

## SESSÕES DE APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS DE PESQUISA ETAPA PRESENCIAL

**(busque seu nome ou o título do trabalho utilizando CTRL+F)**

*Documento preliminar, será ajustado em breve com a indicação de salas*

### SUMÁRIO

GP Cinema	02
GP Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiaspórico	05
GP Comunicação e Desenvolvimento Regional e Local	08
GP Comunicação e Educação	10
GP Comunicação e Esporte	14
GP Comunicação e Religiões	17
GP Comunicação e Trabalho	19
GP Comunicação para a Cidadania	20
GP Comunicação, Alteridade e Diversidade	22
GP Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio Ambiente	24
GP Comunicação, Mídia e Liberdade de Expressão	28
GP Comunicação, Música e Entretenimento	30
GP Comunicação, Tecnicidades e Culturas Urbanas	33
GP Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura	35
GP Estéticas, Políticas do Corpo e Interseccionalidades	36
GP Estudos de Televisão e Televisualidades	38
GP Ficção Televisiva Seriada	40
GP Folkcomunicação	43
GP Fotografia	45
GP Games	47
GP Gêneros Jornalísticos	49
GP Geografias da Comunicação	50
GP Políticas e Estratégias de Comunicação	51
GP Produção Editorial	53
GP Publicidade e Propaganda	56



GP Rádio e Mídia Sonora	59
GP Relações Públicas e Comunicação Organizacional	62
GP Semiótica da Comunicação	65
GP Tecnologias e Culturas Digitais	68
GP Telejornalismo	72
GP Teorias da Comunicação	74
GP Teorias do Jornalismo	76



## GP CINEMA

Coordenação: Luiza Lusvarghi

Vice-coordenação: Genio Nascimento e Luiza Beatriz Alvim

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 201

### **Sessão 1: Horror, Exploitation e Novos Protagonismos**

14 às 16h

Coordenação: Vinícius Oliveira Rocha

#### **Entre o Medo e a Realidade: Temáticas Raciais no Horror**

Jordan Peele Luccas Pinheiro Lopes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ)

#### **Cinema de "invenção": por uma reabilitação da prática da cópia e da lógica do filão como categoria teórico-conceitual**

Tiago José Lemos Monteiro ( Instituto Federal do Rio de Janeiro, Nilópolis, RJ)

#### **Um inventário de mídias mortas: a série V/H/S, a arqueologia das mídias e o fascínio do vídeo analógico**

Laura Loguércio Cánepa (Universidade Paulista, Unip, São Paulo, SP)

### **Sessão 2: Crítica, Recepção e Educação em Cinema**

16 às 18h

Coordenação: Tiago José Lemos Monteiro

#### **A crítica cinematográfica nordestina: o caso de Fabiana Lima e o Cinemafilia**

Vinícius Oliveira Rocha (Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão – SE)

#### **Convergências entre cinema, tecnologia, sociedade e educação: proposta educativa com os filmes Metrópolis (1927) e Pobres Criaturas (2023)**

Patrícia Gonçalves, Maria Aparecida Fialho Fontanari Martinez, Sandro Lauri da Silva Galarça (Universidade Regional de Blumenau, Furb, Blumenau, SC)

#### **O Reinado de Três Anos: Análise da trajetória cinematográfica de T'Challa, o Black Panther**

Ellen Alves Lima (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 2, sala 201

### **Sessão 3: Tempos de Crise: imagens em movimento**

14 às 16h

Coordenação: Luiza Lusvarghi

#### **Instaurando crises: a experiência estética do cinema-escultura no campo da comunicação**

Huilton Luiz Silva Lisboa (Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, PR)



**Temporalidade no cinema de atrações e no TikTok**

Francisca Mortara Barrera San Martin (Universidade de São Paulo, São Paulo, SP)

**Análise Fílmica de Realidade Virtual Cinemática: Considerações Metodológicas**

Marcella Ferrari Boscolo (Universidade Anhembi Morumbi, São Paulo, SP)

**Sessão 4: Etnoficção e Novos Realismos no Cinema**

16 às 17h30

Coordenação: Francisca Mortara Barrera San Martin

**Água e terra, Amazônia e Pantanal, Senna e Bodansky: dois filmes contra a devastação ambiental do país**

Denise Tavares da Silva (Universidade Federal Fluminense, UFF, Niterói, RJ)

**A desconstrução da cidade global: o protagonismo feminino de Mato Seco em Chamas, Brasil (2022)**

Luiza Lusvarghi (Universidade Estadual de Campinas, Unicamp, SP)

**Reunião de Avaliação do GP Cinema**

17h30

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 201

**Sessão 5: Olhares Coloniais e Estéticas Cinematográficas**

14 às 16h

Coordenação: Flávia Seligman

**Uma colonização estética pela banda sonora em filmes de contestação**

Francisco José Pereira da Costa Júnior (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ)

**Invasores de corpos: o olhar colonial para a crise da aids no Brasil no filme alemão "Via Appia" (1989)**

Henrique Rodrigues Marques (Universidade Estadual de Campinas, Unicamp, Campinas, SP)

**Bárbaras Cenas (2014) e o real não filmável**

Patrícia Santinelli (Universidade Anhembi-Morumbi, UAM, São Paulo, SP) e Gênio Nascimento (Faculdade Paulus de Comunicação, Fapcom, São Paulo, SP)

**Sessão 6: Política e Representação no Cinema**

16 às 18h

Coordenação: Gênio Nascimento

**Ideologias do capital no "Cinema Ambiental" Dominante: Reflexões a Partir De Documentários da Netflix**

Ana Paula Bragaglia (Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC)

**Protagonismo Neonazista: contradições nas representações sociais e políticas no cinema estadunidense entre as décadas de 1990 e 2000**



Victor Finkler Lachowski (Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR)

**O Brasil amanheceu com o Golpe – O filme da posse do Presidente Castelo Branco**

Flávia Seligman (Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Alvorada, RS) e Miriam de Souza Rossini (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS)



## **GP COMUNICAÇÃO ANTIRRACISTA E PENSAMENTO AFRODIASPÓRICO**

**Coordenação: Márcia Guena**

**Vice-coordenação: Thiane de Nazaré Monteiro Neves Barros**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 203

### **Sessão 1: Mídias noticiosas e racismo**

14 às 18h

Coordenação: Danilo Borges e Silva de Araújo (UFPE)

Debatedora: Zilda Martins (UFRJ)

### **Mística de abertura do GP Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiáspórico**

#### **Revista Glamour no Instagram: raça e gênero sob o prisma dos estudos dos discursos e performances**

Amanda dos Santos Moura (UFF)

#### **Narrativas abolicionistas em disputa: entre ditos, silêncios e silenciamentos, sentidos e existências produzidas nas páginas periódicas oitocentista**

Wéber Félix de Oliveira (UFRJ)

#### **Observatório racial da mídia brasileira: permanências das imagens de controle**

Márcia Guena (UNEB); Ceres Santos (UNEB) e Danilo Borges (UFPE)

#### **Cientistas negras: tecnologia das intelectuais x apagamento midiático**

Zilda Martins (UFRJ)

#### **Em busca do mesmo mutante: um modelo metodológico para apreender africanismos em produções midiáticas**

Deivison Moacir Cezar Campos (PUC-RS)

#### **Jornalismo negro e independente: a proliferação de discursos antirracistas nas mídias digitais**

Pâmella Rochelle Rochanne Dias de Oliveira (UERN) e Geilson Fernandes de Oliveira (UNEB)

#### **Divergências entre as posturas midiáticas hegemônicas e antirracistas: reflexões a partir do campo**

Amanda Veríssimo da Silva (UFRS)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 2, sala 203

### **Reunião do GP Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiáspórico**

14 às 15h

### **Sessão 2: Audiovisual e racismo**

15 às 16h



Coordenação: Danilo Borges e Silva de Araújo (UFPE)  
Debatedor: Ricardo Oliveira de Freitas (UNEB)

**Pode a arte falar? Legendagem antirracista como recurso midiartista**  
Ricardo Oliveira de Freitas (UNEB)

**Desvendando a Performance: Nivea, Beleza Radiante e a Representatividade Negra em #039;Vai na Fé**  
Elen Karoline Botelho Alves da Silva (UFF)

**Atlanta e a metatelevisão do absurdo – Uma análise do episódio BAN**  
Marcos Antonio de Lima Junior (UAM)

**Sessão 3: Internet e racismo**  
16 às 18h  
Coordenação: Valmir Teixeira Araújo (UnB)  
Debatedor: Ricardo Oliveira de Freitas (UNEB)

**Mediatização como fenômeno da solidariedade: a invisibilidade oferecida à temática do trabalho doméstico não remunerado em redes sociais de Geledés como processo de aquilombamento.**  
Samara Sanches Brochado (SENAC/UPN)

**Análise do cibercontecimento #AlcantaraÉQuilombola**  
Danilo Borges e Silva de Araújo (UFPE) e Giovana Mesquita (UFPE)

**O que significa ser uma parlamentar negra no Instagram: uma análise da apresentação das deputadas federais na plataforma**  
Nayara Cristina Silva Ferreira (UFMA) e Letícia Conceição Martins Cardoso (UFMA)

**Mapa da Mídia Negra Brasileira (MMNB) versão piloto 2024: a mídia negra enquanto estratégia de resistência cultural da Amefricanidade**  
Valmir Teixeira Araújo (UnB)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 203

**Sessão 4: Metodologias Antirracistas**  
08h30 às 12h30  
Coordenação: Celia Regina da Silva (UFSB)  
Debatedor: Vinícius da Silva Coutinho (UNEB)

**A guerrilha das denominações: formulações afrodiaspóricas para a comunicação**  
Vinícius da Silva Coutinho (UNEB) e Márcia Guena (UNEB)

**O Retorno Mítico à Terra-Mãe: A Comunicação Simbólica com a África Negra Através dos Ritos**  
Alan Rodrigues Soares (UFRS)

**A pessoa negra e a pesquisa narrativa: relato de experiência entre o Protocolo de Schütze e três baianas de acarajé**



Renata Dias da Silva (USP)

**“Não, eu não estou perdida”: comunicação científica e produção de conhecimento de mulheres negras.**

Celia Regina da Silva (UFSB)

**Ditadura e memória: intercessões entre pesquisa e trajetória**

Rejane Barbosa de Sousa Nogueira (UFRJ)

**Sessão 5: Metodologias Antirracistas** - Bloco 2, sala 203

14 às 18

Coordenação: Renata Nascimento da Silva (USP)

Debatedor: Pedro Henrique Conceição dos Santos (UFF)

**Educação antirracista, mídia e identidade: reflexões sobre práticas pedagógicas na disciplina de língua portuguesa**

Amanda Vieira (FLURB); Maeles C. Geisler (FLURB); Schirley S. S. Gramkow (FLURB) e Sandro L. S. Galarça (FLURB)

**Educação étnico-racial na formação de jornalistas: análise de currículos de cursos da região Norte**

Jaine Araújo da Silva (UFSC)

**Uma questão de mérito?: privilégios raciais e relações de poder na universidade**

Renata Nascimento da Silva (USP)

**As tranças africanas como Patrimônio Imaterial e a ressignificação desse saber ancestral na cultura afro-brasileira**

Debora de Araújo Nogueira (UFRJ)

**Os dilemas da produção social da Identidade da Mulher Negra no processo de ressignificação da tradição oral do Terno de Congado Sainha**

Gerson de Souza (UFU)

**A experiência docente de ensino de relações étnico-raciais na universidade pública federal: a adaptabilidade de disciplinas optativas**

Pedro Henrique Conceição dos Santos (UFF)

**Hip-hop e decolonialidade na moda urbana: um olhar decolonial sobre a moda, publicidade e consumo**

Márcio Ricardo da Silva Barbosa (UFSB)



## **GP COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL E LOCAL**

**Coordenação: Monica Franchi Carniello**

**Vice-coordenação: Mariana Ferreira Reis**

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 108

### **Sessão 1: Comunicação e processos culturais no território**

14 às 18

Coordenação: Monica Franchi Carniello

Debatedor: Moacir José dos Santos

**Abertura: Apresentação de Portfólio Sonoro de Pesquisa como meio de Divulgação Científica**  
(Coordenação do GP)

**Divulgação científica: proposta de elaboração do subgênero Resumo Social de pesquisas acadêmicas como forma de democratização do acesso ao conhecimento científico.**

Monica Franchi Carniello, Thiago Vasquez Molina, Gisele Maria Souza Barachati (Universidade de Taubaté)

### **O Papel da Comunicação na Ativação do Patrimônio Cultural**

Caroline de Miranda Borges, Monica Franchi Carniello, Lourival da Cruz Galvão Junior (Universidade de Taubaté)

**Comunicação e cultura em Moçambique: importância do festival de zalala na divulgação, comercialização e troca de bens simbólicos populares locais**

Flavi Ferreira Lisboa Filho, Farida Rabia Sequeteiro (Universidade Federal de Santa Maria)

**Mapeando interesses do público local: apontamentos preliminares sobre um survey em Florianópolis (SC)**

Lucas Santos Carmo Cabral, Gabriela Bregolin Grillo, Andressa Kikuti Dancosky (Universidade Federal de Santa Catarina)

**A representação da cadeia produtiva cultural no município de Taubaté-SP**

Rebeca Oliveira Assis, Viviane Fushimi Velloso (Universidade de Taubaté)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 108

### **Sessão 02: Comunicação e processos sociais e históricos no território**

8h30 às 12h30

Coordenação: Monica Franchi Carniello

Debatedor: Viviane Fushimi Velloso

**Comunicação e história: constituição de uma agenda de pesquisa dedicada a investigação do desenvolvimento regional**

Moacir José dos Santos (Universidade de Taubaté)



**Usos sociais da mídia de mulheres do campo: estudo de recepção realizado com trabalhadoras rurais pomeranas e quilombolas do sul do Brasil**

Gabriela Schmalfluss Borges e Veneza Mayora Ronsini (Universidade Federal de Santa Maria)

**História social e cultural da mídia conquistense: a chegada do rádio em Vitória da Conquista e sua influência na política local.**

Dannilo Duarte Oliveira (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)

**Paradigma, território e memória: retrospectiva da trajetória da Comunidade Conscienciológica, em Foz do Iguaçu, pelas páginas do Jornal da Cognópolis**

Yana Marielle Xavier Fortuna (Universidade Estadual do Oeste do Paraná)

**PROFISSÃO DE RISCO: a violência contra jornalistas e comunicadores no Sul e Sudeste do Pará**

Jussara Alves, Elaine Javorski (Universidade Federal do Maranhão)



**GP COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO**  
**Coordenação: Sérgio Luiz Alves da Rocha**  
**Vice-coordenação: Rogério Pelizzari de Andrade**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 204

**Sessão: Tecnologia, juventude e efeitos pandêmicos**

14 às 15h55

Coordenação: Rose Mara Pinheiro (UFMS)

**Juventudes, tecnologias digitais e novas linguagens: a necessidade da compreensão e o acolhimento da escuta**

Cláudio Márcio Magalhães (Instituto Dânia de Paula) e Diego de Deus (UFMG)

**Tecnologias, pandemia e trajetórias escolares**

Sérgio Luiz Alves da Rocha (IFRJ) e Patrícia Oliveira de Freitas (UFRRJ)

**O que dizem os professores e os estudantes? Relatos sobre o ensino-aprendizagem e as TIC durante o período da pandemia de Covid-19**

Renata Cristina Freire Corrêa (UERJ)

**Explorando as fronteiras da educação e tecnologia: O Laboratório de Humanidades Digitais da UFMS**

Carlos Buesa Buson (UFMS) e Rose Mara Pinheiro (UFMS)

**Sessão: Comunicação, Educação, cultura juvenil e tecnologias digitais**

16h05 às 18h

Coordenação: Douglas Calixto (USP)

**O avesso dos algoritmos: mediações educacionais no ritmo do TikTok**

Douglas Calixto (USP)

**#tiktoknaescola: um estudo sobre a midiaticização do cotidiano escolar e a produção de sentido no TikTok**

Jader Lúcio da Silva Júnior (UFF); Bruna Belém (UFF) e Alexandre Farbiarz (UFF)

**Educação e Cultura Pop: práticas docentes em EPT**

Fernanda Castilho (USP); Rosália Maria Netto Prado (USP) e Clarice Greco (USP)

**Comunicação, cultura pop e ensino: algumas reflexões**

Cláudia Chaves Fonseca (UFMG) e Cláudio Márcio Magalhães (Instituto Dânia de Paula)



**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 2, sala 204

**Sessão: Comunicação, Educação e Inteligência Artificial**

14h às 16h

Coordenação: Cláudia Maria Moraes Bredarioli (ESPM-SP)

**Produção audiovisual para uma educação menor em tempos de IA**

Alita Villas Boas de Sá Rego (UERJ)

**IAs: a educação e o tecnossolucionismo**

Adilson Citelli (USP)

**Inteligência artificial generativa nos processos de ensino e aprendizagem: é o momento de um passo atrás no uso da tecnologia para o desenvolvimento do pensamento crítico?**

Cláudia Maria Moraes Bredarioli (ESPM-SP) e Cicélia Pincer Batista (ESPM-SP)

**Sentidos sobre as IA no Ensino Superior: uma discussão sobre a Literacia contra a desinformação**

Lucas Lima Coaracy (UFF) e Alexandre Farbiarz (UFF)

**Entre pré e pós-pandemia: um balanço da produção científica do GP Comunicação e Educação (2018-2024)**

Rogério Pelizzari de Andrade (USP) e Sérgio Luiz Alves da Rocha (IFRJ)

**Reunião de pesquisadores do GP Comunicação e Educação**

16h05 às 18h

Coordenação: Sérgio Luiz Alves da Rocha (IFRJ)

Vice-coordenação: Rogério Pelizzari de Andrade (MECOM-ECA/USP)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 204

**Sessão: Educomunicação: pensamento, pesquisa e prática**

8h30 às 10h

Coordenação: Diva Souza Silva (UFU)

**Educomunicação em análise nas pesquisas stricto sensu em Minas Gerais**

Diva Souza Silva (UFU)

**A Educomunicação como voz das juventudes em situação de vulnerabilidade, no protagonismo da educação**

Antônio Roberto Chiachiri (UMESP) e Rafael Sad Assis Correa (UMESP)

**Educomunicação e práticas docentes: podcast como instrumento interdisciplinar e interativo no Colégio Tiradentes da Brigada Militar de Pelotas/RS**

William Machado da Silva (UNIPampa); Marislei da Silveira Ribeiro (UFPel); Michel Mansur Machado (UniPampa) e Michele Negrini (UFPel)

**O pensar e o fazer docente: mediações educacionais na dinâmica pedagógica**

Suéller Oliveira da Costa (USP)



**Sessão: Educação midiática: limites e possibilidades**

10h10 às 12h40

Coordenação: Eliana Nagamini (FATEC-SP)

**Formação midiática e digital de docentes diante das lógicas contemporâneas**

Eliana Nagamini (FATEC-SP); Maria do Carmo Souza de Almeida (UNITAU) e Tatiana Luz-Carvalho (USP)

**É possível pensar em educação pós-digital numa sociedade hiperconectada? Uma crítica à alfabetização midiático-informacional**

Michel Carvalho da Silva (USP)

**Educação midiática e o combate contínuo à desinformação capitaneado pela Intercom: um estudo de monitoramento sobre o emprego do verbete “notícia falsa” por grupos de mídia no estado da Paraíba**

Cláudio Messias (UFCG) e Maria Iasmin Pereira Diniz (UFCG)

**Literacia midiática: uma habilidade indispensável na educação**

Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC); Cristiane Lindemann (UNISC) e Cristina Tereza Rebelo (UMAIA)

**Letramento digital e combate à desinformação: um programa socioprático para escolas públicas**

Ana Paula de Moraes Teixeira (UFU) e Vitória Caregnato Nunes (UFU)

**Crianças em ação comunicativa: diretrizes de AMI para escolas a partir do cassete-fórum digital**

Mayra Fernanda Ferreira (FAMEESP)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 204

**Sessão: Experiências de Comunicação e Educação na mediação do processo de ensino e aprendizagem**

14h às 16h

Coordenação: Ana Luisa Zaniboni Gomes (USP)

**Aplicação de literatura clássica como método de fixação de conteúdos no aprendizado de conteúdos de Comunicação Social**

Ricardo Luiz Aoki (UNISUL)

**Realidade virtual no ensino de arte: promoção de integração social e cultural por meio da recriação imersiva de imagens artísticas**

Luciano Dantas Bugarin (UFRJ)

**Comunicação sobre justiça climática: construção de proposta metodológica de pesquisa-ação participativa em dois colégios públicos de Curitiba**

Criselli Maria Montipó (UFPR); Amanda de Meirelles Belliard (UFPR) e Myrian Regina Del Vecchio-Lima (UFPR)



**Podcast fala Curumim: o discurso das crianças da Rede de Educação de Diadema sobre cultura da paz, bullying e cyberbullying**

Roberto Joaquim de Oliveira (SME-Diadema); Elisabete Marques Pereira de Oliveira (SME-Diadema) e Leonarda Luna (SME-Diadema)

**Percepções do público de uma TV universitária: a valorização do jornalismo cidadão**

Betânia Maria Vilas Bôas Barreto (UESC) e Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)

**Violência nas escolas em pauta: uma análise da construção narrativa das reportagens multiplataforma sobre ataques em instituições de ensino**

Suyanne Tolentino de Souza (PUC-PR) e Letícia Fortes Molina Morelli (PUC-PR)



**GP COMUNICAÇÃO E ESPORTE**  
**Coordenação: Tatiane Hilgemberg**  
**Vice-coordenação: Ana Carolina Vimieiro**

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 2, sala 205

**Sessão 1: Gênero, deficiência e xenofobia**

14h às 16h

Coordenação: Tatiane Hilgemberg (UFRR)

**Subjetivação e emancipação: uma análise dos depoimentos midiáticos de Rebeca Andrade**

Olívia Pilar (UFMG)

**A cobertura rotineira de modalidades esportivas de mulheres em veículos de comunicação brasileiros (2022)**

Ana Carolina Soares Costa Vimieiro (UFMG)

**A participação de atletas mulheres nos Jogos Olímpicos: a busca por equidade de gênero e a repercussão midiática no século XXI**

Alicia Rufino Soares (UFJF) e Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)

**Sessão 2: Gênero, deficiência e xenofobia**

16h às 18h

Coordenação: Ana Carolina Soares Costa Vimieiro (UFMG)

**Gestão da identidade nas mídias sociais: a representação de mulheres atletas com deficiência no Instagram**

Tatiane Hilgemberg (UFRR)

**Uma análise da cobertura das Paralimpíadas Rio-2016 na Rede Globo de Televisão**

Guilherme Gonçales Longo (USP)

**Discurso de ódio xenofóbico no futebol: o caso da Copa do Nordeste**

João Vítor Nunes Marques (UFMG)

**Representações de gênero em Vereda Tropical: futebol e telenovela na década de 1980**

André Alexandre Guimarães Couto (Cefet/RJ)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 205

**Sessão 3: Movimento torcedor e produção de sentidos**

8h30 às 10h30

Coordenação: Karla Caldas Ehrenberg (UNASP)



**Manifestações contra o machismo e a LGBTfobia no futebol mineiro: uma análise de Grupa Galo e Marias de Minas**

Rafaela Cristina de Souza (UFMG)

**O processo de reterritorialização do Atlético-MG na Arena MRV: Uma análise dos sentidos atribuídos ao estádio por quem controla o espaço (2019-2024)**

André Quintão da Silva (UFMG) e Ana Carolina Soares Costa Vimieiro (UFMG)

**Uma análise discursiva da transmissão via streaming de uma partida de campeonato de esportes**

Mirele Carolina Ribeiro Corrêa (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)

**Sessão 4: Esporte e Memória**

10h30 às 12h

Coordenação: André Alexandre Guimarães Couto

**A cobertura do Jornal dos Sports sobre o primeiro título de um clube sul-americano na Copa Intercontinental**

Sérgio Montero Souto (UERJ)

**Da Ressurreição do “jogo bonito” à derrota honrada. Representações da campanha brasileira na Copa de 1982 na Revista El Gráfico**

Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira Do Cabo (UCAM/UERJ) e Ronaldo Helal (UERJ)

**Ditadura, racismo e construção fílmica em O Rei Pelé (BRA, Carlos H. Christensen, 1962) e Pelé (RU, David Tryhorn e Bem Nicholas, 2011)**

Luiz Carlos Ribeiro de Santana (UFRJ/ CEMEF)

**Sessão 5: Reunião do GP**

12h às 12h30

Coordenação: Tatiane Hilgemberg e Ana Carolina Vimieiro

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 205

**Sessão 6: Comunicação organizacional, construção de marcas e mercado**

14h às 16h

Coordenação: Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira Do Cabo (UCAM/UERJ)

**Do mythos ao lógos: um mapeamento das construções simbólicas em produtos editoriais acerca do Sport Club Corinthians Paulista**

Núbia Maria Silva de Azevedo (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)

**Matriz Desinformativa do Jornalismo de Futebol: Análise Comparativa da Cobertura do Mercado de Transferências em Perfis Jornalísticos (Tradicional e Torcedor) do X de São Paulo**

Matheus Simões Mello (UNIFESSPA) e Wanderson Fernandes Rodrigues (UNIFESSPA)

**A FlaTv como maior TV de clubes do Brasil: um estudo sobre a produção de informação audiovisual na construção da marca Flamengo**

Paula Leão Delgado (UFJF) e Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)



**@gabrielmedina: identidade, imagem e a presença das marcas patrocinadoras**  
Karla Caldas Ehrenberg (UNASP)

**Sessão 7: Homenagem a Rafael Fortes**  
16h às 18h



**GP COMUNICAÇÃO E RELIGIÕES**  
**Coordenação: Ricardo Costa Alvarenga**  
**Vice-coordenação: Priscila Chéquer**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 4, sala 201

**Sessão 1**

14 às 18h

Coordenação: William Costa da Silva (UFPA)

**A religiosidade popular e o popular massivo nas grades de programação das TVs de inspiração católica no Brasil**

Thiago Caminada (UFPR)

**Filmes religiosos: a espiritualidade e categorizações de gênero no cinema brasileiro (2010-2022)**

Ana Luisa Mariquito Reis (UNICAMP)

**Comunicação para Transformação Social e Igreja Católica na Comunidade de Piquiá de Baixo, em Açailândia-MA**

Ricardo Costa Alvarenga (UFMA)

**Identidades: uma exploração da mediação barberiana em pesquisas entre jovens polono-brasileiros e mulheres rurais**

Joana Gall (USP) e Larissa Drabeski (USP)

**Longe dos olhos, mas ao alcance dos ouvidos**

Maria Gezilda e Silva Nascimento (IFMA); Aiula Costa (IFMA); Michelle Alves da Rocha (IFMA); Pablo Estefanne de Castro Silva (IFMA) e Antônio Jorlan Soares de Abreu (IFMA)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 4, sala 201

**Sessão 2**

14 às 18h

Coordenação: Ricardo Costa Alvarenga (UFMA)

**Influencers da Fé: Memórias culturais presentes no discurso político religioso dos influenciadores digitais durante as eleições presidenciais de 20221**

Flavio Salcedo Rodrigues Moreira (ESPM) e Laiza Fernanda dos Santos Hofmann (CASP)

**A Comunicação Pública Submetida à Moralidade Religiosa: postagens de Jair Bolsonaro no Instagram (2019-2020)**

Muriel Felten Pinheiro (UFRGS)

**Eleições presidenciais 2010 e os evangélicos na imprensa**



Maite Nora Blancquaert Mendes Dias (UFF)

**Ir de Deus em Paraíso do Murinin na internet durante e após a pandemia de COVID-19 à igreja: percepções sobre a atuação da igreja Evangélica Assembleia**

William Costa da Silva (UFPA) e Marina Ramos Neves de Castro (UFPA)

**Ressignific(a)ção das representações evangélicas nas telenovelas da Globo**

Catiane Rocha Passos de Souza (IFBA) e Priscila Chéquer (UESC)

**Que evangélico é esse na cultura evangélica? Representações e identidades na cultura da mídia**

Deivison Brito Nogueira (UMESP)



**GP COMUNICAÇÃO E TRABALHO**  
**Coordenação: Roseli Figaro**  
**Vice coordenação: Cláudia Nonato**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 205

**Sessão 1**

14 às 15h30

Coordenação: Roseli Figaro e Claudia Nonato

Debatedor(a): Cláudia Nonato

**A produção de sentidos sobre o trabalho doméstico plataformizado: uma análise interseccional a partir do caso da Parafuzo**

Fabiana de Oliveira Benedito e Graciela Natansohn (Universidade Federal da Bahia)

**Trabalho escravo prêt-à-porter: vozes no discurso jornalístico sobre a indústria da moda**

Ana Clara Custodio Dias (Universidade Federal do Paraná) e Kalliandra Quevedo Conrad (Universidade Tecnológica Federal do Paraná)

**“Dormir é para os fracos: tempo e trabalho na era do desempenho e da produtividade**

Thaís Regina Aiello e Marcelo Balbino (Universidade Metodista de São Paulo)

**Sessão 2**

15h30 às 17h

Coordenação: Roseli Figaro e Claudia Nonato

Debatedor(a): Cláudia Nonato

**Estado da arte - ou o que já foi investigado sobre trabalho no campo publicitário (2014-2024)?**

Alessandro Felipe e Juliana Petermann (Universidade Federal de Santa Maria - RS)

**Jornalistas independentes na Paraíba: empreendedores sob a ótica da racionalidade neoliberal**

Anderson Luan Santana Siqueira e Liana Vidigal Rocha (Universidade Federal do Tocantins)

**Inteligência Artificial e as modificações nas rotinas produtivas dos trabalhos das redações do Piauí**

Orlando Maurício de Carvalho Berti (Universidade Estadual do Piauí)



**GP COMUNICAÇÃO PARA A CIDADANIA**  
**Coordenação: Suelen de Aguiar Silva**  
**Vice-coordenação: Marcelo Monteiro Gabbay**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 4, sala 202

**Sessão Espaços e Territórios do Comunitário Hoje**

14 às 18h

Coordenação: Marcelo Monteiro Gabbay

**One Piece e a Luta por Cidadania: Subversão e Empoderamento no Audiovisual**

Tainá Andrade da Silva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ)

**Vozes digitais em conflito: uma exploração do “diário de guerra” de Hasan Rabee na faixa de Gaza**

Stefany Alfredo (Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM), São Paulo, SP)

**Ecos de transformação e tramas do cotidiano: Uma reflexão sobre o ecodesign de interiores**

Thaís Moraes de Azevedo (Universidade Metodista de São Paulo, São Bernardo do Campo, SP)

**Comunicação Comunitária e a Ideia de Inovação: ou a importância do cotidiano para a produção do comum em tempos de telepresença radical**

Marcello Monteiro Gabbay (Universidade São Judas Tadeu)

O público quer participar: as discussões no site da Câmara dos Deputados sobre o “PL Antiaborto”

Fabrcício Soveral (Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO) e Tiago Mainieri (Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO)

**Identidade coletiva: movimentos sociais e transformação das identidades a partir das técnicas digitais**

Ana Lidia Resende Paula (Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG) e Kérley Winques (Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 4, sala 202

**Sessão Acessibilidade, Visibilidades e Representação**

14 às 18h

Coordenação: Patrícia Gonçalves Saldanha

**A acessibilidade comunicativa na formação de jornalistas: análise documental em cursos de Jornalismo**

Samara L. Wobeto (Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS) e Viviane Borelli (Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS)

**Acessibilidade digital, inclusão e comunicação digital acessível para pessoas com deficiência**

Carmen Silvia Porto Brunialti Justo e Luzia Sigoli Fernandes Costa



**Acessibilidade comunicativa no telejornalismo: iniciativas inclusivas da TV UFG**

Sabryna Moreno da Silva (Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO)

**“Plataforma Saúdes Raras”: uma prática cidadã de construção de memória pela perspectiva de quem vive o drama da Doença Rara**

Patrícia Gonçalves Saldanha e Rômulo Normand Corrêa ( Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ)

**A batalha dos autismos. Um diálogo entre estudos psicossociais e comunicacionais, caminhos possíveis**

Suelen de Aguiar Silva (Universidade Estácio de Sá, RJ)

**Livros infantis como espaço de representação e de cidadania**

Ana Julia Rodrigues (Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS) e Sandra Depexe (Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 102

**Sessão Perspectivas Contemporâneas da Comunicação Popular**

8h30 às 12h30

Coordenação: João Paulo Malerba

**Sob (múltiplos) fogos cruzados: uma análise sobre os fatores estruturais e conjunturais que vulnerabilizam o jornalismo comunitário**

João Paulo Malerba (Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG)

**Matizes da Comunicação Popular e da Mídia Alternativa no Brasil. Anos 2020**

Cicilia M. Krohling Peruzzo (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, RJ, e da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES, Brasil)

**Objetividade e Neutralidade na Imprensa Alternativa: Olhar a Partir de Portugal**

Cátia Guimarães (Fundação Oswaldo Cruz, Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio)

**Comunicação Visual para a cidadania: por um jornalismo consciente da produção e das consequências do fazer jornalístico**

Rafaella Lopes Pereira Peres (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS), Giulia Mariê Fonseca (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS) e Helder Henrique Nunes de Carvalho (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS)

**O Jornalismo Local Como Alternativa À Disseminação De Notícias Falsas: Proposta De Discussão**

Aline Cristina Camargo (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Unesp/Bauru)

**Radiografia das rádios comunitárias do Maranhão: desvios e dissonâncias**

Priscilla Pereira da Costa (Universidade Federal do Maranhão (UFMA), São Luís, MA)



**GP COMUNICAÇÃO, ALTERIDADE E DIVERSIDADE**  
**Coordenação: Ingrid Gomes Bassi e Dom AC Condeixa de Araujo**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 4, sala 203

**Sessão 01: Estudos investigativos sobre Comunicação, Alteridade e Diversidade**

14h às 18h

Coordenação: José Carlos Fernandes (UFPR)

**Diversidade e visibilidade: mapeamento midiático para o público LGBTQIAPN+**

Maximiliano Martin Vicente e José Ardonio de Araujo Silva (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”)

**Ressignificação dos termos com conotação negativa “bicha” e “viado” como forma de afirmação identitária para homens gays**

Yuri Demartini (Escola Superior de Propaganda e Marketing)

**Imaginários da Província: Violência Contra Homossexuais na Imprensa Curitibana nos Anos 1950 – o Caso “Tulipas Negras”**

José Carlos Fernandes, André Luiz Justus Czovny e José Eduardo de Souza Simões (Universidade Federal do Paraná)

**Você, sua melhor companhia? O direito à “solidade” entre mulheres negras pela Revista Cláudia**

Julia Noia Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

**Identidades Bissexuais na Comunicação: um levantamento do Estado da Arte**

Clarissa Gandor Tabora (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

**A ascensão do masculinismo no Brasil: uma análise da primeira pílula do Livro “Red Pill 2.0” de Thiago Schutz**

Ana Luiza Vieira Morais, Luiz Ademir de Oliveira e Millena Gonçalves Constantino dos Santos (Universidade Federal de Juiz de Fora)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 4, sala 203

**Sessão 02: Comunicação, Alteridade e Interseccionalidades**

14h às 18h

Coordenação: José Carlos Fernandes (UFPR)

**Mídia digital brasileira e "terrorismo" no pós-07/10/2023: uma breve proposta de análise a partir das postagens do G1 no Instagram**

Beatriz Martins de Castro (Universidade Federal do Paraná)

**O capitalismo afetivo, os estereótipos de gênero e a violência nas primeiras experiências afetivas dos jovens**

Elisa Maria Curci Grec Huertas e Carla Montuori Fernandes (Universidade Paulista - Unip)



**Pânico moral e visagismo: Percepção e construção da Identidade Visual**

Lilian Moreira de Lima e Cilene Victor (Universidade Metodista de São Paulo)

**Problemáticas de gênero vistas em boys love**

Paulo Henrique Testoni e Ana Carolina Cernicchiaro (Universidade do Sul de Santa Catarina)

**Uma estética da fome e do fracasso queer no audiovisual brasileiro de hoje**

Ramayana Lira de Sousa e Alessandra Soares Brandão (Universidade do Sul de Santa Catarina)

**O diário de Leonilson: o medo e o ódio na significação do HIV/AIDS**

Vinicius Ferreira Ribeiro Cordão (Universidade Federal do Rio de Janeiro)



## **GP COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, SAÚDE E MEIO AMBIENTE**

**Coordenação: Katarini Miguel**  
**Vice-coordenação: Marcelo Robalinho**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 7, sala 109

### **Sessão 01: Divulgação, Comunicação Científica e em Saúde**

14h às 18h

Coordenação: Marcelo Robalinho (UFAL)

#### **Uma análise sobre acesso a produção científica de eventos científicos realizados pelo IFC em 2023**

Robson Thiago Ferreira e Patrícia Devantier Neuenfeldt (IF-SC)

Debatedora: Irene Kalil (Fiocruz)

#### **Pesquisadores Brasileiros e Portugueses em Revistas Internacionais: a Comunicação Pública da Ciência em Foco**

Claudia Irene de Quadros, Juliana Marques Borghi e Chirlei Kohls (UFPR)

Debatedor: André Mazini (UEMS)

#### **A percepção pública da ciência no Brasil e o papel social do cientista como comunicador: Caso do projeto Mídia Ciência de Mato Grosso do Sul**

André Mazini (UEMS)

Debatedora: Mirian Barreto Lelis (UFMT),

#### **A invisibilidade do câncer nas favelas brasileiras: uma discussão sobre o direito à informação e à comunicação em saúde**

Everton Marques de Andrade e Kátia Lerner (Fiocruz)

Debatedora: Cláudia Irene Quadros (UFPR)

#### **O que dizem os egressos de residências em saúde sobre a presença da comunicação na formação especializada**

Irene Rocha Kalil, Adriana Cavalcanti de Aguiar (Fiocruz) e Elisângela Ap. da Silva Lizzi (ITF-PR)

Debatedora: Juliana Guerra (Faculdade Pernambucana de Saúde)

#### **Alteridade, Literatura e Saúde: Uma Abordagem Interdisciplinar**

Juliana Guerra (Faculdade Pernambucana de Saúde)

Debatedor: Everton Marques de Andrade

#### **Jornalismo científico transmídia: relato de experiência no curso de jornalismo da UFMT**

Mirian Barreto Lelis (UFMT) e Leylianne Alves Vieira (UNIR)

Debatedor: Robson Thiago Ferreira (IF-SC)



**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 109

**Sessão 02: Práticas Jornalísticas Especializadas**

14h às 18h

Coordenação: Katarini Miguel (UFMS)

**O fio-reportagem como ferramenta de divulgação científica: o projeto da Agência Escola UFPR**

Gabriel Airto Domingos e Valquíria Michela John (UFPR)

Debatedora: Mariana Ceci de França e Silva (Unicamp)

**Caatinga em pauta: uma análise da centralidade do discurso científico e presença midiática na imprensa nordestina**

Mariana Ceci de França e Silva, Clara Marques de Sousa e Anna Karolyne Souza Miranda (Unicamp)

Debatedora: Andrea Cristiana Santos (UNEB)

**Mídia, política e garimpo - As decisões regulatórias do Legislativo estadual sobre garimpo em Terras Indígenas no noticiário em Roraima**

Edileuson Santos e Ana Paula Lopes Silva de Medeiros (UFRR),

Debatedora: Ana Carolina Poleze (UFES)

**Jornalismo socioambiental na Amazônia: uma reflexão a partir da sala de aula**

Laiza Manga e Rosane Steinbrenner (UFPA)

Debatedor: Gabriel Airto Domingos (UFJF)

**O jornalismo socioambiental dá clique? Em tempos de abundância de informação, o que os jornalistas, as métricas e o impacto público contam sobre essa cobertura**

Agostinho Vieira (UFRJ)

Debatedora: Laiza Manga (UFPA)

**Proximidades entre o jornalismo literário e o jornalismo ambiental: objetividade, subjetividade e ativismo em articulação**

Ana Carolina Poleze Messias e Ruth Reis (UFES)

Debatedor: Agostinho Vieira (UFRJ)

**O significativo “trauma”: vestígios de uma história dos sentidos deste conceito no Globo**

Wedencley Alves e Gabrielle Sevidanes (UFJF)

Debatedor: Edileuson Santos (UFRR)

**Convergências da Ecologia Humana e o Telejornalismo na Construção de um Imaginário Ambiental**

Andrea Cristiana Santos e Zulenilton Leal (UNEB)

Debatedor: Wedencley Alves (UFJF)

**05 de setembro (quinta-feira)** Bloco 7, sala 109

**Sessão 03: Comunicação Organizacional e Representações Midiáticas da Saúde e do Meio Ambiente**

8h30h às 12h

Coordenação: Marcelo Robalinho (UFAL)



**Ambientalismo, sustentabilidade e mercado de carbono: uma análise da comunicação do Instituto Socioambiental**

Pedro Martins (Unesp)

Debatedora: Naira Rosana Albuquerque (Universidade de Região de Joinville)

**Sustentabilidade na moda: um estudo dos temas materiais selecionados por marcas brasileiras**

Camila Garcia Kieling (PUC-RS)

Debatedora: Krystal Urbano (UFF)

**A integridade da informação sobre mudanças climáticas no G20 Brasil 2024: desafios e oportunidades para o Brasil em tempos de crise ambiental e informacional**

Krystal Urbano (UFF)

Debatedor: Pedro Martins (Unesp)

**Toninhas do Brasil: um estudo de caso em comunicação estratégica para a conservação**

Naira Rosana Albuquerque, João Miguel Neri Camilo Moreira, Marta Jussara Cremer (Universidade de Região de Joinville)

Debatedora: Camila Garcia Kieling (PUC-RS)

**Conteúdo Sensível: apontamentos iniciais do filme publicitário de prevenção ao suicídio do Centro de Valorização da Vida**

Rômulo Oliveira Tondo (Faculdade Santo Angelo)

Debatedora: Daniela Muzi (Fiocruz)

**“Diante da dor outros”: “as estratégias sensíveis” da produção audiovisual em crises sanitárias**

Daniela Muzi (Fiocruz)

Debatedor: Marcelo Robalinho (UFAL)

**A problemática da circulação no noticiário sobre saúde**

Marcelo Robalinho (UFAL)

Debatedor: Rômulo Oliveira Tondo (Faculdade Santo Angelo)

**05 de setembro (quinta-feira)** Bloco 7, sala 109

**Reunião do GP: Projetos do Presente e do Futuro**

**Sessão 04: Mídias e Redes Sociais no Debate sobre Crises Ambientais e Sanitárias**

Coordenação: Katarini Miguel (UFMS)

**A crise climática e a crise da informação no Rio Grande do Sul: breve caso de um influenciador**

Taís Tellaroli Fenelon e Katarini Miguel (UFMS)

Debatedora: Simone Evangelista (UERJ)

**Rede em ebulição: discursos sobre a emergência climática no TikTok Brasil**

Simone Evangelista (UERJ) e Marcelo Garcia (Fiocruz)

Debatedor: Thiago Passaro (USP)



**As redes sociais como estratégia de presença digital do Sistema Único de Saúde (SUS)**

Thiago Passaro e Lucia Yasuko Izumi Nichiata (USP)

Debatedora: Erika Guedes Farias (Fiocruz)

**Microcelebridades digitais e (des)informação em saúde no Instagram**

Rafael Borges Marques e Myrian Regina Del Vecchio-Lima (UFPR)

Debatedora: Manoela Guterres Dutra (UFRGS)

**Seguindo a “Doutora Margareth”: a (des)confiança na ciência em tempos de midiatização**

Katia Lerner, Janine Miranda Cardoso e Allan de Gouvêa Pereira (Fiocruz)

Debatedora: Taís Tellaroli Fenelon (UFMS)

**Ecossistema desinformacional: principais atores do movimento antivacina no Telegram**

Renata Rodrigues Coutinho (UFMG), Fabio Malini (UFES)

Debatedora: Kátia Lerner (Fiocruz)

**Quando o outro bate à porta: interlocução em mídias sociais no campo da Comunicação e Saúde**

Erika Guedes Farias, Daniela Muzi e Wilson Couto Borges (Fiocruz)

Debatedora: Renata Rodrigues Coutinho (UFMG).

**“O povo pelo povo” e a construção de um discurso anti-Estado durante o desastre climático de maio no Rio Grande do Sul**

Manoela Guterres Dutra (UFRGS)

Debatedor: Rafael Borges Marques (UFPR)



## **GP COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E LIBERDADE DE EXPRESSÃO**

**Coordenação: Nara Scabin**

**Vice-coordenação: Daniela Osvald Ramos**

**04 de setembro (quarta-feira)** Bloco 4, sala 301

### **Sessão Especial – Desinformação e democracia em língua portuguesa dos dois lados do Atlântico: Brasil e Portugal**

14h às 15h

Coordenação: Nara Scabin (PUC Minas) e Daniela Osvald Ramos (USP)

Palestrante: João José Figueira da Silva (Universidade de Coimbra)

Mediação: Carla de Araujo Risso (UFBA)

### **Sessão 01: Jornalismo, interesse público e direitos humanos em perspectiva crítica**

15h15 às 16h15

Coordenação: Nara Scabin (PUC Minas) e Daniela Osvald Ramos (USP)

### **Juventude gaúcha e TikTok: Reflexões acerca dos registros midiáticos de jovens afetados pelas enchentes no Rio Grande do Sul**

Mariana Marcela de Fátima Moraes (ESPM)

### **Desinformação - Uma análise sobre o negacionismo climático no Instagram diante da crise no Rio Grande do Sul**

Tamara Hashimoto Natale de Moraes (ESPM)

### **Pablo Marçal: A exploração das emoções e a mercantilização dos seguidores**

Jorge Felipe Henríquez Chamorro (Univille)

### **Sessão 02: Jornalismo, interesse público e direitos humanos em perspectiva crítica**

16h15 às 17h

Coordenação: Nara Scabin (PUC Minas) e Daniela Osvald Ramos (USP)

### **Uma análise teórica sobre os conceitos de liberdade de expressão e liberdade de imprensa**

Marina Mesquita Camisasca (PUC Minas), Fernanda Nalon Sanglard (PUC Minas), Maiara Garcia Orlandini (UFMG), Bruna Silveira Oliveira (UFMG), Davison Henrique da Silva (PUC Minas)

### **A censura como elemento de identificação de duas ditaduras amigas: Estado Novo Brasileiro e Português**

João José Figueira da Silva (Universidade de Coimbra)

### **Sessão 03: Jornalismo, interesse público e direitos humanos em perspectiva crítica**

17 às 18h

Coordenação: Nara Scabin (PUC Minas) e Daniela Osvald Ramos (USP)



**Piovani x Neymar: um caso exemplar de violência cultural sob o manto da liberdade de expressão na esfera pública automatizada**

*Carla de Araujo Risso (UFBA) e Daniela Osvald Ramos (USP)*

**Desmediatização como estratégia para o exercício do poder nos discursos de Olavo de Carvalho**

*Lucas Monteiro Pullin (Unicentro)*

**“STAND UP DE HOMEM: TEM QUE ACABAR”:** circulação midiática e tensionamentos críticos de ataques misóginos contra comediantes mulheres

*Nara Lya Cabral Scabin (PUC Minas)*



## **GP COMUNICAÇÃO, MÚSICA E ENTRETENIMENTO**

**Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes**

**Vice-coordenação: Tobias Arruda Queiroz**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 4, sala 204

**Sessão 1: Dinâmicas da Cultura Pop: performances, capital especulativo, política e cultura de fãs**

14h às 16h30

Coordenação: Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes

**O capital especulativo do espetáculo musical na cultura pop**

Thiago Soares, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

**Taylor Swift, Ana Clara Benevides e o Cristo Redentor: a imprevisibilidade da comunicação em meio aos shows do The Eras Tour no Rio de Janeiro**

Bianca Rosa, Universidade de Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)

**O que canta uma Web Diva? Tensionamentos de corpos e sons na música pop BR**

Flavio Marcilio Maia e Silva Júnior (Universidade Federal de Pernambuco -UFPE)

**Um fandom contra o fascismo: como fãs do Nightwish lutaram contra uma banda nazista brasileira**

Julia Carolina do Nascimento Ourique, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

**Cultura de fãs e produtos não-oficiais: um estudo de caso da “loja da Madonna” no Rio de Janeiro**

Ayla Pinheiro Gomes, Universidade Federal Fluminense (UFF).

**Sessão 2: Músicas, Narrativas e Sentidos I**

16h30 às 18 horas

Coordenação: Tobias Arruda Queiroz (UERN)

**Superficialidades e sensacionalismos de um jornalismo cultural ultrapassado: Uma análise crítica sobre a cobertura do show de Robert Plant na Espanha**

Fábio Cruz, Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) e Guilherme Cury (Instituto Nacional de Comunicação e Tecnologia em Disputas e Soberanias Informacionais, INCT-DSI)

**Central dos Saudosismos: os frevos de Antônio Maria e Nelson Ferreira e a saudade como questão identitária**

Maria Paula Maciel, Universidade de São Paulo (USP)

**Opinião ou reprodução? Relações entre jornalismo e indústria fonográfica no conteúdo da coluna de Música Popular do jornal florianopolitano O Estado em um período de modernização**

Giovanni de Sousa Velloso, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)



**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 4, sala 204

**Sessão 3: Música, Sonoridades e Territorialidades**

14h às 16h30

Coordenação: Micael Herschmann

**Sonoridades e ruídos do funk - O pensamento negro radical como lente analítica**

Renan Colombo Simões e Tobias Arruda Queiroz (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN)

**Os novos circuitos de música ligados ao rap e ao funk no Rio de Janeiro**

Gabriel Gutierrez Mendes, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

**Diga-me Com Quem Tu Sambas e Direi Quem Tu És: a Potência de Transformação Crítica que as Escolas de Samba Inspiram nos Subúrbios e Suburbanos Cariocas**

Gustavo da Silva Vicente dos Santos e Tainá Andrade da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

**O samba na Barra da Tijuca**

Gabriel Monteiro Martins Dias, Universidade Federal Fluminense (UFF)

**Sessão 4: Músicas, Narrativas e Sentidos II**

16h30 às 18 horas

Coordenação: Tobias Arruda Queiroz (UERN)

**As equipes de tecnobrega em Curitiba: uma sondagem preliminar**

Marcelo Garson Braule Pinto (Universidade Federal do Paraná - UFPR)

**Música, esporte e Coca-Cola: a estratégia de marketing sonoro nos maiores eventos esportivos do planeta**

Leonardo José Barreto de Mattos Amato (Universidade Veiga de Almeida - UVA)

**A música nas produções audiovisuais sobre juventude no Brasil: uma análise da trilha sonora de "Malhação"**

Ewerton Maciel Fagundes (Universidade Federal Fluminense - UFF)

**Conflitos e narrativas em torno do lançamento do álbum Cartola (1974): imprensa, história e memória**

Matheus Pismel (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 110

**Sessão 5: Signos, Sentidos e Sonoridades**

14h às 16h30

Coordenação: Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes

**Música Ambiente, Escuta de Atmosferas e Mood Studies**

Vinícius Andrade Pereira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ)



**Natalia Lafourcade: resistência cultural do audiovisual musical latino- americano na era do enxame digital**

Marcus Vinícius Barcelos Lima Losanoff (Universidade Federal Fluminense - UFF)

**Signos do capitaloceno em dispersão na obra da banda Radiohead**

Marcelo Bergamin Conter (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS) e Lucas "Claus Canddie" Venceslau (Instituto Federal do Rio Grande do Sul - IFRS)

**16h30 – Reunião do GP**



## **GP COMUNICAÇÃO, TECNICIDADES E CULTURAS URBANAS**

**Coordenação: Fernanda Elouise Budag**

**Vice-coordenação: Thiago Tavares das Neves**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 4, sala 303

**Sessão Especial – Bate-papo: Cultura digital, comunicação e extrema direita: um relato de resistência**

14h às 15h30

Copromoção: GP Comunicação, Técnicas e Culturas Urbanas e GP Comunicação, Mídia e Liberdade de Expressão

Coordenação: Fernanda Elouise Budag (FECAP e POSCOM-UFSM) e Nara Lya Cabral Scabin (PPGCOM PUC Minas)

Convidada: Amanda Souza de Miranda (UFSC)

Mediação: Daniela Osvald (USP)

**Sessão 01: Urbanidades, representações, corpos e juventudes**

16h às 18h

Coordenação: Fernanda Elouise Budag (FECAP e POSCOM-UFSM)

**Um novo mapa noturno das mediações para compreender a juventude periférica de Criciúma (SC)**

Marli Paulina Vitali (UFSC)

**A espacialidade urbana como um elemento cultural em 'A Cidade & a Cidade', de China Miéville**

Robinson Samulak Alves (UFPR) e Valquíria Michela John (UFPR)

**Celebração da diversidade: representações juvenis na série Sex Education**

Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)

**O consumo plus size: construção de identidade e lógicas de exclusão social do corpo gordo por meio do consumo**

Carolina Bernardi (ESPM-SP)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 4, sala 303

**Sessão 02: Culturas urbanas, digital e técnicas**

14h às 17h

Coordenação: Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)

**Healing books: repercussões digitais sobre narrativas enredadas em espaços da/na cidade “que curam”**

Lilian Crepaldi de Oliveira Ayala (USCS e FECAP), Fernanda Iarossi Pinto (USCS e UAM) e Fernanda Elouise Budag (FECAP e POSCOM-UFSM)

**Inteligência Artificial e Videoclipes: A Recriação de 'Yellow' do Coldplay pelo IDLES**



Diovana Vieira dos Santos (UFSM), Alice Xavier (UFSM) e Celestino Joanguete (USM)

**Visibilidade da Mídia Negra em ambiente digital por meio das mediações algorítmicas**

Adriano Batista Rodrigues (ESPM-SP) e Marília Gabriela Gomes Fechio (ESPM-SP)

**Diálogos da periferia na cultura midiática: hip hop e luta social no podcast mano a mano**

Jennifer Aline do Lago-Souza (UAM)



**GP ECONOMIA POLÍTICA DA INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E CULTURA**  
**Coordenação: Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho**

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 108

**Sessão: 1**

14h às 16h

Coordenação: Rodolfo Rorato Londero

**Uma revisão do conceito de padrão técnico-estético em Mercado brasileiro de televisão e Indústria cultural, informação e capitalismo, de César Bolaño**

Rodolfo Rorato Londero (UEL)

**Perspectiva de uma era tecnológica continuada: contribuições do pensamento de Álvaro Vieira Pinto para a regulamentação da Internet no Brasil.**

Erika Cristina Zordan (UFRJ)

**A nova centralidade da Cultura: como a midiatização e a desinformação sobre a Lei Rouanet reposicionaram a Cultura como importante pauta política**

Priscila Seixas da Costa (UFF) e Pedro Henrique Conceição dos Santos (UFF)

**Ecossistema Audiovisual Gaúcho: entrelaçamentos teóricos sobre uma prática em mapeamento**

Miriam de Sousa Rossini (UFRGS) e Rafael Sbeghen Hoff(UFRGS)

**Sessão: 2**

16h às 18h

Coordenação: Priscila Seixas da Costa

**Da Negação à Invasão dos Três Poderes: Estratégias de Desinformação Digital em Rede à Luz do Acrônimo FLICC**

Gilberto Scofield, (UFRJ), Junior Andressa Garcez (UFRJ) e Marco Schneider (UFRJ)

**Competência crítica em informação sobre a vida: a reinterpretação do conceito de competência crítica em informação**

Juliana Campos de Aguiar Mattos Ribeiro (IBICT/UFRJ) e Priscila Seixas da Costa (UFRJ/Senac-RJ)

**Diabéssio de literacia midiática? Um estudo de caso sob a ótica da EPC a partir do trabalho de alfabetização formal realizado na cidade de Oeiras-PI por meio de comunicação eletrônica radiofônica.**

Jader Cleiton Damasceno de Oliveira (UFF)



## **GP ESTÉTICAS, POLÍTICAS DO CORPO E INTERSECCIONALIDADES**

**Coordenação: Jorge Cardoso Filho**  
**Vice-coordenação: Francine Altheman**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 4, sala 304

**Abertura – Francine Altheman**

14 às 14h15

**Sessão 1: Experiência estética, ativismo e interseccionalidades**

14h15 às 16h

Coordenação: Gabriela Machado Ramos de Almeida

**A dimensão ativista no universo da moda: aparência como luta e resistência nas marcas Goya Lopes, Katuka Africanidades e Meninos Rei**

Maria Nazareth Bis Pirola (UFES) e Renata Pitombo Cidreira (UFRB)

**A urgência do sentir: uma proposta teórico-conceitual sobre o reels do Instagram**

Naiara Moura Pinto (UFBA)

**Sonhar como resistência no fim do mundo**

Amanda legli Tech (ESPM-SP)

**Sessão 2: Corpos, subjetividades e audiovisualidades**

16h15 às 18h

Coordenação: Francine Altheman

**A performance como dispositivo de produção do artifício em Lady, de Ira Sachs**

Gabriela Machado Ramos de Almeida (ESPM-SP)

**Pornografia Gay e Garotos do Tipo Exportação nas Produções Fílmicas de Kristen Bjorn**

David Amorim (UFSCar)

**A desumanização do feminino no mercado de entretenimento adulto em rede. A mulher ideal está em algum lugar entre Emily Pellegrini e Alicia Code?**

Carolina Stephany de Souza Cassoli (UFRJ)

**Exposição dos corpos nas redes digitais sociais e efeitos na imagem de si**

Patricia Assuf Nechar (PUC-SP)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 4, sala 304

**Sessão 3: Estética, imagens e performance**

14h às 15h45

Coordenação: Luiza Müller



**Inventariando aparições do corpo em imagem na história da arte figurativa**

Eliane Delamar Roque (UFBA)

**O Rei da Vela do Teatro Oficina: reflexões sobre realismo e impacto cultural**

Débora Mattos Costa (UFJF)

**Ícones quebrados, ícones renovados: iconoclastia e memória coletiva**

Francielle Czarneski (UTP)

**Performance como fuga do fim do mundo e refúgio na ancestralidade**

Francine Altheman (ESPM-SP)

**Sessão 4: Políticas do corpo e narrativas dissidentes**

16h às 17h30

Coordenação: Eliane Delamar Roque

**Evidências de um rompimento epistêmico – uma análise do clitóris**

Luiza Müller (UFRGS)

**Tempo, criança e governamentalidade: uma reflexão genealógica dos sentidos da infância vinculados a assunção de riscos**

Alexandro Uguccioni Romão (UNB) e Cláudia Linhares Sanz (UNB)

**Relatar a si, construir dissenso: experiências a partir da produção artística de Camila Arce e Micaela Cyrino**

Pedro Henrique Andrade (ESPM-SP)

**Reunião do GP**

17h30 às 18h



## **GP ESTUDOS DE TELEVISÃO E TELEVISUALIDADE**

**Coordenação: Gustavo Daudt Fischer**

**Vice-coordenação: Francisco Machado Filho**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 304

### **Sessão de abertura: O GP de Estudos de Televisão e Televisualidades (Triênio 2022-2024)**

14h-14h30

Coordenação: Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS) e Francisco Machado Filho (UNESP)

### **Sessão 1: Televisão e modelos possíveis**

14h30-15h30

Coordenação: Francisco Machado Filho (UNESP)

### **A Televisão com identidade própria: o Modelo da Televisão Brasileira**

Paulo Vitor Tavares, Luciane Maria Fadel (Universidade Federal de Santa Catarina, SC)

### **TV 3.0 e a jornada do telespectador/interator**

Carlos Pernisa Júnior, Marcelo Ferreira Moreno, Stanley Cunha Teixeira e Cristiane Turnes Montezano (Universidade Federal de Juiz de Fora, MG)

### **O streaming como modelo de negócio na TV aberta brasileira: desafios e oportunidades**

Francisco Machado Filho, Márcio Custódio (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Bauru/SP)

### **Sessão 2: Televisualidades e cenários internacionais**

15h30-16h15

Coordenação: Francisco Machado Filho (UNESP)

### **Continuidades e mudanças da televisão em canais de streaming na Argentina**

Paloma Rubin (CConfines, CONICET- UNVM, UBA. UNESP)

### **Remakes: entre modelos de negócios e memórias afetivas**

Maria Angela Raus (FATEC-SP)

### **Intervalo (16h15-16h30)**

### **Sessão 3: Tele(audio)visualidades**

16h30-17h15

Coordenação: Gustavo Fischer (UNISINOS)

### **“Break Point” e a Melodramatização dos Esportes: explorando os elementos ficcionais que transformam a cobertura esportiva em narrativa televisiva**

Marcio Telles (UTP)



**Espaço e tempo na produção de imagens para televisão: Psicosfera e Tecnosfera em uma cronologia crítica dos objetos técnicos audiovisuais**

Thiago Muniz Garcia (USP)

**Sessão 04 – Avaliação e perspectivas do GP**

17h15-18h

Coordenação: Gustavo Fischer (UNISINOS) e Francisco Machado Filho (UNESP)



**GP FICÇÃO TELEVISIVA SERIADA**  
**Coordenação: Larissa Leda F. Rocha**  
**Vice-coordenação: Ligia Prezia Lemos**

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 2, sala 301

**Sessão: Streaming e Mercado de TV**

14h às 15h45

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Pós-televisão e streaming: monitoramento das produções Originais da Netflix e as novas formas de produção e consumo de ficção seriada televisiva**

Felipe Ferreira de Souza Fulquim (UFG) e Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)

**A Lei da Semelhança da Gestalt do Objeto na Vinheta de Abertura da Série Requiem**

Sandro Pavão (Universidade Anhembi Morumbi)

**Liberdade e controle na Netflix: entre o discurso corporativo e a experiência de uso**

Marcos José Vieira Curvello (UERJ)

**Mas, afinal, o que é maratona uma série?**

Raquel Evangelista (UERJ)

**As microsséries de um minuto**

Petronilio Filipe Costa Ferreira (UFF); José Gabriel Meneses Sousa (Uniceuma)

**Sessão: Ficção e Não Ficção**

15h55 às 16h45

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Narrativas em disputa: Convergências entre Ficção e Realidade no documentário “Pacto Brutal – O Assassinato de Daniella Perez”**

Flávia Augusta Rodrigues (UFMT); Jonatas Rodrigues do Nascimento Santos (UFMT)

**Séries documentais originais Globoplay: limites e fronteiras com os conceitos de documentário, docudrama e melodrama**

Carolina Fernandes da Silva Mandaji (UTFPR)

**Sessão: Questões de Gênero**

16h45 às 18h

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Queerbaiting em Supernatural: a negligência dos afetos dissidentes na série como política de extinção da ternura**

Miguel Trombini (Umesp)



**“Isca Queer” em Vai na Fé e mobilização das fãs no X**

Enoe Lopes Pontes de Marques Tavares (UFBA); Fernanda Castilho (Centro Paula Souza) e Graciele Carnevale (USP)

**O “Percurso do arco-íris”: uma proposta de estrutura narrativa para a saída do armário de personagens homossexuais masculinos em telenovelas**

Talison Pires Vardiero (UFJF) e Mariana Ramalho Procópio (UFV)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 301

**Sessão: Questões de Gênero**

8h30 às 10h

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**As representações do personagem gay Aaron em The Walking Dead**

João Pietro Meili Bridi (Universidade Comunitária da Região de Chapecó)

**Reverberações Midiáticas sobre Assexualidade na Telenovela Travessia da TV Globo**

José Antonio de Oliveira (UNIP) e Clarice Greco (UNIP)

**O estereótipo da “personagem feminina forte” em séries televisivas Brasileiras**

Aelton Alves de Melo Júnior (UFF)

**O fenômeno do BL tailandês: gênero, indústria e audiência**

Giovana Santana Carlos (Unisinos) e Camila Monteiro (Unisinos)

**Sessão: Representações e imaginários**

10h10 às 11h55

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Adolescentes em Travessia: temáticas juvenis na telenovela brasileira**

João Paulo Hergesel (PUC-Campinas)

**Mulheres negras na teledramaturgia brasileira: mapeamento da presença e modos de representação das protagonistas na novela das 21h**

Valquíria Michela John (UFPR) e Joana Luzia Tápea Pereira (UFPR)

**Teleimaginações do caos e do concreto: a cidade de São Paulo na telenovela brasileira**

Lucas Martins Néia (Centro Universitário Senac)

**Do Caipira ao Agrobóio: As Mudanças na Representação do Homem do Campo nas Novelas “O Cravo e a Rosa” e “Terra e Paixão”**

Ana Paula Bazi (Unisul) e Mario Abel Bressan Júnior (Unisul)

**Questionário de recepção de mulheres gordas à séries de streaming**

Roberta Barboza de Oliveira Machado (UFSM)



**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 301

**Sessão: Narrativas**

14h às 15h30

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Um olhar sobre a romantização da violência em telenovelas**

Gêsa Cavalcanti (UFRN)

**Ripley, a talentosa minissérie de Steven Zaillian: análise da adaptação do romance de Patricia Highsmith**

Wellington Ricardo Fioruci (UTFPR)

**Era uma vez nas telas, páginas e palcos: uma análise das marcas da ficção pela égide da Semiótica Discursiva**

Karine Ariane Silva (UNESP)

**O ativismo através do consumo audiovisual em Coisa Mais Linda**

Lara Karoline Souza de Aquino (UNIP) e Carla Montuori Fernandes (UNIP)

**Sessão: Reunião de Avaliação**

15h40 às 17h

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos



**GP FOLKCOMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Marcelo Sabbatini**  
**Vice-coordenação: Betania Maciel**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 302

**Sessão Fronteiras da Folkcomunicação**

14h às 18h

Coordenação: Marcelo Sabbatini (UFPE)

**Festa, memória e desastres socioambientais: estudos de caso**

Matheus Schwab (Uniso)

**Entre mundo: histórias da tradição oral na paisagem digital**

Marilaine Martins Camargo (Universidade Tuiuti do Paraná)

**Estética do tempo em imagens de decadência no cinema de Lucrecia Martel**

Ana Carolina Acom (Unioeste)

**Caminhos da Boiada: uma experiência de mapeamento cultural dos grupos de bumba meu boi do Maranhão em plataformas digitais**

Letícia Cardoso (UFMA)

**Comunicação popular e apropriação tecnológica: a experiência do projeto Alô Mulheres sob a perspectiva da Folkcomunicação**

Amanda Cristine Lima Crissi e Karina Janz Woitowicz (UEPG)

**Dinâmicas de aprendizagem e comunicação popular: explorando a convergência das teorias de Bandura e Beltrão**

Betania Maciel (Esuda)

**RIOT – Civil Unrest: Uma Janela Folkcomunicacional Para o Ativismo Digital**

Marcelo Sabbatini (UFPE)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 2, sala 302

**Sessão Folkcomunicação, Cultura e Intersecções**

14h às 18h

Coordenação: Betania Maciel (Esuda)

**O folheto da literatura de cordel como mídia informativa sobre a dengue: uma análise de conteúdo na perspectiva da comunicação pública**

Alberto Perdigão (Universidade de Fortaleza)

**Batalha da Rua 015: um estudo sobre Folkcomunicação no espaço urbano**



Thifani Postali (UFSCar/Uniso)

**Folkcomunicação no Cariri cearense: religião, turismo e comércio através da fotoetnografia**

Antônio Jorlan Soares de Abreu e Vinícius da Silva Coutinho (UFPR, UNEB)

**O Mito do Chupa-Sangue e outras narrativas de exploração**

Andriolli Brites da Costa, Virgílio Magalde Azevedo (UERJ)

**A mídia secundária vestimenta e seu sentido comunicacional no evento Mudança do Garcia**

Rafael Santana Lopes e Guilherme Moreira Fernandes (UFRB)

**Novos mapas da pesquisa em Folkcomunicação a partir da internacionalização da pesquisa: uma breve análise sobre as publicações internacionais da Rede Folkcom**

Lawrenberg Advíncula da Silva (UEMT)

**As técnicas de Luiz Beltrão para a pesquisa em Folkcomunicação**

Guilherme Moreira Fernandes (UFRB)

**Percepções da comunidade do Bairro Morada do Sol, de Picos-PI, sobre atuação da mídia local**

Flávio Menezes Santana, Ana Vanessa Torres Barros (UFPI)



## **GP FOTOGRAFIA**

**Coordenação: José Afonso da Silva Jr.**  
**Vice-coordenação: Wagner Souza e Silva**

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 110

### **Sessão 1: Tempos, lugares e memória**

14 às 16 horas

Coordenação: Wagner Souza e Silva. (USP)

Debatedor: Silvio da Costa Pereira (UFMS)

### **Sobre o que lembrar nas fotografias do Sertão**

José Afonso da Silva Jr. (UFPE)

### **A fotografia na produção de lugar**

Débora Klempous (USP)

### **Fotografia, memória e temporalidade**

Lucas Mourão Tavares (UFRJ)

### **Imagens da FEB: alguns caminhos para pensar a fotografia como objeto de memória e como fonte histórica nas construções biográficas**

Carmem Rejane Antunes Pereira (UNISINOS)

### **Sessão 2: Fotojornalismo e narrativas documentais**

16h às 18 horas

Coordenação: Wagner Souza e Silva.

Debatedor: Jorge Carlos Felz Ferreira (UFJF)

### **O uso de fotolivros como espaço de veiculação de trabalhos jornalísticos**

Silvio da Costa Pereira, Giulia Mariê Fonseca, Helder Henrique Nunes de Carvalho (UFMS).

### **Mapeamento dos estudos em fotojornalismo no Brasil no período de 2012 a 2021**

Jhenni Suelen Costa Quaresma (UFSC)

### **Produção de narrativas visuais fotográficas por meio do desenho de páginas e telas: do fotógrafo ao newsdesigner**

Luciano Guimarães (USP)

### **Por uma pedagogia crítica do fotojornalismo**

Agda Patrícia Pontes de Aquino (UFPB, UEPB)

### **Reflexões sobre a autoria em projetos fotojornalísticos de longa duração premiados pelo World Press Photo**

Gustavo Paulo Zonta (UFSC, UNIVALI/SC)



**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 110

**Sessão 3: Fotografia e IA**

8h00 às 10h00

Coordenação: José Afonso Jr.

Debatedor: Wagner Souza e Silva (USP)

**O meme-fotografia: IA, novas visualidades e experiências**

Flaviano Silva Quaresma (UERJ)

**Imagens fotográficas geradas por Inteligência Artificial - limites éticos e impacto na formação profissional**

Jorge Carlos Felz Ferreira (UFJF)

**Entre a arte e a técnica: a interseção entre Inteligência Artificial e a fotografia de moda**

Ana Paula Dessupoio Chaves e Talita Souza Magnolo (UFJF)

**Em busca do Amor na Inteligência Artificial: do trajeto antropológico às imagens digitais**

Francisco dos Santos e Fayller Augusto dos Santos Aprato (UFRGS)

**Sessão 4: Fotografia, redes e tecnologias**

10h00 às 12h00

Coordenação: José Afonso da Silva Jr. (UFPE)

Debatedor: Luciano Guimarães (USP)

**A imagem latente reconfigurada como possibilidade acontecimental**

Luis Fernando Franzoloso (UNISINOS)

**Fotografia em rede, uma desilusão especular**

Wagner Souza e Silva (USP)

**O instagramável e a midiatização da cultura**

Ana Roberta Vieira de Alcântara (USP)

**Fotografia com smartphone para idosos: relato de um projeto social sobre fotografia e envelhecimento**

Robson Souza dos Santos (UNIFEBE/SC)



## **GP GAMES**

**Coordenação: Ivan Mussa Tavares Gomes**

**Vice-coordenação: José Messias**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 7, sala 112

### **Sessão 01: Arte, representação e criatividade nos games**

14h às 18h

Coordenação: José Messias (UFMA/UFF)

#### **Entre a game-arte e a game engine para uma carpintaria filosófica do brincar com computadores**

Guilherme Rafael Soares (Uerj/UFRB)

#### **Cobertura jornalística de e-sports: processo produtivo na mídia tradicional e na mídia segmentada**

Liliane de Lucena Ito (Unesp) e Marcos Antônio Lourenço (Unesp)

#### **Entre jogadores e gambiarras: problemas fora da partida e soluções não oficiais em Magic: the Gathering**

Gustavo Mangia (Uerj)

#### **Empoderamento e representatividade feminina na Indústria dos Jogos Digitais: um relato etnográfico sobre uma streamer da Twitch**

Karina Santiago (UFMA), Katherine Moura (UFF), Kennet Medeiros (UFF), Marcos Feitosa (UFMA) e José Messias (UFMA/UFF)

#### **Implicações da Gamificação e Elementos de Jogo de Azar na Plataforma Roblox**

Ivan Mussa (UFPB)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 112

### **Sessão 02: Comunidades e tecnicidades nos games**

9h às 11h30

Coordenação: José Messias (UFMA/UFF)

#### **O melhor game da minha vida que assisti no Youtube: Uma análise sobre os "gamers espectadores"**

Michel Angelo Moia Ayala (Universidade Metodista de São Paulo)

#### **Explorando as Imagens Videojográficas: Um Estudo Tecnocultural dos Filtros Jogáveis da Plataforma TikTok**

Carolina Dietrich (Unisinos), João Ricardo Bittencourt (Unisinos)

#### **Skins e sociabilidades digitais no jogo League of Legends (LOL)**

Ibny Afonso Sena Ferreira (UFPA), Luiz Cezar Silva dos Santos (UFPA)



**O deslocamento de identidades em The Last of Us - Uma perspectiva de diálogos entre mídias.**  
Giovani pereira dos Santos (UAM), Rogério Ferraraz (UAM)

**Reunião de avaliação do GP**  
11h30 às 12h00



**GP GÊNEROS JORNALÍSTICOS**  
**Coordenação: Marli dos Santos**  
**Vice-coordenação: Clarissa Josgrilberg Pereira**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 102

**Sessões Gêneros e tendências: práticas e pesquisa / Gêneros, contextos históricos e contemporâneos**

14h às 18h

Coordenação: Clarissa Josgrilberg Pereira (FURB)

Debatedores: Valquíria Aparecida Passos Kneipp (UFRN) e Antonio Holfeldt (PUC-RS)

**O formato entrevista no ambiente digital: Um estudo do programa de Frente com Blogueirinha**

Valquíria Aparecida Passos Kneipp e Carlos Henrique Andrade Saturnino (UFRN/UFC)

**Disse, afirmou, segundo: um estudo comparativo do jornalismo declaratório da Folha de S.Paulo no primeiro ano dos governos Bolsonaro e Lula**

Marco Aurélio Boselli, Fernanda Vasques Ferreira, Rafiza Varão e Rodrigo Portari (UFU/UnB/UEMG)

**A Produção de Reportagens a partir de Técnicas da Escrita Criativa**

Graciene Siqueira (UFAM/PUC-RS)

**Reflexões sobre gêneros jornalísticos: análise das produções dos últimos cinco anos do Grupo de Pesquisa Gêneros Jornalísticos da Intercom**

Clarissa Josgrilberg Pereira e Marli dos Santos (FURB/Cásper Líbero)

**Contextos complexos dos processos independentistas da América e o papel da imprensa**

Antonio Carlos Hohlfeldt e Eduardo Comerlato (PUC-SP)

**O papel social do jornalista no contexto da desinformação**

Maria Elisabete Antonioli (ESPM)

**O gênero dos avisos e sua evolução ao modelo gazeta: produção de notícias na oficina tipográfica de Juan Gómez de Blas (Sevilha, 1639-1665)**

Eduardo Comerlato e Antonio Carlos Hohlfeldt (PUC-SP)



**GP GEOGRAFIAS DA COMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Jacqueline da Silva Deolindo**  
**Vice-coordenação: Paulo Celso da Silva**

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 4, sala 302

**Sessão de abertura “Saudades do Futuro: 15 anos de pesquisas do Geografias da Comunicação - Homenagens a Sonia Virgínia Moreira e Armando Correa da Silva”**

14 às 15h30

Coordenação: Paulo Celso da Silva (Uniso)

**Abertura, boas-vindas, proposição da Rede de Pesquisa em Geografias da Comunicação e apresentação do livro dos 15 anos do Grupo de Pesquisa Geografias da Comunicação**

Jacqueline da Silva Deolindo (Universidade Federal Fluminense) e Paulo Celso da Silva (Universidade de Sorocaba)

**É sonhando que se fazem os caminhos da Geografia da Comunicação**

Maria José Baldessar (Universidade Federal de Santa Catarina) e Larissa Gaspar Coelho Pinto (Universidade Federal de Santa Catarina)

**15 anos de Geografias da Comunicação no Intercom e as aderências ao GP: trajetórias, itinerários e mapas das pesquisas**

Jacqueline da Silva Deolindo (Universidade Federal Fluminense)

**Retransmissoras RTV e RTVD: para entender a distribuição territorial, a propriedade dos canais e o fluxo de conteúdos**

Sonia Virgínia Moreira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

**Sessão “Comunicação e seus desafios nos espaços geográficos”**

15h30 às 18h

Coordenação: Maria José Baldessar (UFSC)

**Desertos de Notícias: pistas para compreender a escassez de informação jornalística no contexto brasileiro**

Daniel Barbosa Cassol (Universidade Federal de Santa Catarina)

**De cidades provisórias a centros humanitários de acolhimentos: a mudança narrativa sobre o destino dos migrantes climáticos do Rio Grande do Sul**

Eduardo Ritter (Universidade Federal de Pelotas)

**Jornalismo ambiental no âmbito regional: a cobertura jornalística de veículos tocantinenses sobre o mercado de carbono**

Ana Luiza da Silva Dias (Universidade Federal do Tocantins), Liana Vidigal Rocha (Universidade Federal do Tocantins) e Alan Milhomem da Silva (Universidade Federal do Amapá)



**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 302

**Sessão “Geografias da Comunicação em contextos internacionais”**

8h30 às 10h30

Coordenação: Liana Vidigal Rocha (UFT)

**Construção de tensões internacionais através da mídia: análise dos comentários da TV israelense no Eurovision Song Contest 2024**

Ricardo Matos de Araújo Rios (Universidade Presidente Antônio Carlos)

**Espaços de comunicação intercultural: o caso da plataforma de dados Brasileiros no exterior**

Camila Escudero (Universidade Metodista de São Paulo), Otávio Ávila (Universidade Metodista de São Paulo) e Adriana Cristina Alves do Amaral (Universidade Metodista de São Paulo)

**Governança do Serviço Público de Média no contexto, externalidades e dinâmicas do mercado da televisão em Portugal**

João Paulo de Jesus Faustino (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Transformações Pós-Pandêmicas: Impacto das Tecnologias nas Dinâmicas do Trabalhador em Barcelona**

Paulo Celso da Silva (Universidade de Sorocaba)

**Você shippa Lula e Macron? Ciberacontecimento, memes e twiplomacia**

Ivan Bomfim (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Elaine Barcellos de Araújo (Universidade Estadual de Ponta Grossa) e Paulo Pessoa Neto (Universidade Estadual de Ponta Grossa)

**Sessão de planejamento do GP para 2024-2025**

10h30 às 12h

Coordenação: Jacqueline da Silva Deolindo e Paulo Celso da Silva



## **GP POLÍTICAS E ESTRATÉGIAS DA COMUNICAÇÃO**

**Coordenação: Juliano Domingues da Silva**

**Vice-coordenação: André Kron Marques Zapani**

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 303

**Sessão Comunicação política/ políticas de comunicação e suas idiossincrasias contemporâneas**

14h às 18h

Coordenação: Juliano Domingues (Intercom/Unicap/UFPE)

**Análise do Discurso Digital dos Políticos-Influenciadores André Janones e Nikolas Ferreira no Caso da Crise Climática do Rio Grande do Sul**

Gabriela Pereira Melo e Rejane Pozobon (UFSM)

**Políticas públicas de acesso à informação, comunicação pública da ciência, tecnologia e inovação no Brasil e Itália**

Adriana Cristina Omena dos Santos; Mirna Tonus; Pedro Krüger (UFU) e João Pedro Santos (USP)

**Visibilidade política da Comunicação Comunitária na América Latina**

Adilson Vaz Cabral Filho (UFF)

**Acesso a informações nos bancos de dados da Receita Federal: governança de dados e privacidade**

Carlo José Napolitano (UNESP); Lucas Laurentiis (PUC Campinas) e Tatiana Stroppa (ITE-SP)

**O combate à desinformação no Governo Lula: as tentativas de criminalização das fake news e de regulamentação das mídias sociais e dos mercados digitais**

Paulo Fernando Liedtke (UFSC)

**Quem é quem na regulação do VOD no Brasil: um mapeamento de atores e interesses no Congresso Nacional**

Clarice de Melo Andrade (Unicap); Juliano Domingues (Intercom/Unicap/UFPE); Ulisses Matheus Braga; Rafael Gueiros Basto e Nilton Cristiano de Souza Gomes (Unicap)

**Diretrizes e Desafios Regulatórios da Inteligência Artificial: Uma Análise Multilateral**

Victor Simões Zamberlan; Juliano Maurício de Carvalho; Lucas Sa Mattosinho; Daniel Moraes Bueno e Isabela Miyuki Oshiro (FAAC-UNESP)



**GP PRODUÇÃO EDITORIAL**  
**Coordenação: Isabel Travancas**  
**Vice-coordenação: Marília Barcellos**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 7, sala 202

**Sessão Presencial 1: A materialidade dos livros e seu visual, o selo editorial Delas e as editoras do Rio Grande do Sul após as enchentes**

14h às 18h

Coordenadora: Eliane Paz

Debatedor: José Muniz (CEFET - MG)

**O Projeto gráfico como ferramenta de destaque para a obra de Machado de Assis: possibilidade para a promoção da bibliodiversidade**

Larissa Ferreira e Marília Barcellos (UFSM).

**Considerações iniciais acerca do estudo de Tipologia da margem - mancha em livros do século XV ao XXI**

Bruno Moita e Wagner Moreira (CEFET-MG)

**Capas "discretas" de livros LGBT**

Fernanda Oliveira e Sandra Depexe (UFSM)

**Intervalo**

**Mídias, leitura e a terapia dos livros: o papel do biblioterapeuta como agente produtor de sentido**

Taynée Mendes Vieira

**O selo editorial DELAS como laboratório experimental: um estudo de caso**

Letícia Santana. (UFOP-MG)

**Editoras após enchentes no Rio Grande do Sul: resistência e edição**

Marília Barcellos e Ana Clara Ribeiro (UFSM/PUCRS; CEFET-MG)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 202

**Sessão Presencial 2: Cartas, mangás, livros, leitura e livreiros**

14h às 18h

Coordenadora: Letícia Gomes

Debatedor: Márcio Gonçalves

**A correspondência da coleção Claro Enigma 1988-1990**

Hugo Quinta (USP)

**As novas cartas portuguesas: política, amor e feminismo**



Isabel Travancas (UFRJ) e Cláudia Lemos (Câmara dos Deputados)

**Livros de cartas: diálogo entre projeto gráfico e gênero epistolar**

Ana Clara Ribeiro e Marta Pinheiro (CEFET-MG).

**"Tankoubon X Kanzenban: paratextos e leitura em dois formatos de mangá**

Rogério Ribeiro (CEFET-MG)

**Intervalo**

**Os livreiros e a prática de mediação**

Samara Coutinho (CEFET-MG)

**A coleção "Obras reunidas de Hilda Hilst" da editora Globo: materialidade dos livros e outras estratégias editoriais**

Taynara Irias (CEFET-MG)

**Prospecção e produção de livros informativos para as crianças: a experiência de uma editora universitária argentina**

Vivian Soares Silva. (CEFET-MG)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 202

**Sessão Presencial 3: A Inteligência artificial no mundo editorial, o ChatGPT, a literatura cuir, livros de auto ajuda e o moodboard**

14h às 18h

Coordenador: Hugo Quinta

Debatedora: Sandra Depexe

**Uso de ilustrações geradas por Inteligência Artificial: decisões editoriais da Revista AzMina**

Leriany Tizon e Graziela Bianchi (UEPG)

**Autor-IA: o uso da Inteligência Artificial generativa no universo editorial**

Márcio Gonçalves, Ana Carla Moraes, Camile Nascimento, João Carlos de Souza, Marcelle Gomes e Taynée Vieira (UERJ).

**De quem é a voz? Narração de audiolivros em tempos de Inteligência Artificial**

Eliane Paz (UFRJ)

**Aspectos contemporâneos sobre a produção editorial: apontamentos iniciais sobre a produção de e-books e ChatGPT**

Letícia de Oliveira e Viviane Borelli (UFSM).

**Intervalo**

**Moodboard para desenho de pesquisa: proposta de mapeamento da formação universitária em edição no Brasil**

Jean Silveira Rossi (UFSM)



**Literatura cuir no mercado editorial brasileiro contemporâneo: desafios para a representatividade**  
Mar Rodrigues Fonseca e José de Souza Muniz Jr.(CEFET-MG)

**A publicação de livros de autoajuda e a edição como sistema perito: uma reflexão a partir de Ser feliz de Will Ferguson**  
José de Souza Muniz Jr. (CEFET-MG)

**Reunião do GP Produção Editorial**  
17h30min



**GP PUBLICIDADE E PROPAGANDA**  
**Coordenação: Eneus Trindade Barreto Filho**  
**Vice-coordenação: Luiz Cezar Silva dos Santos**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 7, sala 203

**Abertura e Reunião do GP Publicidade e Propaganda**

14h às 15h

Coordenação: Eneus Trindade (USP) e Luiz Cezar Silva dos Santos (UFPA)

**Palestra A Publicidade Estilhaçada: Fragmentos de Discursos Amorosos na Comunicação em Rede**

Izabela Domingues (UFPE)

15 às 16h

**Sessão 01: Publicidade e IA - Inteligência Artificial**

16 às 18h

Coordenação: Eneus Trindade

**Meta vs. Apple: Espólios de uma disputa pelo controle de dados no setor publicitário**

Leony de Paula da Silva e Kérley Winques (UFJF)

**Pesquisa científica e Inteligência Artificial: configurações pelo olhar docente nos cursos de Publicidade e Propaganda**

Nauber Valle Blanco Junior (UFRGS)

**Procedimentos metodológicos para pensar a plataformização do trabalho publicitário**

Vitória K. R. Pereira e Juliana Petermann (UFSM)

**O comparativo das pesquisas sobre consumo de produtos nostálgicos na comunicação, marketing e psicologia no Periódico Capes e Google Acadêmico**

Lara Paiva de França (UFRN).

**Diálogos acerca da criatividade e da inteligência artificial no processo formativo de criação publicitária**

Luiz Fernando Dal Pian Nobre e Lilian Carla Muneiro (UFRN).

**Mediações comunicacionais do consumo, semiopragmática, e espaços de comunicação em agenciamentos publicitários**

Eneus Trindade Barreto Filho, Karla Meira, Daniel Dubosselard Zimmermann e Sara Carolina Barbosa (USP e Centro Universitário Belas Artes, São Paulo)



**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 203

**Sessão 02: Publicidade e Criatividade**

14h às 16h

Coordenação: Luiz Cezar Silva dos Santos (UFPA)

**A trajetória publicitária do Clube de Criativos do Pará - CCPA na publi-CIDADE de Belém**

Luiz Cezar Silva dos Santos (UFPA)

**Criatividade e ciências cognitivas**

Ayumi Nakaba Shibayama, Ana Caroline de Bassi Padilha e Letícia Salem Herrmann de Lima (UFPR)

**Escrevivências na publicidade: uma proposição metodológica afrocentrada**

Carla Beatriz de David Ernesto e Juliana Petermann (UFSM)

**Washington Olivetto está morto (?): a dicotomia entre criatividade humana, inteligência artificial e análise de dados no contexto da publicidade altamente metrificada**

Luciano Olivieri Soares e Maria Alice de Faria Nogueira (UFRJ)

**Perspectivas teórico-metodológicas em pesquisas sobre o ensino de Publicidade**

Lara Timm Cezar (UFPR)

**A Neurociência da Comunicação e suas aplicações no ecossistema publicitário**

Vinícius Alves Sarralheiro, Leonardo Lopes Cardozo e Alexandra Bazito Panariello (USP)

**Sessão 03: Publicidade e Narrativas da Diversidade e Desigualdades**

16 às 18h

Coordenação: Izabela Domingues

**O happy end, só que não! análise da violência contra mulheres através da comunicação do amor romântico, cultura de massa e consumo**

Bruna Panzarini (UNIP e Metodista, SP)

**Feminismo e publicidade- um estudo sobre o femvertising para além dos estereótipos**

Carla Figueiredo (ESPM-SP)

**Um ensaio sobre o papel social da publicidade**

Mariana Ayres Tavares (UFF)

**De Maria para Elis: os efeitos gerativos de sentidos e as estruturas narrativas na campanha de 70 anos da Volkswagen**

Amarinildo Osório de Souza e Fernanda Elouise Budag (UFSM e Álvares Penteados-SP)

**Publicidade e Saúde: perspectivas sobre a constituição de um campo de pesquisa**

Sandro Tôrres de Azevedo (UFRJ/ Fiocruz)

**A Publicidade Estilhaçada: Fragmentos de Discursos Amorosos na Comunicação em Rede**

Izabela Domingues da Silva (UFPE)



**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 203

**Sessão 04: Sessão 04 – Publicidade e Narrativas de Marketing**

09h às 12h

Coordenação: Diogo Kawano

**Novas ritualidades no hábito de leitura: o papel do Booktok no surgimento de influenciadores literários e sua relação com o mercado editorial**

Alessandra Barros Marassi (Cásper Líbero-SP)

**Análise da utilização de estratégias de marketing de relacionamento no ambiente digital pela marca de vestuário infantil USEMON**

Juliane Salete Magro, Eduardo Trauer e Cláudio de São Plácido Brandão (UESC)

**A importância da propaganda eleitoral oficial na compreensão da comunicação eleitoral brasileira: a metodologia interpretativa dos HGPEs estaduais e o cenário político do Brasil em 2022**

Aryovaldo de Castro Azevedo Junior, Luciana Panke e Mateus da Cunha Santos (UFPR)



## **GP RÁDIO E MÍDIA SONORA**

**Coordenação: Debora Cristina Lopez**

**Vice-coordenação: Álvaro Bufarah Jr.**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 7, sala 207

### **Sessão 01: Rádio e gênero**

14 às 15h40

Coordenação: Eliana Albuquerque (UESC) e Norma Meireles (UFPB)

#### **Quem são as mulheres mais retratadas nas edições da Revista do Rádio publicadas de 1948 a 1950**

Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC); Raphaela Xavier de Oliveira Ferro (UFSC); Danielly Cardoso Alves (UFSC); Pedro Guerrazzi de Souza (UFSC); Lara Roberta Apolinário e Silva (UFSC) e Érica Maria Zucchi (UFSC)

#### **Trajatória das pesquisadoras do GP Rádio e Mídia Sonora da Intercom no rádio**

Izani Mustafá (UFMA); Kátia Fraga (UFV) e Nayane Brito (UFSC)

#### **Mulheres na pesquisa em história da mídia sonora: um olhar bibliométrico para os estudos radiofônicos**

Juliana Gobbi Betti (UFOP); Debora Cristina Lopez (UFOP); Marcelo Freire (UFOP) e Livia Gariglio (UFOP)

### **Sessão 02: Perspectivas históricas**

16h às 18h

Coordenação: Izani Mustafá (UFMA) e Juliana Gobbi Betti (UFOP)

#### **Uma proposta de periodização histórica da Rádio Ponto UFSC**

Luiz David Padilha (UFSC)

#### **Adesivos promocionais de emissoras radiofônicas: cinquentenária coleção do radialista José Moura, com quinze mil itens nacionais e internacionais**

Pedro Serico Vaz Filho (FCL)

#### **Panoramas históricos de desenvolvimento da publicidade radiofônica brasileira: articulações entre rádio, publicidade, economia e mídia**

Lucas Rodrigues Piovesan (UFRGS)

#### **Os acervos de Amaral Gurgel e da Rádio Nacional: uma trajetória de encontros e desencontros**

Guilherme do Amaral Gurgel (UFRJ); Thiago M. de B. Guimarães (UFRJ)



**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 207

**Sessão 03: Estudos de podcasting**

14h às 16h30

Coordenação: Luã Chagas (UFMT/UTFPR) e Pedro Serico Vaz Filho (FCL)

**Mapeamento de pesquisas sobre podcast jornalístico no Brasil: um estudo exploratório a partir das Teses e Dissertações da CAPES (2011-2023)**

Gessiela Nascimento da Silva (UFSC) e Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC)

**A identidade empreendedora no podcasting**

Marcelo Kischinhevsky (UFRJ); Kátia Fraga (UFV); Cleyson Peçanha (UFRJ); Isabelle de Freitas (UFRJ) e Luiz Soares (UFRJ)

**Reflexões sobre a relação entre emissoras analógicas e a podosfera**

Verônica Lima Nogueira da Silva (Rádio Câmara)

**Performance sonora e conservadorismo: explorando sonoridades em podcasts bolsonaristas**

Dulce Mazer (UFRGS)

**“A Matemática do Cérebro”: as quatro funções da escuta de Pierre Schaeffer na análise de podcasts de ciência**

João Alexandre Peschanski (USP) e Luis Henrique dos Santos (USP)

**Sessão 04: Reunião anual do GP Rádio e Mídia Sonora**

16h50 às 18 h

Coordenação: Debora Cristina Lopez (UFOP) e Álvaro Bufarah Jr. (Mackenzie/FAAP)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 207

**Sessão 05: Estudos de Jornalismo**

8h às 9h50

Coordenação: Marcelo Kischinhevsky (UFRJ) e Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)

**Os ganchos de tensão nos podcasts narrativos: Uma análise de “O Caso, últimos passos”**

Wellington Borges da Silva (UFMA); Izani Mustafá (UFMA)

**Reportagem radiofônica: das transmissões de cima de galinheiros ao podcast narrativo**

Alcides Mafra (UFSC)

**Inquietações sobre a Algoritmização das ferramentas digitais em uso no radiojornalismo**

Alvaro Bufarah Junior (Mackenzie/FAAP)

**Particularidades da transmissão radiojornalística do Carnaval carioca**

Anderson Luiz Condor Baltar (UFSC)

**Sessão 06: Perspectivas teórico-metodológicas**

10h10 às 12h



Coordenação: Valci Zuculoto (UFSC) e Kátia Fraga (UFV)

**O espaço da metodologia nos artigos sobre rádio da Compós entre 2000 e 2022**

Norma Meireles (UFPB); Sheila Borges de Oliveira (UFPE); Paulo Fernando de Carvalho Lopes (UFPI) e Patrícia Monteiro (UFPB)

**Fontes de pesquisa em artigos de História da Mídia Sonora**

Marcelo Freire (UFOP); Mirian Redin de Quadros (UFSM-FW) e João Alves (UFOP)

**Considerações sobre imagens sonoras e as raízes do filme acústico**

Rakelly Calliari Schacht (USP)

**Análise de discurso sonoro: uma proposta metodológica**

Debora Cristina Lopez (UFOP) e Vitor Hugo de Oliveira-Lopes (UFOP)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 207

**Sessão 07: Diversidade dos estudos radiofônicos**

14h às 15h30

Coordenação: Paulo Fernando Lopes (UFPI) e Rosane Maria Albino Steinbrenner (UFPA)

**Programação musical da Rádio UFMG Educativa: explorações iniciais**

Rafael Medeiros (UFMG)

**Rádio Local em Ambiente Global: o caso da Rádio UESC**

Eliana Albuquerque (UESC)

**Do FM para o digital: uma análise da transmissão do Brasileiro pela Rádio Conti em Cuiabá**

Jenisson Bartniski (UFMT); Luãn Chagas (UFMT/UTFPR)

**Sessão 08: Radiodifusão comunitária**

15h40 às 17h30

Coordenação: Nayane Brito (UFSC) e Rafael Medeiros (UFMG)

**Qualificando as práticas jornalísticas nas rádios comunitárias para o combate à desinformação**

Fabiana da Costa Pereira (UFSM-FW); Mirian Redin de Quadros (UFSM-FW); Luciana Menezes Carvalho (UFSM-FW) e Luis Fernando Rabello Borges (UFSM-FW)

**Programação das rádios comunitárias da capital de Rondônia**

Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)

**O que tem de comunitário na comunicação sonora comunitária em ambiente convergente? Análise da programação de uma rádio comunitária na Amazônia maranhense**

Jefferson de Sousa Moraes (UFPA) e Rosane Maria Albino Steinbrenner (UFPA)



## **GP RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**

**Coordenação: Caroline Delevati Colpo**

**Vice-coordenação: Diego Wander Montagner**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 7, sala 208

### **Sessão 1: Estudos de comunicação organizacional: panorama e possibilidades**

14 às 18h

Coordenação: Diego Wander Montagner (UFRGS)

Debatedora: Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS)

### **Comunicação organizacional em transformação: interdisciplinaridade para o enfrentamento dos desafios contemporâneos**

Patricia Pêcego (Universidade Metodista de São Paulo) e Camila Escudero (Universidade Metodista de São Paulo)

### **A Pesquisa Em Comunicação Organizacional: A Cultura Do Cuidado Um Caminho Possível**

Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS), Aidil Brites Guimarães Fonseca (PUCRS), Deocliciana Gomes Cassamá (PUCRS), Fernanda Karini Dreier (PUCRS) e Rafaela Redin Rubert (PUCRS)

### **Comunicação organizacional e modulação dos níveis de (in)visibilidade: aplicações práticas**

Bruno Garcia Vinhola (UFRGS), Diego Wander Montagner (UFRGS) e Rudimar Baldissera (UFRGS)

### **Mapeamento do GP Relações Públicas e Comunicação Organizacional**

Tadiane Regina Popp (Universidade Fernando Pessoa - Portugal e UFPR), Aline Wendpap Nunes de Siqueira (UFMT) e Cláudia da Consolação Moreira (Universidade Fernando Pessoa - Portugal e UFMT)

### **Re(pensar) a disciplina de Comunicação Organizacional na Universidade Federal de Santa Maria em meio à midiatização da cultura e da sociedade**

Fabio Frá Fernandes (UFRGS) e Maria Ivete Trevisan Fossá (UFSM)

### **Edital Acadêmico de Pesquisa – Envelhecer com Futuro – um projeto institucional apoiado na promoção e visibilidade da pesquisa acadêmica**

Cíntia Liesenberg (PUC-Campinas)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 208

### **Sessão 2: Comunicação Pública: perspectivas teóricas e aplicações práticas**

14 às 18h

Coordenação: Diego Wander Montagner (UFRGS)

Debatedor: Simone Denise Gardinali Navacinsk (USP)

### **Princípios da comunicação pública nas Políticas de Comunicação dos Institutos Federais de Educação**

Bráulio Quirino Siffert (IFNMG)



**Comunicação Organizacional na Comunicação Pública: o sobrepôr dos conceitos na comunicação da Universidade Federal de Uberlândia por meio de notas oficiais**

Jussara Paola Coelho (UFU)

**Retrato da fome e da insegurança alimentar a partir da análise de conteúdo de campanhas e ações de Comunicação no Brasil (2018-2022): GT USP Políticas Públicas de Combate à Fome e à Insegurança Alimentar**

Simone Denise Gardinali Navacinsk (USP)

**Um Olhar sobre o Audiovisual: aplicação da linguagem na comunicação pública**

Fabiano José Morais da Silva (UERN), Iwska Isadora de Souza (FUNCITERN e IDEMA/RN) e Dannyelle de Souza Nunes Vasconcelos (IFNR)

**Comunicação Organizacional e Estratégias de Comunicação: reflexões sobre a divulgação da participação da empresa pública catarinense de tecnologia em eventos**

Tabita Strassburger (CIASC) e Damaris Strassburger (CIASC)

**Comunicação estratégica e Drenagem Urbana: a instituição do Plano de Comunicação e Mobilização Social do PDDU-GYN**

Lutiana Casaroli (UFG)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 208

**Sessão 3: Dinâmicas de comunicação organizacional: tecnologias e estudos de marca, propósito e reputação**

8h30 às 12h

Coordenação: Diego Wander Montagner (UFRGS)

Debatedor: Sandra Nunes Leite (UFAL)

**Relações Públicas e Tecnologia: o uso da Inteligência Artificial Generativa para otimizar a comunicação de empresas**

Rafael Vergili (USP), Roberta Beatriz Cirillo Attene (Universidade Metodista de São Paulo) e Janaína Rodrigues (PUCRS)

**A dinâmica dos processos artificiais da inteligência na comunicação organizacional**

Sandra Nunes Leite (UFAL) e Vicente Julião M. R. Barros (UFAL)

**Reputação Midiática: aproximações com a identidade e a imagem organizacional**

Amanda Frick (UFSM) e Maria Ivete Trevisan Fossá (UFSM)

**Letramento midiático como estratégia de comunicação organizacional**

Roseane Andrelo (Unesp)

**Propósito organizacional na prática: uma perspectiva de CEOs e líderes de comunicação**

Sandro Pontes (USP)

**Marca contemporânea e comunicação organizacional: O estado da arte da pesquisa no Brasil**

Geferson Barths (UFRGS e Feevale)



**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 208

**Sessão 4: Abordagens e estratégias de comunicação**

14 às 18h

Coordenação: Diego Wander Montagner (UFRGS)

Debatedor: Bruno Vinhola

**Comunicação Institucional: Gerenciamento de crise em desastres ambientais**

Fabiano José Morais da Silva (UERN), Celly Sayonara Soares Maia (FUNCITERN e IDEMA/RN) e Iwska Isadora de Souza (FUNCITERN e IDEMA/RN)

**As marcas discursivas nas apresentações de Ouvidorias Virtuais Tradicionais das melhores Universidades brasileiras**

João Vitor Klein (PUCRS), Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS), Manuela Celia Luz (PUCRS) e Manuela Gil (PUCRS)

**A Comunicação Assertiva como Agente Estratégico em Startups: Uma Análise Exploratória**

Ana Maria Malvezzi (USJT)

**A comunicação integrada no Terceiro Setor: recomendações para transformar desafios em oportunidades**

Larissa Gaspar Coelho Pinto (UFSC) e Maria José Baldessar (UFSC)

**A Responsabilidade Social como Estratégia de Comunicação em Cooperativas: o caso da Dália Alimentos a partir da campanha “Se tem leite Dália, tem apoio ao ICI”**

Alexsander Madeira de Andrade (UFRGS) e Vera Regina Schmitz (UFRGS)

**Café com a Imprensa: estratégia de aproximação e transparência em um Hospital Universitário da Rede Ebserrh**

Wandilson Alisson Silva Lima (UFBA), Williany Bezerra de Souza (UFRN) e Mateus Gonçalves Ferreira dos Santos (UNIVASF)



**GP SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Fábio Sadao Nakagawa**  
**Vice-coordenação: Patricia de Oliveira Iuva**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 7, sala 209

**Apresentação do GP pela coordenação**

14h às 14h15

**Sessão 1: Perspectivas semióticas**

14h15 às 16h15

Coordenação: Lidiane Pinheiro

**O pensamento semiótico invisível de Harry Pross**

Nísia Martins do Rosário (UFRGS) e Norval Baitello Júnior (PUC-SP)

**(Eco)semiosfera: aparatos da Semiótica da Cultura para se pensar o Antropoceno**

Arthur Walber Viana (UFRGS)

**Midiatização: um conceito de Verón**

Macri Elaine Colombo (UFSM)

**A contribuição da semiologia para as reflexões de Stuart Hall no campo dos estudos culturais e a delimitação dos conceitos de identidade e representação**

Diego Santos do Canto Friedrich (UFSM), Flavi Ferreira Lisboa Filho (UFSM)

**Sessão 2: Semiótica, política e a cidade**

16h15 às 18h

Coordenação: Fátima Aparecida dos Santos

**Semioses de uma cartografia: afetos e processos comunicacionais no Movimento Cultural Ermelino Matarazzo**

Nilton Faria de Carvalho (ECA-USP)

**O grafite sinpapeles: a luta pela visibilidade dos imigrantes sem documentos**

Fábio Sadao Nakagawa (UFBA) e Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (UFRB)

**Buscando Sentidos Através do Tempo: Uma Observação das Transformações Urbanas do Viaduto Otávio Rocha**

Gisele de Azevedo Endres (UFRGS)

**Design e semiótica da cultura: a produção metatextual a partir da percepção ambiental no vale do amanhecer**

Cleyton Santos Ferreira (UNB) e Fátima Aparecida dos Santos (UNB)



**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 209

**Sessão 3: Semioses audiovisuais**

14h às 16h

Coordenação: Nísia Martins do Rosário

**O deslimite dos signos: provocações de Julio Bressane a uma semiótica do cinema**

Lennon Pereira Macedo (UFRGS)

**Os signos estéticos no filme brasileiro Deserto Particular**

Gilmar Adolfo Hermes (UFPel), Felipe Boettge dos Santos (UFPel), Igor Biagioni Rodrigues (UFPel), Jaime Lucas Mattos (UFPel), Sarah Cremonini de Oliveira (UFPel) e Tobias Bernardo Franco (UFPel)

**Dispositivos de estranhamento narrativo em Aquarius, de Kleber Mendonça Filho**

Gabriel Darwich Leal Misi (UFPA)

**Diagramas semióticos pelas fronteiras entre biografia, cinema e literatura**

Patricia de Oliveira Iuva (UFSC/UFBA)

**Sessão 4: Semioses algorítmicas e maquínicas**

16h15 às 18h

Coordenação: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa

**Design (in)possível: o problema da questão em processos de criação com sistemas maquínicos**

Maria Lucília Borges (UFOP)

**Apontamentos sobre poluição semiótica: infraestrutura da desinformação, junk news e estranheza infraestrutural**

Ronaldo Cesar Henn (UNISINOS)

**Mulheres indígenas no Instagram: análise dos perfis de Shirley Krenak e Alice Pataxó**

Luana Silva da Cruz (UFRGS)

**Peles negras, máquinas brancas? Decodificações maquínicas que resultam em discriminação racial**

Fátima Aparecida Dos Santos (UNB)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 209

**Sessão 5: Semiótico e discurso**

14h às 15h45

Coordenação: Gilmar Adolfo Hermes

**Olá, Ciência!: Os efeitos de sentido em uma narrativa sobre o saber científico**

João Martins Ladeira (UFPR)

**Uma análise do discurso noticioso do Jornal Correio sobre os casos de feminicídio em Salvador no ano de 2020**



Victor Said dos Santos Sousa (UFBA), Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB) e Ivanise Hilbig de Andrade (UFBA)

**O impacto da semiótica do vestir político na percepção do eleitor na eleição de 2022: uma explicação neurocientífica para o agendamento das mídias sobre o broche “Faça Bonito”**

Deniza Clarice Gurgel de Freitas Cezário (IDP-Brasília)

**Sessão Encerramento: Reunião do GP para avaliação**

16h às 18h

Coordenação: Fábio Sadao Nakagawa e Patricia de Oliveira Iuva



**GP TECNOLOGIAS E CULTURAS DIGITAIS**  
**Coordenação: Luiza Carolina dos Santos**  
**Vice-coordenação: Issaaf Karhawi**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 202

**Sessão 1: Influência, produção de conteúdo e cultura de fãs**

14h às 18h

Coordenação: Issaaf Karhawi (UNIP)

**De Prada a C&A: Uma análise de consumo e outfits de criadoras de conteúdos no Instagram**

Mayra Rosestolato Dias (UFF) e Carla Fernanda Pereira Barros (UFF)

**“Tá toda blogueirinha!”: a apropriação das práticas dos influenciadores digitais na construção de visibilidade midiática por profissionais liberais**

Issaaf Karhawi (UNIP)

**“Ajuda nas contas”: uma defesa do live streaming não-monetizado enquanto trabalho**

Amanda Thuns BIAZZI (UEM)

**Mapeando o ecossistema da creator economy no Brasil**

Danilo Nunes Dias Pereira (UERJ) e Júlia de Aquino V. G. Borges (UERJ)

**Fanworks de fanworks: a produção do fã feita sobre a produção do fã**

Sarah Moralejo da Costa (Secretaria de Educação de Biguaçu)

**Entre afetos, materialidades e performances: os fãs de Adele e Taylor Swift no X (Twitter)**

Guilherme Alves da Silva (UERJ)

**A influência das comunidades do TikTok na indústria criativa: os impactos nos mercados editorial e fonográfico**

Raiane Cardoso Pinto (UFRJ)

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 2, sala 303

**Sessão 2: Práticas e imaginários das tecnologias digitais**

14h às 18h

Coordenação: Ana Luiza de F. Souza (UFF)

**A construção do imaginário de riqueza utilizando fórmulas de lançamento on-line**

Taíla Lopes Quadros (PUCRS)

**A constituição imaginária do blockchain: confiança, descentralização e perspectivas para a comunicação digital em uma nova internet**

Daniela Seibt (PUCRS)



**Máquinas com gênero: Uma análise da TARDIS na série Doctor Who**  
Nicoly Cristina da Rocha Grevetti (UTP) e Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE)

**Ódio e violência de gênero on-line: cultura da internet e práticas nativas digitais de misoginia**  
Luiza Carolina dos Santos (UFPR)

**Mães influenciadoras: roteiros performáticos nos rituais de monetização da maternidade**  
Ana Luiza de Figueiredo Souza (UFF), Simone Evangelista (UERJ) e Beatriz Polivanov (UFF)

**Práticas de paternidade ativa e identidade digital nas redes sociais**  
Lucas Gomes Thimóteo (Unicentro) e Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira (Unicentro)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 2, sala 202

**Sessão 3: Identidade e experiências na cultura digital**  
14h às 15h50  
Coordenação: Renata Tomaz (FGV)

**Anseio, logo existo: A relação entre ansiedade, reconhecimento e identidade no Twitter**  
João Victor M. Guedes Procópio (UFF)

**“Desconectar para reconectar”: uma etnografia do fenômeno do Detox Digital no contexto do trabalho**  
Thiago Álvares da Trindade (UFSM)

**Sobre a experiência da pessoa jovem no TikTok: políticas, moderação de conteúdo e sociabilidade**  
Renata Tomaz (FGV)

**Sessão 4: Autenticidade e práticas sociais em plataformas digitais**  
16h10 às 18 horas  
Coordenação: Thiago Trindade (UFSM)

**Time to BeReal: um estudo sobre o conceito de autenticidade na plataforma BeReal**  
Letícia Porfírio (UTP)

**Like, laque e lucro: como perfis do Instagram transformaram o feminismo em mercadoria**  
Alda Rosana D. de Almeida (UFRJ) e Lorraine Mariano Monteiro (UFRJ)

**Aspectos de território entrelaçados às desigualdades digitais: escola e cidade no contexto da cultura digital**  
Wesley Avellar Vendola (UFU) e Adriana C. Omena Santos (UFU)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 201

**Sessão 5: Comunicação política e narrativas digitais**  
8h às 12h



Coordenação: Carla Montuori (UNIP)

**Front digital: a utilização de memes no esforço de guerra ucraniano**

Mateus Alves (PUCSP)

**Desafios e possibilidades da comunicação pública no contexto das mídias digitais**

Michelle Dias (USP) e Vinícius Alves Sarralheiro (USP)

**Rastreamento o movimento antivacinas na rede social X/Twitter: atores e narrativas**

Carla Montouri (UNIP), Thiago Berti Kirsten (UNIP), Vinícius Borges Gomes (PUC-MG) e Alex Luciano Fernandes (UNIP)

**Jovens e debates políticos online: formas de participação, percepções e experiências**

Tatiana Güenaga Aneas (UFS), Vitor José Braga Mota Gomes (UFS), Michele da Silva Tavares (UFS), Sabrina Matos de Carvalho (UFS), Luanna de Oliveira Correia (UFS), Sofia Oliveira Amaral (UFS), Sarah Christine Lobão Carvalho (UFS) e Bárbara Cristina dos Santos (UFS)

**Os negros que fazem o L e roubam celulares para tomar cerveja: Como o pensamento meme reforça imaginários sociais do bairro de Copacabana**

Thiago Costa (UERJ)

**Narrativas póstumas de um massacre: o uso das redes sociais para a construção do personagem de Guilherme Tauci**

Gabriela Rodrigues Almeida (USP)

**Polarização Política do Show da Madonna em Copacabana: Narrativas e Contra Narrativas no Instagram**

Ademilton Gomes da Silva Júnior (UFES) e Fabio Gomes Goveia (UFES)

**05 de setembro (quinta-feira) - Bloco 2, sala 202**

**Sessão 6: Jornalismo, produção de conteúdo, ciência e desinformação**

8h às 12h

Coordenação: Marcelo Fontoura

**Nunca vi 1 Cientista - Criação de Conteúdo Científico para as Redes Sociais**

Lucia Iara Bandeira (UNIVILLE), Silvio Simão de Matos (UNIVILLE) e Yoná da Silva Dalonso (UNIVILLE)

**Infraestruturas do conhecimento, plataformas digitais e engajamento: a “objetividade do conhecimento” e as ações de pesquisadores e cientistas no âmbito das plataformas digitais**

Marcelo de Seixas Martins (UFSCar) e Sylvia Iasulaitis (UFSCar)

**Desinformação vacinal no Telegram: narrativas extremistas e teorias conspiratórias que buscam minar a confiança**

Allan Cancian (UFES), Gabriel Herkenhoff (UFES) e Fabio Malini (UFES)

**Enchente de desinformação: análise de Fake News no TikTok durante tragédia climática no Rio Grande do Sul**

João Mario Trindade do Prado (UFRGS) e Nicole Tirello Acquolini (UFRGS)



**Essa informação é verdadeira ou não, Fátima? Uma análise da checagem automatizada da Aos Fatos sobre as enchentes no Rio Grande do Sul**

Paulo Pessoa Neto (UEPG) e Ivan Bomfim (UEPG)

**Ensino de jornalismo e inteligência artificial: uma análise a partir das Diretrizes Curriculares**

Marcelo Crispim da Fontoura (PUCRS)

**Bloomberg Línea Brasil e a plataformização do jornalismo**

Isadora Ricardo (UFRGS) e Graziela Bianchi (UEPG)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 2, sala 202

**Sessão 7: Tecnologias digitais, exploração e resistências**

14h às 17h

Coordenação: Luiza Carolina dos Santos (UFPR)

**Como ser achada, como desaparecer: o glitch e as estéticas da contravigilância**

Raquel Assunção Oliveira (UFRN)

**Tecno-resistência e reparação de dados em uma perspectiva transcetrada**

Kérley Winques (UFJF) e Noah Souza Rosa (Faculdade Ielusc)

**Refletir para resistir: apontamentos teóricos decoloniais sobre os desafios trazidos pelo colonialismo de dados**

Jhonnatan Oliveira (UFMA) e Larissa Leda Rocha (UFMA)

**Exploração cognitiva, Medalhas virtuais e IA: Um olhar crítico sobre o Kaggle, a maior plataforma de competições de aprendizado de máquina**

Luciano Frizzera (Concordia University)

**Inteligência artificial generativa: a ineficiência do ChatGPT em Moçambique**

António Damião (UEPG), Cintia Xavier (UEPG) e Hendryó André (UEPG)

**Reunião Geral do GP Tecnologias e Culturas Digitais**

17h às 18h

Coordenação: Luiza Carolina dos Santos (UFPR) e Issaaf Karhawi (UNIP)



**GP TELEJORNALISMO**  
**Coordenação: Cristiane Finger**  
**Vice-coordenação: Claudia Thomé e Vitor Belém**

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 112

**Sessão 1: Telejornalismo e Cidadania**

14h às 16h

Mediação: Leandro Olegário

**Jornalismo em TVs Públicas e Universitárias como saber científico: Intercâmbio de conceitos e práticas para a construção do Telejornalismo como instrumento de cidadania**

Iluska Coutinho (UFJF)

**A narrativa da participação cidadã de brasileiros de origem palestina no conflito em Gaza no Jornal Nacional**

Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira (UFPEL)

**As migrações internacionais pelo olhar da TV Legislativa: discussões basilares e análise de narrativas sobre as migrações venezuelanas da TV ALE-RR**

José Tarcísio Da Silva Oliveira Filho e Anderson Danilo Cardoso Caldas (UFRR)

**Sessão 2: Telejornalismo e perspectiva de gênero**

16h15 às 18h

Mediação: Larissa Fraga

**Com a palavra, as apresentadoras: impactos do etarismo para jornalistas maduras e idosas na televisão**

Sofia Mello Lungui e Cristiane Finger (PUCRS)

**Da teoria para a prática: a dramaturgia do jornalismo audiovisual como ferramenta de combate à violência de gênero**

Ariane Pereira e Renata Caleffi (UNICENTRO)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 112

**Sessão 3: Telejornalismo, novas tecnologias, novas plataformas e formatos**

14h às 16h

Mediação: José Tarcísio Da Silva Oliveira Filho

**Alterações no grafismo televisual no Jornal Nacional: uma atualização das tipologias e usos**

Ana Juliana Fontes (UFSC)

**A Tragédia das Enchentes Narrada pela Plataforma: de como o JN vai ao Instagram**

Fabiana Piccinin, Karin Konzen Franco, Yaskara Ferreira Pinto (UFSC)



**O legado do streaming: o papel do telejornal entre o VT e o ao vivo**

Guilherme Maia (UFRGS) e Leandro Olegário (PUCRS)

**Sessão 4: Telejornalismo, participação e polêmica**

16h15 às 18h

Mediação: Eduarda Endler

**Dez anos do movimento Black Lives Matter no Jornal da Globo**

Larissa Caldeira de Fraga (PUCRS)

**Falem bem ou falem mal, mas falem de mim: o aumento da visibilidade eleitoral através de polêmicas**

Daniel Kei Namise, Rafael Rocha Alves da Silva e Raquel Mirian Pereira de Souza (UFPR)

**Informação e interação: o uso de quadros de participação do público como parte das rotinas produtivas do MG1 Zona da Mata**

Gustavo Teixeira de Faria Pereira e Iluska Maria Da Silva Coutinho (UFJF)



**GP TEORIAS DA COMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Luiz Claudio Martino**  
**Vice-coordenação: Claudiane de Oliveira Carvalho**

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 214

**Sessão 1**

14h às 18h

Coordenação: Luiz Claudio Martino (UnB)

**O pensamento acadêmico diante da aceleração social do tempo presente: uma análise a partir de Harold Innis**

Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE)

**Nilismo e política, horror e transumanismo na filosofia da mídia de Nick Land**

Fabricio Lopes da Silveira (UFRGS-UNISINOS)

**A representação da esfera pública nos meios de comunicação de massa e nos meios digitais**

Emerson Palmieri (USP)

**Telecracia e a corrosão da política: a ascensão da extrema-direita desde a filosofia de Bernard Stiegler**

Leonardo Gabriel De Marchi (UFRJ)

**Tragédias e midiaticização: práticas memorialísticas em transformação**

Mariane Ramos Santos (UNISINOS-RS)

**O sujeito intervalar na comunicação**

José Isaías Venera (UNIVILLE-SC)

**Teorias da Comunicação sob ataque: a reificação da crítica da Escola de Frankfurt e dos Estudos Culturais na guerra ao marxismo cultural**

Leonardo Santos (UFRJ)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 214

**Sessão 2**

14h às 18h

Coordenação: Claudiane de Oliveira Carvalho (UFBA)

**Fragmentos de uma semiologia da circulação**

Giovandro Marcus Ferreira (UFBA)

**O Processo de Circulação Midiática na Contemporaneidade**

Hélio Ferreira Mendes Júnior (UFSM-RS)



**A noção de cultura de massa**

Luiz Claudio Martino (UNB)

**Inteligência Artificial: percurso das metodologias em artigos de revistas brasileiras de Comunicação, Jornalismo e Ciências Da Informação**

David Candido dos Santos (UEPG), Paulo Pessôa Andrade Neto (UEPG) e Graziela Bianchi (UEPG)

**Angústia e rompimento: Análise de reportagens brasileiras sobre como o uso de tecnologias está sendo percebido na atualidade e o papel da Comunicação**

Bibiana de Moraes Dias (UFRGS) e Ana Tais Martins (UFRGS)

**Epistemologias Decolonial, Anticolonial e Afrodiaspórica e Metodologias para Análise de Imagens em produções audiovisuais da América Latina**

Andrea Rosendo da Silva (USP)



**GP TEORIAS DO JORNALISMO**  
**Coordenação: Felipe Pena**  
**Vice-coordenação: Monica Martinez**

**03 de setembro (terça-feira)** - Bloco 7, sala 215

**Sessão 1: O jeito que somos: reflexões sobre práticas, subjetividades e metodologias no jornalismo**

14h às 18h

Coordenação: Mônica Martinez (Uniso)

**Estudo sobre o GP Teorias do Jornalismo do Intercom, entre os anos de 2014-2023: pesquisadores(as), instituições e recorrência de termos**

Ariane Barbosa Lemos e Amanda Alcântara Lorenzi (UEMG)

**As Emoções e o Jornalismo**

Jacques Alkalai Wainberg (PUC-RS)

**Humanização do jornalismo requer humanização do jornalista**

Jorge Kanehide Ijuim e Lynara Ojeda (UFSC)

**Objetividade jornalística: o que ensinar?**

Rodrigo Pelegrini Ratier (USP)

**Quão literário — ou não — é o jornalismo em quadrinhos contemporâneo que se faz no Brasil?**

Monica Martinez, Guilherme Profeta e Vernihu Oswaldo (Uniso)

**O 'eu' narrador e a mediação jornalística em “My Friend Anne Frank”: uma análise testemunhal do relato em primeira pessoa sobre o Holocausto**

Carlos Augusto Pereira dos Santos Júnior (UFF)

**Metodologias de estudo da cobertura jornalística: análise das teses e dissertações do Programa de Pós-graduação em Jornalismo da UFSC**

Ricardo A. C. Pereira, Marivaldo Silva Lima, Luiz Henrique Zart e Sebastião Nascimento Junior (UFSC)

**Documentário como produção jornalística: valores-notícia nos TCCs de Jornalismo**

Caroline Westerkamp Costa (UFSC)

**04 de setembro (quarta-feira)** - Bloco 7, sala 215

**Sessão 2: O jeito que atuamos: Desafios e dinâmicas no jornalismo contemporâneo**

14h às 18h

Coordenação: Hendryo André (UFPG)

**Jornalismo face à crise da verdade: incongruências entre desinformação e credibilidade jornalística**

Hendryo André (UFPG)



**Cabo de guerra jornalístico: reflexões sobre tensionamentos e alterações nas relações entre profissionais e fontes de informação**

Verônica Maria Rufino de Sousa e Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)

**Relações entre jornalistas e dispositivos móveis: redações jornalísticas midiaticizadas na Suécia pós pandemia de covid-19**

Marcio Morrison Kaviski Marcellino (Unisinos)

**‘Vocês da Imprensa’: Crachás escondidos como forma de fugir da violência contra jornalistas**

João Paulo Saconi (UFRJ)

**Paradoxos conceituais: A produção de desinformação na cobertura de mídias tradicionais durante o segundo turno das eleições presidências argentinas**

Guilherme Cury (INCT-DSI)

**Primeira e única: a (in)visibilidade do ATL na edição impressa do maior jornal do país**

Yasmin Gatto e Elton Antunes (UFMG)

**Jornalismo e memória na cultura digital: tensões e atravessamentos da memória vertiginosa, de desmemória ou “não-memória”**

Hérica Lene (UFRB)

**05 de setembro (quinta-feira)** - Bloco 7, sala 215

**Sessão 3: O jeito que refletimos: análises críticas e discursos midiáticos na construção da sociedade brasileira**

14h às 18h

Coordenação: Rafael Bellan Rodrigues de Souza (UFES)

**O jornalismo crítico-emancipatório e a cartografia das contradições sociais**

Rafael Bellan Rodrigues de Souza (UFES)

**O neoliberalismo como forma de vida: discursos de liberdade sobre vacinação em cartas e comentários de leitores**

Igor Sacramento e Wilson Couto Borges (FioCruz)

**Discursos contra e pró-aborto na imprensa brasileira: uma análise de editoriais de Estadão, AzMina, Gênero e Número e Portal Catarinas**

Bárbara Libório (Umesp)

**A contraposição epistemológica do jornalismo independente e alternativo: uma observação dos veículos Plural e Jornalistas Livres**

Paulo Henrique Semicek (Unisinos)

**Escola de Samba na Mídia - A Cobertura do Carnaval de Porto Alegre nos Jornais Correio do Povo e Zero Hora entre 2001 e 2005**

Édson Luís Dutra (PUC-RS)



**Usos e abusos da palavra “vandalismo” na cobertura das manifestações de junho de 2013 pelo jornal “O Globo”: um enquadramento estigmatizante**

Carolina Barreto da Silva Gaspar (UFF)

**O jornalismo que se mobiliza diante da tragédia: uma análise sobre a cobertura do Jornal Nacional durante a enchente no Rio Grande do Sul**

Luíza Buzzacaro Barcellos e Bianca Rosa (Unisinos)