

PROGRAMAÇÃO GERAL INTERCOM JÚNIOR IJ 2018

IJ 1. DT JORNALISMO

Coordenação: Patrícia Cardoso D'Abreu (Unicarioca/UFF) e Hendry Anderson André (Positivo/UFSC)

06/09/2018 (quinta-feira)

IJ 1. DT Jornalismo

Sessão 1 - Jornalismo e história

9h00 às 12h00

Coordenação: Patrícia D'Abreu (Unicarioca)

Debatedor: Rachel Bertol (UFF)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 101

Homenagem ao professor José Marques de Melo: apresentação do perfil de José Marques de Melo “Comunicação em um nome”, veiculado na edição especial da revista ENTRELINHA, produzida pelos estudantes do curso de Jornalismo da UP e editada pelo professor Hendry Anderson André, em 2017. Responsável pela homenagem durante a Sessão 1 do IJ Jornalismo: professor Hendry Anderson André.

Trabalhos

1. Jornalistas Negros: Um Estudo Histórico da Representatividade Negra no Jornalismo Brasileiro | *Rone Fabio Carvalho Junior e Selma Benedita Coelho (UNIRP)*
2. A fase inicial da Rádio Mayrink Veiga (década de 1920): uma reconstrução histórica a partir da imprensa da época | *Paloma da Silveira Fleck e Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)*
3. Jornalismo alternativo, plural e combativo: Marcas da imprensa feminista na segunda fase da ditadura civil-militar no Brasil | *Barbara Maria Popadiuk e Karina Janz Woitowicz (UEPG)*
4. Desafinar o coro dos contentes. O jornalista e poeta Torquato Neto e a Coluna Geléia Geral | *Shelda Vanessa Ribeiro Magalhães e Orlando Maurício de Carvalho Berti (UFPI)*
5. Lenços, Luto e Luta: o papel atribuído a mulheres participantes de manifestações da década de 1980 na Folha De S.Paulo | *Camila Simões, Lyssa Miranda e Rafael Grohmann (FCL)*
6. O quarto revés do "barba": a derrota de Lula e a reeleição de FHC pela revista Veja durante as eleições presidenciais de 1998 | *Guilherme de Vargas e Eduardo Ritter (UFSM)*

Sessão 2 - Jornalismo e política

9h00 às 12h00

Coordenação: Raquel Evangelista (UCP / Unicarioca)

Debatedor: Luciana Roxo (Unicarioca/PUC-Rio)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 105

Trabalhos:

1. Arco Jornal: uma análise da produção jornalística nas eleições suplementares do Tocantins | *Andréia Fernandes da Silva, Lourranny Parente Silva, Sarah Tamioso Mesquita e Verônica Dantas Meneses (UFTO)*
2. Política e imprensa: jornalismo cubano entre a opinião, a paixão e a informação | Daniel Romão Oliveira (UVA) e Mônica C P Sousa (UERJ)
3. O Depoimento de Lula a Moro na Cobertura da Revista Veja: Limites para o Debate Público Sobre a Corrupção | *Eduardo Iarek, Raisa Gosch e Maria Terezinha da Silva (UFSC)*
4. Análise discursiva dos editoriais sobre a prisão de Lula nos principais jornais diários do Recife | *Júlia Santiago, Julliana Brito, Maria Clara de Araujo, Mirella Mei Penha e Cláudio Bezerra (Unicap)*
5. A Cobertura da Prisão de Lula na Primeira Página de Jornais Pernambucanos: Análise do Discurso numa Incursão Ideológica | *Carol Gois Leandro e Cláudio Bezerra (Unicap)*

Sessão 3 - Teoria e prática jornalísticas

14h00 às 18h00

Coordenação: Sirlei de Souza (Univille)

Debatedor: Eliane Hatherly (UFRJ)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 101

Trabalhos:

1. “Razões Para Acreditar”: Uma Análise dos Critérios de Noticiabilidade do Portal de Boa Notícia | *Maria Clara Chagas de Menezes e Mariana Fontenele Braga de Sena (Unifor)*
2. Pensando a Pauta Investigativa: Uma Proposta Instrumental | *Eduarda Hillebrandt, Matheus Vieira e Samuel Lima (UFSC)*
3. A violência como “valor-notícia normativo” no Rio de Janeiro: uma análise das Unidades de Polícia Pacificadoras do começo ao fim | *Thais Magalhães de Albuquerque e Ana Paula Goulart de Andrade (PUC-Rio)*
4. Gêneros e formatos jornalísticos nos sites de notícia do Pará | *Érica Alves de Oliveira Tavares, Leonardo Santana dos Santos Rodrigues, Jessé Andrade Santa Brígida e Netília Silva dos Anjos Seixas (UFPA)*
5. Construção de identidade e as práticas profissionais no jornalismo multimídia | *Élisson Félix, Júlia Zouain, Renata Nascimento e Patrícia Lima (Estácio - Brasília)*
6. Migração AM-FM: a construção da notícia no radiojornalismo da Belos FM de Seara | *Eduardo Henrique Bender (Unochapecó), Luã José Vaz Chagas (UERJ)*
7. Ciência e Jornalismo: Análise do Discurso das Revistas Galileu e SuperInteressante | *Karina Juliana Francisco e José Carlos Marques (Unesp)*
8. Um olhar mais humano. Análise da reportagem: O povo do Meio de Eliane Brum | *Ingrid Rocha e Mônica C. P. Sousa (UVA)*
9. Direito à moradia: uma análise de discurso sobre o tema nas páginas do jornal de Santa Catarina | *Sandro Lauri da Silva Galarça e Vinícius Peyerl Vieira (FURB)*

Sessão 4 - Jornalismo e imagens técnicas

14h00 às 18h00

Coordenação: Sandro Galarça (FURB / IELUSC)

Debatedor: Flaviano Quaresma (Unicarioca)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 105

Trabalhos:

1. A pesquisa da fotografia e da imagem no Curso de Jornalismo da UEPG | *Hygor Leonardo dos Santos e Carlos Alberto de Souza (UEPG)*
2. O Documentário e Seu Caráter de Mobilização Social: O ponto de encontro da linguagem cinematográfica e jornalística | *Amanda Tomaz, Thales dos Santos e Christiane Rocha (Newton Paiva)*
3. O papel da Rede Globo na consolidação do mito Ayrton Senna | *Tatiana Alencar Batista e Carlos Velázquez (UNIFOR)*
4. G1 em 1 Minuto - Mudanças na linguagem do telejornalismo e suas aproximações com a internet | *Paulo Henrique Cardoso de Amorim (UVA)*
5. Jornal Aquarela: a experiência de um telejornal voltado para o público infantil | *Elisângela Marinho e Luciellen Souza Lima (UFPB)*
6. Repórter Brasil: Análise Das Narrativas Plurais E Diversas | *Marina Urbieta e Iluska Coutinho (UFJF)*
7. A Rádio que “Mostra” Notícia: Uma Análise dos Vídeos da CBN no Canal do Youtube | *Mariana Peron, João Vitor Nunes, Aldo Damasceno e Luana Viana (UFOP)*
8. Entre a TV e o youtube: O pluralismo e a diversidade no Jornal Minas | *Victor Faria e Iluska Coutinho (UFJF)*
9. A inserção de audiovisuais em Manaus: análise dos portais D24AM e Em Tempo | *George Severo Oliveira Dantas Junior, Natascha Almeida Dantas e Joyce Karoline Pinto Oliveira Pontes (UFAM)*

Sessão 5 - Jornalismo e questões de gênero

14h00 às 18h00

Coordenação: Patrícia D'Abreu (Unicarioca)

Debatedor: Criselli Montipó (PUC-PR)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 106

Trabalhos:

1. A mulher jornalista no cinema americano | *Beatriz dos Santos Viana e Robson Bastos da Silva (UNISANTA)*
2. Feitos invisíveis: a “cobertura esportiva” do site GloboEsporte.com sobre a Seleção Brasileira de Futebol Feminino | *Letícia de Castro e Maria Elisa Máximo (IELUSC)*

3. A reprodução da cultura do estupro no jornalismo: análise da cobertura do caso da ejaculação no ônibus no Estadão e na Folha de S. Paulo | *Francine Rosa e Mônica C. P. Sousa (UVA)*
4. Jornalismo alternativo e abordagens de gênero: a cobertura dos direitos das mulheres e LGBT no Brasil de Fato Paraná | *Nicolas Pedrollo Ribeiro e Karina Janz Woitowicz (UEPG)*
5. FEED – O papel do jornalismo na quebra de tabus | *Ana Clara de Souza Gaspareto, Jeniffer Cristine Pimentel dos Reis, Marcela Freitas Paes, Natália Cristina Cordeiro do Amaral e Paulo Roberto Botão (Unimep)*
6. “Agora a Pablio Vittar foi longe demais”: Uma análise das notícias sensacionalistas e falsas sobre a artista LGBT em matérias do portal de notícias Pensa Brasil | *Carlos Jordan Navegantes dos Santos, Dáleth Susan de Lima Oliveira, Karen Isabela Leite Alcântara e Lorena Cruz Esteves (UFPA)*
7. “#ChegaDeMachismoCacau”: práticas de recepção e construções de sentido no Coletivo Jornalismo Sem Machismo | *Amanda Regina Rosa e Fernanda Nascimento (UFSC)*
8. Discurso Feminista na Revista Donna Sob o Conceito da Apropriação | *Évilin Matos e Francisco de Paula Rocha Amorim (UniRitter)*
9. Transgenia na capa da revista Vogue Paris | *Ana Tereza May Pereira, Hendryó André e Eliane Basílio (UP)*

07/09/2018 (sexta-feira)

Sessão 6 - Jornalismo esportivo

9h às 12h

Coordenação: Hendryó André (Positivo)

Debatedor: Mathus Mello (UFSC)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 101

Trabalhos:

1. Critérios de Noticiabilidade e Mídia: Uma análise da cobertura sobre a lesão do Neymar no globoesporte.com | *Caio Maia, Andre Costa Gomes, Gabriela Rubia Bastos e Elida Cristo Miranda (UFPA)*
2. A presença feminina no jornalismo esportivo da televisão aberta: uma análise do programa Jogo Aberto, da Bandeirantes | *Érika Alfaro de Araújo e Mauro de Souza Ventura (UNESP)*
3. Os Títulos de Gabriel Medina e Adriano de Souza na Mídia Especializada: uma Análise das Matérias da Revista Hardcore nas Versões Impressa e Online | *Adânia Souza e Raquel Paiva (UFRJ)*
4. O Brasil Pelo Olhar da Mídia Estrangeira: O Caso do Nadador Ryan Lochte na Rio 2016 por Meio do The New York Times e do Washington Post | *Mariana Capra e Paula Puhl (PUCRS)*
5. A literatura no jornalismo: A jornada heroica de Messi | *Cristiane Turnes Montezano e Iluska Coutinho (UFJF)*
6. A crítica como representação dominante do torcedor de futebol no programa Redação SporTV | *Samuel Klauss Lima e Cláudio Costa Mércio (PUCRS)*

Sessão 7 - Jornalismo e ambiente digital

9h00 às 12h00

Coordenação: Patrícia D'Abreu (Unicarioca)

Debatedor: Kérley Winques (UFSC)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 1057

Trabalhos:

1. O jornalismo e a publicidade: processos de introdução na plataforma on-line | *Bruna Pessoa Sampaio e Vítor Pachioni Brumatti (USC)*
2. Mediação no webjornalismo: a recepção de notícias sobre o processo migratório de venezuelanos no portal G1 Roraima | *Kendria Sousa Cavalcante, Bryan Chrystian da Costa Araújo e Vângela Maria Isidoro de Moraes (UFRR)*
3. Conexão Dinâmica: desafios do fazer jornalístico no ciberespaço | *Anderson Luiz da Silva, Barbara Ferreira Bach, Fernanda Safira Soares Campos, Gabriela Pires Regis de Lima, Halleff Gonçalves Oliveira, Tlyssia Társyla Ribeiro Xavier e Sílvia Ramos Bezerra (UFMT)*
4. Jornalismo alternativo: possibilidades no ambiente digital | *Camila Abrão Ribas, Gabrielly Domingues da Silva e Hendry André (UP)*
5. Jornalismo de Realidade Virtual e Imersão: Série Artártica do The New York Times | *Ana Inês de Almeida, Beatriz Augusta Costa Vieira, Luana Gregório Pereira, Thaísa Brandão Comber e Fernando Firmino da Silva (UFPB)*
6. O jornalismo de dados no Brasil: a produção brasileira de reportagens com base em dados digitais a partir da Agência Volt | *Matheus Nascimento e Patrícia Lima (Estácio - Brasília)*

Sessão 8 - Jornalismo, usabilidade e mídias sociais

9h00 às 12h00

Coordenação: Monica Panis Kaseker (Universidade Estadual de Londrina)

Debatedor: Ana Paula Goulart de Andrade (PUC-Rio)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 106

Trabalhos:

1. Mídia Ninja: processo de produção de informações audiovisuais, por meio de Dispositivos Móveis, sobre o Caso Marielle Franco | *Valéria Noronha de Oliveira e Juliana Fernandes Teixeira (UFPI)*
2. A cobertura jornalística da imprensa em época de novas tecnologias e ativismo nas redes sociais | *Aline da Silva Novaes e Vitória de Figueiredo Brandão (IBMEC)*
3. Horizontal ou Vertical? As dimensões da narrativa e a usabilidade no conceito de mobile first | *Jéssica Karina Weirich (Faculdade IELUSC) e Kérley Winques (IELUSC /UFSC)*
4. A Utilização dos Grupos de Whatsapp como Ferramenta de Suporte para Produção de Conteúdo Jornalístico | *Cristina Ramos (UFMS)*
5. Mídia e Violência: uma análise do grupo de notícias do WhatsApp Pernambuco News | *Cássio Viana, Victória Santos e Teresa Leonel (UNEB)*
6. O Twitter como Ferramenta de Interação: Estudo de Caso do perfil do Canal Esporte Interativo durante a Copa do Nordeste 2018 | *Ana Caroline Costa Vieira e Antônio Simões Menezes (UFPB)*

Sessão 9 - Jornalismo: ética e temas atuais

14h00 às 18h00

Coordenação: Eliziane Meurer (Univille)

Debatedor: Jorge Ijuim (UFSC)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 101

Trabalhos:

1. O Jornalismo Online e o Uso da Pós-Verdade | *Viviany Vieira de Melo Malta e Jeimes Aquino de Alencar (Unifanor Wyden)*
2. Muito além de fake news: uma percepção sobre estratégias editoriais na cobertura do caso Marielle Franco | *Daiene Mendes e Mirian Magalhães (UNISUAM)*
3. Eficiência do Facebook no combate às fake news em sua plataforma: análise dos portais Papo TV e Folha Política | *Talita dos Santos de Souza e Renan Colombo (PUCPR)*
4. A Imersão como Técnica para Humanizar Personagens em Reportagens de Desastres da Repórter Consuelo Dieguez | *Gabriel Almeida do Amaral Ribeiro (UniRitter)*
5. Da prisão ao suicídio: uma análise da cobertura da mídia no caso Cancellier | *Nathalia Angelo Thomassen e Maria Elisa Máximo (Ielusc)*
6. “Cadê os oitenta milhões?” Um estudo sobre o impacto do jornalismo na construção da realidade no caso da morte do reitor Cancellier | *Giovanni de Sousa Vellozo e Samuel Pantoja Lima (UFSC)*
7. Femicídio na Imprensa: Análise da Cobertura do Assassinato da Violonista Mayara Amaral pelas Revistas Carta Capital e Veja | *Karol Fanck Braga e José Isaías Venera (UNIVALI)*
8. Jornalismo e tragicidade: uma análise do caso de Jonbenét Ramsey e a manutenção do luto permanente como critério de noticiabilidade | *Gabriella de Castro e Ana Paula Goulart de Andrade (PUC- Rio)*
9. Análise da cobertura de problemas ambientais pelo jornal online “Diário de Pernambuco” | *Natascha Almeida Dantas e Allan Soljenítsin Barreto Rodrigues (UFAM)*

Sessão 10 - Jornalismo: narrativas e formatos

14h00 às 18h00

Coordenação: José Isaías Venera (Univille)

Debatedor: Wania Bittencourt (Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 105

Trabalhos:

1. Narrativas Ilustradas e sua importância para o Jornalismo: estudo de caso da Maternidade Khost | *Gabriela Güllich e Fabiana Cardoso de Siqueira (UFPB)*
2. O Desenho de humor no jornalismo impresso apresentado através das capas da Revista brasileira Piauí | *Vanessa Silva Cutruneo e Mariceia Benetti (UniRitter)*
3. Super-heróis e o enquadramento jornalístico: análise do jornal fictício New York Bulletin em capas dos heróis Demolidor e Justiceiro | *Viviane Lopes de S.H. de Azevedo e Monica C.P. Sousa (UVA)*
4. O Lugar do Infotainment | *Emanuelle Pereira Santos e Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)*
5. A linguagem como instrumento na construção da realidade no livro Abusado, de Caco Barcellos | *Arcéli da Silva Ramos e Sione Gomes (UFN)*

6. A narrativa poética da morte no Jornalismo Literário: O caso Marielle Franco | *Bruna Emy Camargo e Miriam Cristina Carlos Silva (UNISO)*
7. Relações entre os campos Jurídico e Jornalístico: análise da produção jornalística em veículos locais | *Cláudia de Mattos e Beatriz Cavenaghi (Faculdade Ielusc)*
8. Realidade virtual e humanização no jornalismo: etapas de produção para a construção de narrativas em 360 graus | *Maria Luiza Parisotto (IELUSC) e Kérley Winkes (IELUSC/UFSC)*

IJ 2. DT PUBLICIDADE E PROPAGANDA

06/09/2018 (quinta-feira)

Sessão 1 - Gênero, Sexualidade, Raça: Representações midiáticas

9h00 às 12h00

Coordenação: Maicon Ferreira de Souza (Unicentro/UTP)

Debatedor: Vanessa Witzki Colatusso (UFPR)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 106

Trabalhos:

1. A Mulher na Propaganda Política Partidária: uma análise dos programas em bloco do PMDB e do PT na TV aberta, março/abril 2017 | *Amanda de Carvalho e Maria Berenice da Costa Machado (UFRGS)*
2. Lugar de mulher (também) é na criação: Uma discussão sobre assédio, machismo e sexismo nas agências de publicidade paraenses. | *Ana Paula Martins de Castro, Daniela da Costa Nascimento, Marília da Silva Machado e Danilo Miranda Caetano (FEAPA)*
3. Deslocamentos de sentido sobre o lugar da mulher na publicidade da Itaipava e Skol | *Cristiane Genoveva, José Isaías Venera, Silvio Mattos (Univille)*
4. Violação de direitos LGBTI+ na campanha da rádio Jovem Pan para o Dia Internacional de Combate a LGBTIfobia | *Adriano Quaresma da Costa, Armando Leandro Ribeiro da Silva, Esthefany Carolyne Silva da Cruz, Karen Isabela Leite Alcântara, Matheus Henrique Cardoso Luz, Lorena Cruz Esteves, Suzana Magalhães (UFPA)*
5. A representação da Drag Queen na TV Aberta do Brasil | *Lucas Gritti, Fátima Giuliano (ULBRA)*
6. Beyoncé no Coachella 2018: uma análise das estratégias de Marketing na reafirmação do posicionamento favorável ao empoderamento negro | *Hermmann Oliveira Silva Salvato, Camilo Catto (UTFPR)*

Homenagem a José Marques de Melo

O pensador da comunicação brasileira: leitura de textos selecionados na abertura da sessão de trabalhos do IJ 2

Sessão 2 - Imagem, Imaginários e Discurso Publicitário

14h às 18h

Coordenação: Vanessa Cardozo Brandão (UFMG)

Debatedor: Janiclei Mendonça (UNICURITIBA)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 107

Trabalhos:

1. Fotografia publicitária construída para causar impacto no público: A campanha anticonsumismo "People in Need" | *Carine Filippi Chiella Nichele, Carina Mersoni Dalla Corte (CNEC Bento)*
2. Os Gifs como Estratégia de Busca pela Experiência Multi-Líquida no Contexto Contemporâneo da Fotografia Publicitária | *Erich Lima Pinto dos Santos, Sarah Letícia Silva da Silva, Melissa Santos Gameleira, Mariana de Jesus Alvim da Silva, Matheus Francisco de Barros, Lucas Veiga Trindade, Andreza de Araujo dos Santos, Flaviano Silva Quaresma (Unicarioca)*
3. Um estudo experimental sobre a ressignificação dos arquétipos da marca Skol | *Douglas Hauenstein Petry, Ciro Gusatti (UPF)*
4. Merchandising Editorial no Cinema: Super-Heróis e Persuasão | *Heitor Portella Barbalho Brandão da Cruz, Heitor Pinto Lapa, Júlia Loureiro Medeiros de Souza, Jarbas Espíndola Agra Junior (Unicap)*
5. A voz da marca como influenciador das atitudes e confiança do consumidor | *Tarcila Rosset, Ciro Gusatti (UPF)*
6. O “Efeito Corpo” na Construção de Dialogismos no Contexto Contemporâneo da Fotografia Publicitária | *Caio Freitas Corrêa, Carolline Cardoso dos Santos da Silva, Flaviano Silva Quaresma (Unicarioca)*

07 de setembro

Sessão 3 - Consumo, Cultura e Publicidade

9h00 às 12h00

Coordenação: Maicon Ferreira de Souza (UNICENTRO/UTP)

Debatedora: Eliane Vieira de Carvalho Gariani (UNIVILLE/IELUSC)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 107

Trabalhos:

1. Comunicação nos palcos do Festival de Dança de Joinville | *Amanda Jordão Zanco, Lana Cristina Nascimento dos Santos (UMESP)*
2. O Futuro da Publicidade Paraense: Um estudo a partir da experiência atual dos alunos de publicidade. | *Gedalias Ramos de Sousa, Jaqueline Vasconcelos Fernandes, Marília da Silva Machado, Danilo Miranda Caetano (FEAPA)*
3. Pequenas empresas, grandes histórias: cultura e mercado na Casa Amazônia Artesanatos, em Belém do Pará | *Marcia Lago, Jacyele Carvalho, Enderson Oliveira (FAPEN /FAP)*

4. "Não é música feita para os charts": uma análise do fracasso comercial de marca na música pop | *Eduardo Rodrigues, Thiago Soares (UFPE)*
5. A publicidade disfarçada: uma análise do filme Amor por contrato (2009) | *Gabriela Fiks, Fabiana Crispino Santos (IBMEC)*
6. O Mercado Cristão: O Consumo e as Estratégias de Marketing da Telenovela Os Dez Mandamentos e de seus Produtos Spin-Offs | *Maysa Cristina de Jesus Siqueira, Fernanda Elouise Budag (FAPCOM)*

Sessão 4 - Estratégia, posicionamento e marca

14h00 às 18h00

Coordenação: Vanessa Cardozo Brandão (UFMG)

Debatedor: Camila Maciel Alves Mantovani (UFMG)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 106

Trabalhos:

1. Identidade de marca como expansão da marca Bar Ocidente. | *Kevin Pacheco, Elisa Reinhardt Piedras (UFRGS)*
2. "Chega lá e Eudora!": o discurso inspiracional na campanha publicitária de uma marca-coaching | *Danyelle Alves da Paixão, Thainá Evellyn Martiniano Alexandre, Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL)*
3. Relação do Rap com a Marca de Luxo Gucci: O Caso Gucci Mane | *Mariana Gava Ribeiro, Carine da Silva Cardoso (FAESA)*
4. Branding digital: repensando a identidade da grife regional Santê a partir de uma campanha publicitária | *Elber Abreu, Mikael Soares, Rakel de Castro (CEUMA e UFMA)*
5. Novas Estratégias da Publicidade frente a Dinâmica do Consumidor Atual: Estudo de Caso da Campanha #MilkFake Bob's | *João Pedro Teixeira Moraes, Rodrigo Cássio Oliveira (UFG)*
6. Banpará Digital: (re)posicionamento, publicidade e cultura na relação da mídia com o caboclo Amazônico | *Thiago Soares Favacho, Enderson Oliveira (FAP)*
7. A publicidade de venda aliada a propaganda ideológica: um estudo sob a perspectiva dialógica | *Mariana da Silva Valente, Silnei Scharten Soares (UNICENTRO)*

IJ 3. DT RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

06/09/2018 (quinta-feira)

9h - Homenagem a José Marques de Melo na abertura da sessão de trabalhos do IJ 3

Narrativa sobre o trabalho de Relações Públicas desenvolvido na implantação da Cátedra Unesco de Comunicação por José Marques de Melo na Universidade Metodista.

Sessão 1 - Relações Públicas e diversidades culturais

9h00 às 12h00

Coordenação: Simone Antoniaci Tuzzo (UFG)

Debatedor: Lethícia Alves Faria da Silva (UFG)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 107

Trabalhos:

1. Assédio moral organizacional: o papel da comunicação face às relações perversas no mundo do trabalho | *Fernanda Luz Moraes (PUCRS); Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS)*
2. O Storytelling no Mercado de Luxo: Uma análise sobre a Burberry | *Paula De Boni de Lucchi (UFRGS); Ana Karin Nunes (UFRGS)*
3. A Influência de uma Cultura Nacional na Constituição de uma Cultura de Inovação em Pequenas Empresas | *Matheus Arantes Ribeiro (Unesp); Maria Eugênia Porém (Unesp); Marina Goulart Dorigo (Unesp)*
4. O uso do Instagram Stories pelas organizações: uma análise dos perfis das casas noturnas Margot e Sinners | *Amanda Paloschi Bueno (ULBRA); Vanessa Hauser (ULBRA)*
5. Cultura e Sociedade do Espetáculo: a imagem organizacional da Disney | *Ana Luiza Andrade Ferreira de Moura (Faculdade Cásper Líbero/SP); Claudio Novaes Pinto Coelho (Faculdade Cásper Líbero/SP)*
6. Imaginário e Relações Públicas | *Daniele de Lima da Silva (UFG), Lutiana Casaroli (UFG)*
7. Influenciadores Mirins: conceitos e estratégias na construção da imagem das marcas para os seus seguidores | *Caroline Heldt (FACCAT); Eduardo Zilles Borba (FACCAT)*

Sessão 2 - Relações Públicas e Comunicação nas Organizações

14h00 às 18h00

Coordenação: Simone Antoniaci Tuzzo (UFG)

Debatedor: Carlos Martins (UFG)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 108

Trabalhos:

1. As estratégias de relacionamento com os públicos como posicionamento das marcas no composto da comunicação institucional: a campanha “Beyond Money” do Santander e o engajamento com o consumidor | *Ana Claudia da Silva Prado (UFPR); Juliana Dias Piastuch (UFPR); Letícia Salem Herrmann Lima (UFPR)*
2. A Comunicação Organizacional em Startups | *Thaís Helena Lenzi Vicente (Univali); Cristiane Maria Riffel (Univali)*
3. A Inter-relação Entre Comunicação e Trabalho nos Estudos de Comunicação Organizacional | *Hannah Sarah Moraes Farias de Lira (UTFPR); Claudia Nociolini Rebecchi (UTFPR)*
4. Programa Impulso: uma análise da sua eficácia na Comunicação das Instituições do Terceiro Setor | *Amanda Terplak da Silva Dartora (UTFPR); Elza Aparecida de Oliveira Filha (UTFPR)*
5. Tecnologia sociável em relações públicas: caso Magazine Luiza | *Taisa Sanitá Selis (PUC-Campinas)*
6. O silêncio na comunicação organizacional: análise do discurso organizacional na Revista Petrobras | *Denise Santos Nascimento (UNEB); Nathalia Alves Lopes (UNEB); Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)*

7. 10 anos do Plano de Comunicação da Itaipu Binacional: análise de dados quantitativos e desafios para o futuro na comunicação interna | *Suziê Mari Marçal de Oliveira (UTFPR); Thiago Adriano Viana dos Santos (UTFPR); Elza Aparecida Oliveira Filha (UTFPR)*
8. Cidadania Corporativa e Relações Públicas: O Propósito das Organizações no Contemporâneo Alicerçado na Transformação Social | *Liliane Fraga da Silva (UniRitter); Marcelo de Barros Tavares (UniRitter)*
9. A Interculturalidade e a Práxis de Relações Públicas Internacionais | *Scarlet Alencastro Vanin Dutra de Souza; Marcelo de Barros Tavares (UniRitter)*

07/09/2018 (sexta-feira)

Sessão 03 - Relações Públicas e diversidade

9h00 às 12h00

Coordenação: Simone Antoniaci Tuzzo (UFG)

Debatedor: Aryclennys Silva Sousa (UFG)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 108

Trabalhos:

1. Fatos e Dados: O discurso da Petrobras na internet após a Lava Jato | *Amanda de Oliveira Santos, Ana Victória Muniz Ribeiro (UNEB); Emanuelle Da Silva Arraz (UNEB); Lidiane S. de Lima Pinheiro (UNEB)*
2. Relações Públicas Presidenciais: Um percurso comunicativo do Governo Temer | *André Guilherme de Souza Medeiros (UFPE); Amanda da Silva Borba (UFPE)*
3. Comunicação de riscos e a mineração na Amazônia | *Caroline Barbosa (UFAM); Israel Rocha (UFAM)*
4. A mídia e a propagação das crises | *Milena Ganasini (UFSM); Jaqueline Quincozes da Silva Kegler (UFSM)*
5. Info CT: A aplicação de uma Newsletter no Centro de Tecnologia da UFSM | *Viviane Badke Jacques (UFSM); Isadora Severo Teixeira (UFSM); Carlise Porto Schneider Rudnicki (UFSM); Jaqueline Quincozes Kegler (UFSM)*
6. A função política de Relações Públicas no planejamento de comunicação digital: O estudo das fases do processo cooperação x conflito nas mídias sociais | *Manuella Noschang Lopes da Silva (UniRitter); Marcelo de Barros Tavares (UniRitter)*
7. Des(informar) para fidelizar: uma análise da relação entre o Jornal Daqui e seus públicos sob o prisma das Relações Públicas | *Brenda Marília de Jesus (UFG); Lethícia Alves Faria da Silva (UFG); Simone Antoniaci Tuzzo (UFG)*

Sessão 04 - Múltiplos olhares em Relações Públicas

14h00 às 18h00

Coordenação: Simone Antoniaci Tuzzo (UFG)

Debatedor: Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 107

Trabalhos:

1. A Marca Ba-Vi: Uma Oportunidade Estratégica para as Relações Públicas no Marketing Esportivo | *Candice Soares Viana (UNEB); Luiz Carlos Teodoro (UNEB)*
2. Um novo suporte para uma prática antiga | *Emanuelle Shaiane da Rosa (UFSM); Mari Luana Pozzobon (UFSM); Milena Ganasini (UFSM); Carlise Rudnicki Schneider (UFSM)*
3. Para Além da Graduação: A Produção de Conhecimento de Egressos de Relações Públicas | *Gabrielle Yasmin Menegatti Vieira (UNIPAMPA); Vitória Ayala Sant'Ana (UNIPAMPA); Fernanda Sagrilo Andres (UNIPAMPA)*
4. A cultura como fator de humanização em uma universidade da área das Ciências da Saúde | *Débora Gomes Mendes (UniRitter); Ana Isaia Barretto (UniRitter)*
5. UNEX Inclusiva 2018: A Construção de uma Campanha de Comunicação Inclusiva para Pessoas Cegas e com Baixa Visão | *Victor Said dos Santos Sousa (UNEB); Leonardo Santa Inês Cunha (UNEB); Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)*
6. “Me Conheça Melhor”: O Posicionamento da Knorr Diante de Temas Sociais | *Fernanda Rodrigues (UFSM); Jones Machado (UFSM)*
7. Competências Profissionais dos Relações-públicas: uma Sondagem com Egressos da ECA-USP | *Karina Ferrara Barros (USP); Maria Aparecida Ferrari (USP)*
8. Identidades do jornalismo cidadão: uma análise da cultura organizacional da Mídia Ninja | *Fernanda Vieira Bastos (UnB); Ellis Regina Araújo da Silva (UnB)*

IJ 4. DT COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

Homenagem ao professor José Marques de Melo: Jornal da Unesp que apresenta a biografia do pesquisador e as suas contribuições para a academia. Na abertura do IJ, dia 6/09/2018, às 9 horas.

06/09/2018 (quinta-feira)

Sessão 1 – Cinema e ficção

9h00 às 12h00

Coordenação: Izani Pibernat Mustafá (UFMA)

Debatedor: Renata Victor (UERJ)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 108

Trabalhos:

1. Cinema de Denúncia Social: olhar envolvido/olhar afastado | *Larissa Galli Malatrasi (UniCEUB)*
2. Inteligência Artificial e Imaginários Futuristas em 2001: Uma Odisseia no Espaço (1968), de Stanley Kubrick | *Alan Rodrigues Soares (UFRGS)*
3. A narrativa do cinema infantil brasileiro: diálogos intertextuais com a mídia audiovisual e a publicidade | *Larissa da Silva; Fabiana Mansur Tansini - (FURB)*

4. A qualidade da ficção seriada brasileira: Uma análise da série Sessão de Terapia | *Mariana Aguiar Meyer (UFJF)*
5. Era uma vez, mas não era bem assim: as semelhanças e diferenças entre as narrativas A Bela Adormecida e Malévola | *Marina Eing Barbosa (Univali)*
6. Realidades E Ciclos Subjetivos Na Arte, Discussões Sobre Cinema e "Close-Up" | *Guilherme Franco Pinto (UPM)*

Sessão 02 – O feminino e o gênero nas telas

9h00 às 12h00

Coordenação: Katia de Lourdes Fraga (UFV)

Debatedor: Maria Elisa Máximo (Ielusc)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 109

Trabalhos:

1. Shonda Rhimes: mídia e empoderamento feminino | *Marcella Rodrigues Vieira; Tylcéia Tyza Ribeiro Xavier (UFMT)*
2. Las Chicas del Cable: o Conteúdo Narrativo da Plataforma Netflix Como Forma de Abordar o Feminismo | *Genivan Divino Fernandes Júnior; Genivan Divino Fernandes Júnior (UFU)*
3. A representação da nudez feminina em Game of Thrones: uma questão de gênero, poder e vulnerabilidade | *Larissa Bomfim Santana Farias; Camille Carboni (FCL)*
4. Análise dos Discursos e Estereótipos de Gênero por Personagens da Série Animada Gravity Falls | *Giovanni Luigi Piazza (UFSC)*
5. Transgênero em horário nobre: a novela 'A força do querer' na visibilidade de pessoas trans | *Thomaz Cruz Oliveira - (UNAMA)*
6. Diversine, uma experiência estética fílmica para pensar a diversidade na perspectiva do gênero | *Hugo Bueno Badaró; Thaumaturgo Ferreira de Souza (Ifam)*

Sessão 03 – Televisão e séries

14h00 às 18h00

Coordenação: Izani Pibernat Mustafá (UFMA)

Debatedor: Lena Benzecry (UFF)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 109

Trabalhos:

1. O uso do League of Legends na popularização dos e-sports em transmissões de televisão | *Leonardo Magnus Pereira Santos (ULBRA)*
2. O Papel da Televisão no Streaming: Um Estudo Sobre a Evolução das Séries da Shondaland e a Contratação da Produtora pela Netflix | *Rhayller Peixoto da Costa Souza (UFAL)*
3. A relação das telespectadoras brasileiras com a telenovela turca Fatmagul | *Gabrielle Camille Alves Ferreira (UFPR)*

4. Youtubepoopbr: Filmes publicitários ridicularizados por vídeos poop | *Italo Yeltsin Pereira Bicca (Unipampa)*
5. Stranger Things: a nostalgia como elemento estratégico narrativo de aproximação do usuário Netflix | *Caroline Stephanie Soares Rangel; Ally Kalout; Pedro V. Ferreira de Souza (UFU)*
6. Visibilidade e Representatividade Transexual: A personagem Ivana em "A Força do Querer" | *Marlon Cavalcante; Jéssica Moreira (UVA)*
7. Virtual, porém real - A exploração da dor humana no Catfish Brasil | *Erick Matheus Nery; Ana Elvira Amaral Torres Monteiro; Elizandra da Silva Ferreira; Luiza Barros Pereira Moura (UFPA)*
8. Complexidade Narrativa: a intertextualidade no universo ficcional de Raising Hope | *Vinícius Guida Antônio; Mariana Meyer (UFJF)*

Sessão 04 – Filmes e vídeos

14h00 às 18h00

Coordenação: Katia de Lourdes Fraga (UFV)

Debatedor: Beatriz Cavenaghi (Ielusc)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 110

Trabalhos:

1. Estudo das Ações do Porto Digital para o Incentivo da Cadeia Produtiva Audiovisual em Pernambuco | *Maria Lua Ribeiro Araújo (Unicap)*
2. Os valores humanos: a cultura fotografada pela lente 50 mm | *Debora Ketlin de Queiroz Vale; Leomara da Conceição Duarte (Ifam)*
3. A Incorporação da Videografia de Michael Jackson no Episódio Michael de Glee | *Rafael Alessandro Viana (Unespar)*
4. O Jovem Londrinense e Seu Grau de Conhecimento a Respeito da Produção de Cinema Local | *Alice Kaseker Ribeiro; Ana Clara Sebold; Beatriz Ganeo; Maria Luiza da Silva (FP)*
5. Horror, pós-horror ou nada disso?: Mate-me Por Favor e As Boas Maneiras como filmes híbridos entre o horror e outros gêneros cinematográficos | *Jéssica Patrícia Soares (ULBRA)*
6. As imagens que perturbam em Safari, de Ulrich Seidl | *Guilherme Barbosa Ferreira - (UFRGS)*

Sessão 05 – A fotografia

14h00 às 18h00

Coordenação: Izani Pibernat Mustafá (UFMA)

Debatedor: Santiago Naliato Garcia (USP)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 111

Trabalhos:

1. Critérios de Noticiabilidade que Orientam a Produção Fotojornalística da Assessoria de Imprensa da Prefeitura Municipal de Ponta Grossa | *Letícia Dovhy (UEPG)*
2. A invisibilidade da Mulher na história da Fotografia | *Luana Farias da Silva (Unisinos)*
3. #Filmisnotdead: o Resgate da Memória Afetiva na Fotografia Analógica | *Eveline Medeiros (Unisinos)*
4. Fotografia e Avanços Tecnológicos: Análise dos Softwares de Reconhecimento de Imagem na Atualidade | *Veronica Scheifer (UEPG)*
5. Os Índios Zo'é: O Registro Fotográfico de uma População Tradicional e a Obra Genesis de Sebastião Salgado | *Luana Anita Muller (Unifacvest)*
6. Livrai-nos de Todo o Mal: figurações da vulnerabilidade nas fotografias de Wagner Almeida | *Irlaine Cristina Silva Nóbrega; Jamilya Magno (Unama)*
7. A produção de imagens na era pós-digital e a criação de sujeitos da antiexperiência | *Winny Padaratz (Unisinos)*

07/09/2018 (sexta-feira)

Sessão 06 – Áudio e Rádio

9h00 às 12h00

Coordenação: Izani Pibernat Mustafá (UFMA)

Debatedor: Nayane Rodrigues de Brito (UFSC)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 109

Trabalhos:

1. Webrádios Universitárias: uma análise comparada da programação da Rádio Web UFPA e da Webrádio Porto do Capim da UFPB | *Mariana Gomes dos Santos (UFPI)*
2. Podcast antropofágico: uma proposta metodológica para produções sonoras em comunicação | *Luan Correia Cunha Santos; Bryan Chrystian da Costa Araújo; Ariene dos Santos Lima (UFRR)*
3. Pesquisando podcasts: desafios teóricos e metodológicos | *Ana Luiza Sheludiakoff Couto (FCL)*
4. O Podcast Como Lugar de Legitimação da Fala da Mulher sobre Futebol | *Gabriel Victor Ferreira Leite; Yasmin Winter; João Alves (UFOP)*
5. Um webdocumentário em áudio sobre a presença da mulher no radiojornalismo esportivo - Do drible à vitória: no rádio ela faz história | *Letícia Demori (Ielusc)*
6. Reportagem Radiofônica Expandida: Uma análise sobre o especial de 100 anos de Fátima produzido pela Rádio Renascença | *Daniel Borges Corrêa da Sila; Mariana Peron; João Alves (UFOP)*
7. Estrutural, uma Comunidade à espera do fim do Lixão: reflexões sobre a produção de uma série de reportagens radiofônicas expandidas | *Bianca Marinho Pereira (UnB)*
8. Educação, informação e memória: considerações sobre o processo de produção de uma audiobiografia | *Jusef Felipe Pinto de Oliveira; Luiza Rodrigues Santana (UnB)*

Sessão 07 – Filmes e linguagens

9h00 às 12h00

Coordenação: Katia de Lourdes Fraga (UFV)

Debatedor: Edwaldo Costa (USP)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 110

Trabalhos:

1. Desconstruindo Um Corpo Intersexo: Uma Análise da Representação de Identidade Sexual e de Gênero da Obra Fílmica 'XXY' de Lucía Puenzo | *Marina dos Santos Santiago (UFPE)*
2. Percalços de Jennifer(s): uma análise comparativa entre I spit on your Grave e Revenge | *Larissa de Souza Marinho (IFRJ)*
3. A sensibilidade Camp em De Volta ao Vale das Bonecas | *Caroline Pereira Camargo; Giovana dos Passos Colling; Julia Sousa Capelaro; Malena Thailana Tirp (UFRGS)*
4. Life is a cabaret, old chum!: Comunicação e a construção de espetáculos no filme Cabaret (1972) | *Calvin da Silva Cousin (UFPEl)*
5. Capitu, objeto do olhar: análise da adaptação cinematográfica de Dom Casmurro | *Simone Ferreira Lima Leinster; Eugênio Vinci de Moraes (Uninter)*
6. Os Fantasmas das Câmeras: Imagens enquanto Ato de Observação a partir de Atividade Paranormal 2 | *Alice Simões da Mota Ramos (UFP)*

Sessão 08 – Narrativas no cinema

14h00 às 18h00

Coordenação: Izani Pibernat Mustafá (UFMA)

Debatedor: Ariele Cardoso (UFSC)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 108

Trabalhos:

1. A Representação da Fé Cristã no Primeiro Cinema: Um Breve Panorama Histórico | *Pedro Martins Meditsch (UFSC)*
2. Representações da subjetividade do sujeito pós-moderno: uma análise de Sense8 | *Camila Mello de Miranda (FACHA)*
3. O Novo Terceiro Cinema de A Teta Assustada: Violências e Aculturações | *Mauricio Vassali; Analu Favretto (UFPel)*
4. O Gesto Narrativo na Mixagem Cinematográfica | *Leonardo Bracht de Oliveira (Unisinos)*
5. Poderia ter sido você: A vulnerabilidade em cena na narrativa do canal Tela Firm | *Ana Victória Botelho de Brito (Unama)*
6. Universo sonoro cinematográfico: um estudo comparativo nas obras fílmicas de animação "Wall-E" e "O menino e o mundo" | *Pedro Henrique Albuquerque de Barros (UnB)*

Sessão 09 – Cinema, televisão e trilhas

14h00 às 18h00

Coordenação: Katia de Lourdes Fraga (UFV)

Debatedor: Solange Engelmann (Ielusc)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 109

Trabalhos:

1. O multitema de "True Love Waits" e os Caminhos Modernos da Aura | *Letícia Hayashi Farias (UAM)*
2. Adaptações literárias: aspectos de O Beijo no Asfalto e São Bernardo | *Liliane Jochelavicius; Ariadne Helena Körber (Uninter)*
3. TRANS representação: analogias entre a construção da realidade no cinema e as narrativas de travestis | *Augusto Francisco Ferreira Neto; Gustavo Henrique Sousa Assis (PUC Minas)*
4. Trilha Sonora: Uma Análise do Uso de Blues e Jazz Como Instrumentos de Narrativa e Identidade no Filme Killer Of Sheep | *Katharina Barboza da Cruz (Unicap)*
5. Walter Benjamin e Jean Baudrillard em Cópia Fiel, de Abbas Kiarostami | *Maria Paula Lucatelli Doria Soares (UNIFAVIP)*
6. Para além dos limites da ilusão: uma análise da estética neobarroca presente na série Mr. Robot | *Natália Santos Dias (UFG)*

IJ 5. DT MULTIMÍDIA

06/09/2018 (quinta-feira)

Sessão 01 - Narrativas transmídias e convergência

9h00 às 12h00

Coordenação: Francisco Machado Filho (Unesp)

Debatedor: Luana Inocência (UFF)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 110

Trabalhos:

1. Narrativa transmídia: a construção do universo ficcional de Supernatural | *Matheus Pereira Soares (UFJF)*
2. Quarta Era Televisiva: Uma Análise das Estratégias Comunicacionais da Netflix na Divulgação de Ficções Seriadas | *Joana Cordova (Unisinos)*
3. Social TV e a Competência Midiática: Uma Análise dos Tuítes de Fãs de O Rebu | *Leony Oliveira de Lima (UFJF)*
4. A obra de arte na era das convergências digitais | *Giovanna Viana Fontenelli de Araújo (CEPID Neuro Mat)*
5. A Narrativa Transmídia Como Estratégia de Engajamento: Uma Análise do Jogo Don't Starve | *Chrystian Ariel Luft Balem (Universidade Luterano do Brasil)*
6. Os Canais do YouTube: Uma Revisão Bibliográfica | *Frederico Pinheiro de Souza Medeiros (UNIFOR)*

Sessão 02 - Novas competências e potencialidades na era digital

14h00 às 18h00

Coordenação: Mayra Fernanda Ferreira (USC/Unesp)

Debatedor: Carlos Sabino Caldas (Unesp/UEMG)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 112

Homenagem ao professor José Marques de Melo: Exibição de reportagem produzida pela TV Unesp

Trabalhos:

1. A ascensão de um novo jornalista: o carisma e a originalidade de Evaristo Costa nas redes sociais | *Karoline Gomes de Sousa (UFC)*
2. O conceito de Jornalismo Computacional ante as potencialidades das narrativas estruturadas | *Erica Camillo Azzelini (CEPID Neuro Mat)*
3. A produção multiplataforma na televisão: estudo de caso dos telejornais Bom dia Brasil e Jornal Nacional em fluxo televisivo, no Globoplay e no Portal G1 | *Monielly Barbosa do Carmo (UEMG)*
4. Podosfera Paraense: a produção de podcasts em Belém | *Clivia Regina Pinheiro da Silva; Adriane Vasconcelos, Gabriel da Silva; Larissa da Cunha (UFPA)*
5. A convergência jornalística por quem a faz: uma análise dos sentidos relativos aos processos convergentes em entrevistas com jornalistas do Diário dos Campos | *Ana Luisa Vaghetti de Souza (UEPG)*
6. Estratégias de Comunicação para a UNIRedes: uma visão jornalística | *Livia de Araújo Navas (Unitau)*
7. E-marketplace como plataforma de comunicação multimídia para aplicativos mobiles de ecoturismo | *Ângelo Souza de Oliveira; Thiago Coelho (ECDD)*

07/09/2018 (sexta-feira)

Sessão 03 - Estratégias de produção e recepção de conteúdo multimídia

9h00 às 12h00

Coordenação: Mayra Fernanda Ferreira (USC/Unesp)

Debatedor: Felipe de Oliveira Mateus (Unesp)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 111

Trabalhos:

1. E-sports: uma análise sobre a sua legitimação e as novas configurações dos esportes-espetáculo | *Gabriel Campadelli Vitor (PUC Minas)*
2. Desenvolvimento de estrutura para representação de roteiros de hipervídeo | *Fábio Alexandre Hermogenes (UFSC)*
3. As Transmissões da NFL no Brasil: uma disputa acirrada por jardas entre a televisão e o streaming | *Paola Ramos Macalão (Unisinos)*

4. Nubank: da experiência de usuário até um Lovemark | *Jobson Wallace Machado de Souza; Camila Carvalho (FAP)*
5. O Fenômeno da Espetacularização no Youtube: Um estudo de caso do youtuber Whindersson Nunes | *Juliana Chacon Batista (UFPB)*
6. Para encantar mesmo? A hashtag “Pará te encantar”, marketing e turismo na Amazônia | *Tamiris Ferreira Miranda; José Carlos Rosa (FAP)*

Sessão 04 - Ambiente virtual como plataforma de interações e sociabilidade

14h00 às 18h00

Coordenação: Francisco Machado Filho (Unesp)

Debatedor: Gisele Krodel Rech (Unesp)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 110

Trabalhos:

1. Discursos de ódio nas redes digitais e a instauração do “tribunal” virtual | *André Carvalho do Nascimento Junior; Krisllen Mayra Coelho; Leonardo Ramon Carneiro; Sarah Maria Rocha (UFPA)*
2. “Queria estar morta” mesmo? Sociabilidade, frustração e identidade no período contemporâneo | *Ana Cássia Sousa da Silva; Adriano Cardoso (FAP)*
3. A construção identitária do fã investigador nos sites de redes sociais: entre disputas de afeto e ativismos de fã | *Beatriz Cesar de Souza (UFF)*
4. Consumo de música na era digital: um estudo de caso da carreira de Pablo Vittar | *Gustavo Trindade Garcia da Silva (FACHA)*
5. Vai na Abril? Beija meninas?: A dinâmica da página Spotted na vida social | *Blenda Emanuela Hilário Caetano de Castro; Gabriel Hirga; Nathalia Castanhola (USP)*
6. Expansão e reconfiguração da leitura como forma de entretenimento no ciberespaço: a produção textual no Twitter | *Luiz Henrique Barroso de Carvalho (UFAL)*

IJ 6. INTERFACES COMUNICACIONAIS

06/09/2018

9h00 às 12h00 - Homenagem ao professor José Marques de Melo: Mesa especial

O legado do Professor José Marques de Melo para o campo da comunicação, em especial, suas contribuições teóricas e sua atuação na institucionalização de campos de pesquisa como a folkcomunicação, a história da mídia e os gêneros jornalísticos: Guilherme Fernandes (UFRB/UEPG), Igor Sacramento (Fiocruz/UFRJ), Dario Brito (Unicap) e Vinícius Ferreira (UFRJ).
Local: Univille – Bloco E1, Sala 111

Sessão 01 - Análise de coberturas jornalísticas

14h00 às 18h00

Coordenação: Dario Brito (Unicap) e Vinícius Ferreira (UFRJ)

Debatedora: Carla Patrícia Pacheco Teixeira (UNICAP)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 203

Trabalhos:

1. Análise do Jornalismo Ambiental da TV Verde Vale do Cariri, CE | *Yanne Vieira Barbosa e Luis Celestino de França Júnior (UFCA)*
2. Festas Juninas de Palmas-TO: análise folkmediática das reportagens do Jornal Anhanguera 1ª edição | *Elaine Nolêto Jardim e Wolfgang Teske (UFT)*
3. O Consumo Consciente na Ótica dos Consumidores e Proprietários de Brechós Populares | *Mikaely Reinholz Lepaus Cruz e Carine Cardoso (FAESA - FAESA)*
4. Políticas culturais na pauta jornalística: Temas e abordagens na cobertura do site Cultura Plural (2011 – 2017) | *Renato Miranda Valenga e Karina Janz Woitowicz (UEPG)*
5. Universos textuais e multimidiáticos da narrativa “Panará: a volta por cima dos índios gigantes” | *Mylena Fraiha Machado e Katarini Miguel (UFMS)*
6. Prisão do Ex-Presidente Lula: uma análise das imagens | *Laís Batista Santana, Carla Bianca Nigro e Fábio Gomes Goveia (UFES)*
7. Bolsonaro: Os Memes e a Propagação do Mito | *Carla Bianca Correa Nigro, Laís Batista Santana e Fábio Gomes Goveia (UFES)*
8. A Folkcomunicação e Política: O estudo de caso “vampirão” do carnaval 2018” | *Lorraine Dias da Silva e Aryovaldo de Castro Azevedo (UFPR)*
9. Páginas das torcidas organizadas antifascistas no Facebook: política, futebol e comunicação | *Alison Rodrigues Soares e Luiz Felipe Zago (ULBRA)*

07/09/2018 (sexta-feira)

Sessão 02 - Gênero, linguagem e educação

09h00 às 12h00

Coordenação: Dario Brito (Unicap) e Vinícius Ferreira (UFRJ)

Debatedora: Profa. Thays Assunção Reis (UFT)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 112

Trabalhos:

1. Mulher-Maravilha e a influência feminista | *Elisabete Dieguez Bravo e Fabíola Tarapanoff (Faculdades Integradas (FIAM-FAAM)*
2. Configuração Feminina no Brasil: do exórdio ao ambiente laboral | *Luiza Maropo e Cláudio Henrique Nunes Sena (UNIFOR)*
3. A influência da cultura midiática contemporânea como elemento de sedução no processo de construção dos indivíduos em sociedade | *Valdemir Soares dos Santos Neto e Damaris Strassburger (UNIVALI)*

4. Discussão de gênero nas escolas: Desafios na construção de uma educação emancipadora | *Ix Chel Barbosa de Carvalho, Daniel Praciano Marinho e Lívia Gimenes Dias da Fonseca (UnB)*
5. O despertar da consciência crítica pela compreensão dos signos linguísticos | *Rodrigo Akio Siqueira Sono e Roseli Fígaro (USP)*
6. Análise do Discurso e a Leitura Crítica da Mídia | *Rafaela Treib Taborda e Roseli Fígaro (USP)*
7. Educomunicação e Inclusão Social: Relato da Experiência com a Comunidade Escolar Antônio Francisco Lisboa, Santa Maria, RS | *Luísa Freitas Peixoto, Mariana Olhaberriet, Milena Bittencourt e Rosana Zucolo (UFN)*
8. O Papel da Alfabetização Midiática e Informacional na Educação | *Hingryd Teixeira Mazzaro e Diogo Darte (Estácio)*

Sessão 03 - Cultura e comunicação pública

14h00 às 18h00

Coordenação: Dario Brito (Unicap) e Vinícius Ferreira (UFRJ)

Debatedor: Prof. Júlio Cesar Sanches (UFRJ)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 111

Trabalhos:

1. Lofi Hip Hop Radio: Youtube, Música Instrumental e Novas Escutas | *André Felipe Costa Santa Rosa Lima e Jeder Janotti Jr (UFPE)*
2. Entre o Urbano e o Rural: Reflexões sobre o Forró Eletrônico Contemporâneo | *Leonardo Lemos Zaiatz e Ricardo Rigaud Salmito (UFCA)*
3. Música, mídia e memória na diáspora okinawana em Cuiabá | *Yaemi Yamauchi e Yuji Gushiken (UFMT)*
3. APESH*T: os Deuses Contemporâneos Carter e Seu Império Cultural Inacessível | *João Victor Godoy e Rosilene Moraes Alves Marcelino (ESPM)*
4. Comunicação pública e a prevenção ao vírus HIV: o olhar dos universitários a partir da página do Ministério da Saúde - HIV no Facebook | *Rafael Borges Marques, Johnny Ribas da Motta e Nélia Del Bianco (UFG e UnB)*
5. Lugares de fala no campo da saúde: vozes que se enunciam durante o surto de toxoplasmose em Santa Maria | *Jenifer Cappellari, Elisangela Carlosso Machado Mortari e Crizlaine Lopes (UFSM)*
6. Da Esfera Pública à Mídia: Um Tripé Democrático Para a Comunicação Pública | *Daniilo Augusto de Oliveira Lopes e Liberaci Pascuetto Perin (UNOPAR)*
7. A interferência da construção e manutenção das fachadas e das narrativas de vida na visão da “vida real” | *Ana Carolina Vieira Mesquita e Rafael Rodrigues da Costa (UFC)*

IJ 7. DT COMUNICAÇÃO, ESPAÇO E CIDADANIA

6 de setembro

Sessão 01 – Desenvolvimento Comunitário: ruas, terra e território

9h00 às 12h00

Coordenação: Patrícia Gonçalves Saldanha (UFF)

Debatedor: Suelen Aguiar

Local: Univille – Bloco E1, Sala 112

Homenagem 9h às 10h: Atravessando gerações: a importância histórica de José Marques de Melo para a consolidação do campo da Comunicação Social e interfaces, com destaque, para suas contribuições no fortalecimento da pesquisa nos eixos da comunicação comunitária, cidadã e popular no Brasil e na América Latina.

Patrícia Gonçalves Saldanha (UFF) e convidados: Prof^a Dr^a Suellen Aguiar (Metodista) e Gabriel Faza (PPGMC-UFF).

Trabalhos:

1. Educomunicação ambiental: documentário televisivo como ferramenta de ensino nas escolas públicas de Macapá | *Laiza Monik de Oliveira Mangas (UNIFAP); Beatriz de Paula Moura Ribeiro (UNIFAP)*
2. Uma análise de charges do Jornal Sem Terra sobre os impasses da questão agrária no primeiro mandato do governo Lula | *Camila Coelho Alves (UEL)*
3. Documentário de temática rural no contexto da produção multiplataforma: dois discursos sobre a agroecologia | *Filipe Pavão Ferreira Brotto (UFF)*
4. Limpeza Urbana, Limpeza Humana”: a produção do Jornal Boca de Rua e a politização de vidas nuas | *Caroline de Mendonça Muszkopf (Ulbra)*
5. Ruas da Ditadura em Vilhena-RO: memórias nos espaços públicos que homenageiam os Ditadores Militares | *Khauane Oliveira Farias (UNIR); Allysson Viana Martins (UNIR)*
6. A Cultura do Sol Nascente nas Terras Capixabas | *Rafaela Daima Lima (UVV); Danielly Veloso Schulthais (UVV)*

Sessão 02 – Cidadania Midiática: da convencional à digital

14h00 às 18h00

Coordenação: Patrícia Gonçalves Saldanha (UFF)

Debatedor: Adler Mendes

Local: Univille – Bloco E1, Sala 204

Trabalhos:

1. Mídia digital como ferramenta alternativa para os povos indígenas em Roraima: Um estudo de caso na página do Facebook Rede Região Murupú | *Luan Correia Cunha Santos (UFRR) ; Bryan Chrystian da Costa Araújo (UFRR); Ariene dos Santos Lima (UFRR)*.
2. Um Estudo da Cidadania Comunicativa na Web TV Restinga de Porto Alegre | *Jennifer Van Leeuwen de Oliveira Figueiredo (UNIRITTER)*
3. A Experiência da Webradio Yandê como Etnomídia em um Contexto de Convergência Midiática | *Lucas Fernando Ribeiro (UEL)*
4. Juventude e tecnologia da informação e comunicação no Sertão do Pajeú | *Aline Gomes Santana (UFRPE); Maria Salett Tauk Santos (UFRPE)*
5. Redes sociais da internet: Identidade, pertencimento e sociabilidade | *Catarina Carneiro de Andrade Lima (CUMML)*
6. Análise da representação da ocupação Carolina de Jesus na mídia convencional do estado de Pernambuco e produção de memórias dos moradores | *Thays Martins Barbosa Silva (UFPE)*
7. Lei de Acesso à Informação e Freedom Of Information Act: comparações e impactos na comunidade jornalística | *Alice Soares do Valle (Ufes); Yvena Plotegher Pelisson (Ufes)*

8. A comunicação comunitária como estratégia de mobilização social a experiência no Centro de Desenvolvimento Comunitário Estação dos Ventos | *Rosana Cabral Zucolo (UFN); Mariama Dorneles Granez (UFN)*

07/09/2018 (sexta-feira)

Sessão 03 – Os Direitos Humanos e as Minorias Políticas

9h00 às 12h00

Coordenação: Patrícia Gonçalves Saldanha (UFF)

Debatedor: Gabriel Faza

Local: Univille – Bloco E1, Sala 203

Trabalhos:

1. Hábitos e práticas dos blumenauenses em relação à religiosidade e à espiritualidade | *Débora dos Santos (FURB); Rafael Jose Bona (FURB)*
2. Mídia e Religião: utilização de estratégias midiáticas pela paróquia São João Batista | *Cadidja Medeiros Barros da Cunha (UNIR)*
3. Salas do Ditador: História e Memórias na Escola Castelo Branco de Vilhena-RO | *Maria Victoria Ferreira Silva (Unir); Allysson Viana Martins (Unir)*
4. O processo de envelhecimento e o exercício da cidadania do sujeito idoso como proposta de um livro-reportagem | *Felipe Collar Berni (UEM)*
5. Diversidade e Pluralidade Étnico-Racial na UTFPR | *Alcilaine de Macedo Alencar (UTFPR)*
6. HIV, estigma, fake news e os desafios do jornalismo científico: uma análise de enquadramento de notícias falsas sobre o vírus causador da AIDS | *Lucas Comine Frades da Silva (UFSJ); Lucas de Almeida Santos (UFSJ)*
7. Apontamentos sobre idosos na convivência com a família e cuidador: estudos preliminares para a produção de um livro-reportagem | *Ana Carolina Iglesias Fidalski (UEM)*
8. A temática do Racismo no site GaúchaZH durante o mês da Consciência Negra | *Amanda legli Tech (ULBRA)*

Sessão 04 – Feminismos contemporâneos e diversidade atuante.

14h00 às 18h00

Coordenação: Patrícia Gonçalves Saldanha (UFF)

Debatedor: Lena Benz

Local: Univille – Bloco E1, Sala 112

Trabalhos:

1. #MexeuComUmaMexeuComTodas: uma análise sobre ativismo e sua interação com a audiência no ciberespaço | *Anaís Brito de Moraes (UFPA); Caio Maia Dias (UFPA); Nayana Waléria Bastos Batista (UFPA), Mayck Douglas Faria da Silva (UFPA)*
2. Representação Feminina Em Friends: Uma Análise Da Representação De Monica Geller | *Isadora Severo Teixeira (UFSM)*
3. Malala na TV: o talk show como espaço para narrar a si mesma? | *Gabriela Machado Ramos de Almeida (ULBRA); Ana Caroline Maciel Szezecinski (ULBRA)*
4. A construção da cidadania feminina na revista AzMina: um estudo de gênero | *Amanda Porto de Souza (UFN)*

5. Os efeitos da aforização no feminismo a partir das hashtags do site Lado M | *Caroline Luppi Arantes (PUCCAMP)*
6. A representatividade feminina em séries: Uma breve análise sobre a personagem Miranda Bailey de Greys Anatomy | *Ana Claudia Neves da Silva (UNEB)*; *Lucas da Silva Falcão Passos (UNEB)*

IJ 8. DT ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DE COMUNICAÇÃO

06/09/2018 (quinta-feira)

Homenagem ao professor José Marques de Melo: Apresentação do texto "1964. Golpe, contra-golpe, revolução? O papel da imprensa (1964-2014)". Com a efeméride dos 50 anos do AI-5, quando a ditadura militar institucionalizou a mais rígida censura no jornalismo, propõe-se, a partir do ensaio de José Marques de Melo, uma discussão sobre o papel da imprensa na efetivação do golpe que instaurou um regime militar autoritário do qual se tornou posterior vítima.

Sessão 01 - Gênero, identidade e religião

9h00 às 12h00

Coordenação: Allysson Viana Martins (Unir)

Debatedor: Andre Kron Zapani (UFPR)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 203

Trabalhos:

1. Música Cristã Contemporânea: identidades, discursos e apropriações | *Deivison Brito Nogueira (FIAM-FAAM)*
2. Religião e Questões de Gênero: Mórmons, Poligamia e Invisibilidade | *Adille Rigoni Massimini (ESPM)*
3. O Casamento em Garota Exemplar: um retrato do matrimônio na sociedade contemporânea | *José Henrique Villela Neto (UFC)*
4. Identidade feminina e mídia: um estudo sobre a representação da mulher no jornalismo esportivo | *Isadora Nascimento Pereira de Sousa (UFPI)*
5. Memórias online do boicote esportivo à África do Sul: o caso do surfe | *Isabela Ramos Maia (UFRJ)*
6. Diversidade e redes de silenciamento na exposição de arte Queermuseu | *Henrique Esper Paiva de Souza (UNIPAMPA)*

Sessão 02 - Discursos e Produção de Sentidos

14h00 às 18h00

Coordenação: Tarcis Prado (UTP)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 205

Trabalhos:

1. PostSecret: percursos da intimidade postal | *Giovana dos Passos Colling (UFRGS)*
2. Sob a Perspectiva Pós-Moderna: Análise das Identidades do Protagonista do Filme "Deadpool" | *Maria Clara Rezende Costa (UFPB)*

3. Presidenciáveis e o Facebook: a construção do ethos através das fachadas apresentadas pelos candidatos | *Sabrina Teixeira de Sousa (UFC)*
4. Os conflitos representacionais no ciberjornalismo: o movimento dos povos indígenas no discurso jornalístico do G1 Roraima | *Bryan Chrystian da Costa Araújo (UFRR)*
5. O Monte Everest em “No rarefeito”: uma Análise na Perspectiva Dialógica | *Taíssa Maria Tavares Guerreiro (UFAM-ICSEZ)*
6. Reflexões das Emoções no Discurso Político de Ana Júlia Ribeiro | *Davi Jaivona Vittorazzi (UFMT)*
7. Análise De Naves Alienígenas Em Filmes De Ficção Científica Voltados Para Presença/Ocupação Extraterrestre | *Alexandre Valério Ferreira (UFC)*

Sessão 03 - Tecnologia, Epistemologia e Teorias da Comunicação

14h00 às 18h00

Coordenação: Alberto Marques (UCB)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 206

Trabalhos:

1. A Ferramenta de Bloqueio dos Z-Eyes na Série Black Mirror e como as Novas Barreiras Digitais Impactam no Comportamento Humano | *Hugo Oliveira Pascoal (UNIFOR)*
2. Como a Tecnologia Abre Espaço Para o Controle Social Através do Episódio “Arkangel” da Série Black Mirror | *Icaro Heron Ferreira da Costa (UNIFOR)*
3. Relacionamentos Líquidos e Mercantilização de Relações: Uma Análise do Episódio Hang the Dj da série Black Mirror | *Mário Maciel de Souza Junior (UNIFOR)*
4. Miatização e o Meio é a Mensagem: Uma Análise do Episódio Nosedive de Black Mirror | *Ronivaldo da Silva de Almeida (UNEB)*
5. Hang The Dj: uma análise das novas formas de sociabilidade em decorrência do crescente consumo de tecnologia e informação | *Beatriz Bernardo Santiago Nascimento (UNIFOR)*
6. Do Afeto aos Negócios: Mapeando o Circuito Afetivo-Econômico das Fanarts no Ambiente Digital | *Gabriela Evandro Monteiro Martins (CESUPA)*
7. Sexo como Tecnologia de Modulação dos Corpos: movimento “Free the Nipple” e os tensionamentos em rede | *Alessandra Pereira Werlang (UFRGS)*

07/09/2018 (sexta-feira)

Sessão 01 - Política e Economia Política da Comunicação

9h00 às 12h00

Coordenação: Andre Kron Zapani (UFPR)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 204

Trabalhos:

1. Trabalho Gratuito nas Redes: Os Usuários a Serviço do Capital | *Guilherme Bernardi (UEL)*
2. Redes sociais e relações internacionais: o posicionamento digital do presidente norte-americano Donald Trump e da Família Real Britânica | *Letícia Moura de Santanna (UFRJ)*
3. “A América de Trump”: O Papel da mídia e dos Líderes de Opinião nas Eleições Norte-Americanas de 2016 | *Ana Gabriela Ferreira Miranda (UFPA)*
4. A Queda de Dilma à Luz das Teorias da Comunicação | *Amanda Holtz Brito de Almeida (UNIFACS)*

5. Dilma Rousseff: O papel da mulher na política brasileira | *Tylcéia Tyza Ribeiro Xavier (UFMT)*
6. Deixa ela falar: uma análise da fanpage de Manuela D'Ávila e a cobertura do Roda Viva | *Rebeca Cristina Batista de Oliveira (UFSJ)*

Sessão 02 - Consumo, Mídia e Cultura Pop 1

9h00 às 12h00

Coordenação: Camila Mantovani (UFMG)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 205

Trabalhos:

1. Inovação nas empresas incubadas do Portomídia: o caso da MUMA | *Sylvia Manuela Rocha Pinho (UNICAP)*
2. Dos museus às lojas: Frida Kahlo como objeto de consumo | *Heloisa de Oliveira Moutinho (UEL)*
3. Comunicação, Consumo e Novas Espiritualidades | *Catarine Beatriz Rabelo Alves Lima (ESPM)*
4. O poder vinculador da comunicação na dança Krump | *Camilla Millan Coelho de Magalhães (FCL)*
5. A Construção e Representação Estética do Malandro na Cultura do Samba e Na Sociedade Brasileira | *Yuri Said Bhering Cardoso (UFV)*
6. Ativismo do exemplo: a espiritualidade entrelaçada nas concepções de ativismo, política, consumo e comunicação em narrativas de ativistas veganos de São Paulo | *Isabela Zilah Ehm de Sá Peixoto (ESPM)*

Sessão 03 - Gênero, Sexualidade e Discursos

14h00 às 18h00

Coordenação: Sandra Nodari (UP/UFPA)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 203

Trabalhos:

1. **Espelho, espelho meu...: representação feminina e re-design das princesas dos filmes da Disney** | *Isabel Cristina Marlasca Fernandes Lima (PUC - Rio)*
2. A beauty but a funny girl A construção da personagem Bela, de A Bela e a Fera | *Nathália Fraga Cardoso (UFRGS)*
3. Cinderela e Moana: O Corpo da Mulher Representado no Cinema Infantil Para Meninas de 7 Anos | *Mariana Aguiar Piano (PUCRS)*
4. “Eu sou mulher pra caralho”: considerações sobre personagens travestis no cinema brasileiro | *Gustavo Henrique Sousa Assis (PUC-Minas)*
5. Percorrendo a origem, ascensão e evolução da Teoria Queer | *Yann Souza de Oliveira (FESV)*
6. O impacto da comunicação no lesbianismo brasileiro | *Déborah Costa Maia (UFC)*

Sessão 04 - Consumo, Mídia e Cultura Pop 2

14h00 às 18h00

Coordenação: Vanessa Witzki Colatusso (UFPR)

Local: Univille – Bloco E1, Sala 204

Trabalhos:

1. Categorização de fanfictions: gênero e formato nas histórias fanmade do Tumblr | *Ana Carolina Siedschlag (FCL)*
2. Balmain e Victoria's Secret: Consumo e Autoexpressão na Atualidade | *Nura Abdouni (ESPM)*
3. As Influências do Reality Show RuPaul's Drag Race na Concepção dos Fãs Sobre Drag Queens | *Vinicius dos Santos Moraes (IFRJ)*
4. Filhos do Combu: A paisagem mágica como palco das vivências e mitos | *Adriane Jackson de Vasconcelos (UFPA)*
5. A Invisibilidade Urbana nas Representações Amazônicas: Análise do Curta Metragem Dias | *Daniela da Costa Nascimento (FEAPA)*
6. Quantos "Dol" Custam Sua Identidade? Moda e Narcisismo no Contemporâneo | *Luísa Costa Campos de Moura (ESPM-SP)*