

## PROGRAMAÇÃO GRUPOS DE TRABALHO – INTERCOM NORTE

Caros/as congressistas.

*Alguns dos Grupos de Trabalho (GTs) propostos não irão funcionar por não registrarem a quantidade mínima de trabalhos aprovados. Desse modo, os trabalhos submetidos para eles foram remanejados para outros GTs. Pedimos aos/às autores/as que façam a conferência do GT em que o trabalho foi realocado e a data/horário de apresentação.*

*Diante de eventuais erros na programação, pedimos que entrem em contato com a Rede Organizadora pelo e-mail: [redesintercomnorte@gmail.com](mailto:redesintercomnorte@gmail.com) ou diretamente com os/as coordenadores/as de GTs.*

### QUARTA-FEIRA – 22 DE MAIO - MANHÃ

**GT 04 – Comunicação, Cultura e Internet**

**Coordenação:** David Francisco de Amorim (UFSCar) e Hugo Wesley Oliveira Silva (UFPE)

#### **Sessão 1 – Gênero e internet**

Data: 22/05/2023

Horário: 9h-12h (Horário de Brasília)

1. A Mídiação Do Corpo Feminino No Universo De Webcamming E A Virtualização Do Sexo Dentro Da Plataforma Brasileira Câmera Privê  
Gabrielle Borges de Oliveira
2. Cultura, Comunicação E Estudos De Plataforma: Análise De Casos De Assédio E Estupro No Metaverso Em Relatos Da Sumofus  
Carlos Augusto Pereira dos Santos Júnior
3. Femicídios No Tocantins: Uma Análise De Reportagens Do G1 Tocantins  
Cláudia Pereira Orquiza, Gleycimária Carvalho Ribeiro, Lidiane Machado, Reinaldo de Souza Carvalho, Vitor Manoel Mendes da Silva, Ingrid Pereira de Assis
4. Espaços Liminares E The Backrooms: Imersão Na Produção Transmídia De Subculturas Da Internet  
Gabriel Henrique Rodrigues Sabóia
5. As Estratégias Dos "Novíssimos Pedófilos" Para Difundir Material Digital Pornográfico  
Tiago da Silva Côrtes, Luís Francisco Munaro
6. O Tribunal Da Internet: Uma Análise Sobre O Caso Daniel Alves Em Comentários Das Publicações Do G1 E Da Revista Tpm No Instagram  
Thaila Vitoria Santos Vieira, Flávio Menezes Santana
7. O Processo De Desterritorialização No Ciberespaço

Robson Santos da Conceição

8. Liberdade De Expressão Na Internet: A Participação Cidadã E O Controle Social Precisam Ser Orientados

Danilo Morais Da Silva, Edson Modesto de Araújo Júnior

#### **GT 14 – Estudos da Comunicação**

**Coordenação Geral:** Marina Magalhães de Morais (UFAM)

#### **Sessão 1 - Estudos de Jornalismo**

Data: 22/05/2023

Horário: 9h às 12h (Horário de Brasília)

1. Uma análise do conteúdo jornalístico publicado sobre Palmas Sul, pelo perfil do G1 Tocantins no Instagram

Luiz Eduardo Nunes (UFT), Layanne Martins Aires (UFT), Layssa Gabrielly Barbosa Garcia Ramos (UFT), Iris Mayra Barbosa Azevedo (UFT), Ingrid Pereira de Assis (UFT)

2. Aborto em casos de violência sexual contra crianças: análise jornalística a partir de caso de uma menina estuprada no Pará

Lorena Oliveira (UFPA)

3. Responsabilidade dos veículos de comunicação na divulgação de Fake News

Aldrin Bentes Pontes (Unitins), Joyce Karoline Pinto Oliveira Pontes (Unitins).

4. Desinformação e trabalho jornalístico: desafios de jornalistas no período pós-pandemia na região Sul de Tocantins

Nathalia Costa Soares (UnirG), Ana Carolina Costa dos Anjos (IFMG)

5. Diário De Uma Migrante Venezuelana: O Slow Journalism Na Desconstrução De Discursos Estigmatizadores Da Migração

Adrielle Pereira de Lima de Souza (UFRR), José Tarcísio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

6. Cultura Hacker e a Identidade do Jornalista de Dados

José Uendel Souza da Costa (UFT), Alan Milhomem da Silva (UNIFAP/UFSC)

7. Editores de conteúdo de moda: rotinas contemporâneas

Kaylane da Silva Freire (UFMA), Thaísa Cristina Bueno (UFMA)

### **QUARTA-FEIRA – 22 DE MAIO - TARDE**

#### **GT 01 - Análise da situação política atual e desafios quanto a criação de narrativas amazônicas**

**Coordenação:** Cynthia Mara Miranda (UFT) e Luci Maria Teston (UFAC)

#### **Sessão Única – Narrativas Amazônicas**

Data: 22/05/2023

Horário: 14h – 18h – (Horário de Brasília)

1. Curadoria de notícias como alternativa para narrativas coloniais alicerçadas pelo tripé cultura, política e estereótipos na Amazônia.  
Albertina Vieira de Melo Gomes Oliveira (PPGCOM-UFPA), Maria Fernanda Gomes Oliveira (IFTO).
2. A Alagação de 2024 no Acre e os Discursos de Atores Políticos no Instagram Durante o Período Pré-Campanha Eleitoral  
Emily Cristina Correa da Silva (UFAC), Natália de Souza Lindos (UFAC), Luci Maria Teston (UFAC)
3. Seringal Dois Irmãos: Trincheira de Luta e Resistência na Reserva Extrativista Chico Mendes  
Marcos Jorge Dias (UFAC), Petronílio Francisco de Souza Neto (UFAC), Luci Maria Teston (UFAC)
4. Dos efeitos ambientais à saúde do agricultor: as lacunas da pauta sobre agrotóxicos no jornalismo tocantinense  
Ana Daisy Araújo Zagallo (UFT), Annady Martins Borges (UFT)
5. O peso das fontes oficiais em narrativas sobre a COP30: a presença de Helder Barbalho (MDB) e Edmilson Rodrigues (PSOL) na cobertura de OLiberal.com  
Lívia Lorranna Ximenes (Unama), Thiago Almeida Barros (Unama)
6. Desafios à construção de narrativas amazônicas nas redes sociais digitais  
Marina Magalhães (UFAM), Sebastião Nascimento (UFAM)
7. Comunicação e a partilha de saberes em comunidades do Corredor Carajás  
Larissa Pereira Santos (UFPA), Célia Regina Trindade Chagas Amorim (UFPA)
8. Reflexões sobre a construção da narrativa jornalística a partir de tensões políticas em jornais de Roraima  
Josué Ferreira (UFRR)
9. Análise de clima de opinião e marketing político: Governador Helder Barbalho  
Beatriz Arini dos Santos (CESUPA); Gisele Ferreira Gomes (CESUPA); Jamilly Nicole Silva de Carvalho (CESUPA); Luiza Friza Chaves Monteiro (CESUPA); Maria Clara Carneiro Abud (CESUPA); Natália Saavedra Viana de Araujo e Araujo (CESUPA); Ana Paula Andrade (CESUPA); Danilo Caetano (CESUPA); Danuta Leão (CESUPA).

## **GT 02 – Comunicação Audiovisual**

**Coordenação:** Alex Ferreira Damasceno (UFPA) e Juliano José de Araújo (Unir)

### **Sessão 1 – Perspectivas da Análise Audiovisual**

Data: 22/05/2023

Horário: 14h-18h (Horário de Brasília)

1. O Cinema de Sean Penn  
Graciene Silva de Siqueira (PUC-RS)
2. Diálogos Entre Direção de Arte e CGI: A Criação de Espaços Fílmicos Digitais Em Avatar (2009) e Avatar: The Way of Water (2022)

Beatriz de Oliveira Fonseca (UFPA)

3. Relações contextuais na construção de afetos a partir de dispositivos narrativos: uma análise do filme Aftersun

Laura Costa Miranda (UFPE)

4. Análise do documentário “Democracia em Vertigem” à luz da Teoria dos Definidores Primários

Flayra Pereira Castro Sobrinho; Landri Alves Carvalho Neto; Amanda Annie de Oliveira Evangelista; Ítalo Bruno Lima Teixeira; Ingrid Pereira de Assis (UFT)

5. Imagens de uma Hipermodernidade Pós-Histórica na construção do filme Holy Motors, de Leos Carax

Gabriel Darwich (UFPA)

6. Quando Não Conseguimos Entender uma Narrativa: Uma Análise do Filme “Cidade dos Sonhos” a Partir do Conceito da Followability

Raphael Mendes de Souza; Alex Damasceno (UFPA)

7. Discurso e identidade na trilha musical de Noites Alienígenas

Ian Costa; Vitor Celso Melo de Faria Junior (UFPE)

#### **GT 04 – Comunicação, Cultura e Internet**

**Coordenação:** David Francisco de Amorim (UFSCar) e Hugo Wesley Oliveira Silva (UFPE)

#### **Sessão 2 – Cultura e Internet**

Data: 22/05/2023

Horário: 14h-18h (Horário de Brasília)

1. Cibercultura E O Ideal De Objetividade No Jornalismo: Uma Reflexão De Como O Ambiente Virtual Limita Pontos De Vista E Reforça A Política Hegemônica

Aryana Lemos Penno, Danyelle Claro Lima

2. Influenciadores Mirins Em Belém: O Mundo De Mariana.

Danuta Leão; Ivana Oliveira

3. Jornalismo De Plataforma Sobre A Amazônia: Um Mapeamento Digital De Perfis Nortistas No Instagram

Jéssica de Souza Carneiro

4. Neonazismo No Brasil: Análise Da Cobertura Do G1 Do Atentado Às Escolas Em Aracruz

Karyne Fernanda Assunção Costa, Paulo Lourenço Oliveira Dias; Ingrid Pereira de Assis

5. Redes Distribuídas Como Reflexo Da Sociedade Contemporânea

Bruno César Silva

6. Influenciadores Digitais Como Mediadores Das Smart Mobs Para As Shit Storms No Cenário Político Brasileiro

Gustavo Alves Borges de Araújo

7. Acesso Prematuro De Crianças Até 10 Anos De Idade A Tecnologia  
Priscila Helena dos Santos Schalken, Ana Karoline Barbosa

8. Do Passarinho Azul Ao X: O Processo De Rebranding Do Twitter  
Max Suel Praxedes

### **GT 06 – Comunicação e Esporte**

**Coordenação:** Matheus Simões Mello (Unifesspa) e Tatiane Hilgemberg (UFRR)

#### **Sessão Única – Comunicação e Esporte**

Data: 22/05/2023

Horário: 14h às 18h

1. Abordagens de gênero na cobertura esportiva entre o Brasileirão Feminino e o Brasileirão Masculino no site Globoboesporte.com  
Rodrigo Nascimento Reis (UFT) e Giovanna Brito Santos (UFT)
2. Comunicação e as Relações Intersubjetivas de Torcedoras/es com o Futebol Feminino no Pará  
Milene Costa de Sousa (UFPA)
3. Gênero, Esporte e Deficiência: Análise da autorrepresentação de atletas paralímpicas no Instagram  
Tatiane Hilgemberg (UFRR)
4. Quebrando o Silêncio: A Invisibilidade e as ações de combate ao racismo no futebol espanhol  
Fernando Rocha (Universidade da Beira Interior) e Ricardo Morais (Universidade da Beira Interior)
5. Entre Medalhas e Invisibilidade: a Discreta Cobertura do Judô Feita Pelo Site do G1  
Eduardo Ritter (USP)
6. Olhares da imprensa esportiva brasileira para as seleções de futebol da Alemanha Ocidental nos Mundiais de 1954, 1974 e 1990  
Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)
7. Matriz Desinformativa do Jornalismo de Futebol: Análise Comparativa da Cobertura do Mercado de Transferências em Perfis Jornalísticos (Tradicional e Torcedor) do X do Rio Grande do Sul  
Wanderson Fernandes Rodrigues (Unifesspa) e Matheus Simões Mello (Unifesspa)
8. Jornalistas pós-industriais, amadores e veículos: análise da circulação de notícias no ciberespaço a partir da publicação sobre a possível demissão de Julian Nagelsmann do Bayern de Munique no Twitter  
João Gabriel Rosas Leitão (UFRR) e Luan Correia Cunha Santos (UFAC)
9. Da incerteza pela escassez à dúvida pelo excesso: “arquiteturas” da imprensa esportiva entre o football do “thelegrapho” e o footbyte do VAR  
Ricardo Bedendo (UFJF)

10. Webjornalismo Esportivo e Fórmula 1: análise das mudanças na cobertura feita pelo ge.globo após a transferência dos direitos de transmissão  
Ana Luiza da Silva Dias (UFT) e Joice Danielle Nascimento Pereira (UFT)

### **GT 12 – Socialidades, Intersubjetividades e Sensibilidades**

**Coordenação:** William Costa da Silva (UFPA) e Marina Ramos Neves de Castro (UFPA)

#### **Sessão Única – Socialidades, Intersubjetividades e Sensibilidades**

Data: 22/05/2024

Horário: 14h-18h (horário de Brasília).

1. Empreendedorismo em comunicação: Desafios e perspectivas de egressos do Norte  
Rafael Sbeghen Hoff (UFAM), Ágatha Victória da Silva Gonçalves (UFAM), Everaldo Batista Isolino (UFAM), Maria Eduarda Nonato Furtado (UFAM).

2. A comunicação Intercultural e as Travessias Narradas por imigrantes Venezuelanos em Roraima e Amazonas  
Vângela Maria Isidoro de Moraes (UFRR)

3. Conheceréis a verdade e a verdade vos libertará: a formação do mito religioso a partir da construção discursiva  
Rafael Dantas (UFPE)

4. Reflexões sobre Socialidade nas Festas de Aparelhagem à luz de Michel Maffesoli  
Christian Maciel Reis (UFPA), Marcely Borges da Silva (UFPA), Ibnyy Afonso Sena Ferreira (UFPA), William Costa da Silva (UFPA)

5. Assessoria de Comunicação na Saúde: protocolo de abordagem de mães de prematuros na Maternidade de Boa Vista (RR)  
Suyanne Bezerra Sá (UFRR), Edileuson Santos Almeida (UFRR)

6. Análise de Conteúdo Sobre a Participação de Pessoas Trans nas Eleições de 2018 e 20221  
Solange Lopes da Conceição (UFMA)

### **GT 13 - Telejornalismo**

**Coordenação:** Ingrid Pereira de Assis (UFT) e José Tarcísio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

#### **Sessão Única - Telejornalismo**

Data: 22/05/2023

Horário: 14h-18h (Horário de Brasília)

1.Formatos Noticiosos no Telejornalismo: Características e Transformações Sob o Olhar dos Estudos Culturais.  
Ana Karoliny Chrystina Macedo de Holanda (UFRR), José Tarcísio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

2. O Telejornalismo e a cultura do amadorismo.  
Juliny Guimarães Sá Barreto (UFPB)

3. Uma Discussão Sobre o Conceito de Ecossistema Midiático Aplicado ao Telejornalismo.

Elane Oliveira Silva (UFRR), José Tarcísio Oliveira Filho (UFRR)

4. A Imprensa Contra o Negacionismo: Análise das Coberturas do Jornal Nacional Durante a Pandemia.

Oziane Rebeca de Miranda Costa (Unama)

5. O “ser mulher” em programas telejornalísticos da Rede Cube.

Victoria Saldanha Silva (UESPI), Thamyres Sousa de Oliveira (UESPI).

6. Uma análise da cobertura telejornalística da RedeTV no Caso Eloá.

Ana Letícia Lourenço (UFT), Maria Karolina Oliveira (UFT), Sofia Cirqueira (UFT), Ingrid Pereira de Assis (UFT)

7. Comunicação Pública e TV Assembleia: Um Olhar Sob a Ótica da Teoria Crítica no Documentário Direito Do Idoso: Respeito Não Tem Idade.

Anderson Danilo Cardoso Caldas (UFRR), José Tarcísio Silva Oliveira Filho (UFRR)

#### **GT 14 – Estudos da Comunicação**

**Coordenação Geral:** Luan Correia Cunha Santos (UFAC) e Adriã Galvão Silva (UFRR)

#### **Sessão 2 - Podcasting e Radiofonias Decoloniais na Amazônia Brasileira e Interfaces da Comunicação**

Data: 22/05/2023

Horário: 14h-18h (Horário de Brasília)

1. Vinte anos de podosfera: Uma análise do livro Reflexões sobre o podcast  
Tiago Abreu (UFG)

2. Construindo um pós-podcasting? Da historicidade do podcast aos caminhos alternativos

Luan Correia Cunha Santos (UFAC)

3. Podcast sob análise dos Princípios das Novas Mídias

Paulo Henrique Moraes Coluti (UFMS)

4. T.CH.AO: concepção e proposta de modelo estrutural para Trabalhos de Conclusão de Curso no âmbito das Relações Públicas Internacionais

Guibson Dantas (UFRGS)

5. Explorando a diversidade em pesquisas de Comunicação: desafios e estratégias para melhorar a construção do corpus em pesquisas empíricas

Claudia Yukari Yamashiro (ESPM/SP)

6. Primeiras aproximações sobre a identidade verbal e visual das instituições culturais públicas de Belém do Pará

Flavia Iglioni Gonsales (UFPA), Stan Watanabe (UFPA), Ana Paula Mendes Pereira de Vilhena (UFPA)

**GT 02 – Comunicação Audiovisual**

**Coordenação:** Alex Ferreira Damasceno (UFPA) e Juliano José de Araújo (Unir)

**Sessão 2 – Interfaces Audiovisuais**

Data: 23/05/2023

Horário: 9h-12h (Horário de Brasília)

1. Perspectivas educativas a partir dos filmes vencedores do Oscar (Academy Awards) de melhor roteiro original (2018-2022)

Rafael José Bona (Univali/Furb)

2. Percursos imagéticos da infância: o cinema e as perspectivas de diálogos com a educação

Celita Maria Paes de Sousa; Thássia Gabrielly Medeiros da Cunha; Ana Clara da Silva Rabelo; Mônica Campos de Jesus (UFPA)

3. Sofrimento e espetacularização: análises comparativas entre o filme “Jogos Vorazes” e o jornalismo policial paraense

Karinne Homci da Costa Oliveira; Viviane Tamyres Souza Damasceno (UFPA)

4. AÇÁÍ CINE Breves apontamentos sobre um repositório audiovisual em construção

Sandro Pereira de Almeida; Christiane Sofhia Godinho Santos (UFPA)

5. O audiovisual no Instagram como meio de difusão do projeto de pesquisa e documentação museológica do acervo de artes visuais do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, em Belém-Pará

Bárbara Melissa Cordeiro Pereira; Sâmia Batista e Silva (UFPA)

6. Análise de dados, algoritmo e IA na relação do usuário com a plataforma Netflix: uma reflexão à luz da filosofia da Caixa Preta de Flusser, do software e da inteligência artificial, de Manovich

Suelen Nino (UFPA)

**GT 03 – Comunicação, Ciência e Amazônia**

**Coordenação:** Julieth Paula (MPEG) e Jússia Carvalho (UFPA)

**Sessão Única – Comunicação, Ciência e Amazônia**

Data: 23/05/2023

Horário: 9h-12h (Horário de Brasília)

1. Promovendo saúde na Amazônia: a força da liderança feminina em comunidades ribeirinhas na mesorregião do Marajó

Ben Rholdan Sousa Pereira (UFPA)

2. Elas na Ciência': produção do podcast de divulgação de mulheres cientistas empreendedoras na Amazônia



Mayane Batista Mendes (UFAM); Edilene Mafra da Silva (UFAM); Inara Regina Batista da Costa (UFAM); Cristiane de Lima Barbosa (UFAM); Manuella Dantas Corrêa Lima (UFAM)

3. Epistemologias Indígenas para reterritorializar a cidade: Experiências Comunicacionais entre Mulheres Indígenas de Roraima

Adriã Galvão Silva (UFRR); Lisiane Machado Aguiar (UFRR)

4. TICs como ferramentas na formação do magistério indígena no AM

Joyce Karoline Pinto Oliveira Pontes (UFT)

5. Sob a Sombra da Samaúma: Aprendendo a Divulgar a Ciência na Amazônia no Museu Paraense Emílio Goeldi

Nina Dacier Lobato (UFPA)

6. Jogo Caeté: O processo criativo e a educação ambiental infantil

Wycytória Bianny Mendes Fernandes (UNAMA); Robson Arthur Sarmento Macedo (UNAMA)

7. Comunicação, jornalismo e Amazônia: de uma multiplicidade de temas e objetos empíricos à centralização em educação e tecnologias de comunicação

Antonio José Pedroso Neto (UFT)

8. Empreendedorismo em comunicação: Desafios e perspectivas de egressos do Norte

Rafael Sbeghen Hoff (UFAM); Ágatha Victória da Silva Gonçalves (UFAM); Everaldo Batista Isolino (UFAM); Maria Eduarda Nonato Furtado (UFAM)

#### **GT 07 – Expressões da Folkcomunicação, Mídia e Cultura Popular**

**Coordenação:** Gabriel Ferreira Fragata (FIC-UFAM) e Allan Soljenítsin Barreto Rodrigues (FIC-UFAM)

#### **Sessão Única - Expressões da Folkcomunicação, Mídia e Cultura Popular**

Data: 23/05/2023

Horário: 9h-12h (Horário de Brasília).

1. Entre a Parabólica e o Carro de Som: Estratégias e Processos

Folkcomunicacionais na Cidade de Picos-PI

Marco Antônio de Oliveira Tessaroto (Uespi).

2. Objetos de denúncia ou reafirmação de estereótipos? A exposição da população nordestina nas obras de arte de Candido Portinari

Gabriela Ferreira Vieira (PUC-RS).

3. O Som do Buriti: pesquisa teórica sobre a viola e a rabeça de buriti no Tocantins

Mariana Felix Pacheco (UFT).

4. Dos Mitos, Ritos e Lendas da Amazônia: A comunicação folk dos povos da floresta

Fábio Gonçalves Modesto (Unesp); Maria Cristina Gobbi (Unesp).

5. Barras Maning Arretadas: Reproduzindo as Vozes do Hip-Hop nos Países

Africanos de Língua Oficial Portuguesa

Francisco Carlos Guerra de Mendonça Júnior (Unir); Gabriel Moreira da Silva Cunha (Unir); Juliana Miranda Garcez (Unir); Davi Rodrigues Pinheiro (Unir).

6. Características da Rádio Comunitária como Veículo Sonoro de Comunicação para a Cidadania

Vitória Rilarly Lima Sombra (Unir); Márcia Eduarda Araújo Chaves (Unir); Evelyn Iris Leite Morales Conde (Unir)

#### **GT 09 - Inteligência Artificial: usos e perspectivas críticas**

**Coordenação:** Mario Abel Bressan Júnior (UNISUL) e Talita Souza Magnolo (UFJF)

#### **Sessão Única – Jornalismo, comunicação e mediação em IA**

Data: 23/05/2024

Horário: 09h-12h – (Horário de Brasília).

1. Comunicação Digital: direcionamento de comunicação com base em protocolo de análise da taxa de sucesso dos atendimentos realizados pelo chatbot “Juçara”  
Luiza de Cássia Luz Barbosa (UFMA); Fabrício de Jesus Costa (UFMA)

2. A “Fantástica” (re)construção do passado: uma análise sobre memória e o uso de inteligência artificial na série Fantástico 50 anos  
Ana Paula Bazi (UNISUL); Mario Abel Bressan Júnior (Unisul)

3. Inteligência Artificial e Jornalismo: formas de utilização da tecnologia na prática jornalística  
Thiago Nanine Silva Depaula (UFAM); Cândida Nobre (UFAM)

4. Equidade na era tecnológica das redações jornalísticas brasileiras  
Sara Cristyna Sousa Alves (UFT); Joyce Karoline Pinto Oliveira Pontes (UFT)

5. Mediação e Miatização: o Uso da Inteligência Artificial do ChatGPT ao Conceituar Teorias Comunicacionais  
Deborah de Negreiros e Nascimento (UFRR); Lisiane Machado Aguiar (UFRR); José Tarcísio da Silva Oliveira (UFRR)

6. “Eu vou tomar um tacacá”: o deepfake de MC Poze do Rodo cantando Joelma e o uso de inteligência artificial na indústria da música nacional  
Raiane Cardoso Pinto (UFRJ)

#### **GT 14 – Estudos da Comunicação**

**Coordenação:** Rafael Barbosa Fialho Martins (UFJF)

#### **Sessão 3 - Comunicação e Cultura Pop**

Data: 23/05/2023

Horário: 9h às 12h (Horário de Brasília)

1. Karma: Uma Análise da Indústria Cultural e da Agenda-Setting nos Easter Eggs do Clipe de Taylor Swift  
Amanda de Sousa da Silva (UFAC), Luci Maria Teston (UFAC)

2. A gestosfera armamentista girl crush: Como o militarismo atravessa a performance de poder na canção DDU-DU DDU-DU do grupo BLACKPINK  
Maria Tereza Torres (UFPE)
3. Fãs e anti-fãs: uma análise da fanpage “perrechê” no Facebook do Festival de Parintins 2023  
Amanda Santos (UFAM – Parintins), Cândida Nobre (UFAM – Parintins)
4. As atualizações e constelações de sentido de Getter Robo Devolution: Experiências além de fronteiras e tempo  
João Gabriel Ruiz Nina Grana (UFRR), Luan Correia Cunha Santos (UFRR)
5. A Perenidade da Arte: Um Diálogo Entre Fotonovela e Arte Contemporânea  
Emilly Nahana Milanez dos Santos, Paulo Matias de Figueiredo Júnior (UFCG)
6. Infotainment: A Hibridização entre Informação e Entretenimento no Canal Foquinha  
Camilla Salustiano (UFRR)

#### QUINTA-FEIRA – 23 DE MAIO - TARDE

#### GT 08 – Imaginário e Consumo

**Coordenação:** Caroline de França Uniga ( UFPR) e Ivan Chaves Coêlho (UFPR)

#### Sessão Única – Imaginário e Consumo

Data: 23/05/2023

Horário: 14h -18h (Horário de Brasília).

1. Corpo feminino como mercadoria: Como a mídia produz, distribui e cria consumidores  
Jacqueline Dourado (UFPI), Kássia Fernandes (UFPI)
2. O American Way of Life como reforço dos papéis sociais de gênero: uma análise crítica do filme “O Show de Truman”  
Gisele Cristina Rodrigues Correa (UNESP)
3. The lion for change: ritualidade da estratégia de publicização da campanha Uncomfortable Food  
Carolina Minuzzi (UFRS)
4. Totem e Consumo: o Imaginário Neurosensorializado no Filme Animals da marca Magnum  
Autores: Letícia Salem Herrmann LIMA (UFPR), Hertz Wendell de CAMARGO (UFPR), Calvin Suzuki de Camargo (USP)
5. A Criação do Imaginário Paranaense em Narrativas de Humor no Rádio  
Rafaeli Francini Lunkes Carvalho (UNICENTRO), Hertz Wendell de Camargo (UFPR)
6. Dionísio, Mídia e Omulu: Deuses e Imaginários entre o Teatro e o Digital no Cenário Pandêmico.  
Autores: Rafael Pedretti (UFPR), Hertz Wendell de Camargo (UFPR)

7. Nome do trabalho: Ecolinguística e Imaginário: as entradas teóricas no discurso publicitário

Ayumi Nakaba Shibayama (UFPR), Murilo Cesar Rocha Demarch (UFPR)

**GT 14 – Estudos da Comunicação**

**Coordenação Geral:** Marco Túlio Pena Câmara (UFT) e Thiane de Nazaré Monteiro Neves Barros (UFBA)

**Sessão 4 - Comunicação e epistemologias antirracistas e afrodiaspóricas na Amazônia e questões de gênero**

Data: 23/05/2023

Horário: 14h-18h (Horário de Brasília)

1. Trajetórias de jornalistas negras em dissertações e tese publicadas no Brasil

Jaine Araújo da Silva (UFSC)

2. Samba e Resistência em Belém do Pará: Produção em Jornalismo Multimídia para abrir a roda contra opressões

Susan Natália da Paixão Santiago (UFPA)

3. Qual a cor da docência em Jornalismo? Um mapeamento do perfil das professoras amazônidas

Janaina Lopes de Amorim (UFPA), Rosaly de Seixas Brito (UFPA), Thaisa Bueno (UFMA)

4. “É só uma semente”: masculinidades negras como representação de linguagem do midiativismo

Marco Túlio Pena Câmara (UFT)

5. Em um mundo de Kens, quem é o Allan? Refletindo sobre masculinidades e feminismos a partir do filme Barbie (2023)

Aélton Alves de Melo Júnior (UFF)

6. Representatividade nas capas das revistas de moda brasileira: uma análise da Harper's Bazaar e Vogue Brasil

Thaisa Bueno (UFMA – Imperatriz), Venilson Cordeiro (UFMA – Imperatriz)

7. O Discurso do Mandato Coletivo: análise do perfil da Bancada Mulheres Amazônidas no Instagram

Rosiele Bittencourt Baêta Carvalho (UNAMA), Thiago de Almeida Barros (UNAMA), Douglas Junio Fernandes Assumpção (UNAMA)

8. Defesa de direitos e representatividade: o cenário político para candidatas indígenas nas Eleições de 2022

Petronílio Francisco de Souza Neto (UFAC), Luci Maria Teston (UFAC)