* - Guilherme de Sousa Martins (UFC)
2. *Projeto Ecoema: produção de conteúdo para o Instagram sobre o uso da inteligência artificial (IA) no jornalismo* - Matheus Vinicius Teixeira da Silva (Unama)
3. *O que é desinformação: elaboração de material midiático-educativo sobre desinformação e checagem de fatos* - Samara Vitória Baldoino (Unochapecó)
4. *Redes na integração de um novo ponto de vista* - Danyelle Souza Silva (Uniceub)
5. *Sociedade e migrações: impactos e mudanças sociais* - Bianca Nunes Lemos (Faesa)

**Horário:** 17h10 às 18h00

**Modalidade:** **JO14 - Produção em fotojornalismo**

1. *Ensaio fotográfico 'Terra'* - Anna Giullia Nunes Magro (UFMT)
2. *Espaços Perdidos em Manaus* - Eduarda Suily Michiles Ono (Ufam)
3. *Os senhores me dão licença* - Diogo Mendonça Leite (USP)
4. *Por trás das brilhantes lentes de Marcos Porto: uma fração da experiência que é conversar com um dos maiores fotógrafos de Santa Catarina* - Marcos Vinicius Costa Sardo (Univali)
5. *Ruínas do edifício São Pedro* - Ticyane Cabral Bezerra Melo (Unifor)

## Sessão 12 – Produção Transdisciplinar

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 302

**Horário:** 14h00 às 14h50

**Modalidade:** **PT08 - Histórias em quadrinhos**

1. *Austin - o retorno da publicidade dos anos 50* - Ana Maria Mariano Deboni (Faesa)
2. *Colorindo a Esperança: A ameaça do Urso* - Juliana Ramos Roth (PUCPR)
3. *HQ "Chico e Adam: aventuras na cidade"* - Mayanna das Neves Barbosa (Cesupa)
4. *Manual de jornalismo em quadrinhos para estudantes de Comunicação da Universidade de Brasília* - Beatriz Rodrigues Carvalho (UnB)
5. *Respeita o meu brega: do Recife para o mundo* - Hellem Vitoria Nascimento Oliveira (Unicap)

**Horário:** 14h50 às 15h40

**Modalidade:** **PT09 - Revista customizada**

1. *BODÓ POP 3.0* - Guilherme Araújo Pacheco (Ceuni-Fametro)
2. *Revista Afrodera* - Yanca Cristina Marques da Cruz (UFG)
3. *Revista LaBel* - Laura Jales Tranin (UFV)
4. *Revista Pupila* - Beatriz Luany Monteiro (Unidep)
5. *Uma revista Encantada* - Ruan Antonio dos Santos Silva (Unicap)

**Horário:** 15h40 às 16h30

**Modalidade:** **PT10 - Comunicação e inovação**

1. *Artéria: reflexões sobre arte e inteligência artificial* - Ana Carolina Arenso Barbosa (UEM)
2. *Incluir Para Ver* - Fernanda Calazans Barreira Marques (UFMT)
3. *Manual de Redação de Jornalismo Independente do Nordeste* - Renata Evelylyn de Lima Rodrigues (UFMA – Imperatriz)
4. *Narrativa transmídia sobre os bastidores de shows e festivais* - Maria Luiza dos Santos Patrício (Mackenzie)
5. *Super Cartilha da Regulação da Mídia* - Julia Ladeira Macedo (UFPA)

**Horário:** 16h30 às 17h00

**Modalidade:** **PT11 - Aplicativos de comunicação**

1. *Aplicativo Curitibaando* - Juliana Camila Alves Leite (UFPR)
2. *Eureca! Murilo e Você pelo Mundo* - Lara Wiermann Chaves de Oliveira (Unipac)
3. *Hey, Bee!: Projeto de aplicativo voltado para o fortalecimento do senso de comunidade entre homens gays e bissexuais da cidade de Fortaleza, Ceará* - Luca Albuquerque Pontes de Oliveira (Unifor)

**Horário:** 17h00 às 17h50

**Modalidade:** **PT12 – Games**

1. *Board game: Rolê no lago* - Maicon Eduardo Medeiros (FAG-Toledo)
2. *Conectando Mercados - Fomento Challenge* - Barbara Dias da Silva Mendes (Faesa)
3. *Dentro da História: proposta de um newsgame para contar a história de Rondon do Pará* - Camila Rocha Gusmão (Unifesspa)
4. *Nosso Naípe: Um estudo sobre a flora cearense e a relação de pertencimento através das cartas* - Roger de Almeida Silva (Unifor)
5. *Virou Gato* - Maria Amiden dos Santos (UFMT)

### Sessão 13 – Produção Transdisciplinar

**Data:** 05/09/2024

**Sala:** Bloco 4, sala 303

**Horário:** 14h00 às 14h50

**Modalidade:** **PP02 - Campanha publicitária**

1. *Campanha de Lançamento do Outlet Innovato* - Gabriely Moraes de Souza (Ceunsp)
2. *Campanha de lançamento para divulgação do EP: Minha casa por Dudu Galvão* - Rebeca Laís Duarte da Costa (UFRN)
3. *Campanha para a Baggio Pizzaria* - Manuela de Souza Centurion (PUCPR)
4. *Campanha publicitária para Linea Alimentos - Ver além: a integração da Lupa nos produtos alimentícios da marca* - Maria Fernanda Elias Alves (UFG)
5. *Planejamento de Campanha para a Empresa Monotour Turismo* - Harumy Cecim Yoshin (Cesupa)

**Horário:** 14h50 às 15h40

**Modalidade:** **PP06 - Fotografia publicitária**

1. *Conscientização sobre a saúde mental* - Isadora Gilioli (Unisagrado)
2. *Dia dos Namorados: Dior Parfum* - João Vitor Mendes de Lima (Unicap)
3. *Foto campanha Kenner + passos firmes na periferia* - Stela Carolainne Abreu Pinheiro (UFPA)
4. *Nanã | moda fluida* - Barbara Martins Pires (UFSM)
5. *Retrato de uma mulher negra na fotografia publicitária* - Felipe Ferreira de Souza Fulquim (UFG)

**Horário:** 15h40 às 16h20

**Modalidade:** **PP07 - Anúncio impresso**

1. *História Invisível* - Vitória Augusto Ferreira (UFC)
2. *Não é por que vc não vê, que ela não existe - deficiência intelectual* - Júlia Fayon Ribeiro (Faesa)
3. *Sedex - Comprou, chegou* - Alessandra Koziattek Mota (Unicentro)
4. *Sempre Livre se adapta* - Isabelly Magalhães da Silva (UFPA)

**Horário:** 16h20 às 17h10

**Modalidade:** **PP08 – Outdoor**

1. *Cigarro eletrônico: Lobo em pele de cordeiro* - Matheus Sylvestrin Xavier (FAG-Toledo)
2. *Isso aqui não é um sonho* - Kaio Jailson Gomes Braz (Uern)
3. *Outdoors para campanha Kenner + passos firmes na periferia* - Laysse de Nazaré Oliveira de Sousa (UFPA)
4. *Seu apoio também é cura* - Lis do Couto Marinho (Ufes)
5. *Uma viagem no tempo* - Laura Marques Fortes Fleury e Souza (PUCGO)

**Horário:** 17h10 às 18h00

**Modalidade:** **PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital**

1. *Advergame - PIP POC: Uma missão de estouro* - Soraia Loiola Santos (PUCGO)
2. *A vida grita e a luta continua* - Débora Nunes (FAG-Toledo)

3. *Caminhos que marcam: a cada passo uma memória. Dia dos namorados Shop do Pé* - Rayssa Cavalcante Elgaly (Uninorte)
4. *Estratégia Digital para o Vila Azul Praia Hotel* - Giovanna Maria Coelho Ferreira (Unifor)
5. *Infotainment e trends virais: o caso do Intercom Sudeste 2023* - Lucca Gomes Rodrigues (UFF)