

# LIVROS SELECIONADOS PARA LANÇAMENTO NO PUBLICOM 2024

**Coordenação geral:** Nara Scabin (PUC MINAS)

## ETAPA REMOTA

**Título:** Branquitude, representações & privilégios. Estudos sobre a identidade branca nas histórias em quadrinhos

**Autoria/organização:** Fernanda Pereira da Silva; Elbert Agostinho

**Editora:** Studio Patinhas

**Título:** Cinema (ao vivo) e memória: Coleção, performance e tecnologia

**Autoria/organização:** Wilson Oliveira da Silva Filho

**Editora:** Circuito

**Título:** Ficção seriada: estudos e pesquisas (volume 7)

**Autoria/organização:** Ligia Maria Prezia Lemos; Larissa Leda F. Rocha

**Editora:** Jogo de Palavras/EDUFMA

**Título:** Infância, Mídia e Consumo: crianças como sujeitos de direitos ou público-alvo?

**Autoria/organização:** Rogério Luiz Covaleski; Brenda Guedes

**Editora:** Maxi Editora

## ETAPA PRESENCIAL

**Título:** A Dissimulação Na Sociedade De Consumo: Um Olhar Crítico Sobre As Estratégias De Persuasão Indireta No Marketing (versão impressa, atualizada e ampliada)

**Autoria/organização:** Ana Paula Bragaglia; Patricia Cecilia Burrowes

**Editora:** Rio Books

**Título:** As Inteligências do Telejornalismo

**Autoria/organização:** Edna Mello; Ana Paula Goulart de Andrade; Ariane Pereira; Iluska Coutinho; Cristiane Finger

**Editora:** Insular

**Título:** Audiovisualidades contemporâneas: estética, política, tecnologia

**Autoria/organização:** Daniela Zanetti; Fabio Camarneiro; Marcio Telles

**Editora:** EDUFES

**Título:** Cartilha Instrucional Mídia e Violência contra a Mulher

**Autoria/organização:** Marcela Fernanda da Paz de Souza; Priscila Kalinke da Silva; Cildo Giolo Júnior

**Editora:** E-publicar

**Título:** Cartilha Oficinas itinerantes pró-direitos humanos: a comunicação a serviço da comunidade e dos assistidos sociais em Frutal, MG

**Autoria/organização:** Marcela Fernanda da Paz de Souza; Joaquim Fernandes Antunes de Oliveira Neto; Fernando Ringel; Domingos Heitor Silva Júnior; Sabrina Bárbara de Souza; Juliana Satie Nakao Sato

**Editora:** Publicação organizada pela Equipe de Extensão do Projeto de Extensão PAEx 01/2022

**Título:** Children's and youth telenovelas: essays on the poetics of works by Íris Abravanel

**Autoria/organização:** João Paulo Lopes de Meira Hergesel

**Editora:** Ria Editorial

**Título:** Cidade em Festa: Comunicação, Territorialidades, imaginários e ativismos políticos

**Autoria/organização:** Cintia Sanmartin Fernandes; Flávia Magalhães Barroso; Lawrenberg Advincula da Silva; Victor Belart

**Editora:** Editora da UNEMAT

**Título:** Como a ficção televisiva moldou um país: uma história cultural da telenovela brasileira (1963 a 2020)

**Autoria/organização:** Lucas Martins Néia

**Editora:** Estação das Letras e Cores

**Título:** Comunicação e políticas científicas: desmonte e reconstrução - olhares de jovens pesquisadores

**Autoria/organização:** Silvio Simão de Matos; Norma Meireles

**Editora:** Intercom / Editora Univille

**Título:** Comunicação organizacional e interdisciplinaridade: as interfaces possíveis

**Autoria/organização:** Roseane Andrelo; Maria Eugênia Porém; Maria Teresa Miceli Kerbauy

**Editora:** EDUFBA

**Título:** Cultura do podcast: Reconfigurações do rádio expandido

**Autoria/organização:** Marcelo Kischinhevsky

**Editora:** Maud X

**Título:** De A a Z: 101 entrevistas

**Autoria/organização:** Edileuson Almeida

**Editora:** Clube de autores

**Título:** Documentário de ética dialógica: Uma ferramenta para a análise e produção de filmes com alteridades

**Autoria/organização:** Thífani Postali

**Editora:** Paco Editorial

**Título:** Educomunicação no contexto pandêmico: desafios do ensino remoto

**Autoria/organização:** Adilson Odair Citelli

**Editora:** Editus – Editora da Universidade Estadual de Santa Cruz

**Título:** Emoções e Razões Midiáticas - Narrativas e Imagens nas Redes Sociais e no Audiovisual

**Autoria/organização:** Denise Tavares da Silva; Cristiane Freitas Gutfreind; Renata Rezende Ribeiro

**Editora:** Gênio Editorial

**Título:** Entre verdades e memórias jornalísticas sobre a pandemia da Covid-19

**Autoria/organização:** Vinícius da Silva Coutinho; Thamyres Sousa de Oliveira

**Editora:** EdUESPI

**Título:** Escombro: um diário da máquina do ódio

**Autoria/organização:** Rafael Burgos

**Editora:** Kotler Editorial

**Título:** Estratégias de Comunicação e Relações Públicas em contextos organizacionais emergentes

**Autoria/organização:** Maria Ivete Trevisan Fossá; Fabio Frá Fernandes; Gibsy Lisiê Soares Caporal

**Editora:** Poisson

**Título:** Formação em Jornalismo: Propostas das universidades brasileiras

**Autoria/organização:** Edileuson Almeida

**Editora:** Clube de Autores

**Título:** Fundamentos teóricos da comunicação popular, comunitária e alternativa

**Autoria/organização:** Círculo Maria Krohling Peruzzo

**Editora:** EDUFES

**Título:** História Cultural da Imprensa: o tempo presente (1980-2010)

**Autoria/organização:** Marialva Barbosa

**Editora:** Mauad X

**Título:** História e conhecimento do jornalismo no Brasil

**Autoria/organização:** Otávio Daros

**Editora:** Insular

**Título:** Imaginários Sociotécnicos e Plataformas Digitais

**Autoria/organização:** Luiza Carolina dos Santos; Issaaf Karhawi; Ana Luiza de Figueiredo Souza; Carlos D'andréa; Willian Araujo

**Editora:** Intercom

**Título:** Império e Comunicações

**Autoria/organização:** Harold Innis / Tradução: Leonardo Petersen Lamha / Revisão técnica: Caio Geraldês / Prefácio: Luiz Claudio Martino

**Editora:** Machado

**Título:** Inovação nas Indústrias Criativas: tendências e labs para reinventar a mídia e os negócios

**Autoria/organização:** Ana Cecília Bisso Nunes; Ana Marta M. Flores

**Editora:** Alta Books

**Título:** Introdução à Direção de Fotografia: como transformar o seu roteiro em filme

**Autoria/organização:** Filipe Falcão

**Editora:** Gênio Editorial

**Título:** Jornalismo e Inteligência Artificial

**Autoria/organização:** Orlando Maurício de Carvalho Berti

**Editora:** EdUESPI

**Título:** José Marques de Melo, 80 anos: memórias e legado no campo da Comunicação no Brasil

**Autoria/organização:** Ivanise Hilbig de Andrade; Nara Lya Cabral Scabin; Gênio Nascimento

**Editora:** Intercom

**Título:** Liberdade de expressão no (pós-)governo Bolsonaro: ataques, capturas e controvérsias

**Autoria/organização:** Nara Lya Cabral Scabin

**Editora:** Intercom/Gênio Editorial

**Título:** Mediações algorítmicas: Articulação entre as dimensões simbólicas e materiais das tecnologias digitais

**Autoria/organização:** Kerley Winques

**Editora:** Insular

**Título:** Mídia e Mídiação do Cotidiano. Políticas, subjetividades e produção de sentidos no contemporâneo

**Autoria/organização:** Patrícia Gonçalves Saldanha; Carla Baiense Felix

**Editora:** Garamond

**Título:** Mídia, Publicidade e Desafios Contemporâneos

**Autoria/organização:** Eneus Trindade Barreto Filho; Maria Cristina Dias Alves; Clotilde Perez

**Editora:** ECA-USP

**Título:** Moda e Crítica: Prazer, Julgamento e Avaliação

**Autoria/organização:** Renata Pitombo Cidreira

**Editora:** EDUFBA

**Título:** O Brasil Phantastiko do Cinema

**Autoria/organização:** Luiza Lusvardhi; Ana Catarine Mendes da Silva

**Editora:** Polytheama

**Título:** O Mahjar é Aqui: A Comunicação contra-hegemônica dos intelectuais árabe-brasileiros

**Autoria/organização:** Guilherme Curi

**Editora:** PPGCOM/UFMG

**Título:** O uso político do rádio pelos ditadores Getúlio Vargas e António Salazar 1930-1945

**Autoria/organização:** Izani Pibernat Mustafá

**Editora:** Insular

**Título:** Práticas de linguagem e identidade na relação Brasil–Angola: ensaios reflexivos

**Autoria/organização:** João Paulo Lopes de Meira Hergesel; Xisolle Mingas

**Editora:** Jogo de Palavras

**Título:** Pretas e Pretos na Literatura de Cordel: o folheto como mídia folkcomunicacional da negritude

**Autoria/organização:** Alberto Magno Perdigão Silveira

**Editora:** RDS

**Título:** Relatos de uma (in)certa Amazônia

**Autoria/organização:** Marina Magalhães de Moraes; Evandro Laia; Cândida Nobre

**Editora:** Alexa Cultural

**Título:** Telejornalismos possíveis: emergências e interseccionalidades

**Autoria/organização:** Edna Mello; Ana Paula Goulart de Andrade; Ariane Pereira; Iluska Coutinho; Cárlida Emerim

**Editora:** Insular