

# PROGRAMAÇÃO INTERCOM JÚNIOR 2022

## ESPAÇOS DE REALIZAÇÃO DO CONGRESSO

Campus UFPB: Cidade Universitária – Campus I – João Pessoa

Uninassau (Intercom Jr. e Expocom): Av. Pres. Epitácio Pessoa, 1213, bairro dos Estados (6º andar)

Centro Universitário Uniesp (Intercom Jr.): Rodovia BR 230 Km 14, s/n, Morada Nova, Cabedelo (blocos A e B)

Teatro Paulo Pontes: Rua Abdias Gomes de Almeida, 800, bairro de Tambauzinho

## IJ01 - JORNALISMO

**Coordenação geral:** Mayra Fernanda Ferreira (UNESP) e Jemima Bispo (UFJF)

### 8 DE SETEMBRO

#### 9h às 12h | Sessão 1 - Diálogos entre jornalismo e mídias sociais

**Coordenação:** Valquíria Kneip (UFRN)

**Mediação:** Ana Beatriz Tuma (USP)

**Local:** Sala: 01 Uninassau

They don't know about us: uma análise do agendamento e do enquadramento na cobertura por tabloides do ship Larry Stylinson

*Catarina Lopes (UFBA), Malu Fontes (UFBA)*

Jornalismo cultural online: crítica e valor musical segundo o site Monkeybuzz

*Eva Leite Barros (UEPB), Eric Matheus Araújo Gomes (UEPB), Rackel Cardoso Santos Guimarães (UEPB)*

Jornalismo cultural no TikTok: o perfil da CNN Brasil

*Angélica de Araújo Barros (UEPB), Eva Leite Barros (UEPB), Rackel Cardoso Santos Guimarães (UEPB)*

A resistência no digital: o jornalismo multiplataforma do Portal Acta em Alagoas

*Vitória Alves Gondim de Luna (UFAL), Kamilla Abely Dias Gomes (UFAL); Luiz Marcelo Robalinho Ferraz (UFAL)*

NewsGames nas redes sociais: Instagram Stories como Newsgames

*Eric Matheus Araújo Gomes (UEPB), Camilla Barbosa de Souza (UEPB), Rackel Cardoso Santos Guimarães (UEPB)*

O Instagram como ferramenta de comunicação institucional da Prefeitura de Cariré/CE

*Nayanne Maria de Mesquita Melo (Uninta), Liliane Luz Ales (Uninta), José Augustiano Xavier dos Santos Uninta)*

#### 9h às 12h | Sessão 2 - Linguagens e formatos jornalísticos na contemporaneidade

**Coordenação:** Mayra Fernanda Ferreira (Unesp); Jemima Bispo (UFJF)

**Mediação:** Felipe Collar Berni (Unisinos)

**Local:** Sala 02 Uninassau

Jornalismo visual: práticas pedagógicas no Nordeste brasileiro

*Larissa SILVA (UFMA), Andréia Nascimento (UFMA), Yara Medeiros (UFMA)*

Uso da colagem em reportagens da web

*Andressa Rocha (UFMA), Rainara Ferreira (UFMA), Yara Medeiros (UFMA)*

Pandemia da Covid-19: uma análise da alteração das rotinas produtivas de radiojornalistas de Campina Grande/PB

*André Luis Barbosa de Oliveira Junior (UEPB), Andresa Thayane Alves da Costa (UEPB), José Ítalo da Silva Raimundo (UEPB), Verônica Almeida de Oliveira Lima (UEPB)*

Novos hábitos de consumo e de produção de notícias durante a pandemia da Covid-19 através do formato podcast

*Ivana Rafael Isidro Santos (UEPB), Fernando Firmino da Silva (UEPB)*

Telejornais e modos de endereçamento: uma análise sobre sensacionalismo na televisão brasileira

*Lorena Borges Oliveira (UESC), Marcos Vinicius Cantuaria da Silva Nascimento (UESC), Clara Mel Costa Primo Pereira (UESC), Rita Virginia Argollo (UESC)*

Jornalismo e humanização: a escrita de homenagens às vítimas da Covid-19 através do Projeto Memoráveis Alagoas

*Ana Beatriz de Gusmão Rodrigues (UFAL), Kamilla Abely Dias Gomes (UFAL); Mercia Sylvianne Rodrigues Pimentel (UFAL)*

Desafios biográficos a partir da produção da biografia de Jonathann Kiss

*Letícia Batista Holanda (UFCA), Tiago Coutinho Parente (UFCA)*

Jornalismo internacional esportivo: o trabalho de enviados especiais na cobertura dos Jogos Olímpicos de Tóquio

*Gianmarco de Vargas (Universidade Franciscana), Gláise Palma (Universidade Franciscana)*

### **9h às 12h | Sessão 3 - Jornalismo especializado em saúde e temas ambientais**

**Coordenação:** Letícia de Faria Ávila Santos (UFSC)

**Mediação:** André Bonsanto Dias (UFG)

**Local:** Sala 03 Uninassau

Comunicação e meio ambiente - A importância de preservar a unidade de conservação de refúgio de vida silvestre - Pedra da Andorinha em Taperuaba, em Sobral/Ce

*Maria De Fátima Sousa do Monte (Uninta), Augustiano Xavier dos Santos (Uninta)*

A cobertura sobre a covid-19 no estado de Alagoas: análise da produção de notícias do portal TNH1

*José Romison Florentino Silva (UFAL), Luiz Marcelo Robalinho Ferraz (UFAL)*

O jornalismo econômico e a cobertura da pandemia: as fontes e pautas jornalísticas da editoria de Economia de Gaúcha/ZH

*Wagner Oliveira (UFRGS), Basílio Sartor (UFRGS)*

Jornalismo em situações de desastre: Uma análise do conteúdo do Jornal do Commercio em seu periódico online e perfil no Instagram

*Andressa Carolina Lira (Unicap), Caio Gabriel Bezerra (Unicap), Emerson S. Pires de Sá (Uninta), Ricardo Bezerra O. Filho (Unicap), Dario Brio Rocha Junior (Unicap)*

Jornalismo e Saúde: o uso do Instagram pela assessoria de comunicação da Secretaria de Saúde de Sobral CE

*Bruna Laiza Rodrigues Cordeiro (Uninta), Nicolly D’Lorraine Rodrigues Nunes (Uninta), José Augustiano Xavier dos Santos (Uninta)*

Pescadores artesanais nas notícias da Folha de Pernambuco sobre o derramamento de óleo no Nordeste em 2019

*Aline Melo de Oliveira (UFPE), Adriana Maria Andrade de Santana (UFPE)*

Panorama do jornalismo local na região intermediária de Barreiras-BA

*Ícaro Lima da Silva (UFBA), Luana Gama dos Santos (UFBA), Luíza Santos Gonçalves (UFBA), Verena Mendonça Veloso Nascimento (UFBA), Ivanise Hilbig de Andrade (UFBA)*

Comunicação em Saúde: a Prática do Jornalismo Especializado em Saúde nos Portais de Notícias de Sobral/CE

*Nicolly D’Lorraine Rodrigues Nunes (Uninta), Bruna Laiza Rodrigues Cordeiro (Uninta), José Augustiano Xavier dos Santos (Uninta)*

#### **14h às 18h | Sessão 4 - Discursos jornalísticos e debates sociais**

**Coordenação:** Silvio Simão de Matos (Univille)

**Mediação:** José Carlos Fernandes (UFPR)

**Local:** Sala 01 Uninassau

Tessituras de Vida e Morte: Análise Discursiva da Produção Jornalística de Eliane Brum no Jornal El País Brasil no contexto da pandemia da Covid-19

*Jônatas Pereira do Nascimento Rosa (UNEB) Andréa Cristiana Santos (UNEB)*

A Invisibilidade da Premissa I = I sobre HIV/Aids na Revista Veja em 2019

*Caroline Knup Tonzar (UEL), Mônica Panis Kaseker (UEL)*

O humor como aliado do jornalismo na disseminação de informação de qualidade: o caso da epidemia da gripe espanhola no Brasil

*Carina Barros Lins (UFPE), Gabriela da Silva de Andrade (UFPE), Adriana Maria Andrade de Santana (UFPE)*

Subterfúgio no riso: O modo como produções humorísticas brasileiras têm se aproximado do Jornalismo para tratar sobre a pandemia da Covid-19

*Aliny Maria Agostinho da Silva (UFPE), Carina Barros Lins (UFPE), Adriana Maria Andrade de Santana (UFPE)*

A contradição das redes: jornalismo independente e veículos tradicionais em mútua influência não admitida

*Yorrana Maia (PUC-GO), Rogério Borges (PUC-GO)*

Produção de sentidos pelo jornalismo: reflexões técnicas e éticas sobre a cobertura do Caso Mariana Ferrer pelo Intercept Brasil

*Rafaela Dultra da Silva (UFBA), Lívia de Souza Vieira (UFBA)*

Deepfakes: a estética na desconstrução

*Ademar Trigueiro Lima (UEPB), Gabriel Victor Barbosa de Mâcedo (UEPB)*

Representações do fazer jornalístico no discurso do humor: o caso da série Polêmica da Semana, do canal Porta dos Fundos  
*Rafaella Bertolini Carlini (UAM)*

"Todo Poder Emana do Povo"? O Discurso da Folha de S. Paulo Durante as Manifestações de Junho de 2013 e a Eleição Presidencial de 2018"  
*Gabriel Barros da Silva Eduardo (FAESA), Maria Emília Pelisson Manente (FAESA)*

Voices da pandemia: uma análise das fontes de informação na cobertura midiática sobre a Covid-19 no Brasil  
*Raquel Fernandes (UnB)*

#### **14h às 17h | Sessão 5 - Análises jornalísticas em política e cidadania**

**Coordenação:** Mayra Fernanda Ferreira (Unesp); Jemima Bispo (UFJF)

**Mediação:** Regina Celia Bichara Varella de Almeida (Ufes)

**Local:** Sala 02 Uninassau

Discurso de ataque e ódio como arma: como se relacionam os discursos de Hitler e Bolsonaro durante parte suas trajetórias políticas  
*Amanda Mesquita Andrade (UFC), Riverson Rios (UFC)*

O controle midiático em governos carismáticos: Os meios em comum utilizados por Getúlio Vargas e Jair Bolsonaro para manipular informações  
*Fernanda Filiú (UFC), Riverson Rios (UFC)*

Justiça social através da mídia: Uma análise do papel do jornalismo no caso de Steubenville  
*Beatriz da Silva Viana (UFPB), Maria Gabriella Alves Loiola (UFPB), Dinarte Varela Bezerra (UFPB)*

Crime e Castigo: A Narrativa Criada nos Editoriais do Estadão sobre a Prisão e Anulação das Condenações de Lula  
*Rayssa Beatriz Melo Oliveira (UFPB), Adailson Paiva Ferreira Filho (UFPB), Aléssia Celine Cunha Guedes (UFPB), Glória de Lourdes Freire Rabay (UFPB)*

Jornalismo investigativo, apuração e ética: o caso em que o trabalho jornalístico mudou os rumos de um processo criminal  
*Laís Araújo de Sousa (UEPB), Angélica Araújo de Barros (UEPB), Rackel Cardoso Santos Guimarães (UEPB)*

Subterfúgio no riso: O modo como produções humorísticas brasileiras têm se aproximado do Jornalismo para tratar sobre a pandemia da Covid-19  
*Aliny Maria Agostinho da Silva (UEPB), Carina Barros Lins (UEPB), Adriana Maria Andrade de Santana (UEPB)*

Projetos De Lei Sobre Direitos Animais: Uma Pauta Esquecida  
*Heloisa Viana Magalhães (UnB), Elen Cristina Geraldes (UnB)*

A Interferência dos Veículos Jornalísticos no Caso Eloá Cristina  
*Raiane Santos Araújo (Luterana do Brasil), Sérgio Lima Lorenz (Luterana do Brasil)*

## 14h às 17h | Sessão 6 - Jornalismo na cobertura da diversidade e feminismos

**Coordenação:** Lynara Ojeda (UFSC)

**Mediação:** Letícia de Faria Ávila Santos (UFSC)

**Local:** Sala 03 Uninassau

Violência doméstica: um estudo sobre as diferentes abordagens do tema nos telejornais de alcance nacional

*Ana Luiza Markendorf Bergamini (Unochapecó), Dafne Reis Pedroso da Silva (Unochapecó)*

Feminicídio no Jornal A União: uma análise dos modos de organização discursiva dos casos de 2020

*Dermeval Ricardo de Melo Lellis (UFPB), Luana Brito Lacerda (UFPB)*

A presença feminina na cobertura de política e economia nos jornais Folha de S. Paulo e O Estado de S. Paulo (1968-1978)

*Eloiza Amaral (Anhembí-Morumbi), Ana Lucia Nishida Tsutsui (Anhembí-Morumbi)*

Nossos textos, nossas regras: ativismo digital e jornalismo feminista no site AzMina

*Victoria Lacerda (PUC-GO), Rogério Borges (PUC-GO)*

Jornalismo e movimento LGBTI+: uma análise da cobertura da Revolta de Stonewall pelos jornais The New York Times e The Village Voice

*Helena de Lyra Azoubel (UFMG), Helena Mastrobuono Cordeiro de Almeida (UFMG), Lucas Rosa Costa (UFMG), Marina Carrano Lelis (UFMG), Elton Antunes (UFMG)*

Feminicídio na Mídia do Sertão Paraibano: Casos de 2020

*Luana Brito Lacerda (UFPB), Demerval Ricardo Lellis (UFPB), Glória Rabay (UFPB)*

## IJ02 – PUBLICIDADE E PROPAGANDA

**Coordenação geral:** Diogo Rógora Kawano (IFSULDEMINAS) e Sergio dos Santos Clemente Júnior (USP)

### 8 DE SETEMBRO

#### 9h às 12h | Sessão 1 - Estratégias comunicacionais e mediações tecnológicas

**Coordenação:** Diogo Rógora Kawano (IFSULDEMINAS)

**Mediação:** Adriana Lima de Oliveira (ESPM)

**Local:** Sala B01, Bloco B - Uniesp

Marketing de conteúdo: a criação de conteúdos relevantes para atender e engajar os consumidores

*Cileide Batista De Santana (UFPE), Andrea Karinne Albuquerque Dos Santos (UFPB)*

Marcas humanas e os novos tempos na internet: o sucesso do vascaíno 'Cazé'

*Emile Nicole Botelho Rodrigues dos Santos (UFMT), Alessandro Mateus Felipe (UFMT)*

Alexa, bom dia! Assistentes Pessoais e a Humanização Agregada

*Rita de Cássia Karasek Gomes (PUC-RS), Eduardo Campos Pellanda (PUC-RS)*

Produção de sentido e UX Writing: uma análise da aplicação dos signos verbais no chatbot Clara, da empresa Equatorial Energia

*Luiza de Cássia Luz Barbosa (UNICEUMA), Romulo Fernando Lemos Gomes (UNICEUMA)*

City Branding como estratégia publicitária e comunicacional: a marca de Desterro do Melo (MG)

*André Felliipe Da Silva (UNIPAC), Hugo Michel De Melo Pinto (UNIPAC), Kethuley Eduarda Ribeiro Martins (UNIPAC), Bianca Fabiana De Miranda (UNIPAC), Ricardo Matos De Araújo Rios (UNIPAC)*

#### 14h às 17h | Sessão 2 - Publicidade responsável e sociedade

**Coordenação:** Sergio dos Santos Clemente Júnior (USP)

**Mediação:** Maurício Gomes de Faria (USP)

**Local:** Sala B01, Bloco B - Uniesp

Publiferia: Uma Pesquisa de Campo no Guamá, Terra Firme e Sacramento. Existem Ações Publicitárias na e para a Periferia de Belém?

*Wanderson da Silva Silva (UFPA), Ana Paula M. P. de Vilhena (UFPA)*

Como o K-pop e o Streaming disseminam a cultura sul-coreana entre adultos de 30 a 50 anos: um estudo sobre soft power, consumo e relações culturais

*Bruna Ferreira (UFPE), Silvani Maciel (UFPE), Vivian Oliveira (UFPE), Rogério Covaleski (UFPE).*

Consumo sustentável: impacto da publicidade de causa nas relações de consumo

*Beatriz de Jesus Emigdio (USP), Leandro Leonardo Batista (USP)*

Publicidade na pandemia: uma análise sobre a responsabilidade das marcas nas campanhas veiculadas durante a pandemia da COVID-19

*Giovane Carlos da Silva (UnB), Suelen Brandes Marques Valente (UnB)*

Uso do Marketing Social na prática: aplicando os conceitos para as Residências  
Terapêuticas de Barbacena (MG)

*Ana Cristina Puygserver Santos (UNIPAC), Anna Luiza Rosa Cabral (UNIPAC), Germânio  
Eustáquio da Silva(UNIPAC), Marina dos Santos Franco (UNIPAC), Pablo Henrique da Costa  
Silva (UNIPAC), Ricardo Matos de Araújo Rios (UNIPAC)*

## **IJ03 RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**

**Coordenação geral:** Diego Wander da Silva (UFRGS) e Roseane Andrelo (Unesp)

### **8 DE SETEMBRO**

#### **9h às 12h | Sessão 1 – Relações Públicas e Comunicação organizacional**

**Coordenação:** Diego Wander da Silva (UFRGS)

**Local:** Sala 04, Uninassau

Estratégias de diagnóstico organizacional: ferramentas de comunicação organizacional para analisar as relações de trabalho

*Isadora Pricila Jácome Ramalho (UFPB), Dara Luana L. Albuquerque (UFPB), Maria Clara Teixeira Gomes (UFPB), Yan Anderson B. de Souza (UFPB), Caroline Delevati Colpo (UFPB)*

Ações para o fomento das atividades da Associação Mãos Que Se Ajudam – Cocada na Kenga

*Eduardo J. de Souza (UFPB), Patricia M. de Azevedo (UFPB), Vanessa M. G. da Silva (UFPB)*

Comunicação e relacionamentos em contextos periféricos urbanos: o caso da Associação Empreendedoras Restinga, de Porto Alegre, RS

*Sabrina Almeida dos Santos (UFRGS), Ana Karin Nunes (UFRGS)*

Segurança dos usuários e responsabilidade institucional da plataforma Uber

*Adrielle Caroline Souza de Melo (UFPB), Mel Naomi da Silva Borges (UFPB), Laura Pereira da Silva (UFPB), Yasmin Rodrigues de Oliveira (UFPB), Josilene Ribeiro de Oliveira (UFPB)*

Comunicação Institucional do Complexo Psiquiátrico Juliano Moreira

*Anne Luisy Soares Rodrigues (UFPB), Maria Júlia Ferreira Santos (UFPB), Ranieryson Viana de Freitas (UFPB), Stela Lima Medeiros (UFPB), Eudo Jansen Neto (UFPB)*

Campanha “Por Elas”: comunicação integrada no TRE-BA em prol da participação feminina na política

*Adriele Conceição dos Anjos Santos (UNEB), Suênio Campos de Lucena (UNEB)*

As organizações e o diálogo pelas mídias sociais: reflexões a partir de Terra (2011)

*Brenda Cristina Santos Melo (UNEB), Lídia Sacramento de Souza (UNEB), Mariana Gomes de Oliveira (UNEB), Bruna Gomes Lopes Sampaio Silva (UNEB)*

Pesquisas em acessibilidade no campo da Comunicação Organizacional e das Relações Públicas: um levantamento bibliográfico da Intercom

*Luiz Guilherme Valério Bueno (Unesp), Guilherme Ferreira de Oliveira (Unesp), Suely Maciel (Unesp)*

#### **14h às 17h | Sessão 2 – Comunicação com empregados**

**Coordenação:** Roseane Andrelo (Unesp)

**Local:** Sala 04, Uninassau

A comunicação como ferramenta de mediação para conflitos gerados pelo capacitismo no ambiente de trabalho

*Davi Henrique Soares Batista (UFPB), Isadora Pricila Jácome Ramalho (UFPB), Kellinne Gabriela Maciel (UFPB), Fellipe Sá Brasileiro (UFPB)*



Estratégias de diagnóstico organizacional: ferramentas de comunicação organizacional para analisar as relações de trabalho

*Isadora Pricila Jácome Ramalho (UFPB), Dara Luana Lima Albuquerque (UFPB), Maria Clara Teixeira Gomes (UFPB), Yan Anderson Borges de Souza (UFPB), Caroline Delevati Colpo (UFPB)*

A comunicação como ferramenta de mediação para conflitos gerados pelo capacitismo no ambiente de trabalho

*Davi Henrique Soares Batista (UFPB), Isadora Pricila Jácome Ramalho (UFPB), Kellinne Gabriela Maciel (UFPB), Fellipe Sá Brasileiro (UFPB)*

Comunicação organizacional para a integração de refugiados no Brasil: estratégias de inclusão e pertencimento

*Ana Carolina Borges Alves (UFPB), Audrey Propp d'Avila (UFPB), Sarah Tassi Bricks (UFPB), Wolfegan Matheus Silva Oliveira (UFPB), Maria Lívia Pachêco de Oliveira (UFPB)*

Cultura e Comunicação Organizacional no trabalho remoto durante a pandemia de Covid-19: perspectivas de gestores de comunicação com empregados

*Guilherme Ferreira de Oliveira (Unesp), Roseane Andrelo (Unesp)*

Passaporte vacinal: a desinformação e a relação entre organizações e seus trabalhadores

*Erivaldo Jônatas Silva Lima (UFPB), Maria Lívia Pacheco de Oliveira (UFPB)*

Educação midiática na prática contra as *fake news*: relatos de experiências em organizações curitibanas

*Elza Aparecida de Oliveira Filha (UTFPR), Mariana de Mello Borges (UTFPR); Nicollie Vargans Santos (UTFPR), Steyce Dayane Lopes (UTFPR), Rebeca Oran (UTFPR)*

Os memes de internet como estratégia de comunicação interna: as práticas na *startup* Delivery Direto como estudo de caso

*Melissa Santos Gameleira (Unicarioca), Flaviano Silva Quaresma (Unicarioca)*

## **IJ04 – COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL**

**Coordenação geral:** José Tarcísio Oliveira Filho (UFRR) e Andrei Maurey (Puc-Rio)

### **8 DE SETEMBRO**

#### **9h às 12h | Sessão 1 - Corpo, Gêneros e Feminismos (Manhã)**

**Coordenação:** José Tarcísio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

**Local:** Sala B02, Bloco B - Uniesp

A Infantilização da Mulher na Pornografia Audiovisual na Internet  
*Mariel de Mattos Pinho (UFMT)*

E quando ela não volta? Uma breve análise sobre o performativo da representação materna na obra cinematográfica *Que horas ela volta?* (2015)  
*Reinaldo Santos Correia Neto (UESC/BA)*

Corpo e identidades em "rotas de fuga": performance discursiva de Linn da Quebrada  
*Thamires Lima Alcântara de Gusmão (UFPE), Walison Bruno Moura Carvalho (UFPE)*

As representações das princesas da Disney e os estereótipos de gênero: discussão a partir dos Estudos Culturais e da participação de mulheres na produção audiovisual  
*Amanda dos Santos Salviano da Silva (UFPB), Joalesson Ferreira da Silva (UFPB)*

Gênero e sexualidades em animações infantis: uma abordagem decolonial e interseccional sobre meninas protagonistas  
*Lívia Kelly Labanca Ferreira (UFOP), Karina Gomes Barbosa (UFOP)*

Que gays são esses nos animes? - Representações homoafetivas no gênero nipônico  
*Yaoi Matheus Ramos (UFPE)*

Performatizando o girl crush no K-pop: Gênero, atitude e interculturalidade em videocliques de girl groups sul coreanas  
*Maria Tereza Torres (UFPE)*

#### **9h às 12h | Sessão 2 – Narrativas e sentidos nas audiovisualidades (Manhã)**

**Coordenação:** Andrei Maurey (PUC-Rio)

**Local:** Sala B03, Bloco B - Uniesp

Heartstopper: Sobre o Direito A Narrativas Afetivas Felizes  
*Ricardo Silva de Araujo (UFBA), Joelma Cristina Silva Moreira Stella (UFBA)*

A representação da Aids na ficção seriada: características culturais e epidemia midiática na minissérie *It's a Sin* (2021)  
*Raphael Castilho Bueno Silva (UFSJ)*

Do movimento circense aos programas humorísticos Nanismo e o capacitismo recreativo em *Os Trapalhões*  
*Deborah Amanda de Oliveira Leite (Unicap), Mayara Moreira (Unicap)*

O fantástico mundo do primeiro amor: o papel da direção de arte e da direção de fotografia na construção visual do romance juvenil nos dramas sul-coreanos *Extraordinary You* e *True Beauty* e *Jéssica Alves (UFRN)*

Mosaico: O especial *Moda anos 2000*  
*Talita França (UFPB)*

"A rua é o lugar da marginalidade"? Resistências estético-espaciais nas produções audiovisuais da *Green Valleys*  
*Acácio Morais Silva (UFCA)*

Mapa da mídia: retrato da produção televisiva em João Pessoa  
*Caio Ribeiro Leite Guilherme (UFPB)*

O documentário como representação social: construção de um curta-metragem sobre histórias de pessoas em situação de rua na cidade de Sobral, no Ceará  
*Carlos Henrique Silva de Brito (UNINTA), José Augustiano Xavier dos Santos (UNINTA)*

### **14h às 18h | Sessão 3 - Narrativas, Sentidos e Biografias (Tarde)**

**Coordenação:** Andrei Maurey (PUC-Rio)

**Local:** Sala B02, Bloco B - Uniesp

Estrela da Manhã: materialização das contribuições do biografismo literário para o documentarismo biográfico

*João Lucas Martins Folgueiral (Unoeste), Letícia Pereira Petile (Unoeste), Marco Vinicius Trindade Ropelli (Unoeste), Victória P. Domginos (Unoeste), Vinícius M. Coimbra (Unoeste)*

Complexidade narrativa: um estudo de caso da série *How to Get Away With Murder*  
*Dandara Galdino Nascimento (UESC)*

Akira: uma análise do fascismo em uma obra cyberpunk

*Carlos Felipe de Oliveira Souza (UFCA)*

A comédia brasileira: um olhar sobre os filmes "Os Normais" e "Minha Mãe é Uma Peça"

*Gabriel de Medeiros Guilherme (UESC)*

As estratégias narrativas empregadas na transformação do personagem Walter White em Heisenberg no seriado "Breaking Bad"

*Arabela Maria Sena Araujo (UESC)*

Desenho universal e acessibilidade na produção cinematográfica: estratégias para pensar a decupagem

*Marcos Antonio Fernandes Veloso (UFPB), Mileide Moreira da Silva (UFPB), Thiago Pontes Virginio (UFPB)*

Elitização do Acesso ao Futebol: Uma Análise das Transmissões dos Jogos do Palmeiras em Maio de 2022

*Camilla Barbosa de Souza (UEPB), Laís Araújo de Sousa (UEPB)*

A construção de sentidos no audiovisual: uma análise da série *Bates Motel*  
*Stephanie Gonçalves de Jesus Maciel (UESC), Ana Vitória Araújo Xavier (UESC), Julia Maia Rodrigues (UESC), Natan Araújo Ramos (UESC)*

O fenômeno do streaming audiovisual nos Anais do Congresso Nacional da Intercom e do Encontro Anual da Compós

*Luís Wanderley (Unicap)*

Cabra Marcado Para Morrer: o real entre o ficcional e o documental

*Lara Machado da Silva Oliveira (ECO/UFRJ), Isa Morena Goes Vista (ECO/UFRJ), João Marcelo Ferreira Rodrigues (ECO/UFRJ)*

Pulmão de pedra: o documentário como ferramenta de divulgação científica acerca dos riscos causados pela exposição ao amianto no Brasil

*Luiz Fernando Hanysz (UFPR)*

#### **14h às 18h | Sessão 4 - Trilha Sonora, Rádio e Podcast (Tarde)**

**Coordenação:** José Tarcísio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

**Local:** Sala B03, Bloco B - Uniesp

Os percursos teóricos e metodológicos de podcasts culturais em Pernambuco

*Evandro da Silva Lunardo (UFPE)*

Rádio Cordel UFPE: as oficinas de formação para as mídias sonoras

*Nilton Ricardo de Lemos Soares (UFPE), Cecília Souza da Silva (UFPE), Eduardo Severino da Silva (UFPE), Karolaine Maria Silva da Costa (UFPE), Natanael da Silva Vieira (UFPE), Nicolay Cristina da Rocha Grevetti (UFPE)*

As técnicas de storytelling nas produções da Rádio Novelo: uma análise dos podcasts Praia dos Ossos e Retrato Narrado

*Cassiano de Fraga Taffarel (ESPM-RS)*

O Rádio Expandido em Caruaru: perfil da Rádio Cidade

*Cecília Souza da Silva (UFPE), Gabriel Pedroza da Silva Vieira (UFPE)*

Videoclipes como mediadores da rede de música pop periférica na América Latina

*Lucas da Rocha (UFPE)*

O consumo de rádio no Rio Grande do Norte no contexto do isolamento social provocado pela pandemia da COVID-19

*Alivaci Costa (UERN)*

Trajetória política: um podcast narrativo sobre a família Hacker em Pernambuco

*Eloisa Avani de Oliveira (UFPE)*

A utilização do som na construção de sentido: uma análise do filme "O Artista" (2011), de Michel Hazanavicius

*Thaiza Linhares Penha Castro (UFF)*

Vidas (in)Visíveis: o uso do podcast como formato amplificador de sentimentos e sensações por meio de relatos autobiográficos

*Yuri Anderson Simões Pereira (UFOP)*

A importância do brega na trilha sonora do filme Amor, Plástico e Barulho  
*Caio César (Unicap)*

Potencialidades do Gênero Cinematográfico na Produção da Audiodescrição para o Cinema  
*Samuel Marinho Rodrigues de Pontes (UFPB)*

## IJ 05 COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA

**Coordenação geral:** João Paulo Hergesel (PUC-Campinas) e Lua Inocência (UFF)

### 8 DE SETEMBRO

#### 8h às 12h | Sessão 1 – Comunicação Multimídia e Questões Identitárias

**Coordenadora da sessão:** Lua Inocência (UFF)

**Mediação:** *Geovanna Adya (UNIESP)*

**Local:** Sala B05, Bloco B - Uniesp

Manual virtual para combate à pandemia da COVID-19 no Piauí  
*Lara Pereira Silva (UESPI) e Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)*

Mapeamento de canais no YouTube no Rio Grande do Norte  
*Iasmim Paiva Duarte (UFRN), Rafaela Bernardazzi Torrens Leite (IFRN) e Vanessa Paula Trigueiro Moura (IFRN)*

Mulheres e produção de conteúdo: a busca por igualdade na comunicação dentro dos games  
*Zuila Barbosa de Jesus (UFPB) e Rodrigo Martins Aragão (UFPB)*

Bordado, Empoderamento Feminino e Redes Sociais: uma análise sobre o “Clube do Bordado”  
*Amanda Santos Borges (UFPE) e Paula Reis Melo (UFPE)*

Celular como plataforma para videogames: deslegitimação, preconceito de gênero e a mudança na relação com os jogos eletrônicos através do meio em que se joga  
*Nicolly Cristina da Rocha Grevetti (UFPE) e Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE)*

Brechas Digitais de Gênero e Raça: um panorama de Brasil  
*Glenda Dantas Cardozo (UFBA) Graciela Nathanson (UFBA)*

As representações do Capitão América: de garoto-propaganda na 2ª Guerra Mundial a símbolo da ascensão de movimentos antirracistas nos Estados Unidos  
*Audrey Propp D’Avila (UFPB) e Lídia Raquel Herculano Maia (UFPB)*

Net-ativismo e ecologias transorgânicas: análise dos movimentos #BlackLivesMatter e #VidasNegrasImportam  
*Bruna Marcela de Oliveira Costa Alvares (CEUMA) e Romulo Fernando Lemos Gomes (CEUMA)*

#### 8h às 12h | Sessão 2 – Narrativas Jornalísticas e Multimodalidade

**Coordenador da sessão:** João Paulo Hergesel (PUC-Campinas)

**Mediação:** *Larissa Hecht (UFF)*

**Local:** Sala B08, Bloco B - Uniesp

Revista Elle Brasil: Reconfigurações do jornalismo de moda em ambientes multiplataforma  
*Ana Livia Macêdo da Costa (UFPB), Juliana Paula Fernandes Alves (UFPB) e Zulmira Nóbrega Piva de Carvalho (UFPB)*

Narrativa transmídia no jornalismo: Uma análise comparativa de reportagens especiais da Folha de São Paulo e Folha de Londrina  
*Cauê Rinado Silva (UFAL), Emmanuely Geisyely de Oliveira Assunção (UFAL), Hugo José Macário Lima (UFAL) e Luiz Marcelo Robalinho Ferraz (UFAL)*

Google e a plataformização do jornalismo: um estudo baseado nas atualizações desse mecanismo de busca  
*Lorrana Freitas (UFMG) e Carlos D'Andréa (UFMG)*

O uso de marcadores semânticos para interpretação de inteligências artificiais no jornal laboratório Campus Multiplataforma  
*Manuela Ferraz de Souza Barbosa (UnB) e Zanei Ramos Barcellos (UnB)*

Produção de conteúdo jornalístico no TikTok: Informação a um Tok  
*Carlos Augusto Xavier (UnB) e Rafiza Varão (UnB)*

O Instagram como experiência para o jornalismo multimídia: análise do jornal- laboratório da FAC/UnB  
*Gabriella Castro Braz Landim (UnB), Brenda Renata Pinto de Brito Barros (UnB) e Paulo Henrique Soares de Almeida (UnB)*

Camarote virtual: o debate público sobre a CPI da Covid no Twitter  
*Isabela Novelli Maciel (FCL) e Michelle Prazeres Cunha (FCL)*

Por dentro da Rede Quero Ajudar Piauí no Instagram. Considerações netnográficas da mediação informacional de solidariedade e esperança em tempos de COVID-19  
*Nariani de Sousa Lopes Rodrigues (UESPI) e Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)*

### **13h às 16h | Sessão 3 – Informação e Entretenimento na Comunicação Multimídia**

**Coordenador da sessão:** João Paulo Hergesel (PUC-Campinas)

**Mediação:** *Gêsa Cavalcanti (UFPE)*

**Local:** Sala B05, Bloco B - Uniesp

Os impactos da Rede Piauí sem Covid no Instagram após a segunda onda da pandemia. A repercussão instagrâmica das mediações em tempos de COVID-19  
*Maria Clara Machado Guimarães de Sousa (UESPI) e Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)*

Divulgação científica e popularização do conhecimento nas redes sociais: produção e circulação dos conteúdos do projeto MíDivulga do @grupomidi1  
*Juliana Rocha (UNIR), Alice Belo (UNIR), Vanessa Forte (UNIR) e Allysson Martins (UNIR)*

RPG e as marcas da desinformação: Satanic Panic em Stranger Things  
*Isabelle Poças Mioto (UFPB) e Alberto Ricardo Pessoa (UFPB)*

RPG, o jogo: o antes e o depois do ciberespaço  
*Caio Fernando Emmel da Silva (UFPA) e Otacílio Amaral Filho (UFPA)*

Como a Netflix Brasil utiliza o humor e o sarcasmo da sua brand persona na comunicação e construção de relacionamento com o público  
*Marco Antônio Dias Barbosa (UNIFACS)*

Estratégias de Relações Públicas frente ao Racismo Algorítmico: dualidades em empresas de big tech

*Vanessa Maria Gomes da Silva (UFPB) e Tarcízio Silva (UFABC)*

Storytelling, convergência e universos narrativos: uma análise baseada no Studio Ghibli

*Nalim Tavares (UFPB) e Zulmira Nóbrega (UFPB)*

#### **13h às 16h | Sessão 4 – Redes Sociais e Comunidades Virtuais**

**Coordenadora da sessão:** Lua Inocêncio (UFF)

**Mediação:** *Débora Giunti (UFF)*

**Local:** Sala B08, Bloco B - Uniesp

Perfil Bcharts: Inteligência Coletiva Como Ferramenta Noticiosa

*Heloisa Araujo (UFPB), Izadora Melo Rodrigues (UFPB) e Zulmira Nóbrega (UFPB)*

Comportamento de Consumo Midiático: TikTok, Construção de Linguagens e Tendências na Comunicação

*Marina Machado Menegon (FAE), Marina Machado Mota (FAE), Mayara Maria Corrêa (FAE), Vitoria Schmidt Piazzetta (FAE) e Caroline Cavalcanti de Oliveira (FAE)*

Engajamento em comunidades virtuais de leitores, no contexto do centenário de José Saramago

*Toni Lucas Bento Carneiro (UFRN) e Maria do Socorro Furtado Veloso (UFRN)*

#Cancelado: A cultura de cancelamento nas comunidades virtuais de fãs do BBB21

*Gabriele Martins Pinheiro (PUCRS) e Ana Cecília Bisso Nunes (PUCRS)*

A memória como valor-notícia e estratégia de engajamento no Facebook

*Carolina Soares Lobo (UnB), Luciana da Silva Duarte (UnB) e Paulo Henrique Soares de Almeida (UnB)*

A rede estadual hospitalar do cuidar da COVID-19: análise do Instagram dos maiores hospitais públicos de cada território de desenvolvimento do Piauí

*Anny Gabrielle Rocha Santos (UESPI) e Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)*



## IJ06 – INTERFACES COMUNICACIONAIS

**Coordenação geral:** João Guilherme Peixoto (UNICAP) e Vinicius Ferreira (UFRJ)

### 8 DE SETEMBRO

#### 9h às 11h | Sessão 1 – Comunicação e covid-19

**Coordenação:** João Guilherme Peixoto (UNICAP)

**Mediação:** Roberto Abib (UFRJ/FIOCRUZ)

**Local:** Sala 05, Uninassau

Relevância do webtoon Staying Healthy Together para difusão de conhecimento durante a pandemia de Covid-19

*Amanda Tiemi Nakazato (USP), Paulo Nascimento Verano (USP)*

A comunicação pública na vacinação contra covid-19: análise da cobertura da Secretaria de Estado da Saúde de Alagoas

*Dálet Rayane Vieira da Silva (UFAL), Luiz Marcelo Robalinho Ferraz (UFAL)*

Reflexos da pandemia de covid-19 entre mulheres privadas de liberdade no presídio Flores de Amélia

*Giovanna Vitória de Araújo Alves (UFPB), Suelen Oliveira de Brito (UFPB), Josilene Ribeiro de Oliveira (UFPB)*

O jornalismo na pandemia da covid-19: estratégias do consórcio de veículos de imprensa no combate à desinformação

*Vinicius da Silva Coutinho (UESPI), Thamyres Sousa de Oliveira (UESPI)*

Desafios para o exercício dos direitos à comunicação e à saúde no sistema carcerário paraibano

*Danilo dos Santos Araujo (UFPB), Josilene Ribeiro de Oliveira (UFPB)*

#### 11h às 12h | Sessão 2 - Tecnologias da comunicação e sociedade

**Coordenação:** João Guilherme Peixoto (UNICAP)

**Mediação:** Gêsa Cavalcanti (UFPE)

**Local:** Sala 05 - Uninassau

(Re)Mediação na série *The Alienist* da Netflix: imediação e hipermediação em uma ecologia das mídias do século 19

*Allysson Martins (UNIR), Juliana Rocha (UNIR), Francisco Vidal Neto (UNIR)*

Chama no zap: efeitos das interações no WhatsApp sobre o sentimento de solidão na vida da pessoa idosa

*José Roberto Vieira (UERN), Júnia Martins (UFRN)*

#### 14h às 16h | Sessão 3 - Comunicação, educação e divulgação científica

**Coordenação:** João Guilherme Peixoto (UNICAP)

**Local:** Sala 05 - Uninassau

Realidade Crônica: estímulo educomunicativo para ampliar a leitura de mundo de estudantes da rede municipal de Álvares Machado (SP)

*Marco Vinicius Trindade Ropelli (UNOESTE), Thaisa Sallum Bacco (UNOESTE)*

Levantamento bibliográfico e análise de dados acerca do Ensino Remoto Emergencial (ERE) no Brasil segundo os jornais digitais nacional.

*Caio César Silva de Carvalho (IFPA), Breno Rodrigo de Oliveira Alencar (IFPA)*

A ausência de divulgação de bolsas de intercâmbio: um prejuízo para educação no Brasil  
*Clara Meneses de Moura (UFPB), Rebecca Narriê Franco Ferreira (UFPB), Ediane Toscano Galdino de Carvalho (UFPB)*

Podcasts de divulgação científica no Ceará: um breve panorama

*Lucas Freire Teodosio (UNICAMP), João Dionízio de Melo Neto (IFCE), Kylvia Rocha de Castro e Silva (IFCE), James Dean Leal Rocha (UFG), Mairton Cavalcante Romeu (IFCE)*

#### **16h às 18h | Sessão 4 – Experiências comunicacionais e cultura**

**Coordenação:** João Guilherme Peixoto (UNICAP)

**Mediação:** Rachel Bertol (UFF)

**Local:** Sala 05 - Uninassau

Uma década de jornalismo cultural: dez anos do projeto de extensão Cultura Plural em Ponta Grossa- PR (Jornalismo UEPG)

*Manuela Roque Ferreira (UEPG), Karina Janz Woitowicz (UEPG)*

Toda leitura é válida? Uma análise de opiniões

*Lorena Beserra (UFC), Riverson Rios (UFC)*

Não reze por mim: o projeto gráfico-editorial como chave para uma experiência literária efetiva

*Matheus Sá Tenório (UNIFBV), Arthur de Oliveira Filho (UNIFBV)*

## IJ07 - COMUNICAÇÃO, ESPAÇO E CIDADANIA

**Coordenação geral:** Suzana Cunha Lopes (UFPA) e Paula Coruja (UFRGS)

### 8 DE SETEMBRO

#### 9h às 10h30 | Sessão 1 - Jornalismo na linha de frente da cidadania

**Coordenação:** Suzana Cunha Lopes (UFPA)

**Debatedores:** Marcelo Pires de Oliveira (UESC) e Renata Nascimento da Silva (UERJ)

**Local:** Sala B101, Bloco B - Uniesp

O repórter-amador de Bezerros: um mapeamento dos cidadãos comuns que produzem notícia

*Paula Beatriz da Silva Lima (UFPE), Sheila Borges de Oliveira (UFPE)*

Formação de repórteres-amadores para produção de conteúdo no Agreste de Pernambuco

*Eduardo Severino da Silva (UFPE), Alice Alves Pires de Carvalho (UFPE), Cecília Souza da Silva (UFPE), Dyego Mendes do Nascimento (UFPE), Larissa de Souza Pinto (UFPE), Nicolay Cristina da Rocha Grevetti (UFPE), Paula Beatriz da Silva Lima (UFPE), Rayanne Elisa da Silva Santos (UFPE), Nilton Ricardo de Lemos Soares (UFPE), Diego Gouveia Moreira (UFPE), Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE), Sheila Borges de Oliveira (UFPE).*

Notícias de uma resistência coletiva: Sete Saltos de Baixo, o último faxinal de Itaiacoca

*Luísa Lis Andrade Mainardes (UFPR), José Carlos Fernandes (UFPR)*

#### 10h30 às 12h | Sessão 2 - Comunicação em tempo de eleições

**Coordenação:** Suzana Cunha Lopes (UFPA)

**Debatedoras:** Carine Filippi Chiella Nichele (Unisinos) e Nelza Jaqueline Siqueira Franco (UFRGS)

**Local:** Sala B101, Bloco B - Uniesp

Cultura do cancelamento: opinião pública em relação ao posicionamento político da cantora Anitta

*Amanda Maki Kobayashi (UEL), Daniel de Oliveira Figueiredo (UEL)*

Notícias falsas, desinformação e negacionismo: uma análise das declarações do presidente Jair Bolsonaro durante a Pandemia da Covid-19 no Brasil

*William Ythano Araújo Costa (UFAM), Lucas Milhomens (UFAM)*

#RolêDasEleições: o trending topics do Twitter que nos ensina sobre influência e cidadania1

*Diogo Felipe Vieira de Oliveira Pinheiro (UFPB), Matheus dos Santos Diniz (UFPB), Maria Lívia Pachêco de Oliveira (UFPB)*

A campanha eleitoral em tempos de pandemia da Covid-19: as estratégias de comunicação de Raquel Lyra no Instagram

*Thalícia Andressa Sousa Silva (UFPE), Sheila Borges de Oliveira (UFPE)*

### 14h às 15h30 | Sessão 3 - Espaços e imagens na e da cidade

**Coordenação:** Paula Coruja (UFRGS)

**Debatedora:** Marcelle Chagas do Monte Gontijo (UFF) e Tamara de Souza Campos (UNIGRANRIO)

**Local:** Sala B101, Bloco B - Uniesp

Juá city em imagens: três perspectivas comunicacionais para uma cidade  
*Maria Jocilane da Silva (UFCA), Elane Abreu de Oliveira (UFCA)*

Análise iconográfica e iconológica de Juazeiro/BA: uma comparação fotográfica  
*Lorena Cardoso Santos (UNEB), Marcus Vinicius Gomes de Jesus (UNEB), Augusto Cesar Costa Justo (UNEB), Márcia Guena dos Santos (UNEB)*

Site e mapa digital interativo dos resquícios da ditadura militar nos espaços públicos de Porto Velho, Rondônia  
*Juliana Rocha (UNIR), Marcos Miranda (UNIR), Alice Belo (UNIR), Allysson Martins (UNIR)*

A influência da Geocomunicação nas práticas de consumo dos usuários  
*Clara Meneses de Moura (UFPB), Renata de Sales Fagundes (UFPB), Odaltyr Nicolau Neto (UFPB), Fellipe Sá Brasileiro (UFPB)*

### 14h às 15h30 | Sessão 4 - Educação, Cidadania e Políticas Pública

**Coordenação:** Suzana Cunha Lopes (UFPA)

**Debatedora:** Felipe Collar Berni (UNEMAT), Daniela Nunes Araújo (UFRJ) e Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)

**Local:** Sala B102, Bloco B - Uniesp

Educação em Saúde nos tempos de epidemia: contribuições da Educomunicação como tecnologia social de mobilização  
*Jade Gonçalves Castilho Leite (USP), Claudemir Edson Viana (USP)*

Dialogicidade e futuro em tempos pandêmicos: a ação educacional do Ncep/UFPR com estudantes do Colégio Estadual João Gueno  
*Yêssera Viana Salvalaggio (UFPR), Thiago Fedacz Anastacio (UFPR), Paula Bulka Durães (UFPR), Maria Clara Moleta (UFPR), Lívia Betim Ferreira (UFPR), David Perez Milani (UFPR), Criselli Maria Montipó (UFPR)*

Bases de dados e Serviço Público: como a Prefeitura do Recife utilizou informações do CadÚnico para atender vítimas dos desastres ambientais de 2022  
*Andressa Carolina da Silva Lira (UNICAP), Caio Gabriel da Silva Bezerra (UNICAP), Emerson Saboia Pires de Sá (UNICAP), Ricardo Bezerra de Oliveira Filho (UNICAP), Dario Brito Rocha Júnior (UNICAP)*

Produção de conteúdo na rede turismo de base comunitária da Paraíba para inserção no sistema produtivo local  
*Sandra da Costa Vasconcelos (UFPB), Amanda Azevedo (UFPB), Rosalma Diniz Araújo (UFPB)*

### 15h30 às 18h | Sessão 5 - Comunicação, diversidade e interseccionalidade

**Coordenação:** Paula Coruja (UFRGS)

**Debatedora:** Gabriela Vilela Palmeira Ferreira (UFRJ), Marcos Vinicius Fagundes Salesse (UFMT) e Daniela Silva (UFBA)

**Local:** Sala B101, Bloco B - Uniesp

Análise do discurso de tiktokers sobre transgeneridade

*Maria Bianca Samara de Menezes Torres (UFPE), Diego Gouveia Moreira (UFPE)*

*Welcome Home: o diálogo entre arte, política e identidade queer Dyego Mendes do Nascimento (UFPE), Daniela Nery Bracchi (UFPE)*

Inovação, aquilombamento e interseccionalidade em contextos periféricos: uma revisão bibliográfica

*Letícia Gabriela da Silva Lima (UNICAP), Maria da Conceição Tomaz do Nascimento (UNICAP), Carla Patrícia Pacheco Teixeira (UNICAP), Luiz Carlos da Costa Pinto (UNICAP)*

“Queremos viver!”: Uma análise do conceito de apagamento histórico-cultural contra populações marginalizadas no contexto dos mangás japoneses One Piece e Shingeki no Kyojin

*Victor Manoel Figueira Castro (UFAC), Muana Moura de Oliveira (UFAC), Juliana Lofego (UFAC)*

Nós, Vós, Elas: relato de experiência acerca da presença feminina nos estádios de futebol masculino

*Isabela Ramos de Castro Farias (UFPE), Cecília Almeida (UFPE)*

A (falta de) representação da cultura nacional na programação infantil da TV Cultura

*Mariana Rafaela dos Santos (UNASP), Thamires Ribeiro de Mattos (UNASP)*

### 15h30 às 18h | Sessão 6 - Comunicação de Base Comunitária e Popular

**Coordenação:** Suzana Cunha Lopes (UFPA)

**Debatedora:** Carolina Cardoso Grimião (UFF), Lucas Milhomens Fonseca (UFAM) e Marisvaldo Lima (UFSC)

**Local:** Sala B102, Bloco B - Uniesp

Evoé Pernambuco: o poder da festa popular do carnaval para reafirmação do ser a partir da folkcomunicação

*Maria Paula Maciel (UNICAP), Gabriela Rocha Barros Coelho (UNICAP)*

Rádio Voz do Povo: o papel das plataformas digitais na promoção da cidadania e participação direta da população

*Thaís Gomes Lira (UFPB), Zulmira Nóbrega (UFPB)*

Aplicativo SmartChico aliado no combate ao racismo religioso em Juazeiro/BA *Paloma Souza (UNEB), Cássio Costa (UNEB), Amanda Rodrigues (UNEB), Marcus de Jesus (UNEB), Simara Soares (UNEB), Brenda Maurício (UNEB), Márcia Guena (UNEB), Céres Santos (UNEB), Cecílio Bastos (UNEB)*

O Blog Quilombos e Sertões: uma análise quali-quantitativa de uma proposta de ciberativismo

*Gabriela Caboclo Nogueira Aragão (UNEB), Letícia Vitória Santos Mendes (UNEB), Nicole Muniz de Oliveira (UNEB), Márcia Guena (UNEB)*

Justificação da morte e defesa da vida na favela: o e-território de Jacarezinho a partir das relações de poder discursivas que sustentam a necropolítica

*Gabriel Maia (UnB), Felipe Polydoro (UnB)*

Comunidades virtuais como apêndice na luta contra-hegemônica: um estudo do caso Vila Vicentina

*Alessandro Fernandes (UFC), Nicole Gifonni (UFC), Rayane Lopes (UFC), Riverson Rios (UFC)*

## **IJ 08 ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO**

**Coordenação geral:** Juliana Teixeira (UFPI) e Paula de Souza Paes (UFPB)

### **8 DE SETEMBRO**

#### **9h às 11h | Sessão 1 - Apropriações das mídias sociais digitais pelos movimentos políticos e sociais**

**Coordenação:** Juliana Teixeira (UFPI)

**Local:** Sala B103, Bloco B - Uniesp

Onde a esquerda estava entre 2013 e 2018?": uma análise do Instagram do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra

*Ana Luíza Souza (UFRN), Antonino Condorelli (UFRN)*

Discursos de ódio, desinformação e polarização política: a linguagem da direita no Brasil  
*Antonio Dilson Nascimento Andrade Neto (UFBA), Carla de Araujo Riso (UFBA)*

O que o olhar denuncia: Análise das Fotos da AFI sobre a Ditadura Militar Chilena  
*Mariel Silva Lahorgue (UFRGS), Maria Eduarda Welter (UFRGS), Camila Freitas (UFRGS)*  
*Transparência e acesso à informação nas Câmaras Municipais do Maranhão*  
*Ana Luísa Pereira Marques (UFMA)*

Comunicação e interseccionalidade: proposta de análise sobre o perfil da Prefeitura Municipal do Salvador no Instagram  
*Ana Victória Muniz Ribeiro (UNEB), Claudio Xavier (UNEB)*

De Anitta a Dicaprio: celebridades, jovens e o título de eleitor  
*Joelma Cristina Silva Moreira Stella (UFBA), Ricardo Silva de Araújo (UFBA)*

As mídias sociais digitais como meios de evangelização: A Comunidade Doce Mãe de Deus, da Igreja Católica  
*Fernando dos Santos Freitas (UFAL), Jaqueline da Silva (UFAL), Manuela de Rau Almeida Callou (UFAL)*

#### **11h15 às 13h | Sessão 2: Diálogos étnico-raciais, feministas e trabalhistas**

**Coordenação:** Juliana Teixeira (UFPI)

**Local:** Sala B103, Bloco B – Uniesp

Questões étnico-raciais no futebol contemporâneo: como o racismo estrutural opera no esporte mais popular do Brasil  
*Vinícius Lucena de Oliveira (UFPE)*

O jornalismo e o simbólico: o uso da palavra "histeria"  
*Raabe Cesar Moreira Bastos (UFES), Gabriela Santos Alves (UFES)*

Ciberativismo feminista e a construção do movimento #elenão no nordeste e sudeste brasileiro  
*Loudeglan Alves Lima (UFMA Imperatriz), Tayna Sousa Moraes Duarte (UFMA Imperatriz), Michelly Santos de Carvalho (UFMA Imperatriz)*

Jornalismo independente: um mapeamento dos veículos de comunicação em Alagoas  
*Wanessa Maria da Rocha França Melo (UFAL), Vitória Alves Gondim de Luna (UFAL), Júlio Arantes Azevedo (UFAL)*

Condições de Trabalho de Comunicadores Sociais em Plataformas Digitais Freelancer  
*Alessandro Fernandes (UFC), Mirele Rodrigues (UFC), Pâmela Rocha (UFC), Helena Martins do Rêgo Barreto (UFC)*

O repórter en-cena: o teatro como colaborador para a formação da performance telejornalística  
*Luiza Gurgel (UERN), Júnia Martins (UFRN)*

### 14 às 16h | Sessão 3: Convergências entre jornalismo e ficcionalidades

**Coordenação:** Paula de Souza Paes (UFPB)

**Local:** Sala B103, Bloco B - Uniesp

Como o K-pop e o Streaming disseminam a cultura sul-coreana entre adultos de 30 a 50 anos: um estudo sobre soft power, consumo e relações culturais  
*Bruna Ferreira (UFPE), Rogério Covalski (UFPE), Silvani Maciel (UFPE), Vivian Oliveira (UFPE)*

Onda sul-coreana da violência de gênero contra as vilãs de K-Dramas: uma análise comparativa com as antagonistas nas telenovelas brasileiras  
*Vanessa Forte (UNIR), Allysson Martins (UNIR)*

Telejornalismo e Cidadania: Um Estudo Sobre as Práticas Jornalísticas em Bojack Horseman  
*Brenda Caroline Santos da Silva (UFMA Imperatriz), Sandy Swamy Silva do Nascimento (UFPI), Leila Lima de Sousa (UFMA Imperatriz)*

“Não minta para mim”: um percurso sobre a utilização de fotografias em construções narrativas no âmbito da Arte Sequencial  
*Caio Vinicius do Nascimento Sousa (UFCEG), Paulo Matias de Figueiredo Júnior (UFCEG)*

Salomar: a construção do livro  
*Daniel Pereira Vasconcelos (UFC), Diego Henrique Oliveira de Paiva (UFC)*

Inesquecível: Memórias de uma Infância Traumática  
*Vitória Chaves da Silva (UNG), Daniel Amaral Herrera (UNG), Lislei do Carmo Tavares Carrilo (UNG)*

Democracia fragilizada: convergências narrativas entre a Era Bolsonaro e obras ficcionais distópicas  
*Beatriz Steffany Ferreira da Silva (UFPE), Paulo Leandro Mota do Nascimento (UFPE), Vitória Carla Albino da Silva (UFPE), Aliny Maria Agostinho da Silva (UFPE), Carina Barros Lins (UFPE), Adriana Maria Andrade de Santana (UFPE)*



**16h15 às 18h | Sessão 4 - Interseccionalidades da Comunicação: educação, saúde e políticas públicas**

**Coordenação:** Paula de Souza Paes (UFPB)

**Local:** Sala B103, Bloco B - Uniesp

O discurso da comunicação pública em tempos de pandemia: análise das campanhas governamentais do DF referentes à covid-19 no Instagram

*Ayoola Veledi (UNB), Fernanda Alves (UNB), Elen Gerales (UNB)*

Empresa Brasil de Comunicação (EBC) sob ataque: projeto político de declínio da comunicação pública brasileira

*Arthur Almeida de Oliveira (UNESP), Carlo José Napolitano (UNESP)*

Comunicação para a saúde em mídias sociais: a experiência do projeto Arbocontrol no Distrito Federal

*Camilla Moreira Fernandes (UNB), Maria Alice dos Santos (UNB), Rafiza Varão (UNB)*

Comunicação, Educação e Mobilização Social: a autonomia nos processos comunicacionais em escolas públicas do DF

*Luigi Oliveira Fontenele (UNB), Fernando Oliveira Paulino (UNB)*

Comunicação, Educação e Mobilização Social: o Ensino e a Aplicação de Processos Educomunicacionais em Escolas Públicas do DF

*Patrícia Bezerra Pereira (UNB), Fernando Oliveira Paulino (UNB)*

Gabriel Tarde, pensador da comunicação

*Larissa Alboreda Gandolla (USP), Dayana K. Melo da Silva (USP)*