

## SESSÕES DE APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS DE PESQUISA ETAPA REMOTA (busque seu nome ou o título do trabalho utilizando CTRL+F)

### SUMÁRIO

GP Cinema	02
GP Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiaspórico	06
GP Comunicação e Desenvolvimento Regional e Local	11
GP Comunicação e Educação	12
GP Comunicação e Esporte	16
GP Comunicação e Religiões	19
GP Comunicação e Trabalho	21
GP Comunicação para a Cidadania	23
GP Comunicação, Alteridade e Diversidade	26
GP Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio Ambiente	28
GP Comunicação, Mídia e Liberdade de Expressão	32
GP Comunicação, Música e Entretenimento	35
GP Comunicação, Tecnicidades e Culturas Urbanas	38
GP Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura	41
GP Estéticas, Políticas do Corpo e Interseccionalidades	44
GP Estudos de Televisão e Televisualidades	47
GP Ficção Televisiva Seriada	49
GP Folkcomunicação	54
GP Fotografia	55
GP Games	59
GP Gêneros Jornalísticos	61
GP Geografias da Comunicação	63
GP Políticas e Estratégias de Comunicação	65
GP Produção Editorial	68
GP Publicidade e Propaganda	70



GP Rádio e Mídia Sonora	74
GP Relações Públicas e Comunicação Organizacional	77
GP Semiótica da Comunicação	81
GP Tecnologias e Culturas Digitais	84
GP Telejornalismo	82
GP Teorias da Comunicação	92
GP Teorias do Jornalismo	94



## GP CINEMA

Coordenação: Luiza Lusvarghi

Vice-coordenação: Genio Nascimento e Luiza Beatriz Alvim

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala Virtual 07

### **Sessão 1: Montagem e arquivos no cinema**

8h30 às 10h

Coordenação: Coordenação: Morgana Gama de Lima (UFBA)

#### **Nelo Melli: quando a montagem é sinergia entre o corte e a emoção**

Elianne Ivo Barroso (UFF)

#### **Montagem umbigada: uma gira epistemológica para circular sentidos**

Angelita Bogado e Scheila Franca de Souza (UFRB)

#### **O perpétuo presente do arquivo: notas sobre a insubordinação dos movimentos afrodiaspóricos em Solmatalua**

Ricardo Lessa Filho (UFRGS)

### **Sessão 2: Cinemas africanos e afrodiaspóricos**

10 às 11h30

Coordenação: Elianne Ivo Barroso (UFF)

#### **Minimalismo com ritmo africano: a música no filme Félicité (2017), de Alain Gomis**

Luíza Alvim (USP) e Morgana Gama de Lima (UFBA)

#### **O cinema negro como instrumento de luta decolonialista: Uma análise de Bamako**

Helom Paulino Ferreira (UFJF)

#### **“É sempre uma tentativa de estarmos juntos”: do cinema no território às políticas de sabotagem em Café com Canela**

Serena Veloso Gomes (UnB)

### **Sessão 3: Política e história em filmes das décadas de 1960 a 1980**

15 às 16h30

Coordenação: Fábio Uchôa (UAM)

#### **Interdição e recepção cinematográfica: dialéticas entre leitura fílmica e opções poéticas em A Família do Barulho (1970), de Júlio Bressane, nos laudos censórios**

Samuel Carvalho Lima Silva (Unespar)

#### **A imagem-dinheiro em filmes brasileiros da década de 1970**



Pedro Félix Pereira Moura (UFRJ)

**Cinema Épico?: Aspectos do método brechtiano nos filmes Memórias do Subdesenvolvimento (1968) e Relações de Classe (1984)**

Allan Brasil de Freitas (UAM)

**Sessão 4: Queer e cinema**

16h30 às 18h

Coordenação: Fernanda Aguiar Carneiro Martins (UFRB)

**Corpos cuir, território e pertencimento no filme Vento Seco**

Anna Caroline Brizola Bolba de Oliveira (UFRB)

**O sentimento de raiva e a narrativa do protagonista Pedro no filme Tinta Bruta**

João Paulo Pinto Wandscheer (UFRGS)

**Pepi, Luci e Bom e as representações da marginalidade em Almodóvar**

Rafael Nacif de Toledo Piza (UERJ)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala Virtual 07

**Sessão 5: Horror e seres fantásticos no cinema**

8h30 às 10h

Coordenação: Tiago Monteiro (IFRJ)

**Aqui há dragões: o serial killer e a banalidade do monstro**

Bernardo Demaria Ignácio Brum (UERJ)

**A Reestruturação do Vampiro de Bram Stoker pela ótica cinematográfica de Francis Ford Coppola**

Luciana Costa Alves de Almeida (UERJ)

**A representação feminina em seres artificiais no cinema.**

Ana Carolina Chaga (UAM)

**Sessão 6: Representações femininas e male gaze no cinema**

10h às 11h30

Coordenação: Luiza Lusvarghi (Unicamp)

**O privado é político: anotações a respeito de Jeanne Dielman 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles (1975) de Chantal Akerman**

Fernanda Aguiar Carneiro Martins (UFRB)

**Desejo e male gaze em filmes de super-herói: a objetificação de Viúva Negra em Homem de Ferro 2**

Ariane Stefanie da Silva (UFOP)



**Máquina sagrada: mulher e aborto no cinema kardecista dos anos 2010**

Fabiano Pereira de Souza (USP)

**Sessão 7: Aspectos estéticos no cinema e audiovisual**

15h às 16h30

Coordenação: Luíza Alvim (USP)

**O som ao redor e representação de classes: encenação e enquadramentos no cinema pernambucano**

Filipe Falcão e Nivaldo Francisco da Silva Neto (Unicap)

**Instrumentos do crime: O uso expressivo de objetos de cena em O Talentoso Sr. Ripley, dirigido por Anthony Minghella**

Thiago da Silva Rabelo (UFG)

**Pedagogia do documentário: estratégias discursivas em torno da entrevista, em curtas realizados por alunos de jornalismo**

Fábio Raddi Uchôa (UAM), Margarida Maria Adamatti (UFSCar) e Murilo Bronzeri (UAM)

**Sessão 8: Aspectos visuais e inteligência artificial no cinema**

16h30 às 18h

Coordenação: Fabiano Pereira de Souza (USP)

**Continuidade cinematográfica e inteligência artificial: projetando futuros**

Márcia Cristina da Silva Sousa / Márcia Bessa (UFF)

**Desafios do corpo animado na cultura da interface e suas relações com o cinema**

Christiane Quaresma Medeiros (Unicap)

**Tipos que ladram: a Legenda Cinética como visual de trecho do filme Cães de Aluguel**

Christian David Rizzato Petrini (UMESP)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 07**

**Sessão 9: Nordeste no cinema**

15h às 16h30

Coordenação: Ricardo Lessa Filho (UFRGS)

**Espremido até o bagaço: percepções acerca do estereótipo nordestino em O Homem que Virou Suco**

Carlos Felipe de Oliveira Souza (UFRN)

**Carro rei: em corpo e território**

Heverton da Silva Guedes e Maria Lúcia Duarte de Oliveira (UFPE)



**Levantamento preliminar da produção acadêmica sobre a animação em Pernambuco**  
Marcos Buccini Pio Ribeiro (UFPE)

**Sessão 10: Novos modos de distribuição, divulgação e exibição de filmes**  
16h30 às 18h  
Coordenação: Márcia Bessa (UFF)

**A distribuição de filmes por streaming e as comunidades de nicho**  
Heloísa Castilho Fernandes (UNESP)

**Da estética aos memes: estratégias de comunicação adotadas na divulgação de Barbie**  
Márcia Zanin Feliciani (UFSM)

**A Arena Msg e as outras possibilidades de exibição cinematográfica: uma nova “situação cinema” em diálogo com a ecologia dos meios**  
Wilson Oliveira da Silva Filho (UNESA/UFF)



**GP COMUNICAÇÃO ANTIRRACISTA E PENSAMENTO AFRODIASPÓRICO**  
**Coordenação: Márcia Guena**  
**Vice-coordenação: Thiane de Nazaré Monteiro Neves Barros**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 08

**Sessão 01: Mídias noticiosas e racismo**

8h30 às 11h30

Coordenação: Paulo Victor Purificação Melo

Debatedor ou relator: Monique Paula dos Santos Teixeira de Oliveira e Tâmara Caroline Almeida Terso

**O discurso construído sobre as cotas raciais no Jornal O Globo: início da Lei 12.711/12 e dez anos depois**

Vanessa Almeida da Silva (UFF)

**“Projeto Querino”: comunicando uma História do Brasil com perspectiva afrodiáspórica**

Ana Carolina Costa dos Anjos (IFMG)

**Violência e racismo enquanto estratégias de controle no setor comercial brasileiro: a construção do acontecimento Beto Freitas no G1**

Pedro Henrique Magalhães Mendonça (UFMG)

**Oralidade, escrita e servidão afrodiáspórica: uma leitura midiática de Torto Arado**

José Cardoso Ferrão Neto (UFRRJ)

**Representações da mulher negra e narrativas do consumo alimentar produzidas pelo Globo Repórter.**

Antonio Carlos de Souza (ESPM)

**SABERES MOBILIZADOS: apontamentos sobre a mídia negra enquanto um dispositivo comunicacional estratégico**

Gabriel Santos Rodrigues dos Santos / Claudiane Carvalho (UFBA)

**Raça e racismo na imprensa - visibilidade e enquadramentos no portal de notícias G1.**

Monique Paula dos Santos Teixeira de Oliveira (UFRJ)

**Reflexões sobre a práxis jornalística: questões de raça e violência nas pautas e fontes da Ponte Jornalismo**

Edilaine Heleodoro Felix (USP)



**O racismo na lei: uma breve análise da questão étnico-racial no arcabouço regulatório das comunicações no Brasil**

Paulo Victor Purificação Melo (Universidade Nova de Lisboa) / Gyssele Fábila Mendes Pereira (UFRJ)

**A Construção Das Migrações e Do Migrante Nas Mídias Hegemônicas Brasileiras**

Maritcheli de Almeida Vieira (Unisinos)

**Mídia, discurso e silenciamentos: análise da cobertura jornalística sobre o assassinato de Mãe Bernadete**

Tâmara Caroline Almeida Terso (UFBA)

**Narrativas de gênero e raça: o mercado jornalístico sob a perspectiva das jornalistas negras**

Michely da Silva Alves (UFMA)

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 08

**Sessão 02: Internet e racismo/antirracismo**

15 às 18h

Coordenação: Thiane de Nazaré Monteiro Neves Barros

Debatedor ou relator: Taís Oliveira e Nayara Luiza de Souza

**Raça e classe na repercussão pelo Instagram do assassinato de Edson Carlos Ribeiro, Divinópolis-MG**

Talita Vasconcelos Brandão (UFMG)

**Controvérsias e performances dos influenciadores de axé: os discursos sobre as Comunidades Tradicionais de Terreiro (CTTro) na cultura digital**

Ana Luísa Schuchter Rofino (UFJF)

**Eu, racista? Uma análise do reposicionamento da marca Carrefour nas redes sociais após o caso João Alberto**

Nathália Basil (UFF)

**BBB24 e violência estrutural: breve análise de polêmicas envolvendo participante negro nas plataformas de mídias sociais do reality show**

Sheila Virgínia de Almeida Bahia (UFBA) / Ivanise Hilbig de Andrade (UFBA)

**Narrativas antirracistas no YouTube: o combate ao racismo amarelo pelo canal Yo Ban Boo**

Amanda Noemi Kawakami Chinen (UERJ)

**Culturas juvenis: uma análise interseccional das aesthetics girls no Pinterest**

Amanda Maria de Sobral Gomes (UFMG)

**Apontamentos teóricos acerca das mídias negras no contexto do big data**

Jonas de Jesus Pinheiro (UFBA)



**Da “vigília” e da “vigilância” como prática de resistência: análise de contranarrativas ao punitivismo midiático através do Instagram**

Nayara Luiza de Souza (UFMG)

**Feminilidade e branquitude: Uma análise da tendencia “tradwife” no tiktok**

Nealla Valentim Machado (UFMT)

**Um manifesto: PretaLab e a apropriação das tecnologias por mulheres negras**

Mário Gonzaga Jorge Junior (UFBA)

**Contribuições dos estudos contemporâneos sobre o conceito de identidade para pensar identidade e cultura negra na era dos algoritmos**

Emilly Fatima Ferreira De Lima (UFRJ)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 08

**Sessão 3: Audiovisual e representação negra**

8h30 às 11h30

Coordenação:

Debatedor: Ricardo Ferreira Freitas e Carla Baiense Félix

**Quando os estereótipos se revoltam: Histórias impossíveis - Levante e a cristalização de um novo olhar representativo para os negros no audiovisual brasileiro.**

Victor Adriano Ramos (UFBA)

**Representação do Corpo Negro**

Scheilla de Souza (UFRB) / Vinicius Castro (UFRB)

**Exclusão e obliteração: As manifestações da sócio-lógica da subjugação racial em American Fiction (2023)**

Julia Barroso da Silveira (UERJ)

**Mulheres negras e a experiência amorosa: um diálogo a partir do álbum ‘Ctrl’ de SZA**

Ricardo Ferreira Freitas (UERJ) / Iris de Souza Lopes (UERJ)

**“Vai na fé”: Desconstruindo estereótipos racistas nas telenovelas**

Aline Teixeira dos Santos (UFF)

**Branquitude e identidades culturais latino-americanas na Comunicação audiovisual contemporânea: ensaio comparativo entre Brasil e México**

Geisa Rodrigues Leite Silva (UFF)



**Vaidade (2002): Uma análise interseccional dos padrões de beleza e da branquitude sobre as mulheres na Amazônia paraense**

Layana Izabel Aguiar Silva (UFRJ)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 08

**Sessão 4: Metodologias antirracistas**

15 às 18h

Coordenação: Ceres Santos

Debatedor ou relator: Ceres Santos e Thiane de Nazaré Monteiro Neves Barros

**A Comunicação mora na Encruzilhada**

David Santos da Silva (UFRB)

**Mulheres, antirracismo e comunicação: interseccionalidade e protagonismo feminino no Coletivo Sargento Perifa, em Recife**

Carla Patrícia Pacheco Teixeira / Maria Mariana Gonçalves de Oliveira da Silva (Unicap)

**As pesquisas sobre Feminismo, Interseccionalidade e Discurso de Ódio: Um Estado do Conhecimento dos anos 2019 a 2023**

Vânia Márcia de Paula (UNIP) / Carla Montuori Fernandes (UNIP) / Lara Karoline Souza de Aquino (UNIP)

**Comunicação é ancestralidade: “encontre o seu caminho de volta, lembre-se de quem você é e se empodere”**

Sandra Rita de Cássia Roza (UFOP)

**Entre notas de choro e sabores de samba: tradição oral, comensalidade e negritudes em Rodas de Conversa no subúrbio carioca.**

Adelaide C Rocha de la Torre Chao (UFRJ)

**Deixe a gira girar: vínculos, laço social e comunicação em casas de umbanda na região metropolitana de Natal**

Maria Clara Bezerra de Araújo (UFRN)

**VOZEIRAÇÃO ROMÃO: Movimento Negro em Comunicação**

Rosane Aurore Romão Juliano (UFF)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 08

**Sessão 5: Educação e antirracismo**

08h30 às 11h30

Coordenação: Taís Oliveira

Debatedor ou relator: Renata Nascimento Da Silva e Nelza Jaqueline Franco



**A Escola e o Racismo Institucional: Perspectivas e Desafios na Formação Inicial de Professores**  
Walcéa Barreto Alves (UFF) / Fernanda Pereira da Silva (UFF)

**Meu sobrenome é Favela**  
Daniela Nunes Araujo (UFRJ)

**Abre-caminho: narrativas universitárias de r-existência e a experiência temporal da memória**  
Taís Lima Gonçalves Amorim da Silva (UFRB)

**A Pedagogia De Oyá: Mulheres Negras E Desconstrução Da Estética Das Colonialidades No Currículo E Ensino Da Comunicação Social**  
Amine Jesus Fernandes Meira (UEFS) / Eduardo Oliveira Miranda (UEFS)

**Educação Decolonial e a Multiplicidade de Saberes: Uma análise do Movimento Negro Educador**  
Dayana S De Souza (UFF) / Paula Trubat Santos SILVA (UFF)

**“Eu sou caucasiana”: sutileza e vilania do projeto de branqueamento brasileiro**  
Rosa Lucia Lima Da Silva Correia (UFAL)



## **GP COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL E LOCAL**

**Coordenação: Monica Franchi Carniello**

**Vice-coordenação: Mariana Ferreira Reis**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 07

### **Sessão 1: Comunicação e territorialidades**

12h30 às 14h30

Coordenação: Monica Franchi Carniello

Debatedor: Thiago Vasquez Molina

#### **Comunicação como ferramenta de resistência em comunidades tradicionais**

Mariana Ferreira Reis (Universidade Federal de Pernambuco).

#### **Parque da Mangueira e Ilha das Cobras - a ciranda da territorialidade na cultura tradicional em Paraty**

Mírian Nascimento Machado (Universidade do Estado do Rio de Janeiro).

#### **A arte a serviço de quê? Desafios do audiovisual em Cuiabá**

Andrea Ferraz Fernandez, Loris Haissa Canhetti Silveira (Universidade Federal de Mato Grosso).

#### **O PIT de São José dos Campos como ícone de inovação e empreendedorismo nacional: uma análise do discurso de vídeos institucionais no YouTube.**

André Petris Gollner (Universidade de Taubaté).

#### **Destino São Luís: uma análise dos canais de comunicação de uma cidade turística patrimônio da humanidade na região Nordeste do Brasil.**

Roberth Thalys Matos Meireles, Wanessa Cristina Reis Ribeiro, Márcio dos Santos Carneiro (Universidade Federal do Maranhão).

#### **Semana da juventude de Ipiranga do Piauí: memórias e juventudes no jornalismo regional**

laquelly de Sousa, Thamyres Sousa de Oliveira (Universidade Federal do Piauí)



**GP COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO**  
**Coordenação: Sérgio Luiz Alves da Rocha**  
**Vice-coordenação: Rogério Pelizzari de Andrade**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 09

**Sessão Educação Midiática, leitura crítica e combate à desinformação**

8h30 às 11h30

Coordenação: Michel de Carvalho da Silva (USP)

**Letramento midiático e direitos à comunicação e à informação: um mapeamento exploratório de ações públicas e da produção acadêmica**

Beatriz Silva Goes (UFRJ), André Luis Pires Pelliccione (UFRJ) e Beatriz Becker (UFRJ)

**A Educação Midiática para o combate à desinformação: observações preliminares de uma pesquisa-ação com jovens em Rondon do Pará**

Camila Gusmão (UFMA) e Elaine Javorsk (UFMA)

**Construindo o Letramento Midiático Crítico: proposta teórica para a formação docente**

Leandro Marlon Barbosa Assis (UFF) e Alexandre Farbiarz (UFF)

**Tipos de leitor e educação midiática: convergência para o letramento crítico em mídia**

Lícia Frezza Pisa (IFSULDEMINAS)

**Como Brasil e Portugal conduzem suas políticas de educação midiática e como podem contribuir para melhoria de ambos**

Ivone Ananias dos Santos Rocha (UFSC) e Rita de Cássia Romeiro Paulino (UFSC)

**Desinformação e as percepções de estudantes da Emeb Celina Fialho Bezerra sobre os ataques em escolas no Brasil**

Thiago Cury Luiz (UFMT) e Juliane Silva Soares (UFMT)

**Desafios e estratégias da educomunicação transmídia: navegando entre o analógico e o digital para uma alfabetização midiática crítica**

Lorena Peret Teixeira Tárzia (CUBH), Luciana Andrade Gomes Bicalho (PUC-Minas), Geane Carvalho Alzamora (UFMG) e Leonardo Antunes Cunha (PUC-MG)

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 09

**Sessão Educomunicação, cultura digital, inclusão e os desafios do ensino**

15h às 18h

Coordenação: Helena Corazza (USP)



**Educomunicação em tempos de cultura digital: oportunidades e desafios**

Helena Corazza (USP)

**Ações e reflexões educacionais do Grupo de Pesquisa e Extensão Rádio Educação Cidadania da Universidade Federal de Rondônia (REC/Unir)**

Jamille Ferreira Batista (UNIR) e Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)

**Educomunicação e experiência estética: pistas para abordagens que integrem o sentir, pensar e agir**

Mariana Ferreira Lopes (UNB)

**Educamídia e CEIBAL: estratégias de apoio ao docente no Brasil e Uruguai durante o ensino remoto emergencial na pandemia de Covid-19**

Amaurícia Lopes Rocha Brandão (USP)

**Inclusão e narrativas: a presença de jovens com autismo no Instagram**

Fernanda Ribeiro Barros (UFF)

**O transporte escolar de crianças do município de São Paulo no percurso da Educomunicação: espaço de mediação e participação social por meio do WhatsApp**

Giulia Beatrice Pimentel (USP)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 09

**Sessão Comunicação, Educação e Inteligência Artificial**

8h30 às 9h55

Coordenação: Rita Virginia Alves Santos Argollo (UESC)

**Educação midiática e inteligência artificial: a importância de envolver os jovens nessas discussões**

Daniela de Assis Silva (UFRG) e Allana Beatriz Mouta (UFBA)

**Impactos de ferramentas de Inteligência Artificial na sala de aula**

Nicolas Canale Romeiro (UFSC), André Salomão (UFSC), Letícia Maria Fraporti Zanini (UFSC) e Milton Luiz Horn Vieira (UFSC)

**O feminino forjado em apresentadoras e influenciadoras criadas por Inteligência Artificial**

Rita Virginia Alves Santos Argollo (UESC) e José Pedro de Carvalho Neto (UESC)

**Quais são as oportunidades da aplicação da Inteligência Artificial na Educação apresentadas na Literatura?**

Ricardo Belinski (UFPR) e Juliane Martins (UFPR)

**Sessão Comunicação, Educação e Meio Ambiente**

10h05 às 11h30

Coordenação: Derliz Hong Hung Moreno (UFPR)



**Enquadramentos da Temática Ambiental no Grupo de Pesquisa Comunicação e Educação da Intercom de 2014 a 2023.**

Derliz Hong Hung Moreno (UFPR)

**Do diálogo à ação: aproximações entre jornalismo ambiental e a pedagogia freiriana para aprimorar a cobertura climática**

Alíria Priscilla dos Santos Aristides (UFMS) e Rose Mara Pinheiro (UFMS)

**Educomunicação Socioambiental e Arte: análise documental e bibliográfica de práticas emancipatórias.**

Daniely Silva Duarte (USP) e Marta Regina Russo Friederick (USP)

**Educomunicação, ecologia e cidadania: vivências na Cidade Escola Ayni.**

Carine Filippi Chiella Nichele (UNISINOS)

**28 de agosto (quarta-feira) - Sala virtual 09**

**Sessão Cultura midiática, criatividade e imaginação na escola, na comunidade e na universidade**

15h às 18h

Coordenação: Egle Muller Spinelli (ESPM)

**Comunicação, educação e consumo: implementação da cultura midiática no contexto da rede estadual de ensino de São Paulo.**

Egle Muller Spinelli (ESPM); Tânia Márcia Cezar Hoff (ESPM); Isabela Afonso Portas (ESPM); Letícia Franco Caro (ESPM) e Sabrina Generali (ESPM)

**A voz dos estudantes de ensino médio através do stop motion - uma prática educacional.**

Marta Regina Russo Friedericks (USP) e Daniely Silva Duarte (USP)

**Contos nada de fadas: a força do imaginário nas traduções comunicativas de narrativas literárias e jornalísticas na formação do público leitor.**

Fernanda Sevarolli Creston Faria (UFJF) e Marco Aurélio Reis (UFJF)

**Histórias que precisam ser contadas. Um olhar para a comunidade.**

Vanessa Vantine (USP)

**Comunicação e Educação: uma experiência no Decom/UFPE a partir do diálogo com os Estudos em Escrita Criativa.**

Raldianny Pereira (UFPE)

**Ao criativo e além: o lúdico nas disciplinas de criação publicitária.**

Elson Santos (UNAMA) e Mariana Menezes de Oliveira (CESUPA)



**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 07

**Sessão Comunicação, Educação e Jornalismo**

8h30 às 11h30

Coordenação: Christiane Pitanga (UFU)

**Jornalismo como construção social: Paulo Freire e a Pedagogia do Oprimido.**

Luan Pazzini Bittencour (UFRJ)

**Educomunicação, comunicação e jornalismo comunitários: uma revisão sistemática**

Jade Gonçalves Castilho Leite (USP) e Claudemir Edson Viana (USP)

**Jornalismo visual: perspectivas para o ensino**

Yara Medeiros dos Santos (UFMA)

**Dilemas da educomunicação como ação educativa no curso de Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia**

Christiane Pitanga (UFU)

**Textos jornalísticos de editoria de saúde como suporte na prática de ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental**

Maria Cristina Silva Ramos (UFF)



**GP COMUNICAÇÃO E ESPORTE**  
**Coordenação: Tatiane Hilgemberg**  
**Vice-coordenação: Ana Carolina Vimieiro**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 06

**Sessão 1: Publicidade e mercado esportivo**

8h30 às 10h

Coordenação: Elcio Loureiro Cornelsen

**Contos de fadas da vida real: as representações de Rayssa Leal em peças publicitárias da Vivo**

Monique de Souza SantAnna Fogliatto (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)

**Apostas esportivas no Brasil: breve análise da publicidade de “bets” atuantes no mercado nacional**

Fausto Amaro (UERJ)

**A nova ordem global do futebol e as SAF do Brasil: multi-club ownership, capital especulativo e mercado de mídia**

Irlan Simões Santos (UERJ)

**Piscinas de ondas: o surfe subjugado à lógica do tecnopólio. Performance e previsibilidade.**

André Luiz de Oliveira Tavares (UERJ)

**Sessão 2: Futebol e memória**

10h às 11h30

Coordenação: Fausto Amaro

**Uma Copa no Auge da Guerra Fria: olhares da imprensa esportiva brasileira para a Seleção de Futebol da Alemanha Ocidental no Mundial de 1974**

Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)

**Humor e ironia em diferentes idiomas: as eliminações do Brasil nas últimas três Copas do Mundo FIFA segundo a imprensa estrangeira**

José Carlos Marques (UNESP)

**A disputa política pela amarelinha: narrativas midiáticas para o “dessequestro” da camisa da seleção brasileira de futebol**

Marcelo Alves de Resende (UERJ) e Leda Maria da Costa (UERJ)

**Jogadores e Ditadura, no Brasil. Mídia, Memória e Futebol nos Podcasts Passes e Impasses e Contra-Ataque**

Ronaldo George Helal (UERJ) e Breno França (UERJ)



**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 06

**Sessão 3: Movimento torcedor/a e ideologia**

15h às 16h30

Coordenação: Tatiane Hilgemberg

**Futebol, violência(s) e mídia: um estudo comparativo sobre a cobertura midiática das “barras bravas” argentinas e as “torcidas organizadas” brasileiras**

Nicolas Eduardo Cabrera Duran (UERJ)

**Imaginários de masculinidade(s) nos cantos das torcidas da dupla Gre-Nal**

Soraya Damasio Bertonecello (PUCRS)

**Movimento das torcidas autistas dos clubes de futebol do Rio de Janeiro: o início da mobilização e organização**

Camila Augusta Alves Pereira (UERJ) e Kauhan Carvalho de Sant’Ana Fiaux (UERJ)

**Comunicação, futebol e ideologia: retomando o debate com o marxismo-althusseriano**

Felipe Tavares Paes Lopes (UNICAMP)

**Sessão 4: Tecnologias e mídia esportiva**

16h30 às 18h

Coordenação: Camila Augusta Alves Pereira

**Gráficos 3D no Campeonato Espanhol de Futebol: análise de seu uso na transmissão televisiva de partidas entre 2020 e 2022**

Samuel de Almeida Santos (UFOP)

**O microchip na ball da Eurocopa 2024 e as novas projeções para o “Footbyte”**

Ricardo Bedendo (UFJF)

**A cobertura esportiva frente à ascensão de canais segmentados nas mídias digitais**

Gustavo Urbani Pessutti (USP)

**A construção do discurso autorizado e performance de influenciadores de futebol: Um estudo de caso no Canal “Flazoeiro” na Copa Libertadores de 2019**

Jerson Pita (UERJ) e Leda Maria da Costa (UERJ)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 06

**Sessão 5: Jornalismo Esportivo**

8h30 às 10h30

Coordenação: Tatiane Hilgemberg



**Jornalismo (s)em profundidade: análise da cobertura do Bom Senso F.C. nas páginas da revista Placar**

Ana Lúcia Nishida Tsutsui (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)

**Comentário: a opinião dos ex-atletas no jornalismo esportivo**

Felipe Priante (USP) e Luciano Victor Barros Maluly (USP)

**Esporte na mídia: uniformes do voleibol feminino**

Marcelo Ribeiro Tavares (UFJF) e Frederico Braida Rodrigues De Paula (UFJF)

**Exaltação dos Homens em Passarela, A Revista Do Futebol Feminino (1984)**

Leda Maria Da Costa (UERJ) e Anabella Léccas (UERJ)



**GP COMUNICAÇÃO E RELIGIÕES**  
**Coordenação: Ricardo Costa Alvarenga**  
**Vice-coordenação: Priscila Chéquer**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 03

**Sessão 1**

8h30 às 10h10

Coordenação: Priscila Chéquer

**Deive Leonardo: Interseções entre a Teologia da Prosperidade e o Coaching**

Antoniêta Fernanda Mesquita Bezerra (UFPE)

**Midiatização, circulação e as transformações de práticas discursivas de atores religiosos**

**Herivelton Regiani (UFSM)**

Viviane Borelli (UFSM)

**Não, é não. Quando o ethos ecoa nas redes: Uma análise do processo de circulação do polêmico discurso do pastor Lucinho Barreto e seus efeitos na modulação**

Claudinei Fernandes Paulino da Silva (UNIP)

**As Estratégias Discursivas Utilizadas Pelos Pastores Nas Redes Sociais: Deive Leonardo e a Midiatização da Fé**

Arthur Eduardo Oliveira de Oliveira (UFF)

**Sessão 2**

10h10 às 11h30

Coordenação: Herivelton Regiani

**Análise da recepção midiática da Comunidade Islâmica de Natal/RN sobre a série Ms. Marvel**

Luciano Vagno da Silva (UFRN) e Valquíria Kneipp (UFRN)

**Vozes de Fé, fontes de informação: O papel dos líderes religiosos no consumo de informação dos fiéis da Assembleia de Deus em Imperatriz (MA)**

Joilson Barros (UFMA) e Camilla Tavares (UFMA)

**Bote fé no noticiário: a construção da notícia e o imaginário no telejornal Canção Nova Notícias**

Natália Laís Almeida Xavier (UFRN)



**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 03

**Sessão 3**

8h30 às 9h50

Coordenação: Priscila Chéquer

**A circulação de sentidos na construção da narrativa religiosa pela mídia acerca de Bolsonaro e Lula nas eleições de 2022**

Maria Eduarda Mathias (UFSM)

**Populismo religioso nas mídias digitais como estratégia da direita cristã no Brasil**

Magali do Nascimento Cunha (ISER)

**O laço político-religioso costurado pelo bolsonarismo: Análise Crítica do Discurso de Michelle Bolsonaro e a Teologia do Domínio**

Karla Regina Macena Pereira Patriota (UFPE) e Henrique Jônatas de Souza Santos (UFPE)

**Sessão 4**

09h50 às 11h30

Coordenação: Magali Cunha

**Emissoras Católicas no YouTube: Uma Análise das Estratégias de Conteúdo e Exibição**

Manoela Mayrink Silva (UFF)

**Maria, santas e heroínas nacionais bolivianas refletidas no Facebook: relato de um processo de pesquisa sobre vulnerabilidade feminina**

Elisa Camargo Canjani (USP) e Claudia Lago (USP)

**O milagre como categoria obrigatória nas narrativas usadas em favor da cristianização: o caso das hagiografias visigóticas**

Luís Henrique Marques (Centro Universitário Claretiano)

**Comunicação Político-Religiosa, Populismo de Extrema Direita e a Teoria do Marxismo Cultural em Seis Palestras do Padre Paulo Ricardo no Youtube**

Andréa Basilio S. Chagas (UFMT) e Bruno Araújo (UFMT)



**GP COMUNICAÇÃO E TRABALHO**  
**Coordenação: Roseli Figaro**  
**Vice coordenação: Cláudia Nonato**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 10

**Sessão 1: Reflexões teóricas sobre o mundo do trabalho**

15 às 16h30

Coordenação: Roseli Figaro e Claudia Nonato

Debatedora: Roseli Figaro

**Informação como mercadoria: uma leitura crítica**

Gabriel Soares de Almeida (Universidade de São Paulo)

**Elementos para pensar a datificação do trabalho**

Fernando Felício Pachi Filho (Faculdade Engenheiro Salvador Arena)

**A cena digital em tempos de transformação da vida em trabalho**

Bruna Nobre Belem (Universidade Federal Fluminense)

**Do laissez-faire ao management: transformações do trabalho e do modelo de chefia**

Leonardo de Souza Moura (Escola Superior de Propaganda e Marketing de São Paulo)

**Sessão 2: Precarização da atividade de trabalho a partir do digital**

16h30 às 18h

Coordenação: Roseli Figaro e Claudia Nonato

Debatedor(a): Janaína Visibeli Barros

**Virtualização dos negócios e das atividades de comunicação e marketing no pós-pandemia: estudo comparativo**

Juliane Martins, Letícia Salem Herrmann Lima e Ricardo Belinski (Universidade Federal do Paraná)

**Cenografias de desempenho como signos da reprodução social e de uma nova domesticidade em meio ao capitalismo de plataformas.**

Naiana Rodrigues (Universidade Federal do Ceará)

**"Você já pensou em largar seu emprego e viver do digital?" O discurso dos "mentores" para profissionais da educação**

Bianca S. Biadeni, Rosa A. Fonseca e Jessica A. Bueno (Escola Superior de Propaganda e Marketing de São Paulo)

**Professores/as de espanhol no Instagram: incursões sobre um novo tipo social**



Claudia Pacheco (Escola Superior de Propaganda e Marketing de São Paulo)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 10

**Sessão 3: Minorias no contexto da comunicação no mundo do trabalho**

15 às 16h30

Coordenação: Roseli Figaro e Claudia Nonato

Debatedora: Camila Acosta de Camargo

**Mulheres negras e as intransigências do trabalho em plataformas digitais: uma análise das entregadoras de aplicativo de alimentação**

Asmyenne Bárbara Barbosa dos Santos (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

**Empoderamento social, e não empreendedorismo social: os resultados da pesquisa sobre as relações de comunicação no mundo do trabalho das pessoas com deficiência motora**

Jamir Kinoshita (Universidade de São Paulo e Unicid)

**Orgânicos e articulados: arranjos comunicacionais de populações negligenciadas durante a pandemia da Covid-19 na cidade do Rio de Janeiro**

Marcia Rodrigues Lisboa e Inesita Soares de Araújo (Fundação Oswaldo Cruz - RJ)

**“Uber is slavery!”: de refugiado de guerra a motorista de Uber em Amsterdam.**

Marcos Hiller (Escola Superior de Propaganda e Marketing de São Paulo\_

**Sessão 4: Condições de saúde e plataformização do trabalho**

16h30 às 18h

Coordenação: Roseli Figaro e Claudia Nonato

Debatedora: João Augusto Moliani

**Síndrome de Burnout na Creator Economy: perspectivas do indivíduo na era pós-digital**

João Henrique Viana de Sousa, Caio Nunes Braz e Maria Clotilde Perez Rodrigues (Universidade de São Paulo)

**Condições de saúde laboral no trabalho digital de jornalistas no Ceará**

Rafael Rodrigues da Costa (Universidade Federal do Ceará)

**Metodologia da pesquisa em plataformas de comunicação: o estudo de caso da Globoplay**

Ana Flávia Marques da Silva (Universidade de São Paulo)



**GP COMUNICAÇÃO PARA A CIDADANIA**  
**Coordenação: Suelen de Aguiar Silva**  
**Vice-coordenação: Marcelo Monteiro Gabbay**

**28 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 11

**Sessão 1: Movimentos, comunidades e cidadania**

08h30 às 11h30

Coordenação: Rodrigo R. Morelato

**Movimentos Sociais Jovens, Sustentabilidade e Democracia: estudos de caso**

Giovana Paula Oliveira Correia (Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO)

**Movimentos Negro e Indígena e a Crítica ao Jornalismo**

Marisvaldo Silva Lima (Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC) e Tatiane Karina Barbosa de Queiroz (Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC)

**Circuito carioca de feiras orgânicas: agroecologia, segurança alimentar e mobilização digital no Rio de Janeiro**

Rodrigo Rossi Morelato (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)

**Construindo cidadania na favela: o jornal Fala Manguinhos como agente de transformação comunitária**

Adriano Mello Rodrigues (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ)

**Desigualdade digital e direito à comunicação em comunidades ribeirinhas: abordagens iniciais de uma problemática no Baixo Madeira, em Porto Velho**

Carla Manuela Franco dos Santos (Universidade Federal de Rondônia – UNIR, Porto Velho, RO) e Allysson Viana Martins (Universidade Federal de Rondônia – UNIR, Porto Velho, RO)

**28 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 11

**Sessão 2: Invizibilidades, representação e cidadania**

15 às 18h

Coordenação: Suelen de Aguiar Silva

**Crenças e julgamentos sociais: duas lentes direcionadas às pessoas autistas**

Thâmara Sampaio Vasconcelos Vilela (Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO) e A ngela Teixeira de Moraes (Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO)



**A trajetória acadêmica e de resistência de Elisaldo Carlini: dos avanços aos impasses para regulamentação do uso medicinal da maconha**

Jaqueline Marcos de ARAUJO (Universidade de São Paulo, São Paulo, SP Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE)

**Passa o microfone, nós iremos contar nossas histórias: narrativas documentais e a voz ativa em comunidades invisibilizadas**

Anna Carl Lucchese (Universidade Estadual Paulista, Bauru, SP e Centro Universitário Senac, São Paulo, SP)

**Navegando pelo Abismo Virtual: Uma Análise dos Impactos do Cyberbullying na Imagem Corporal dos Adolescentes**

Ana Carla de Oliveira Mello Costa Pinho (Universidade Paulista, São Paulo, SP), Carla Montuori Fernandes (Universidade Paulista, São Paulo, SP), Grazielle Barbosa Valença Vilar (Universidade Paulista, São Paulo, SP) e Jorge Miklos (Universidade Paulista, São Paulo, SP)

**29 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 11

**Sessão 3: Mídia, (des)informação e as pautas cidadãs**

08h30 às 11h30

Coordenação: Camila Acosta Camargo

**When the Machine (Don't) Learn: como inteligências artificiais podem impactar (ou apagar) os desacreditados**

Luara Fukumoto (Escola Superior de Propaganda e Marketing, São Paulo, SP) e Martina Viegas (Escola Superior de Propaganda e Marketing, São Paulo, SP)

**Análise da cobertura sobre a insegurança alimentar nos portais jornalísticos brasileiros no ano de 2019**

Gabriella de Barros e Graziela Bianchi (Universidade Estadual de Ponta Grossa, Ponta Grossa - PR)

**Estratégias de desinformação contra o programa Bolsa Família**

Lana Krisna de Carvalho Morais (Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE) e Heitor Costa Lima da Rocha (Universidade Estadual do Piauí, Picos, PI)

**A palavra 'lésbica' e a violência em notícias de jornais on-line: por uma análise de discurso antilesbofóbica e antipunitivista**

Natália Kleinsorgen Bernardo Borges Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano Universidade Federal Fluminense (PPGMC/UFF)

**Efeitos do financiamento filantrópico na mídia independente brasileira**

Camila Acosta Camargo (Faculdade Cásper Líbero, São Paulo, SP Universidade de São Paulo, São Paulo, SP)



**29 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 11

**Sessão 4: Cidadania no Contexto da Política Atual**

15h às 18h

Coordenação: Denise Teresinha da Silva

**Polarização nos relatos dos missivistas no livro “Querido Lula: cartas a um presidente na prisão”**

Fátima Lúcia Mauleón (Universidade Paulista – Programa de Pós-Graduação em Comunicação)

**Do #Foracunha ao #Foralira: posicionamento discursivo da Folha de S. Paulo no contexto de disputas narrativas sobre aborto no Brasil**

Clarissa Viana Matos de Moura (Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA), Bruna Couto Rocha (Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA) e Dayanne Pereira (Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA)

**Discurso de Ódio e Gênero: um estudo dos ataques contra a candidata Margarida Salomão (PT) na eleição de 2020 nas redes sociais**

Isabella Mudesto Dias Costa (Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Juiz de Fora – MG) e Luiz Ademir de Oliveira (Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Juiz de Fora – MG)

**As pautas da conjuntura política na cobertura do jornalismo de revista de viés progressista: a experiência da revista Retrato do BRASIL**

Rozinaldo Antonio MIANI (Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR)

**Alfabetização Midiática Informacional em movimento: um relato de experiência do projeto Equipe Extensionista para o Letramento Digital**

Andrea Trigueiro (Universidade Católica de Pernambuco, Recife, PE), Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE), Jefte Amorim (Universidade Católica de Pernambuco, Recife, PE), Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE) e Marcelo Santos Dantas (Universidade Católica de Pernambuco, Recife, PE), Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE)

**Pesquisas de Recepção e Consumo Midiático: a autoria, o público investigado e a relação com a Cidadania**

Denise Teresinha da Silva (Universidade Federal do Pampa, São Borja, RS) e Nilda Aparecida Jacks (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS)



**GP COMUNICAÇÃO, ALTERIDADE E DIVERSIDADE**  
**Coordenação: Ingrid Gomes Bassi e Dom AC Condeixa de Araujo**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 10

**Sessão 01: Comunicação, Alteridade e Cultura**

8h30 às 11h30

Coordenação: Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa)

**Por uma “desocidentalização” da comunicação como um campo de conhecimento - propostas teóricas do Sul Global**

Edgar Mundulai Armindo Barroso (Universidade Federal de Goiás)

**Por um outro jornalismo: afeto e pertença das e com fontes locais no fazer jornalístico da Agência Amazônia Real**

Ingrid Gomes Bassi (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará)

**Represente ser o que não é até que se torne: O consumo simbólico do testemunho na autoficção de Édouard Louis**

Adriano Pinto Coelho (Escola Superior de Propaganda e Marketing)

**“Não é crime, mas pecado”: Reflexões sobre o conceito de alteridade na cobertura jornalística das declarações do Papa Francisco sobre a homossexualidade**

Rafael Rodrigues Pereira (Universidade Cruzeiro do Sul)

**A Dimensão do Amor na Era dos Aplicativos**

Grazielle Barbosa Valença Vilar, Jorge Luís da Hora de Jesus, Luís Fernando Ferreira de Araújo e Alexandre Rodarte Cintra (Universidade Paulista - Unip)

**Cracolândia no Google**

Sandra Cristina Pedri e Bárbara Heller (Universidade Paulista - Unip)

**Da autoafirmação à identificação de lacunas: uma revisão de pesquisas sobre a relação entre mídia e alienação parental**

Juliana Maria Lanzarini (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

**Corrosão e desmascaramento: discursos sobre a culpa materna na revista Crescer antes e durante a pandemia**

Juliana Malacarne de Pinho (Universidade de São Paulo)

**O potencial político do cinema documental na criação de novas semânticas sobre a AIDS**

Raphael Castilho Bueno Silva (Universidade Federal de Minas Gerais)



**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 10

**Sessão 01: Gênero, Identidade e Diversidade**

8h30 às 11h30

Coordenação: A.C. Dom Condeixa de Araujo (Unifesspa)

**A violência simbólica de pessoas Trans e Travestis no texto jornalístico em matérias do jornal O Liberal**

A.C. Dom Condeixa de Araujo (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará)

**Cinema, trabalho e desigualdade: uma análise da presença de mulheres no cinema em Santa Maria**

Daiane Teresa Bedin, Carla Juliana Nunes Oelsner e Jessica Tavares de Souza (Universidade Federal de Santa Maria)

**Comunicação, gênero e desigualdades: uma reflexão acerca dos parâmetros de avaliação científica para o campo**

Júlia Rocha Paz, Camila Scarrone, Thainá Gremes Carneiro, Milena Freire de Oliveira Cruz e Laura Wottrich (Universidade Federal de Santa Maria)

**Cordel, Porta-Voz Contra Hegemônico: As Escrevivências das Cordelistas Sergipanas na I Antologia Das Mulheres no Cordel**

Rose Bonifácio (Universidade Federal de Sergipe)

**A construção do jornalismo feminista no Cariri cearense: uma análise da revista BÁRBARAS**

Laura de Oliveira Brasil e Silva (Universidade Federal da Bahia)

**Iamuricumá: apontamentos iniciais sobre um boletim pioneiro da Imprensa Lésbica**

Paula Évelyn Silveira Barbosa (Universidade Federal de Minas Gerais)

**“Desgraçado desenlace de uma união infeliz”: recuperando narrativas jornalísticas sobre violência letal de gênero (1900-1959)**

Júlia Cavalcanti Versiani dos Anjos (Fundação Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro)

**“Minhas mãos nas suas”: Construção de identidade online em mulheres vítimas de violência psicológica**

Cristina Nascimento de Oliveira (Universidade do Vale do Rio dos Sinos)



**GP COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, SAÚDE E MEIO AMBIENTE**  
**Coordenação: Katarini Miguel**  
**Vice-coordenação: Marcelo Robalinho**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 12

**Sessão 1: Saúde, Meio Ambiente e Divulgação Científica através das Mídias Digitais**

8h30 às 11h30

Coordenação: Marcelo Robalinho (UFAL)

**Padrões discursivos sobre as vacinas contra a Covid-19: disputa de narrativas e imaginários no X (antigo Twitter)**

Luana Chinazzo (UFES)

Debatedor: Lucas Rodrigues Félix (UFRN)

**A politização na escolha dos personagens dos tweets de Jair Bolsonaro sobre a Amazônia**

Lucas Rodrigues Félix, Juliana de Oliveira Vicentini, Luciana Miranda Costa (UFRN)

Debatedora: Luana Chinazzo (UFES)

**“E aí, meus imunizados”: Zé Gotinha no Instagram como estratégia sensível para fomento da cultura de imunização**

Keila Siqueira de Lima (UFJF)

Debatedora: Cristiane Sambugaro (Umesp)

**Anitta feat Fazenda Futuro: experiência e afeto como vetor de construção de sentidos no consumo em plant-based**

Cristiane Sambugaro (Umesp)

Debatedora: Mariana Guenther (UPE)

**Invisíveis e essenciais: a divulgação científica sobre o plâncton nas mídias digitais**

Mariana Guenther, Paola Tavares Pierotti, Ana Beatriz Ferreira Pimentel (UPE)

Debatedor: Rodrigo Nascimento Reis (UFMA)

**As similaridades entre fakes news em redes sociais com os relatos de Agentes Comunitários de Saúde**

Rodrigo Nascimento Reis, Camilla Quesada Tavares (UFMA)

Debatedora: Keila Siqueira de Lima (UFJF)

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 12

**Sessão 2: Meio Ambiente, Divulgação Científica e Saúde nas Organizações**

15h às 18h

Coordenação: Katarini Miguel (UFMS)



**O trabalho do jornalista nos Institutos Federais da Amazônia Legal: um olhar sobre a atuação na divulgação científica**

Maiara Sobral Silva, Adriana Omena Santos (UFU)  
Debatedora: Nivaldo Cesar de Souza Junior (UFMG)

**O jornalismo científico nas universidades públicas brasileiras a partir da perspectiva de quem o produz**

Carla de Oliveira Tôzo (USP)  
Debatedora: Adriana Alves Rodrigues (UFPB)

**Por que não estamos “numa nice”? êxito ou falha da comunicação pública no caso da não adesão da Fundação Hemominas à ação de Ludmilla**

Nivaldo Cesar de Souza Junior, Vanessa Veiga de Oliveira (UFMG)  
Debatedora: Maiara Sobral Silva (UFU)

**Comunicação pública da ciência e da gestão de dados no Projeto Bioaqua PB**

Adriana Alves Rodrigues, Guilherme Ataíde Dias (UFPB)  
Debatedora: Carla de Oliveira Tôzo (USP)

**Comida que Sustenta - temporada 3: Sistemas Alimentares Brasileiros apresentados no formato podcast**

Katharina Cruz, Gabrielle Mahfuz, Nadine Marques Nunes-Galbes, Mariana Hase Ueta, Aline Martins de Carvalho (USP)  
Debatedor: Tiago da Mota e Silva (INPA)

**Ecologia da Comunicação para a Ciência: O caso do INCT-Adapta na Amazônia**

Tiago da Mota e Silva (INPA)  
Debatedora: Katharina Cruz (USP)

**28 de agosto (quarta-feira) - Sala virtual 12**

**Sessão 3: A Cobertura Jornalística Ambiental e Sanitária em Pauta**

8h30 às 11h30  
Coordenação: Katarini Miguel (UFMS)

**A midiatização do evento climático extremo do Rio Grande Do Sul**

Bruno Cordeiro dos Santos, Gabrielli Leiria Padilha, Luiza Gutheil Bayer (UFSM)  
Debatedora: Cecília Ribeiro Miliorelli (UFES)

**Noticiar é a melhor solução: uma proposta de rediscussão dos estudos sobre a cobertura jornalística do suicídio**

Cecília Ribeiro Miliorelli, Rafael da Silva Paes Henriques (UFES)  
Debatedor: Bruno Cordeiro dos Santos (UFSM)



**O Destaque do Rio Grande do Norte como Centro de Energia Renovável no Cenário Brasileiro: Uma Análise Comunicacional**

Neilton Fidelis da Silva, Leandro Silva Costa, Dannyelle de Souza Nunes Vasconcelos, Anadelly Fernandes Pereira Alves (IFRN)

Debatedora: Manuela Rau de Almeida Callou (UFAL)

**A pandemia da Covid-19 nas capas da revista Veja: uma análise do discurso e das relações de poder**

Manuela Rau de Almeida Callou, Juan Pablo Ricardo, Emídio David Albuquerque Ferraz (UFAL)

Debatedor: Neilton Fidelis da Silva (IFRN)

**Tragédia urbana e moradia: a cobertura do G1 Pernambuco sobre o Conjunto Beira-Mar**

Marília Felix de Carvalho, Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes (UFPE)

Debatedor: José Eduardo de Azevedo Gomes Rodrigues (UFT)

**Jornal O Estado de S. Paulo nas coberturas da gripe espanhola e covid-19**

Radígia Santos de Oliveira e Izamara Bastos Machado (Fiocruz)

Debatedora: Marília Felix de Carvalho (UFPE)

**Jornalismo no Tocantins x crise climática: uma análise da pauta ambiental e sua abordagem nos veículos de comunicação do Estado**

José Eduardo de Azevedo Gomes Rodrigues, Marco Túlio Pena Câmara (UFT)

Debatedora: Radígia Santos de Oliveira (Fiocruz)

**28 de agosto (quarta-feira) - Sala virtual 12**

**Sessão 4: Comunicação Científica e Ambiental para além das Mídias**

15 às 18h

Coordenação: Marcelo Robalinho (UFAL)

**Orientações sobre o uso da inteligência artificial nas políticas editoriais dos periódicos científicos da área da Comunicação**

Adriana Oliveira, Frederico Braidá (UFJF)

Debatedora: Allyneanhy Gade Nunes Alves Oliveira (UFBA)

**Comunicação ambiental: perspectiva ecosófica e abordagem metodológica**

Jane Mazzarino (Univates)

Debatedora: Mônica Igreja do Prado (CEUB)

**Cidade sustentável, cidade inteligente: Um mapeamento de projetos sustentáveis baseados em dados**

Allyneanhy Gade Nunes Alves Oliveira (UFBA)

Debatedora: Adriana Oliveira (UFJF)



**Acesso aberto e equidade: repositórios digitais e a comunicação científica**

Roberta Dannemann Vargas Neves, Frederico Braidá (UFJF)

Debatedora: Ana Matias (Instituto Politécnico de Viseu-Portugal)

**Caminhadas na natureza: comunicando riscos em trilhas ecológicas no Distrito Federal considerando a NBR ISO 3021**

Mônica Igreja do Prado (CEUB)

Debatedora: Jane Mazzarino (Univates)

**Interseção entre Sustentabilidade e Comunicação Organizacional: o caso da Feira de São Mateus (Viseu, Portugal)**

Ana Matias, Luiza Castro, Maria Monteiro (Instituto Politécnico de Viseu-Portugal)

Debatedora: Roberta Dannemann Vargas Neves (UFJF)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 12

**Sessão 5: Meio Ambiente e Saúde em Iniciativas Jornalísticas Inovadoras**

8h30h às 12h

Coordenação: Katarini Miguel (UFMS) e Marcelo Robalinho (UFAL)

**O método de reportagem de iniciativas de jornalismo independente diante de pautas socioambientais latino-americanas**

Anna Júlia Carlos da Silva (UFMS)

Debatedora: Denise Corrêa Barcelos (UFMA)

**Financiamento coletivo, uma caminho viável para um jornalismo com rigor científico sobre alimentação no Brasil**

Denise Corrêa Barcelos, Larissa Leda Rocha (UFMA)

Debatedora: Anna Júlia Carlos da Silva (UFMS)

**Vulnerabilidade social como pauta na cobertura de eventos extremos: análise da newsletter da Matinal Jornalismo**

Natalie Pereira Soares, Taís Schakofski Busanello (UFMS)

Debatedora: Alíria Priscilla dos Santos Aristides (UFMS)

**Caminhos para a comunicação midiática sobre o HIV: uma análise do perfil da UNAIDS Brasil no Instagram**

Raí Gabriel de Castro Gomes e Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)

Debatedora: Natalie Pereira Soares (UFMS)

**Potencialidades de um jornalismo ambiental transmídia em tempos de crise climática**

Alíria Priscilla dos Santos Aristides, Katarini Giroldo Miguel (UFMS)

Debatedor: Raí Gabriel de Castro Gomes (UFJF)

**REUNIÃO DO GP: BALANÇO E PROJETOS DO GRUPO**



## **GP COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E LIBERDADE DE EXPRESSÃO**

**Coordenação: Nara Scabin**

**Vice-coordenação: Daniela Osvald Ramos**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala Virtual 10

### **Sessão 01: Liberdade de expressão e direito à informação na comunicação pública e política**

8h30 às 10h

Coordenação: Nara Scabin (PUC Minas)

#### **Há limites para a liberdade de expressão? Análise do Discurso de Nikolas Ferreira no Dia Internacional da Mulher de 2023**

Isadora da Silva Prestes (UNESP)

#### **Ciberdemocracia e redes sociais digitais: transparência e participação cidadã na página do Facebook da Prefeitura Municipal de Porto Velho**

Danilo Morais da Silva (UNIR) e Allysson Viana Martins (UNIR)

#### **A eficiência das plataformas de mídias sociais na comunicação das universidades públicas com a sociedade nos ataques sofridos em 2019**

Andréia de Almeida Marques (UnB) e Zanei Ramos Barcellos (UnB)

#### **Agenda-setting e framing: repercussão do discurso do deputado federal Nikolas Ferreira (PL) no Dia Internacional da Mulher na mídia mainstream**

Vanessa Marques Castro (IDP)

### **Sessão 02: Limites da liberdade de expressão: discurso de ódio em plataformas digitais**

10h15 às 11h30

Coordenação: Seane Alves Melo (UAM)

#### **Economia do ódio: plataformas digitais, política e mobilização de afetos**

Gabriela Agostinho Pereira (ESPM)

#### **Liberdade de expressão e imunidade parlamentar: justificativas para o discurso de ódio**

Rosângela de Jesus Fernandes (UFRJ)

#### **Discursos de ódio ou Liberdade de expressão? A influência do discurso político no Instagram**

Rannyelle Andrade da Silva (PUCRS)



**27 de agosto (terça-feira)** - Sala Virtual 10

**Sessão 3: Perspectivas sobre a desinformação: narrativas e discursos**

15 às 16h30

Coordenação: Nara Scabin (PUC Minas)

**Golpe nos golpistas que esperam “A Verdade Nunca Revelada/Contada”:** fraude eleitoral, farsa editorial e acusações de censura contra livros inexistentes

Ivan Paganotti (Umesp)

**O X na era da pós-verdade: a cruzada de deputados paranaenses contra a PL das Fake News**

Victor Hugo Suliano Ramalho (UEPG) e Carina dos Reis (UEPG)

**Que histórias nos contam as notícias falsas? Uma proposta de abordagem para o fenômeno das fake news e desinformação**

Seane Alves Melo (UAM), Yuri Garcia (UAM) e Jamer Guterres de Mello (UAM)

**Quando a desinformação interdita o debate público: Um estudo da repercussão midiática de uma notícia fraudulenta sobre a ex-vereadora Marielle Franco**

Brena Rosiane Modesto Carvalho (PUC Minas) e Simone Marques de Moura (PUC Minas)

**Sessão 4: Liberdade de imprensa, democracia e violências contra a comunicação**

16h45 às 18h

Coordenação: Nara Scabin (PUC Minas)

**Jornalistas no front: a importância da segurança física e psicológica de jornalistas em conflitos armados**

Natália Xavier Coelho (USP), Daniela Osvald Ramos (USP) e Elizabeth Saad (USP)

**Mídias digitais, violência contra jornalistas e democracia: uma análise do período 2020-2023 em diálogo com Byung-Chul Han**

Gabriel Razo da Cunha (USP)

**A desinformação em tempos de guerra e a fake news na era digital: uma análise comparativa da obra de Leão Serva**

Karine Rodrigues de Carvalho (UFG)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala Virtual 10

**Sessão 5: Perspectivas sobre a desinformação: narrativas e discursos**

12h30 às 14h

Coordenação: Daniela Osvald Ramos (USP)

**Disputas entre Bolsonaro e G1 na cobertura jornalística do ataque a tiros por Roberto Jefferson**

Carlos Augusto de França Rocha Júnior (UFRGS)



**Debates eleitorais em 2022: análise de como a pandemia foi politizada e despolitizada nos discursos de Bolsonaro, Lula e Simone**

*Eliane Grazielle Estevão (UFMG), Vanessa Veiga de Oliveira (UFMG)*

**A politização da comunicação social em Angola: caso “o Banquete”**

*Augusto de Sousa Mendes (UFG), Tiago Mainieri (UFG)*

**The Celebration Tour in Rio: a resignificação do verde e amarelo a partir do show de Madonna no Brasil**

*Adolfo Morais (Ufal), Manoella Maria Pinto Moreira das Neves (Ufal)*

**Reunião do GP Comunicação, Mídias e Liberdade de Expressão**

14h às 16h30

Coordenação: Nara Scabin (PUC Minas) e Daniela Osvald Ramos (USP)



## **GP COMUNICAÇÃO, MÚSICA E ENTRETENIMENTO**

**Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes**

**Vice-coordenação: Tobias Arruda Queiroz**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala Virtual 11

### **Sessão 01: Música e Política nos Espaços Urbanos**

8h30 às 10h

Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes

#### **Música no espaço público: o caso do gospel evangélico em ônibus de São Gonçalo**

Arianni Souza Brito (Universidade Federal Fluminense - UFF)

#### **Alianças, redes e afetos: o Moça Prosa e as mulheres fazedoras de samba na luta pelo direito à cidade**

Carla Leal Rodrigues Helal e Cristiane Carvalho Corrêa (Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ)

#### **Oficina das Minas: a polinização do samba feito por mulheres em Niterói**

Camille Martins Siston (Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ)

#### **Cultura do Hiperestímulo: uma soldagem sobre o apelo das ativações de marca em festivais de música**

Rodrigo Marcelo de Souza e Marcia P. Tondato, Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM - SP)

### **Sessão 02: Música e Plataformização**

10h às 11h30

Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes

#### **Do som ao like: affordances sonoras e dinâmicas da música na popularidade dos vídeos de perfis de "Achadinhos" no Instagram**

Vanessa Santos Gonçalves Silva (Universidade Federal Fluminense - UFF)

#### **Tiktok: como a rede social vem supostamente influenciando as tendências na indústria musical do forró**

Nadja Vladi Cardoso Gumes e Felipe Coutinho (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB)

#### **Agronejo, AgroPlay e Ana Castela: análise das músicas mais tocadas em plataformas de streaming entre 2022 e 2023**

Mateus Torres Junger, Alékis de Carvalho Moreira e Pauline Saretto (Universidade Federal Fluminense - UFF)



**27 de agosto (terça-feira)** - Sala Virtual 11

**Sessão 03: No Mainstream e nas Bordas do Pop**

15h às 16h30

Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes

**"Am I original? Am I the only one?": o rótulo de boy band e as disputas por autenticidade entre grupos musicais**

Bárbara Elmôr Gonçalves (Universidade Federal Fluminense - UFF)

**Madonna Antropofágica?: (trans)territorialidades da música pop no álbum "Madame X"**

Luan Correia Cunha Santos (Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS)

**Nostalgia e renovação: a trajetória do RBD e seu legado na cultura pop contemporânea**

Victória Arruda Germano e Aline Wendpap Nunes de Siqueira (Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT)

**Meu uivo é queer: Perspectivas sônico-musicais para análise do horror queer na música pop**

Sebastião Felipe Araújo Galvão e Thiago Soares (Universidade Federal de Pernambuco - UFPE)

**"Como eu faço isso ser sobre a Taylor?": Uma análise da participação dos fãs na comunicação da cantora Taylor Swift**

Elias Lopes Gonçalves (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)

**Sessão 04: Problematizando os estudos de Videoclipes: debates teórico-metodológicos**

16h30 às 18h

Coordenação: Tobias Arruda Queiroz

**O Dia dos Namorados no Brasil, lançamentos de videoclipes sobre amor e a resistência negra**

Anna Victória Barbosa (Escola Superior de Propaganda e Marketing – ESPM).

**Análise da Identidade Lésbica em Casual: Reflexões sobre videoclipes, música, mainstream e formação de identidades**

Ana Carolina Bastos Machado (Universidade Estadual Paulista - UNESP-Bauru)

**Constelação acústica como proposta metodológica para escutas comunicacionais**

Antônio Magalhães Porto Lira e Thiago Soares (Universidade Federal de Pernambuco - UFPE)

**Som, Música e Entretenimento pelas Contribuições Comunicacionais de Simone Pereira de Sá em pesquisas na América Latina**

Leonardo Silva Maciel (Universidade Estadual Paulista - UNESP- Bauru)



**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala Virtual 11

**Sessão 05: Corpo, Gênero e Política**

15h às 16h30

Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes

**MPB em disputa: práticas discursivas dos críticos musicais no Jornal do Brasil durante os anos 60**

Taíssa Maia (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)

**O espírito dos lugares nos estudos guturais: as territorialidades da cena metal de BH**

Paulo Henrique Caetano (Universidade Federal de São João del-Rei - UFSJ)

**Transgressão conservadora: imbricações entre as cenas brasileiras de rock e heavy metal e a extrema direita**

Gabriel Dorneles Stavele Tavares e Micael Maiolino Herschmann (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)

**“Meu corpo, minha embalagem todo gasto na viagem”: experiência do habitar Fortaleza do artista Rodger Rogério**

Antônio Laurindo de Holanda Paiva Filho, Silvia Helena Belmino (Universidade Federal do Ceará - UFC) e Pedro Silva Marra (Universidade Federal do Espírito Santo - UFES)

**TRAP BRASILEIRO: música de rua na perspectiva dos Estudos Culturais**

Roberto Gonzaga da Silva e Gisela G. S. Castro (Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM - SP)

**Sessão 06: Corpo, Gênero e Política**

16h30 às 18h

Coordenação: Cíntia Sanmartin Fernandes

**Artistas em documentários musicais: “Shine a Light” do The Rolling Stones e “Michael Jackson's This is It”**

Leandro Rolim da Silva (Universidade Católica de Brasília - UCB e UniProjeção)

**O Som Manifesto**

Franz Ronney Manata Martins (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)

**Trilhas que “pensam Brasil”: comentando a estética sonora de filmes decompositores da identidade nacional**

Amanda Cunha Weaver (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC/RJ)

**Canção brasileira e música digital nas ficções sônicas de Delta Estácio Blues**

Breno Bastos e Fábio Cabral Jota (Universidade Federal da Bahia - UFBA)



## **GP COMUNICAÇÃO, TECNICIDADES E CULTURAS URBANAS**

**Coordenação: Fernanda Elouise Budag**

**Vice-coordenação: Thiago Tavares das Neves**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala Virtual 13

### **Sessão 01: Comunicação e mulheridades**

**Simpósio temático: Rita Lee e mulheridades no rock e no pop: urbanidade, poesia e tecnicidade**

8h30 às 9h50

Coordenação: Thiago Tavares das Neves (UFRN)

### **Encruzilhadas entre Katú Mirim e Rita Lee, inspirações, transgressões e retomadas**

Luara Bellinghausen Almeida (UNIP) e João Marcelo Flores de Bras (UNIP)

### **Rita Lee e a cidade: espaços habitados, cantados e rebatizados**

Fernanda Elouise Budag (FECAP e POSCOM-UFSM)

### **Rita Lee e Shirley Manson: questões de gêneros, sexualidades e sonoras com as ruivas do rock**

Gabriela Cleveston Gelain (ESPM-SP) e, Thiago Tavares das Neves (UFRN)

### **Rita Lee, inteligência artificial, ética e post mortem**

Milene Migliano Gonzaga (UFRB e ESPM-SP)

### **Sessão 02: Comunicação e urbanidades**

9h55 às 11h30

Coordenação: Fernanda Elouise Budag (FECAP e POSCOM-UFSM)

### **8M e as disputas das mulheres na cidade: entre a rua e a telerealidade**

Priscila Bittencourt (UERJ)

### **Corre Kilombo: “aqui o corre é outro!”**

João Marcelo Flores de Bras (UNIP)

### **“Les amoureux des vents publics”: ambiências em um festival de fanfarras em Montpellier, na França**

Danielle Marcia Hachmann de Lacerda da Gama (UERJ); Fabio La Rocca (Université Paul-Valéry)

### **O graffiti e a comunicação na cidade**

Fernanda de Façanha e Campos (UFJF), Frederico Braida (UFJF), Antonio Colchete Filho (UFJF)

### **O uso da cultura como recurso em estratégias de resistência do Coletivo Estação Saracura Vai-Vai**

Milena Santana Signor Avelar (UNIP), Allen Margarita Hernández De Moya El Hage (UNIP), Andreia Lazzari Chiovatto (UNIP) e Barbara Neves Margalhães Mugnaini (UNIP)



**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala Virtual 13

**Sessão 03: Culturas urbanas e musicalidades**

15h às 16h20

Coordenação: Simone Luci Pereira (UNIP)

**Uma latinidade expandida - análise de um circuito musical emergente no Bixiga (São Paulo/SP)**

Simone Luci Pereira (UNIP), Flavia Magalhães Barroso (UNIP), Sabrina Brandão Santiago (UNIP) e Allen Margarita Hernández De Moya El Hage (UNIP)

**Mahmundi e a cidade: espacialidades e operações simbólicas do espaço na textualidade musical**

Gustavo Souza Santos (UNIFIPMoc)

**Memórias do hip-hop em streaming: três dimensões da memória nas transmissões do Gringos Podcast**

Joao Pedro Van Der Sand (UFSM), Flavi Ferreira Lisboa (UFSM) e Camila Rodrigues Pereira (UFSM)

**As garotas do “Festival O Começo do fim do Mundo”: tensões e tesões nas relações de gênero da festa punk**

João Augusto Neves Pires (CEETPS/SP)

**Sessão 04: Culturas urbanas e tecnicidades**

16h25 às 18h

Coordenação: Thiago Tavares das Neves

**Percepção Pública da Dengue em 2024: analisando big data com social listening**

Marcello Tenorio de Farias (USP) e Alan Cesar Belo Angeluci (USP)

**Cultura em movimento: interações culturais na internet através dos memes**

Alice Melo Xavier (UFSM), Dionara Vieira (UFSM) e Celestino Joanguete (UFSM)

**Traduções intersemióticas de uma cultura oral para o meio dos jogos eletrônicos: o caso de “Never Alone (Kisima Ingitchuna)”**

Kaluan Boarini Bernardo (ESPM-SP)

**Um grito de Liberdade: consumo, culturas juvenis e urbanas**

Betina de Jesus Guedes (ESPM-SP)

**Futurismo e Temporalidades na Modernidade**

Samyah Dora Grassi Kassis (ESPM-SP) e Tânia Márcia Cezar Hoff (ESPM-SP)



**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala Virtual 13

**Sessão 05: Culturas urbanas, cultura de fãs e representações**

12h30 às 14h30

Coordenação: Fernanda Elouise Budag

**Mapeando Nápoles: tecnologia, cultura fã e turismo literário na Tetralogia Napolitana de Elena Ferrante**

Isadora Ortiz Coelho (UERJ)

**Aparições (cameos) de Stan Lee no MCU: Intersecções entre Memória Social e Cultura de Fãs**

Maria Valeria Espinos Guerra Martins (UAM), e Maria Ignes Carlos Magno (UAM)

**Anterioridade afetiva: principal elemento do consumo de experiência na CCXP**

Leonardo Soares da Silva (UFRJ)

**Bixiga na TV: o bairro e cidade que vemos e o bairro e cidade que vivemos**

Renato Leandro Taguchi (UNIP), Clarice Greco (UNIP), Simone Luci Pereira (UNIP)



**GP ECONOMIA POLÍTICA DA INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E CULTURA**  
**Coordenação: Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho**

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala Virtual 05

**Sessão Economia Política da Comunicação e Temas Emergentes**

8h30 às 11h30

Coordenação: Anderson dos Santos

**Adolescentes e o mercado da estética: Como a mídia produz, distribui e cria consumidores**

Jaqueline Dourado (UFPI) e Kassia Fernandes (UFPI)

**Mercantilização da fase contemporânea da Copa do Nordeste (2013-2022) como resultado do desenvolvimento desigual**

Anderson David Gomes dos Santos (Ufal), Viviane Silva de Souza (Ufal) e José Mateus Gonçalves (Ufal)

**Estruturação da marca da Copa do Nordeste (2013-2022) e sua espacialização midiática e nos estádios**

Carla Carolina da Silva Malta (Ifal), Anderson David Gomes dos Santos (Ufal), Débora Alexandre da Silva Cândido (Ufal) e Joyce Kelly Maia Serafim dos Santos (Ufal)

**A identidade cultural ao alcance da mão – o bot Estimada**

Cátia Melissa Silveira Rodrigues (Unisc) e Ângela Cristina Trevisan Felippi (Unisc)

**A crítica de mídia e o audiovisual nacional - o caso do Oxente, Pipoca?**

Gabriella de Oliveira Salmeron Ferreira (UFS), Aianne Amado (USP) e Vinícius Oliveira Júnior (UFS)

**‘Todos a uma só voz’: o agronegócio em nova disputa discursiva-ideológica**

Dérika Correia Virgulino de Medeiros (UFRJ)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala Virtual 05

**Sessão Economia Política da Comunicação e Trabalho**

12h30 às 13h30

Coordenação: Guilherme Bernardi

**Contradições entre a exterioridade da reprodução da vida e a subsunção do trabalho**

Manoel Dourado Bastos (UEL), Rafaela Martins de Souza (Universidade de Coimbra) e Guilherme Bernardi (UEL)

**A automação segundo Friedrich Pollock**

Guilherme Bernardi (UEL) e Manoel Dourado Bastos (UEL)



**Uber vs iFood: semelhanças e diferenças essenciais**

Fabrizio André Zanghelini (UFF) e César Bolaño (UFS)

**Sessão EPC: História, Método e Epistemologia**

13h30 às 14h30

Coordenação: Gabriela Fernandes Silva

**A Economia Política da Comunicação na pós-graduação em Comunicação da Universidade de Brasília**

Ana Beatriz Lemos da Costa (UNB) e Anderson David Gomes dos Santos (Ufal)

**Economia política da comunicação e análise crítica do discurso: fundamentos teóricos-metodológicos para o estabelecimento de uma interdisciplinaridade**

Carlos Figueiredo (UFS)

**Feminismo e TIC: O patriarcado e o sistema capitalista**

Gabriela Fernandes Silva (UEL)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala Virtual 05**

**Sessão Ideologia e Propaganda**

15h às 16h

Coordenação: Camilla Machuy

**Histórias Paralelas: O Revisionismo da Ditadura e a Persistência das Narrativas Autoritárias no Brasil**

Camilla Machuy (IBIC, UFRJ, University of Glasgow)

**Cobertura midiática das plataformas de streaming: um estudo de caso da Agência Brasil**

Danielle Fernandes Rodrigues Furlani (UFF)

**Governança de plataformas digitais, direitos humanos e o enfrentamento à desinformação no Brasil e na União Europeia**

Magno Medeiros (UFG)

**Sessão Mercados Digitais**

16h às 17h

Coordenação: Lissia Marinho

**Entre mares e cibermares: uma análise sistemática dos estudos sobre a pirataria digital**

Leônidas Teixeira de Carvalho Neto (UFRN) e Janaína Sibelle Freire Aires (UFRN)

**A Dinâmica dos Mercados Culturais: Uma Análise Comparativa das Plataformas de Streaming**

Lissia Marinho (UFS) e Verlane Santos (UFS)



**Da radiodifusão para internet: Rede Globo a Globoplay**  
Cintia Augustinha dos Santos Freire (UFF)



## **GP ESTÉTICAS, POLÍTICAS DO CORPO E INTERSECCIONALIDADES**

**Coordenação: Jorge Cardoso Filho**  
**Vice-coordenação: Francine Altheman**

**28 de Agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 14

**Abertura – Jorge Cardoso Filho e Francine Altheman**

8h30 às 8h40

**Sessão 1: Cruzos Estético-Políticos**

8h40 às 9h55

Coordenação: Jorge Cardoso Filho

**CURAdorias afetivas nas travessias afro-diaspóricas – (Desen)moldurar memórias, (Des)ver mundos e Escrever (re)montagens de si**

Helen Campos Barbosa (UNEB), Adrielle Santos Paixão (UNEB) e Maria Clara Gomes Simões (UNEB)

**Morada-cavalo: audiovisuais, corpos e encantamento**

Scheilla Franca de Souza (UFRB) e Jorge Cardoso Filho (UFRB)

**Entre o divino e o capital: representações sacro-estéticas de poder na ordem do consumo**

Priscilla Paranhos de Castro (ESPM-SP)

**Sessão 2: Cenas e experiências**

10h às 11h30

Coordenação: Scheila Franca de Souza (UFRB)

**Encruzilhadas em cena: vozes e corpos que abrem caminhos em uma experiência audiovisual**

Bárbara Lima Martins (UFRB) e Daniela Abreu Matos (UFRB)

**Pañuelos verdes: imagem, afeto e agência feminista**

Angie Gomes Biondi (UESB)

**O conceito de lócus fraturado de Maria Lugones em experiências de coletivos feministas na América do Sul**

Jéssica Faria Ribeiro (ECA-USP)

**28 de Agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 14

**Sessão 3: Corpas em cena**

15h às 16h15

Coordenação: Angie Gomes Biondi (UESB)



**Rancièr e Jean Rouch: aproximações possíveis a partir de “Eu, um negro”**

Maria Júlia Alencastro Veiga (ESPM-SP)

**Autofiguração da menina moleque macho**

Ianca Santos de Oliveira (UFRB)

**Bissexualizando a roleta interseccional**

Iury Santos da Costa (UFF)

**Sessão 4: Interseccionalidades**

16h30 às 18h

Coordenação: Helen Campos Barbosa (UNEB)

**Perspectivismos interseccionais e a (des)construção do ideal de beleza feminina - o caso Dove**

Elisângela Bispo Silva Lima (UESC)

**Presenças não-masculinas em transmissões esportivas: Análise de recepções negativas a partir de um padrão de “quem” deve per(forma)r**

Fellipe Moreira da Silva (UFRB)

**A mulher envelhecida na publicidade de cosméticos: uma análise da construção discursiva do envelhecimento feminino no Instagram da Natura**

Marília Diógenes Moreira (UFRN) e Ana Carolina dos Reis de Moraes Trindade (UFRN)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 14**

**Sessão 5: Técnicas e dispositivos de controle**

08h30 às 10h05

Coordenação: Ana Caroline Fogaça

**DO CORPO À ALMA: Biopolítica e Tecnologia do Imaginário no reality show 'Seca Você'**

Andrea Ferreira Passos (UFMA) e Denise Cristina Ayres Gomes (UFMA)

**Do Makeover ao Glow Up Challenge: Como a transformação da aparência controla os corpos femininos**

Rossana Iândja de Oliveira Silva (UFRN) e Lilian Carla Muneiro (UFRN)

**Raça, Peso e Beleza: uma análise sobre o body shaming**

Vírnica Maria Peixoto Martins (UFF) e Giselly Horta (UFF)

**Breve história da apropriação da imagem feminina e a relação com as redes sociais**

Carolina Cardoso Itocazo (ECA-USP)



### **Sessão 6: Imagens**

10h10 às 11h30

Coordenação: Mariana Procópio Xavier

#### **App Lensa e seus “Avatares Mágicos”: um estudo ético-estético dos corpos femininos pela lente de uma inteligência artificial**

Martina Viegas (ESPM-SP) e Luara Fukumoto (ESPM-SP)

#### **Relações entre Sensibilidades e o Uso De Inteligência Artificial Generativa em Séries Documentais**

Francisco Alves dos Santos Júnior (UFRB)

#### **Estereótipos e Generalizações nos Hábitos de Consumo dos Dramas de TV Coreano: uma análise fílmica da série Pousando no Amor**

Beatriz Lima de Oliveira (ESPM-SP) e Maria da Glória Marques de Paula Barreto (ESPM-SP)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 14

### **Sessão 7: Deslumbramentos, afetos e mercantilização**

15:00 às 16:20h

Coordenação: Francine Altheman

#### **O uso dos afetos espinosanos nos trabalhos apresentados na Intercom**

Vanessa Heidemann (UNISO)

#### **A performance do Eu mercantilizado na estética de O Golpista do Tinder**

Ana Caroline Fogaça (ESPM-SP) e José Carlos Rodrigues (ESPM-SP)

#### **O espetáculo e o ser - dimensões da continuidade e descontinuidade na produção de conteúdo lifestyle no Instagram**

Marco Antônio de Souza Laranjeira Ferraz (UFRB)

### **Sessão 8: Dispositivos de resistência**

16h30 às 18h

Coordenação: Francisco Alves Júnior (UFRB)

#### **A dor da alma feminina vista pela lei contra a violência doméstica psicológica**

Vinicius Guedes Pereira de Souza (UFMT) e Deisy Boroviec (UFMT)

#### **Diva pop da política brasileira: Erika Hilton e os contrafluxos da diferença**

Mariana Ramalho Xavier (UFV) e Maurício João Vieira Filho (UFJF)

#### **Ideologia, resistência e identidade: o posicionamento contra hegemônico de MC Tha na canção Valente**

Rita de Cássia Donato dos Santos (UMESP) e Herom Vargas (UMESP)



## **GP ESTUDOS DE TELEVISÃO E TELEVISUALIDADE**

**Coordenação: Gustavo Daudt Fischer**

**Vice-coordenação: Francisco Machado Filho**

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 02

**Sessão de abertura: O GP de Estudos de Televisão e Televisualidades (Triênio 2022-2024)**

8h30 às 8h45

Coordenação: Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS) e Francisco Machado Filho (UNESP)

**Sessão 1**

8h45 às 10h

Coordenação: Francisco Machado Filho (UNESP)

**Gente: transformações nos modelos de negócio e estratégias do grupo globo no cenário de plataformização**

Rodrigo Martins Aragão (Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, PB)

**TV 3.0 e a Datificação da Audiência: Conteúdo Televisivo Orientados por Dados**

Kellyanne Carvalho Alves (Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, PB)

**Explorando o sistema de áudio MPEG-H para acessibilidade visual na TV 3.0: Uma análise sobre as suas potencialidades inclusivas**

Marcos Antonio Fernandes Veloso e Flávia Affonso Mayer (Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, PB)

**Arte-edutenimento televisivo como base para o desenvolvimento de produtos audiovisuais**

Ana Paula Andrade (Universidade Federal do Pará, Belém, PA)

**Sessão 2: Experimentação, IA e televisualidades**

10h às 11h

Coordenação: Gustavo Daudt Fischer

**Inteligência artificial generativa e realização audiovisual: um relato exploratório de possibilidades e questões em aberto**

Roberto Tietzmann, Marcio Tosone Mirelli Garcia (PUCRS)

**Memórias do Televisivo em imagens da Inteligência Artificial Generativa**

Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS)



**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 02

**Sessão 3: Televisualidades e Plataformas de streaming**

15h às 15h45

Coordenação: Francisco Machado Filho

**Consumo de conteúdos infantis na Netflix Brasil: proposta de uma pesquisa de recepção**

Ana Paula Silva Ladeira Costa (Universidade Estadual de Goiás, Goiânia, GO)

**O amor na TV é mesmo cego? A construção da narrativa audiovisual e as personagens femininas de Casamento às Cegas**

Bárbara Garrido de Paiva Schlaucher (Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG)

**Sessão 4: Televisão e Memória**

15h45 às 17h

Coordenação: Gustavo Daudt Fischer

**Literatura como enredo: desfile da Portela para o carnaval de 2024**

Celina Lucas (Universidade Anhembi Morumbi)

**Entre programas de auditório e capítulos de telenovela: uma banda do interior paulista como síntese cultural do contexto político/econômico do Brasil nos anos 1990**

Carlos Eduardo Marquioni (Universidade Estadual Paulista, Franca, SP)

**Memória e campo jornalístico: um estudo sobre a problemática da televisão enquanto lugar de memória**

Núbia da Cunha Simao e Angela Teixeira de Moraes (Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO)

**Imagens da memória do audiovisual televisivo publicitário brasileiro a partir das práticas dos YouTubers.**

Carlos Eduardo Vargas e Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS, RS)

**Sessão 5: Televisualidades jornalísticas**

17h às 18h

Coordenação: Francisco Machado Filho

**Jornalismo Cultural na TV: A diversidade de fontes e conteúdos no É Bem Mato Grosso**

Giordano de Arruda Tomaselli, Nealla Valentim Machado (Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiabá, MT)

**Jornalismo no YouTube: como as métricas contribuem para o desempenho do conteúdo**

Ricardo Missão Neto (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP)

**Jornalismo ou ficção? Hibridismo de gêneros nas séries documentais sobre crime**

Érica R. Gonçalves (Universidade Metodista de São Paulo, SP)



**GP FICÇÃO TELEVISIVA SERIADA**  
**Coordenação: Larissa Leda F. Rocha**  
**Vice-coordenação: Ligia Prezia Lemos**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala Virtual 15

**Sessão: Representações**

8h30 às 10h15

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Representações de Neurodiversidade e Violência Simbólica na Mídia: Uma Análise da série “Uma Advogada Extraordinária”**

João Pedro Caldas Leite (UFRN) e Lívia Cirne (UFRN)

**A presença de protagonistas surdas em séries ficcionais**

Amanda Azevedo (UFBA)

**Xenofobia recreativa na televisão brasileira do século XXI: estereótipos nordestinos em personagens cômicas de Mar do Sertão (2022)**

Luísa Chaves de Melo (PUC-Rio)

**Entre o Nordeste e a tela: Uma análise sobre Cangaço Novo e a desinvenção**

Antonio Tavares de Sousa Neto (USP)

**A vastidão do sertão nordestino na supersérie “Onde Nascem os Fortes” (2018): uma análise sobre as imagens de lugar**

João Pedro Ramalho Martins (UFRN)

**Sessão: Imagem, narrativa e memória**

10h20 às 11h35

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Mulheres Apaixonadas: telenovela onde a violência urbana é o retrato da nação**

Paulo José de Sousa (UNIP) e Clarice Greco (UNIP)

**A escravidão na teledramaturgia da Globo: memória, imaginação e narrativa histórica em Abolição (1988); Escrava Isaura (1976) e Força de um Desejo (1999)**

Juliana Tillmann (UFRJ)

**Porque os digivices continuam a nos acompanhar: Nostalgias percebidas em comentários de vídeos relacionados ao “Digimon Adventure” no Youtube**

Dionísio de Almeida Brazo (UFF)



**27 de agosto (terça-feira)** - Sala Virtual 15

**Sessão: Produção e Análise da Ficção Televisiva Seriada**

15h às 16h30

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**As classificações das séries televisivas brasileiras como caminho para examinar os projetos de séries de Daniel Filho na TV Globo**

Tcharly Magalhães Briglia (UFBA) e Maria Carmen Jacob de Souza (UFBA)

**A telenovela no jornal: o surgimento da crítica de ficção seriada**

Mariana Lima (USP)

**GP Ficção Televisiva Seriada: sete anos de história e produção (2018 - 2024)**

Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

**Janete Clair e a escrita novelística. Um estudo sobre processo de criação.**

Maria Ines Carlos Magno (Universidade Anhembi Morumbi)

**Sessão: Questões de Gênero**

16h40 às 18h10

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**As vozes de Verônica: agenciamento reflexivo e construção da personagem no texto e na tela**

Karen Vieira Ramos (UESC-BA) e Marlúcia Mendes da Rocha (UESC-BA)

**Finalmente, um bom dia: reflexões sobre a solidariedade entre mulheres na conclusão da trajetória da personagem Verônica Torres**

Paula Beatriz Coelho Domingos Faria (UFJF)

**A representação dos imaginários de sucesso do empreendedorismo feminino na telenovela "A Dona do Pedaço": A construção da personagem Maria da Paz**

Claudia Yukari Yamashiro (ESPM)

**Entre Dragões e Coroas: posicionamentos políticos em narrativas ficcionais e a questão das mulheres em posições de poder na série House of the Dragon**

João Pedro Felix Ortiz Camargo (UFG)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala Virtual 15

**Sessão: Streaming e Mercado de TV**

8h30 às 10h15

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos



**Espectatorialidades da telenovela no streaming: um estudo de caso de Todas as Flores, do Globoplay**

Carolina da Silva Gomes (PUC-Rio) e Bruna Sant'Ana Aucar (PUC-Rio)

**Qualidade na ficção seriada: uma análise de séries brasileiras da Netflix e Globoplay**

Gustavo Furtuoso (UFJF); Lorena Fontainha (UFJF) e Gabriela Borges (Universidade do Algarve)

**A história dos modelos de negócio do anime televisivo: do patrocínio ao streaming**

Gustavo de Melo França (UFBA)

**Remake Pantanal: a convergência com a internet e a potencialização do discurso sobre empoderamento feminino por meio dos memes**

Ana Lucia Nabeiro (Universidade Anhembi Morumbi)

**Diversidade na série de minidocs Os Originais da Netflix Brasil: uma análise temática de comentários no YouTube**

Claudinei Lopes Júnior (USP)

**Sessão: Representatividade Negra**

10h25 às 11h15

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Protagonismo negro e telenovelas brasileiras: uma análise dos protagonistas e do elenco negro de Vai na Fé**

Francisco Ewerton Aleixo da Silva (UFRN)

**Uma representatividade caricata; o corpo da mulher negra como objeto controlável**

Vanessa Mascarenhas dos Santos (UFRB)

**28 de agosto (quarta-feira) - Sala Virtual 15**

**Sessão: Questões de Gênero**

15h às 16h15

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Masculinidade atrás do balcão: Bebê Rena e um caso de protagonismo reverso**

Valmir Moratelli (PUC-Rio) e Tatiana Helich (PUC-Rio)

**Representação da loucura e gênero na série Spin Out: Análise de Imagens em Movimento e entrevista com profissionais de saúde mental**

Laila Jesus Santos (UFS) e Renata Barreto Malta (UFS)

**Verdades Secretas 2: a representatividade na educação sexual LGBTQIAPN+ pela telenovela**

Carlos Felipe Carvalho da Silva (UMESP)



**Sessão: Ficção Científica**

16h25 às 17h15

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Ficção Científica à Brasileira: o imaginário tecnológico brasileiro na série '3%'**

Millena Gonçalves Constantino dos Santos (UFJF); Luiz Ademir de Oliveira (UFJF) e Ana Luiza Vieira Morais (UFJF)

**A Persistência do humano: embates cibernéticos, robóticos e filosófico-religiosos em Neon Genesis Evangelion**

Julio Santos de Castro (UERJ)

**Sessão: Narrativas Ficcionalis e Não Ficcionalis**

16h25 às 17h15

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**O efeito de realidade (mockumentary) na série ficcional Daisy Jones and The Six e o pseudo-cult da banda fictícia dos anos 70**

Camila Cristina Lucindo Hirth (UFG) e Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)

**A ameaça da Deepfake na sociedade contemporânea: uma reflexão à luz de 'Joan é Péssima' de Black Mirror**

Natã Freitas (UFJF) e Talita Souza Magnolo (UFJF)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala Virtual 15

**Sessão: Narrativas**

8h30 às 10h15

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

**Outlander: uma viagem seriada entre o belo, o sublime e o grotesco**

Maria Flávia da Costa Waeny (Universidade Anhembi Morumbi) e Rogério Ferraraz (Universidade Anhembi Morumbi)

**Literacia midiática e o fenômeno da comédia triste: análise da experiência estética de The Bear**

Larissa Oliveira (UFJF); Daiana Sigiliano (UFJF) e Gabriela Borges (Universidade do Algarve)

**Star Trek – Uma viagem na multiplicidade de gêneros em uma produção seriada**

Henrique Catai (Centro Universitário das Américas-FAM)

**Atmosfera e modulação da tensão narrativa nos mistérios aconchegantes do canal Hallmark Mystery: um estudo de caso da série Mystery 101**

Pedro Barata Gomes (UFF); Wanderley Anchieta (UFF)



**Derivação e expansão narrativa do universo ficcional de Bridgerton para o spin-off Rainha Charlotte**

Marina Albuquerque de Andrade (UFF)

**Sessão: Ficção Asiática**

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos

10h15 às 11h15

**Elementos do Boys Love (BL) na série chinesa The Untamed: estratégias narrativas e interpretações de fãs brasileiros**

Laiza Ferreira Kertscher (PUC-Minas)

**A Influência dos Doramas Coreanos na Cultura Brasileira: Uma Análise de Representação Cultural, Identidade e Gênero**

Camila Coronado (UNIP)

**Sessão: Reunião de Avaliação**

11h15 às 12h

Coordenação: Larissa Leda F. Rocha e Ligia Prezia Lemos



**GP FOLKCOMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Marcelo Sabbatini**  
**Vice-coordenação: Betania Maciel**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 09

**Sessão de apresentação de trabalhos**

12h30 às 14h30

Coordenação: Marcelo Sabbatini e Betania Maciel

**Cultura alimentar e produção de sentidos: um estudo sobre os biscoitos bricelets no mosteiro do monte Olinda (PE), a partir da perspectiva da Folkcomunicação**

Iêda Litwak de Andrade Cezar e Camila Escudero (UMESP)

**A Feira Beco do Inferno como lugar do empoderamento social: uma reflexão sobre pertencimento à cidade, os encontros e a comunicação**

Flávia Zenebre (Uniso)

**Luz, Câmera e devoção: O Agente da Pastoral da Comunicação como possibilidade de Ativista Folkmiidiático na Festa da Padroeira Nossa Senhora do Bom Sucesso**

Adailane dos Santos Souza e Guilherme Moreira Fernandes (UFRB)



## **GP FOTOGRAFIA**

**Coordenação: José Afonso da Silva Jr.**  
**Vice-coordenação: Wagner Souza e Silva**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 13

### **Sessão 1: Fotografia e corporeidades**

8h30 às 10h

Coordenação: José Afonso da Silva Jr. (UFPE)

Debatedor: Eliziane Cristina da Silva de Oliveira (CEFET/MG)

### **Imagário Carandiru: representação de corpos encarcerados na mídia e sociedade**

Luísa de Souza Barboza (UFF)

### **Cartes de Visite e a construção do imaginário visual do negro no século XIX**

Mariane Camargo Soares (UFF)

### **O terreiro como encruzilhada: fotografia, prática fotográfica e corpos-tela**

Nathalia Mattos Werneck e Flaviano Silva Quaresma (UFRJ)

### **Sessão 2: Fotojornalismo e narrativas documentais**

10h às 11h30

Coordenação: José Afonso da Silva Jr. (UFPE)

Debatedor: Diogo Azoubel (Secretaria de Educação do Maranhão)

### **Fotojornalismo pós-indicial: desafios e tendências**

Ivan da Costa Alecrim e Carolina Dantas de Figueiredo (UFPE)

### **Fotografia, Direitos Autorais e Inteligência Artificial**

Julianna Nascimento Torezani (UESC)

### **Fotojornalismo em crise? Correlações entre processos de convergência e condições de trabalho de repórteres fotográficos**

Anderson José da Costa Coelho (UFSC)

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 13

### **Sessão 3: Fotografia e gênero.**

15h às 16h30

Coordenação: Wagner Souza e Silva (USP)

Debatedor: Julianna Nascimento Torezani (UESC)



**Mapeamento dos coletivos de mulheres na fotografia brasileira contemporânea: os processos e a criação em rede no Brasil.**

Charlotte Pedrosa e Greice Schneider (UFS)

**Eliza, em busca da mulher de onde vim**

Elisa Elsie Costa Batista da Silva Beserra e Maria Ingrida Pavan (UFRN)

**Lélia Wanick Salgado: a presença feminina no trabalho fotográfico de Sebastião Salgado**

Eliziane Cristina da Silva de Oliveira (CEFET/MG)

**Mulheres assassinas em imagens fotográficas: breve abordagem sobre a tríade literária de Ulisses Campbell.**

Diogo Azoubel (Secretaria de Educação do Maranhão)

**Sessão 4: Fotografia e meio ambiente.**

16h30 às 18h

Coordenação: Wagner Souza e Silva (USP)

Debatedor: Flaviano Silva Quaresma (UFRJ)

**A significação visual da catástrofe climática no Rio Grande do Sul em 2024 através do fotojornalismo**

Melissa de Medeiros Campello (UFF)

**Brumadinho além da lama: imagem e relação de pertencimento da população atingida com o território em contexto pós-desastre-crime**

Ana Patricia Barbosa de Sousa (UFMG)

**Os possíveis diversos olhares sobre a mineração através da série fotográfica “O outro lado da montanha”, de José Luiz Pederneiras**

Lais Stefani Gomes dos Santos Ferreira (UFES)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 13**

**Sessão 5: Fotógrafos e memória**

8h30 às 10h

Coordenação: Wagner Souza e Silva (USP)

Debatedor: Atílio Avancini (USP)

**O Olhar caboclo de Antônio Siqueira**

Luzo Vinicius Pedroso Reis (UFMG)

**José Sebald Hammes: o valor de suas fotografias para a documentação da história social de Lajeado/RS**

Renata Lohmann e Pietra Darde (UNIVATES/RS)



**Rebello em revista: as atuações pioneiras de um dos principais fotógrafos amadores do Recife na primeira metade do século XX.**

Júlio Cezar Peres (UFPE)

**Memórias e histórias sobre a fotografia em Brasília**

Eduardo Bentes Monteiro, Lourenço Lima Cardoso, Isadora Resende Costa e Anna Luiza Alves de Matos. (UNB)

**Sessão 6: Fotografia e arquivos**

10h às 11h30

Coordenação: Wagner Souza e Silva (USP)

Debatedor: Eduardo Queiroga (UFMG)

**Notas sobre o trabalho e a performatividade da imagem: reconfigurações sensíveis à luz dos arquivos do adoecimento**

Marcela Barbosa Lins (UFMG)

**Ver juntos e fabular com os arquivos: a criação de constelações-imagens a partir do projeto fotográfico "Retratistas do Morro"**

Mariana Falcão Duarte (UFMG)

**Que se faça ver: os rastros do desaparecer em fotografias da ditadura argentina**

Isabela de Souza Vilela (UFOP)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 13

**Sessão 7: Fotografia na mídia.**

15h às 16h30

Coordenação: José Afonso da Silva Jr. (UFPE)

Debatedor: Eduardo Bentes Monteiro (UNB)

**Curdos sob lentes de fotógrafos brasileiros: reflexões a partir de imagens de Alice Martins, Felipe Dana e Gabriel Chaim**

Juliana Santoros Miranda (Universidade Anhembi Morumbi/SP)

**A guerra Russo-Ucraniana reportada pelo The New York Times: imagens entre a vida e a morte**

Atílio Avancini e Sofia Kassab (USP)

**Arte e Publicidade: A Dimensão Poética na Campanha Obsession da Calvin Klein**

Manoele Soares da Silva Fonseca (UFRB)



**Sessão 8: Fotolivros**

16h30 às 18h

Coordenação: José Afonso da Silva Jr. (UFPE)

Debatedor: Mariana Falcão Duarte (UFMG)

**O livro fotográfico como instrumento de aprendizagem e memória**

Romulo Normand Correa (UFF)

**Do álbum ao fotolivro: experiências com fotografias de família**

Carolina Araujo Forléo (USP)

**Arquivo, fabulação e remontagem na obra do Duo Paisagens Móveis**

Eduardo Queiroga (UFMG)



## GP GAMES

**Coordenação: Ivan Mussa Tavares Gomes.**

**Vice-coordenação: José Messias**

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 09

### **Sessão 01: Epistemologia, narrativa e estética nos jogos digitais**

8h30 às 10h00

Coordenador: Ivan Mussa (UFPB)

### **Os games são a mensagem: uma proposta de entendimento do processo de comunicação nos jogos eletrônicos**

Letícia Perani (UFJF)

### **Entre socos, chutes e voadoras: imaginários ludonarrativos e jogos beat 'em ups dos anos 1980**

Emmanuel Ferreira (UFF)

### **Experiências de detetive em jogos de investigação: uma análise de relatos de jogadores, streamers e crítica**

Marco Aurélio Bittencourt (UFF)

### **Yoshitaka Amano e as imagens narrativas**

Gustavo de Oliveira Brandão (UFBA)

### **Sessão 02: Games, aprendizagem e informação**

10h às 11h30

Coordenador: Ivan Mussa (UFPB)

### **Combatendo a desinformação e as fake news: a eficácia dos newsgames na educação midiática**

Helena Schiavoni Sylvestre (Universidade Metodista de São Paulo)

### **Educação e interação: o impacto dos jogos educacionais em uma atividade pedagógica na cidade de Blumenau/SC**

William Campos da Silva, Jairo Martins e Leandro Vincenti (Universidade Regional de Blumenau)

### **Jornalismo e análises de jogos: um estudo acerca das reviews de Starfield.**

Giovanni Pasquali Piovesan e André Fagundes Pase (PUC-RS)

### **Super Mario Maker enquanto metajogo epistêmico para a aprendizagem de game design**

Bella S. L. Gomes (Cesar School) e Nilson V. Soares (MangLab)



**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 09**

**Sessão 03: Intertextualidades nos jogos digitais**

15h às 16h30

Coordenador: Ivan Mussa (UFPB)

**HIPERVERSO TRANSNARRATIVO: uma análise da transmidialidade orgânica dos jogos de RPG**

Mateus Pegoraro (PUC-Minas)

**Feuer Frei!: resultados preliminares de um estudo empírico sobre Free Fire**

Ana Luiza Palmeira (UFMA), Gustavo Viana (UFMA), Marcos Feitosa (UFMA), Maria Luiza Alves (UFF) e José Messias (UFMA/UFF)

**A economia afetiva de Fortnite: consumo de status ou de nostalgia?**

Alessandra Maia, Catherine Moura, Leonor Jungstedt e Luís Gomes (FGV-ECMI)

**Transcendendo Fronteiras: O Crescente Fenômeno Adaptativo Audiovisual de Jogos Eletrônicos**

Lucca Favoreto Peixoto (UFF)

**Sessão 04: Poder, gênero e financeirização dos jogos**

16h30 às 17h30

Coordenador da sessão: Ivan Mussa (UFPB)

**Lucrando em Tamriel: modding e microtransações na plataforma “Bethesda Game Studios Creations”**

Maria Angela Duarte Damasceno (UFPB)

**Gamergate: poder, ódio e imaginário em jogo**

Marcus Augusto da Silva Cordeiro (Uerj)

**Videogame como Ecosistema de Soft Power: proposta metodológica no contexto geopolítico**

Thiago Masetto Lima (UFF)

**Reunião de avaliação do GP**

17h30 às 18h



**GP GÊNEROS JORNALÍSTICOS**  
**Coordenação: Marli dos Santos**  
**Vice-coordenação: Clarissa Josgrilberg Pereira**

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 15

**Sessão 1: Narrativas, contextos e temáticas em formatos jornalísticos**

12h30 às 14h30

Coordenação: Marli dos Santos (Cásper Líbero)

Debatedoras: Clarissa Josgrilberg Pereira (FURB) e Magali Moser (UFBA)

**Cultura, cliques e entretenimento: A obsessão pela vida privada no jornalismo cultural em meio à plataformização na era digital. Um estudo sobre o portal O Globo**

Rogério Martins De Souza (UniFOA/UFRJ)

**A opinião da imprensa catarinense num ano eleitoral: Uma análise sobre os editoriais do jornal Notícias do Dia (ND) em 2022**

Magali Moser (UFBA)

**Arte e a vida na biografia: perspectivas e conceitos a partir dos manuais de Lira Neto e Ruy Castro**

Alexandre Zarate Maciel (UFMA/ABEJ)

**A Representação do Contemporâneo pelo Jornalismo em Quadrinhos: Dimensão de Presença a partir de uma Experiência Artística-filosófica**

Júlio César Rocha Conceição (UFJF)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 15

**Sessão 2: Sessão 2 - Evolução dos gêneros e formatos no ambiente digital**

15h às 18h

Coordenação: Marli dos Santos (Cásper Líbero)

Debatedores: Mirian Meliani (USP/ABCiber) e Frederico Braida (UFJF)

**Jornalismo literário no Instagram: uma experiência multimídia na construção de atmosfera do projeto Edifício Clube Juiz de Fora**

Telma Sueli Pinto Johnson e Mariana Coelho Floriano (UFJF)

**A crônica do século XXI para além do espaço delimitado no jornal: uma análise do gênero crônica nas linguagens digitais**

Nayara Zanetti Santos, Marco Aurélio Reis e Rodrigo Barbosa (UFJF)



**Jornalismo Imersivo: uma reflexão sobre o formato que se apropria da realidade virtual para ofertar a experiência em primeira pessoa em narrativas jornalísticas**

Marluci Fontana Drum (UNISC)

**O papel dos gêneros e formatos nos novos contratos comunicacionais: hiperlocalidade e pertencimento na construção da notícia**

Mirian Aparecida Meliani Nunes (USP/ABCiber)

**Está na rede social: Estudo de caso de postagens de redes de jornalismo sob a perspectiva do acontecimento**

Rodrigo Daniel Levoti Portari

**A ecologia midiática da Vogue Brasil em tempos de convergência**

Isabella Sobral da Silva e Frederico Braidá (UFJF)



**GP GEOGRAFIAS DA COMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Jacqueline da Silva Deolindo**  
**Vice-coordenação: Paulo Celso da Silva**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 14

**Sessão de abertura “Saudades do Futuro: 15 anos de pesquisas do Geografias da Comunicação - Homenagens a Sonia Virgínia Moreira e Armando Correa da Silva”**

8h30 às 9h30

Coordenação: Jacqueline da Silva Deolindo e Paulo Celso da Silva

**Abertura, boas-vindas, proposição da Rede de Pesquisa em Geografias da Comunicação e apresentação do livro dos 15 anos do Grupo de Pesquisa Geografias da Comunicação**

Jacqueline da Silva Deolindo (Universidade Federal Fluminense) e Paulo Celso da Silva (Universidade de Sorocaba)

**Geografias de uma pesquisa: a experiência investigativa em cidades do interior do Maranhão**

Thays Assunção Reis (Universidade Federal do Maranhão)

**Sonia Virgínia Moreira e as geografias da comunicação: olhares geoculturais**

Antonia Alves Pereira (Universidade do Estado de Mato Grosso)

**Sessão Comunicação e territorialidades**

9h30 às 11h

Coordenação: Ana Carolina Almeida Souza

**Flow Podcast: Entre o espaço geográfico e o espaço midiático**

Daniela Cristiane Ota (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul) e Paulo Henrique Morais Coluti (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

**Mapeamento das condições de trabalho dos jornalistas dos veículos on-line de Campo Grande, Mato Grosso Do Sul**

Eduardo Rafael Fregatto (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul) e Daniela Cristiane Ota (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul)

**O drama humanitário Yanomami e suas Territorialidades: análise de conteúdo da reportagem de TV vencedora do Prêmio Vladimir Herzog (2022)**

Emmily Dayanna dos Santos Melo (Universidade Federal de Roraima), Vângela Maria Isidoro de Moraes (Universidade Federal de Roraima) e Vilso Junior Santi (Universidade Federal de Roraima)



**Uma visão das pesquisas em comunicação e territorialidades a partir dos autores e obras de referência**

Flavia Mayer dos Santos Souza (Universidade Federal do Espírito Santo) e Rafael Paes Henriques (Universidade Federal do Espírito Santo)

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 14

**Sessão Estudos de caso em geografias da comunicação**

Coordenação: Thays Assunção Reis e Antonia Alves Pereira  
15h às 16h30

**A utilização da Mídia Social como estratégia de engajamento no I Simpósio Internacional de Direção de Arte Audiovisual (SIDART)**

Beatriz Costa da Silva (Centro Universitário IBMR e Instituto Infnet - Escola de Comunicação e Design Digital)

**Análise das Publicações sobre a Rota Bioceânica no Webjornal "Porto Murinho Notícias"**

Rafael Souza Lima Ferreira (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul) e Taís Marina Tellaroli Fenelon (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

**Geobloqueio como colonialismo cultural digital: o caso Eurovision Song Contest no Brasil (2016, 2017 e 2024)**

Pedro Aguiar (Universidade Federal Fluminense) e Ricardo Matos de Araújo Rios (Universidade Presidente Antônio Carlos)

**Hextec, Cintila e Fogolumes: geo e bio poder em Arcane**

Ana Carolina Almeida Souza (Centro Universitário UNA e Instituto de Educação Continuada PUC Minas)



**GP POLÍTICAS E ESTRATÉGIAS DA COMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Juliano Domingues da Silva**  
**Vice-coordenação: André Kron Marques Zapani**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 16

**Sessão 1: Narrativas, enquadramentos e abordagens da comunicação política**

8h30 às 11h30

Coordenação: Juliano Domingues (Intercom/Unicap/UFPE)

**Carta ao Povo Brasileiro (2002) e a Carta para o Brasil do Amanhã (2022): comparando duas propostas de Lula para o Brasil**

Carlos Eduardo Bellini Borenstein (UFRGS)

**“Brasil: Pátria Educadora” e “Ordem e Progresso”: Uma análise do enquadramento noticioso sobre os slogans no webjornalismo**

Diego Felipe Garcia e Luiz Ademir Oliveira (UFJF)

**Pânico Moral, Polêmica e Empatia: uma análise das reações ao Projeto de Lei sobre aborto**

Karla Regina Macena Pereira Patriota e Rafael Ferreira Dantas (UFPE)

**Análise do enquadramento do Projeto de Lei 2.630/20 na grande imprensa brasileira.**

Luiz Henrique de Andrade Ranzani; Carlo José Napolitano e Regina Cazzamatta (UNESP)

**“O herói perseguido: uma análise das narrativas de reivindicação de antagonismo à Rede Globo dos principais candidatos presidenciais brasileiros de 2022 no X”**

Claudio Emanuel Knupp Rodrigues e Marcia Percin Tondato (ESPM)

**Ataques à integridade da informação na cobertura da Crise de Saúde no DF: análise do uso estratégico da desinformação direcionado ao serviço público de radiodifusão**

Stephani Katreem Echalar; Mariana Amaral de Sousa e Elton Bruno Pinheiro (UnB)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 16

**Sessão 2: Comunicação pública e democratização da comunicação**

15h às 18h

Coordenação: Juliano Domingues da Silva (Intercom/Unicap/UFPE); André Kron Marques Zapani (UFRJ)

**O surgimento tardio das emissoras públicas de televisão e a herança do modelo de radiodifusão comercial no cenário brasileiro**

Gislene Nogueira Lima (USP)



**Comunicação Pública e Política de Comunicação em Universidades Federais**

Suzy Meiry Silva e Magno Luiz Medeiros da Silva (UFG)

**Comunicação pública e transparência: uma análise do portal ComunicaBR**

Luma Poletti Dutra (UFMT) e Gisele Pimenta de Oliveira (IESB)

**As Estratégias dos Discursos na Construção de Narrativas na Comunicação Pública durante a pandemia**

Mônica Zebral Quiquinato (USP)

**Democratização da comunicação, da cultura e da informação na era digital: mais que um conceito, uma estratégia**

Eula Dantas Taveira Cabral (Fundação Casa de Rui Barbosa)

**Reflexões sobre a perspectiva da defesa da democracia e do fomento ao exercício da cidadania no âmbito das Políticas de Comunicação da EBC (2020-2023)**

Raquel Franco Lustosa da Costa e Elton Bruno Pinheiro (UnB)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 16

**Sessão 3: Interdisciplinaridade e políticas de comunicação**

12h30 às 14h30

Coordenação: André Kron Marques Zapani (UFRJ)

**Direita, Instagram e performance narcísica do deputado Nikolas Ferreira (PL): uma análise das relações entre política, gênero e psicanálise**

Luiz Ademir de Oliveira (UFJF) e Ana Lúcia Osório de Oliveira (Uni-Academia)

**Comunicação, Consumo e Cidadania: o espaço urbano e midiático em disputa pela (re)construção da cidade.**

Adriana Lima de Oliveira e Gisela Castro (ESPM)

**Análise histórica das metodologias presentes nas teses e dissertações da Linha de Pesquisa em Políticas de Comunicação da FAC-UnB (1986-2015)**

Wákila Nieble Rodrigues de Mesquita (Universidade Aberta de Portugal/IFB)

**Como medir concentração de mercado de mídia de forma automatizada: uma experiência em Python**

Juliano Mendonça Domingues da Silva(Intercom/Unicap/UFPE); Maurício Alves (UFPE); Assíria Florêncio (Unicap)

**Exposições Imersivas e Interativas. Quando as empresas vão perceber a potência dessa ferramenta de comunicação?**

Estela Fernanda Cordeiro Alves (UFRJ/Universidad Europea del Atlántico)



**Por uma guerrilha simbólica: do Ur-fascismo ao fascismo algorítmico**  
José Luiz Balestrini Junior (UNIP)



**GP PRODUÇÃO EDITORIAL**  
**Coordenação: Isabel Travancas**  
**Vice-coordenação: Marília Barcellos**

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 03

**Sessão Remota: Masculinidade negra, literatura juvenil e os Prêmios Amazon e Kindle de Literatura**  
15h às 16h

Coordenadora: Isabel Travancas (Eco-UFRJ)

Debatedora: Marília Barcellos (Poscom-UFSM)

**Homens pretos (não) choram, de Stefano Volp e a potencialidade da literatura como ferramenta de combate aos estereótipos sobre masculinidades negras**

Rannyson Mykael da Silva Moura (UFMG)

**Transformações no mercado editorial juvenil: a importância da presença das editoras nas redes sociais**

Stephanie Maria Mendes Gonçalves (CEFET-MG)

**Do que falamos quando mencionamos a literatura jovem? - Considerações sobre os livros juvenis a partir do Prêmio Amazon**

Paula Renata Moreira. (CEFET-MG)

**Entre amadorismo e a independência, a autopublicação: uma análise dos vencedores do Prêmio Kindle de Literatura**

Rosiana Kist, Luana Ciecelski e Ana Luiza Martins (UNISC)

16h às 16h30 - Debate

**Intervalo**

**Sessão Remota 2: Epitextos, Aporofobia e Inteligência artificial**

16h45 às 17h30

Coordenadora: Marília Barcellos (Poscom-UFSM)

Debatedora: Isabel Travancas (Eco-UFRJ)

**As revistas da TAG Livros: uma análise dos epitextos editoriais**

Suzana Reis e Christina Musse (UFJF)

**Aporofobia: uma perspectiva sobre a vulnerabilidade na literatura infantil**

Bárbara Heller, Eloenia Oliveira da Silva e Maria Luisa Marcato (UNIP)



**O futuro da autoria de livros frente a Inteligência Artificial**

Danusa Oliveira (PUCRS)

17h30 às 18h - Debate



**GP PUBLICIDADE E PROPAGANDA**  
**Coordenação: Eneus Trindade Barreto Filho**  
**Vice-coordenação: Luiz Cezar Silva dos Santos**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 17

**Sessão 01: Publicidade e Pesquisa**

8h30 às 11h30

Coordenação: Rogério Covaleski (UFPE)

**Diálogos sobre a sustentabilidade ambiental na pesquisa em Publicidade e Propaganda no Brasil: mapeamento dos trabalhos publicados nos anais do Pró-Pesq PP (2010-2021)**

Rafael José Bona e Laura Seligman (Universidade Regional de Blumenau-SC, Universidade do Vale do Itajaí, SC e UFMS)

**Panorama PP: levantamento bibliográfico dos anais do GT4 - Formação em Publicidade e Propaganda do PROPESQ-PP**

André Bomfim dos Santos, Elva Fabiane Matos Valle e Thiago Assumpção Fernandes Barbosa (UFRB e UFBA)

**O consumo de informações de moda no campo da comunicação: uma proposta de agenda de pesquisa**

Julia Gonçalves Valentim Martins e Naiana Rodrigues (UFCE)

**A publicidade tem nome de mulher: Helen Lansdowne Resor e a criação do primeiro departamento criativo exclusivamente feminino**

Janaina Frechiani Lara Leite (UFES)

**As Affordances da Publicidade Programática**

João Batista Nascimento dos Santos (UFRGS)

**Mapeamento das Ações Premiadas em Objetivos de Desenvolvimento Sustentável do Cannes Lions Festival (2018-2024)**

Rogério Luiz Covaleski (UFPE)

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 17

**Sessão 02: Publicidade e Narrativas da Diversidade**

15h às 18h

Coordenação: Pablo Moreno (PUC-MG)

**O Dia da Consciência Negra na comunicação de marcas: prólogo**

Pablo Moreno Fernandes Viana (PUC-MG)



**A representação visual de idosos em mídia digital**

Sandra Maria Ribeiro de Souza e Tiago Grossi Dornelas (USP)

**Gordas na Mídia: a resistência ao “corpo perfeito” midiaticizado na sociedade gordofóbica**

Beatriz Abílio de Souza e Patrícia Saldanha (UFF)

**Transpropaganda A Propaganda Sai do Armário**

Ari Mauricio Peixoto Ferreira e Clarice Greco (UNIP)

**Novas Narrativas no Discurso Publicitário: Mídiação e Representações de Corpos Marginalizados**

Selma Peleias Felerico Garrini (Universidade São Judas Tadeu-SP)

**Aproximações teóricas entre publicidade e pornografia: o caso do pornô homoerótico em plataformas digitais**

David Nogueira da Costa e Clotilde Perez (USP)

**28 de agosto (quarta-feira) - Sala virtual 17**

**Sessão 03: Publicidade e Ensino**

8h30 às 11h30

Coordenação: Amanda Nunes (UniLaSalle)

**Processo pedagógico, metodologias ativas e integração de disciplinas: o Projeto de Avaliação Unificada em Publicidade e Propaganda no UniLaSalle Rio de Janeiro**

Amanda de Almeida Antunes, Daniele de Castro Alves e Flaviano Silva Quaresma (UniLaSalle, Niterói-RJ)

**Proximidades e afastamentos na cultura organizacional da Almap e da Gana: uma análise comparativa entre uma agência tradicional e uma contemporânea**

Carolina Minuzzi Murari da Silva e Anderson Scherer (UFRGS)

**O publicitário do futuro: os desafios contemporâneos na carreira profissional em novos modelos de negócio em publicidade e propaganda**

Tadeu Carvão Ribeiro (UniLaSalle, Niterói-RJ)

**O ser/fazer docente da publicidade**

Ariadni Ferrer Guimarães Frantz Loose e Juliana Petermann (UFSM)

**Cartões-postais e estado da arte: reflexões sobre comunicação, mídia e colecionismo**

Rodolfo Silva Marques e Luiz LZ Cezar (UNAMA e UFPA)



**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 17

**Sessão 04: Publicidade e IA - Inteligência Artificial**

15h às 18h

Coordenação: Maria Cristina Alves (USP)

**IA Generativa: o caso da campanha "Gerações" da Volkswagen**

Suelen Brandes Marques Valente, Carina Luisa Ochi Flexor, Renata Alves de Albuquerque Othon e Gustavo da Costa (UnB)

**A utilização de imagens criadas por IA na publicidade da campanha World Without Nature - WWF**

Kleyse Costa Vaz Santana Prado e Luiz Cezar Silva dos Santos (UFPA)

**Em tempos de IA Generativa: a potencial tensão entre criatividade e tecnologia na formação em Publicidade e Propaganda, no Rio de Janeiro e na Catalunha**

Maria Alice de Faria Nogueira, Sandro Tôrres de Azevedo, Sílvia Espinosa-Mirabet, Mònica Puntí-Brun, Jordi Serra e Ramon Martín-Guart (UFRJ, Fundação Oswaldo Cruz e Universitat de Girona-Espanha)

**Woke Capitalism e a Publicidade: Analisando paradoxos e complexidades**

Yuri Garcia (UERJ e Anhembi Morumbi-SP)

**Reviews Gastronômicos: a publicização das experiências gastronômicas no Instagram feita por influenciadores digitais**

Giovanna Parise e Laura Wottrich (UFRGS)

**O trabalho, as metáforas e as coisas da inteligência artificial**

Maria Cristina Dias Alves (USP)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 17

**Sessão 05: Publicidade e Narrativas de Marketing**

8h30 às 11h30

Coordenação: Eneus Trindade (USP)

**Transmídia e publicidade aplicadas na carreira de Taylor Swift durante o lançamento do álbum reputation**

Carlos Eduardo Leite, Rafael José Bona e Bruna José Fontoura (Universidade Regional de Blumenau-SC)

**Discursos na publicidade da Guggi: A temática da diversidade**

Tamiris Abib (ESPM-SP)



**Marketing de influência utilizado pela ebac como estratégia comercial**

Priscila Samária Nunes da Silva, Eduardo Trauer e Icléia Silveira (UESC e Centro de Artes, Design e Moda, Florianópolis-SC)

**Trailer Fílmico: a evolução desse híbrido de publicidade e cinema**

Wesley Rafael Leal, Anderson Gomes Paes Barreto e Rogério Luiz Covaleski (UFPE)

**O Big da publicidade: mapeamento das ações publicitárias no BBB24**

Thaiana Alves de Almeida (UFJF-MG)

**Marketing e Diversidade: uma análise dos argumentos para o engajamento das marcas na política identitária**

Gláucia Salvador Neves (UERJ)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 17

**Sessão 06: Publicidade e Marcas**

15h às 18h

Coordenação: Sérgio Roberto Trein (UFRGS)

**Shitposting como elemento de expressividade marcária: uma análise do Instagram da marca de chocolates Bis**

Cecília Pawlow de Paula Vianna (PUC-MG)

**Comunicação de marcas de luxo no cinema e personagens icônicos: as ações de product placement na franquia 007**

Roberta Del-vechio de Oliveira e Silva e Eduarda Arnoldo (Centro Universitário de Brusque-SC)

**Consumo de moda periférica fora da periferia: um estudo de caso da marca Laboratório Fantasma**

Danilo de Souza Moura (USP)

**Consumo do lixo como luxo: a estetização da sustentabilidade nas narrativas de marcas de moda de luxo**

Andreia Meneguete (USP)

**Os significados da bagunça na linha infantil da marca Loccitane au Brésil**

Carolina Ferraz da Silva, Clotilde Perez e Bruno Pompeu (USP)

**Plus Size, consumo e identidade nas varejistas Renner e C&A: perspectivas iniciais**

Jacqueline Ausier (USP)

**A representação social da velhice a partir dos nomes das marcas de fraldas geriátricas vendidas no Brasil**

Sérgio Roberto Trein (UFRGS)



**GP RÁDIO E MÍDIA SONORA**  
**Coordenação: Debora Cristina Lopez**  
**Vice-coordenação: Álvaro Bufarah Jr.**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 16

**Sessão 1: Coberturas especiais**

08h30 às 10h15

Coordenação: Álvaro Bufarah Jr (Mackenzie/FAAP) e Nísio Teixeira (UFMG)

**Apontamentos sobre o rádio do Rio Grande do Sul e a enchente de 2024**

Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)

**Padrões de interação na cobertura das enchentes no Rio Grande do Sul: um estudo da Rádio Gaúcha no YouTube**

Mirian Redin de Quadros (UFSM-FW) e Debora Cristina Lopez (UFOP)

**Estágios da cobertura radiojornalística de desastres socioambientais: estudo sobre emissoras de rádio nas enchentes do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina**

Arnaldo Zimmermann (FURB)

**Do rádio com imagem às narrativas do Plantão Gaúcha na cobertura das enchentes no RS em 2024**

Patrícia Weber (UFP)

**Tocando o terror: os ataques das facções criminosas no RN e o discurso radiofônico sobre a governadora**

Gabriela Olivar de Oliveira Santos (UFRN); Luciana Miranda Costa (UFRN)

**Sessão 2: Rádio e história**

Coordenação: Daniel Gambaro (UNICAMP) e Luciana Miranda Costa (UFRN)

10h15 às 11h30

**A história da fábrica de rádios Cacique através dos jornais (1933-1943)**

Nísio Teixeira (UFMG); Carlos Jáuregui (UFOP); Raphael Castilho Bueno Silva (UFMG)

**Por uma história do rádio musical no Brasil**

Marcelo Esperança Xavier (UFRGS)

**Haroldo de Souza: 50 anos de narração esportiva no rádio do Rio Grande do Sul**

Ciro Augusto Francisconi Götz (Independente)



**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 16

**Sessão 3: Rádios públicas**

15h às 18 horas

Coordenação: Carlos Jáuregui (UFOP) e Ciro Augusto Francisoni Götz (Independente)

**Rádio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul: um estudo do posicionamento, identidade, segmento e formato de programação da pioneira das emissoras universitárias**

Mariane Souza de Quadros (UFRGS) e Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)

**Da Rádio Universidade criada por Paulo Freire às intermitências da Universitária AM: uma revisão de jornais da época e documentos institucionais sobre duas décadas de história da emissora AM da UFPE**

Gustavo Cabrera Christiansen (UFPE)

**O papel da rádio legislativa na educação política do cidadão: um estudo de caso da Rádio Câmara Sorocaba**

Priscilla Martins Radighieri (UNICAMP)

**O panorama dos podcasts jornalísticos na Empresa Brasil de Comunicação**

Isabela Vieira (UFRJ) e Akemi Nitahara (UFF)

**A inclusão invisível: uma análise do podcast Audiodescrição - Museu dos Dinossauros/UFTM**

Talita França (UFPB) e Flávia Mayer (UFPB)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 06

**Sessão 4: Estudos de podcasting e tecnologias digitais**

15h às 17h

Coordenação: Mirian Redin de Quadros (UFSM-FW) e Arnaldo Zimmermann (FURB)

**As instâncias radiofônicas de circulação: os casos de Band FM, Alpha FM e Jovem Pan**

Daniel Gambaro (UNICAMP)

**Um panorama das pesquisas brasileiras sobre radiojornalismo esportivo em tempos de plataformização**

Bruno Balacó (UFC)

**A relação entre as plataformas de áudio e a ficção em formato de podcast**

Diogo José de Moraes Lopes Barbosa (UFPE); Thelma Panerai Alves (UFPE) e Raldianny Pereira (UFPE)

**Os afetos na podosfera brasileira: uma análise do podcast "A Mulher da Casa Abandonada"**

Daniel do Nascimento Santos (UFOP)



**Mapeamento da produção do GP de Rádio e Mídia Sonora da Intercom dos últimos dez anos**

Cláudia da Consolação Moreira (UFP/UFMT); Tadiane Regina Popp (UFP/UFPR) e Aline Wendpap Nunes de Siqueira (UFMT)

**Sessão 5: Reunião anual do GP Rádio e Mídia Sonora (sessões remotas)**

17h às 18h

Coordenação: Debora Cristina Lopez (UFOP) e Álvaro Bufarah Jr (Mackenzie/FAAP)



**GP RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**  
**Coordenação: Caroline Delevati Colpo**  
**Vice-coordenação: Diego Wander Montagner**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 18

**Sessão 1: Desinformação, negacionismo e inteligência artificial**

08h30 às 11h30

Coordenação: Caroline Delevati Colpo (UFPB)

Debatedora: Maria Lívia Pachêco de Oliveira (UFPB)

**Públicos e suas formas de denegação: explorações sobre a dinâmica coletiva do negacionismo**

Márcio Simeone Henriques (UFMG) e Laura Nayara Pimenta (UFAL)

**Relações Públicas em tempos de desordem informacional, automatização e volatilidade da opinião pública**

Nilo Sanchez (USP)

**Análise da produção científica sobre desinformação no grupo de trabalho “Relações Públicas e Comunicação Organizacional” do Intercom nacional**

Maria Lívia Pachêco de Oliveira (UFPB)

**Relações Públicas e Inteligência Artificial: Transformações, Desafios e Oportunidades na Comunicação Organizacional**

Anderson Benites Lovato (UFSM) e Flavi Ferreira Lisboa Filho (UFSM)

**Imaginários Sociotécnicos e Inteligência Artificial nas práticas discursivas dos profissionais de Relações Públicas**

Polyana Inácio Rezende Silva (PUC Minas)

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 18

**Sessão 2: Produção científica em comunicação organizacional e gestão da reputação, riscos e crises**  
15h às 18h

Coordenação: Caroline Delevati Colpo (UFPB)

Debatedora: Rosângela Florczak de Oliveira (PUCRS)

**Abordagens sistêmicas na produção científica ibero-americana em comunicação organizacional**

João José Azevedo Curvello (UnB)

**Estudos pregressos sobre a relação comunicação e Ministério Público nos bancos de teses e dissertações CAPES e BDTD**

Juliane da Silva Bandeira de Oliveira (UNIR) e Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)



**Reputação corporativa e TikTok: um estudo sobre a percepção dos consumidores em relação a marca Carrefour**

Naira de Paula (ESPM-RJ) e Lucia Santa-Cruz (ESPM-RJ)

**Da Tia Mariquinhas à reunião com a diretora: discurso da Aspirina e reputação da Bayer no Brasil**

Tatiana Maruska Maia Lins (ESPM-SP)

**Gestão da reputação organizacional no setor público: práticas e desafios**

Thomas Jefferson Gonçalves (Câmara dos Deputados) e Cláudia Regina Fonseca Lemos (Câmara dos Deputados)

**Gerenciamento de crise na comunicação de organizações públicas a partir da educomunicação**

Moabe Breno Ferreira Costa (UFOB-SAMAVI)

**Comunicação Pública do Risco: alertas hidrológicos em evento extremo no Rio Grande do Sul**

Janis Linda Loureiro Morais (PUCRS) e Rosângela Florczak de Oliveira (PUCRS)

**Organizações religiosas, meio ambiente e resistência: um estudo das práticas discursivas da Igreja Batista de Pinheiro no contexto do desastre da Braskem**

Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 18**

**Sessão 3: Dinâmicas e estratégias de comunicação em contextos organizacionais**

08h30 às 11h30

Coordenação: Caroline Delevati Colpo (UFPB)

Debatedora: Angela Cristina Salgueiro Marques (UFMG)

**Comunhão e partilha da Canonização de Irmã Dulce: o Acontecimento Jornalístico como Estratégia para a Comunicação Organizacional**

Luan Pereira Borges (UFBA) e Claudiane de Oliveira Carvalho (UFBA)

**A Missão Das Universidades Confessionais Do Estado De São Paulo: quando ethos religioso, político e científicos estão em disputa**

Denise de Paiva Costa Tangerino (Universidade Presbiteriana Mackenzie)

**UNAMA 50 ANOS: Comunicação institucional, estratégias e os desafios do engajamento em contextos de aniversários e celebrações acadêmicas**

Mário Camarão França Neto (UNAMA), Rodolfo Silva Marques (UNAMA) e Ivana Cláudia Guimarães de Oliveira (UNAMA)

**Comunicação Organizacional Integrada: estudo de caso sobre a Associação Cultural Balaio Nordeste**

Luís Carlos da Silva (UFPB)



**Estratégia e personalização: a importância da comunicação contemporânea no funcionamento das organizações**

Alexsandra Jácome Castelo Gomes Torres (UFMA)

**Espaço de jogo, confiança e amizade: três agenciamentos de cuidado em contextos organizacionais**

Angela Cristina Salgueiro Marques (UFMG)

**Empregados-influenciadores como estratégia de posicionamento do poder organizacional**

Mariana Carareto (UFG), Renata Calonego (Fecap) e Roseane Andrelo (Unesp)

**Fatores que interferem na comunicação interna de órgãos públicos: um olhar sobre os agentes de segurança pública**

Ane Cristine da Silva (UnB)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 18**

**Sessão 4: Reflexões sobre diversidade, lideranças e formação em Relações Públicas.**

15h às 18h

Coordenação: Caroline Delevati Colpo (UFPB)

Debatedor: Fernando Carara Lemos (PUCRS)

**Discursos da Diversidade, Equidade e Inclusão nas Organizações: dinâmicas antinômicas-educativas na práxis das relações públicas**

Marcelo de Barros Tavares (UFRGS)

**Diálogos sobre a Comunicação Organizacional das estratégias de Diversidade, Equidade e Inclusão (DE&I) no mercado de trabalho**

Nílton Luiz Feijó Silva (UFRGS) e Adriana Pierre Coca (UFRGS)

**Comunicação da Diversidade na Petrobras: como as práticas comunicacionais divulgam essa narrativa**

Ricardo Ferreira Freitas (UERJ), Maria Helena Carmo (UERJ), Vania Oliveira Fortuna (UERJ) e Pedro Lucas Rubim (UERJ)

**Silêncio no Set: Análise da Liderança Impositiva e Comunicação Organizacional na Série "O Lado Tóxico da TV Infantil"**

Isadora Pricila Jácome Ramalho (UFPB), Davi Henrique Soares Batista (UFPB) e Caroline Delevati Colpo (UFPB)

**Reflexões sobre educar comunicação para as lideranças**

Fernando Carara Lemos (PUCRS)

**Perfil Empreendedor e Relações Públicas: Percepções das Alunas de Graduação da Universidade Estadual de Londrina**

Vitor Hideo Nasu (UEL), Pedro Henrique Cremonez Rosa (UEL) e Eric Ferreira dos Santos (UEL)



**O papel do estágio de docência para a formação do profissional de relações públicas: relatos e reflexões**

Luís Carlos da Silva (UFPB), Karla Cristiane de Oliveira Marcone (UFPB) e Maria Livia Pachêco de Oliveira (UFPB)



**GP SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Fábio Sadao Nakagawa**  
**Vice-coordenação: Patricia de Oliveira Iuva**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 05

**Apresentação do GP pela coordenação e vice-coordenação**

12h30 às 12h45

**Sessão 1: Abordagens semióticas**

12h45 às 14h30

**Coordenação:**

**A Semiótica como objeto de pesquisa nas teses e dissertações do PPGCOM da UFJF**

Taís de Souza Alves Coutinho (UFJF), Frederico Braida (UFJF), Vera Lúcia Nojima (PUC-RIO)

**Sobre o conceito de semiosfera: uma proposta de leitura**

Jorge Abrão (ESPM)

**O reconhecimento de gênero como fenômeno em secundidade**

Taís Severo (UFRGS)

**Fisiologia epistemológica do algoritmo: perspectivas semióticas**

Isabelle Brown (ECA-USP)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 05

**Sessão 2: Semiótica e política**

8h30 às 9h50

**Coordenação:**

**A Influência de bots no processo perceptivo de jornalistas checadores de fatos**

Marina Aparecida Sad Albuquerque de Carvalho (UFJF), Francisco Paoliello Pimenta (UFJF) e Soraya Maria Ferreira Vieira (UFJF)

**Enchente, acontecimento e signo**

Tiago Segabinazzi (Unisinos)

**Tendências eleitorais: um estudo de caso utilizando a semiótica greimasiana para análise de dados do Google Trends e Google Imagens.**

Antonio Roberto Rossi (UNIP) e Bárbara Heller (UNIP)



**O Pasquim e Gaiola Aberta: um retrato gráfico das redemocratizações de Brasil e Portugal**

Vinícius Lima Zuanazzi (Universidade do Minho-Portugal)

**Sessão 3: Semiótica, visualidades e sonoridades**

10h às 11h30

Coordenação:

**Tecnologia, Mídia e Poder na Guerra Moderna: uma análise sobre as imagens da guerra entre Rússia e Ucrânia**

Rafael de Campos (UFRGS)

**Imagens da cidade: análise das fotografias do destino turístico Ouro Preto**

Patrícia de Souza Ozga (UFOP), Jussara Emanuella Duarte (UFOP), Camila Benatti (UFOP) e Rafael Henrique Teixeira-da-SILVA (UFOP)

**O signo e o hábito em meio ao automatismo no espaço urbano: o caso de Águas Claras DF**

Vinícius de Noronha Miranda Vinhal (UNB) e Fátima Aparecida dos Santos (UNB)

**São Paulo entre o som e a sombra: A música como texto cultural na semiosfera de um espaço urbano em transformação**

Marco Resende Rapeli (ESPM)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 05**

**Sessão 4: Semiótica e culturas (audio)visuais**

15h às 16h45

**A minissérie The Dropout e a sua tradução intersemiótica a partir do podcast homônimo**

Lucas dos Santos Vieira (UFRGS) e Felipe Moura de Oliveira (UFRGS)

**A semiose nos vídeos de unboxing**

Thais Ortega Pichinin (ESPM)

**Narrativas paralelas, estéticas divergentes: a construção semiótica na dualidade dos mundos de Coraline e o Mundo Secreto**

Alexia Silva da Silveira Araujo (UFSC), Richard Perassi Luiz de Sousa (UFSC) e Milton Luiz Horn Vieira (UFSC)

**Sonhando pela capa: semiótica e paratextos em “Prelúdios e Noturnos”**

Thiago Henrique Gonçalves Alves (UFC), Aluísio Ferreira de Lima (UFC) e Lya Brasil Calvet (UFC)



**Sessão 5: Semiótica, discursos e narrativas**

17h – 18h

**Qual é a nossa atualidade? Discursos sobre sexualidade de mulheres no Instagram**

Beatriz Souza Almeida (UNEB) e, Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)

**“A gente já nasce querendo casa”: uma análise das estratégias narrativas em um audiovisual da MRV no Instagram**

Engledy Silva Braga de Oliveira (UFRB) e Regiane Nakagawa (UFRB)

**Objetivação e subjetivação em uma crônica literária: uma leitura com instrumentos da análise narrativa de Luiz Gonzaga Motta**

Marcelo Balbino (Metodista)

**Umwelt, Semiose e Design: a loja Farm Moema como mediadora semiótica na arquitetura de varejo**

Lucila Machado Campiglia (ESPM)



**GP TECNOLOGIAS E CULTURAS DIGITAIS**  
**Coordenação: Luiza Carolina dos Santos**  
**Vice-coordenação: Issaaf Karhawi**

**28 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 19

**Sessão 1: Comunicação Política e mobilizações em plataformas digitais**

8h30 às 11h30

Coordenação: Alysson Viana Martins (UNIR)

**Twitter Spaces nas Eleições de 2022: Interações políticas e estratégias de comunicação no Space bolsonarista**

Carla Elias Dias (UFF)

**De Primeira Dama a Líder Silenciosa do Bolsonarismo: Análise Crítica a Partir das Postagens de Michelle Bolsonaro no Instagram**

Isabella Gaeta (UNIP)

**O uso do Instagram nas campanhas eleitorais para governador em 2022 por candidatas nordestinas**

Rayza Miranda (UFPB), Glória Rabay (UFPB) e Paula de Souza Paes (UFPB)

**Anielle Franco e o Instituto Marielle Franco: uma análise a partir do perfil político construído nas mídias (site Instituto Marielle Franco)**

Amanda Lais Pereira Noleto (UFC)

**Politização das mentiras sobre a população indígena: frequência e temática das informações na agência digital de checagem Lupa**

Alysson Viana Martins (UNIR)

**“Direct do Instagram”: análise das mediações solidárias do perfil rede Quero Ajudar Piauí**

Nariani de Sousa Lopes Rodrigues (UFPI) e Orlando Maurício de Carvalho Berti (UFPI)

**Engajamento com a causa e/ou com a rede? A busca por métricas para compreender uma mobilização digital em prol da educação**

Aline Veroneze (Universidade do Minho), Luis Miguel Loureiro (Universidade do Minho) e Alexandra Figueira (Universidade Lusófona)

**28 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 19

**Sessão 2: Influenciadores digitais e produção de conteúdo**

15h às 18 horas

Coordenação: Issaaf Karhawi (UNIP)



**“Mãe, para de filmar”:** análise das estratégias adotadas por influencers para lidar com dilemas éticos do sharenting comercial

Natália Tomé Scalzaretto (Universität Bremen)

**Mezzoinfluenciadoras 40+:** como se caracterizam as mulheres nessa faixa do universo digital

Fernando Antônio Rodrigues Neves (UNIP)

**“MrBeast. Como ele se tornou a pessoa mais vista do mundo”:** a resignificação de sucesso a partir da análise do discurso da capa da revista Time

Ana Cecilia Gomes de Mattos (ESPM SP) e Marcia Perencin Tondato (ESPM SP)

**Aesthetic literário:** livros como acessórios de moda nas tendências do TikTok

Natália Lemos Ayrosa (UFF) e Byanca Caroline da Silva Ribeiro (UFF)

**Minimalismo e Veganismo na Tradução Cultural de Influenciadoras Digitais de Periferia**

Carla Barros (UFF)

**“Venho por meio desta carta informar que estou namorando”:** as dinâmicas das relações de parassocialidade entre ídolos de K-pop e seus fãs

Giovana Juliatto Bordini (UNIP)

**Lendo juntos na pandemia:** o canal de YouTube Ler Antes de Morrer e a Leitura Coletiva de Torto Arado

Ana Clara Campos dos Santos e Christina Ferraz Musse (UFJF)

**Mídia Indígena e TV Quilombo:** a dimensão do cuidado e da gambiarra na produção de narrativas autônomas plataformizadas

Evandro Laia e Lara Linhalis Guimarães (UFOP)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 19

**Sessão 3: Estratégias de comunicação em plataformas digitais**

8h30 às 11h30

Coordenação: Thiago Trindade (UFSM)

**Social Washing: Lógicas de Comunicação e Consumo em Estratégias e Discursos nas Redes Digitais**

Gracy Astolpho Duarte (ESPM-SP) e Lucimar Gonçalves (ESPM-SP)



**#SOSRS: o Posicionamento dos Dez Maiores Creators do Brasil Sobre a Tragédia Climática do Rio Grande do Sul**

Lucas Matheus Santos Porto (UNAMA) e Maíra Evangelista de Sousa (UNAMA)

**Estratégias de comunicação na arrecadação milionária para vítimas das enchentes no Rio Grande do Sul: o caso do influenciador digital Badin**

Kassieli Joaquina Gonçalves de Mello dos Santos (UFSM) e Aline Roes Dalmolin (UFSM)

**Mediador de si mesmo: considerações iniciais sobre o uso de redes sociais por profissionais médicos**

Beatriz Beltrão (UFRN)

**As agências de marketing de influência e entretenimento no Brasil e seus impactos nos roteiros performáticos de influenciadores digitais**

Raphael Freire (UFF)

**A comunicação por trás do tudum: Uma análise das estratégias empregadas pela Netflix no Instagram e Twitter Brasil na busca por uma maior relevância digital**

Cassiano Martins (PUCRS) e Cristiane Finger (PUCRS)

**TikTok e true crime: o papel da plataforma na visibilidade de crimes reais**

Ana Luiza Duarte (UFSC)

**Compras de calamidades em Moçambique: cultura material nas cidades e nos smartphones**

Camila Rodrigues Pereira (UFSM), João Pedro Van der Sand (UFSM) e Sandra Rubia da Silva (UFSM)

**28 de agosto (quarta-feira) - Sala virtual 19**

**Sessão 4: Tecnologias digitais, comunicação contemporânea e questões conceituais**

15h às 18 horas

Coordenação: Luiza Carolina dos Santos (UFPR)

**Autenticidade nos estudos de comunicação: revisão de escopo**

Laura Colombo Guarese (Feevale) e Sandra Portella Montardo (Feevale)

**Humano e plataforma ou humanoplataforma?**

Gabrielle Granadeiro da Silveira (UERJ)



**A imagem técnica e o simbolismo da “nuvem/cloud” na invisibilização do trabalho**

Lorrana Rodrigues Freitas (USP)

**Diante das crises: efeitos de um regime de hiperconexão na comunicação contemporânea**

Jeferson Moreira Gonçalves (USP)

**Uma reflexão sobre creepypastas e narrativas de horror online: o caso Kisaragi Station**

Luiz Felipe Salviano (UERJ)

**Plataformas como dispositivo: a expressão de sujeitos produtores de conteúdo sexual audiovisual frente a affordances de infraestruturas digitais**

Marcelo Andrey Monteiro de Queiroz (UFRJ)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 19**

**Sessão 5: Sociabilidades, apropriações, gênero e sexualidade na cultura digital**

8h30h às 11h30

Coordenação: Ana Luiza de F. Souza (UFF)

**A Mandala Lunar nas redes: sociabilidades digitais, objetos e subjetividades**

Luísa Salles (UFRJ)

**Me conecto, logo, pertencço: uma etnografia sobre a apropriação de smartphones e consumo em redes sociais, pelo grupo de mães da CUFA de Passo Fundo/RS**

Dulciana Sachetti (UFSM) e Laura Strelow Storch (UFSM)

**Plataformização dos Itinerários de Memória no Baixo Amazonas: Reflexões Sobre os Modos Automatizados de Arquivar a Própria Vida a Partir do Google Maps**

Cândida Nobre (UFRN), Evandro Medeiros Laia (UFOP), Marcelo Rodrigo da Silva (UFRN) e Marina Magalhães (UFAM)

**“Não tinha carinha de menina”: o caso Cuca, as práticas de cancelamento e disputas morais contemporâneas**

Marcela Rochetti Arcoverde (UFF)

**Através da Webcam: Streamers Brasileiras e as adversidades do trabalho em um ambiente majoritariamente masculino**

Carolina Anet Caminha (USP)



**Entre fancams de depoimentos e haters de advogados: uma análise dos TikToks mais populares nas semanas do julgamento Depp v. Heard**

Catarina Lopes (USP)

**“Vou fazer o P!”: Pablo Vittar, fãs e a apropriação do tecnobrega sob uma perspectiva queer na cultura digital**

Ana Karolina de Carvalho Pereira Araújo (UFF) e Lucas Guimarães Vieira de Sá (UFF)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 19

**Sessão 6: Inteligência Artificial**

15h às 18h

Coordenação: Liraúcio Girardi

**IA: colaboração no processo criativo?**

Andrea Hecksher (UFF)

**Os Assistentes Pessoais e o Circuito de Cultura: Modos de Representação**

Liráucio Girardi Júnior (USCS) e Samra Fonseca Fontoura (USCS)

**Influenciadoras generativas: o caso de Aitana, influenciadora digital gerada por inteligência artificial generativa**

Yanic Diener Braga (UNB)

**Barganha: Os 5 estágios do luto e a Inteligência Artificial retratados nas narrativas audiovisuais “Be right back”, de Black Mirror, “AI - A.I. Artificial Intelligence”, de Steven Spielberg e o K-drama “A piece of your mind”**

Marcia Luisa Bastilho Gonçalves (PUCRS)

**Emoções geradas com um prompt? Uma análise sobre narrativas escritas com o GPT-4o** Marcio

Toson (PUCRS) e Roberto Tietzmann (PUCRS)



**GP TELEJORNALISMO**  
**Coordenação: Cristiane Finger**  
**Vice-coordenação: Claudia Thomé e Vitor Belém**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 18

**Sessão 1: Análise e desafios da cobertura no Telejornalismo**

08h30 às 11h30

Coordenação: Marco Aurelio Reis (UFJF)

**Reconstrução e resiliência: O impacto do Jornalismo de Soluções na cobertura do desastre ambiental no Rio Grande do Sul**

Jemima Bispo Sanches (UFJF) e Iluska Coutinho (UFJF)

**Testemunho e empatia na busca pela credibilidade no telejornalismo: análise da cobertura da tragédia no Rio Grande do Sul**

Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF), Marco Aurélio Reis (UFJF), Ana Carolina Campos de Oliveira (UFJF) e Luciana Soares de Moraes (UFJF)

**A ancoragem do telejornal em eventos extremos: A cobertura das enchentes no RS durante a presença de William Bonner em Porto Alegre**

Débora Thayane De Oliveira Lapa Gadret (UFRGS)

**Vozes de jornalistas agredidos: as marcas da violência contra a imprensa na rotina dos profissionais do telejornalismo**

Gabriel Landim de Souza (UFJF) e Iluska Coutinho (UFJF)

**A cobertura das eleições presidenciais brasileiras de 2022: um estudo comparativo das valências comunicacionais no Jornal da Band entre Bolsonaro e Lula**

Lázaro Scher Araujo Dias (UFJF) e Telma Sueli Pinto Johnson (UFJF)

**O telejornalismo e a abordagem da temática indígena**

Mônica Panis Kaseker (UEL) e Katia Andressa Peruzi (UEL)

**Desafios no cotidiano da produção de telejornalismo regional: a produção da notícia sob a perspectiva conceitual do Gatewatching.**

Francisco das Chagas Sales Júnior (UFRN)



**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 18

**Sessão 2: Narrativas e Inclusão no Telejornalismo**

15h às 18h

Coordenação: Vitor Belém (UFS)

**Inclusão e Acessibilidade de Pessoas com Deficiência Visual no Telejornalismo: Aspectos e Parâmetros para Realização de Audiodescrição**

Michele Negrini (UFP), Beatriz Pereira (UFP), Caetano Retzlaff Dos Santos (UFP) e Ester Caetano (UFP)

**A história de quem conta histórias: o jornalista como personagem nas produções do Globo Play**

Gabriel Bhering Barbosa (UFJF) e Iluska Coutinho (UFJF)

**Infância interrompida: a representação das crianças no documentário televisivo Evel, Hazin – Dias de Luto, de Gabriel Chaim**

Christina Ferraz Musse (UFJF) e Susana Azevedo Reis (UFJF)

**O Poder das Narrativas Humanas no Quadro Cadeirinhas da TV Globo**

Priscilla Terezinha Bitencourt (UFS), Regiane de Andrade Sá (UFS) e Vitor Belém (UFS)

**Corpos midiáticos: padrões estéticos do telejornalismo brasileiro da TV aberta**

Karen Barboza Santarem Rodrigues (UFF) e Renata de Rezende Ribeiro (UFF)

**O telejornalismo aos olhos dos estudantes de comunicação: como o hábito de consumo audiovisual pode influenciar no aprendizado**

Priscila Romero Sanches (UEL)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 08

**Painel Pesquisa em Telejornalismo (é)ditada com afeto**

12h30 às 14h30

**Sessão 3: Telejornalismo, Tecnologia e Plataformas Digitais**

15h às 18h

Coordenação: Cláudia Thomé (UFJF)

**Telejornalismo e Inteligência Artificial Generativa: informação e desinformação na produção jornalística**

Edna De Mello Silva (Unifesp) e Ana Paula Goulart de Andrade (UFF)



**Telejornalismo em plataformas de redes sociais: uma proposta metodológica de análise**

Ingrid Pereira de Assis (UFT)

**As missas da noite em diferentes telas - os programas de informação da TV brasileira do horário nobre nas redes sociais**

Washington José De Souza Filho (UFBA)

**Funções e Competências do Telejornalismo de Dados**

Ester Rocha Vallim (UFJF) e Marco Aurelio Reis (UFJF)

**O uso do canal de Whatsapp pelos telejornais da Televisão Anhanguera afiliada da Rede Globo em Goiás**

Adriana Teixeira de Moraes (UFG), Bernadete Coelho Sousa (PUC-G) e Rosana Maria Ribeiro Borges (UFG)

**A entrada ao vivo no telejornalismo brasileiro: uma análise da linguagem na perspectiva das transformações tecnológicas**

Vanessa Cristina Backes (UFSM) e Aline Roes Dalmolin (UFSM)



**GP TEORIAS DA COMUNICAÇÃO**  
**Coordenação: Luiz Claudio Martino**  
**Vice-coordenação: Claudiane de Oliveira Carvalho**

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 20

**Sessão 1**

08:30 às 11:30 horas

Coordenação: Luiz Claudio Martino (UnB)

**Desvendando a “visão de Deus” Reflexões éticas e epistemológicas no uso de IAGs para Pesquisa em Comunicação**

Luiza Bonassa Bucker

**Propaganda, Desinformação e pânico moral: possibilidades interpretativas a partir de Harold Lasswell**

Rafiza I. Varão Ribeiro Carvalho (UnB)

**Infodemia, conceito para o campo comunicacional**

Breno da Silva Carvalho

**Campanhas eleitorais, mídias e superfícies**

Luiz Candoia dos Santos Neto

**O interesse pela mensagem confiante e carregada de humor: a correlação entre a teoria de persuasão e a campanha publicitária “Chorrindo”? Não, Cara de Azia!”**

Gabriela Ferreira Vieira

**Traços do posicionamento discursivo em veículos jornalísticos digitais: um estudo exploratório**

Dayanne Pereira da Silva

**Populismo conservador e ressentimento: genealogia de uma sinonímia**

Gabriel Cabral Gonçalves Gomes

**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 20

**Mesa-Redonda Comunicação e novos cenários latino-americanos: os casos de Argentina e Equador**

12:30 às 14:30 horas

Coordenador: Luiz C Martino (UnB)

Expositores: Roberto Follari (UnCuyo-Argentina); Mauro Cerbino (FLACSO-Ecuador) e Giovandro Ferreira (UFBA)



**27 de agosto (terça-feira)** - Sala virtual 20

**Sessão 2**

15:00 às 18:00 horas

Coordenação: Claudiane de Oliveira Carvalho (UFBA)

**Pensando os usos da teoria na sala de aula: uma exploração bibliográfica (1967-2021)**

Luis Mauro Sá Martino

**O sujeito nas teorias da comunicação: revisitando paradigmas fundadores**

Bruna Couto Rocha

**O estatuto de positividade: processos de subjetivação e a estocagem da angústia**

Arlete Nery de Andrade

**Implicações comunicacionais em relações com alteridades artificiais**

Tiago Barcelos Pereira Salgado

**Pretas, paridas e amazônidas no instagram: uma análise da enunciação do coletivo**

Luciana Guimarães

**Comunicação para dominação econômica na amazônia**

Pedro Carlos Refkalefsky Loureiro

**Focalização: O modo de ver de um gato e o modo de ver da quadrinista Ana Cardoso**

Nataly Costa Fernandes Alves



**GP TEORIAS DO JORNALISMO**  
**Coordenação: Felipe Pena**  
**Vice-coordenação: Monica Martinez**

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 20

**Sessão 1 Jornalismo Literário: retratos e reflexões sobre gênero, narrativa e sociedade**

8h30 às 11h30

Coordenação: Monica Martinez (Uniso)

**Narrar entre nós como método: histórias de vida de mulheres em situação de refúgio contadas por meio de uma reportagem-ensaio**

Carolina Moura Klatau e Cremilda Medina (USP)

**Fora dos holofotes. A participação de mulheres operárias em movimentos sociais do século XX**

Camila Welikson e Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-RIO)

**Estratégias de compreensão em “Banzeiro Òkòtó”: o uso da palavra pobre**

Elisabetta Mazocoli de Paula Costa e Christina Ferraz Musse (UFJF)

**O ethos da mulher repórter no final do século XIX: análise do discurso de Nellie Bly em Dez dias num hospício (1887)**

Valentina Ruivo Bressan e Marcia Benetti (UFRGS)

**Uma contribuição à história do jornalismo econômico em Portugal**

Larissa Morais (UFF)

**O jornalismo literário de Daniela Arbex em Cova 312: uma revisão de literatura**

Daniel Rossmann Jacobsen (Ufes)

**Literacia e Jornalismo no combate à desinformação**

Elvis Wanderley dos Santos (Unip)

**28 de agosto (quarta-feira)** - Sala virtual 20

**Sessão 2 – Jornalismo e Narrativas: perspectivas sobre pluralidade, investigação e critérios de noticiabilidade**

15h às 18h

Coordenação: Boanerges Lopes Filho (UFJF)

**(D)Encontro(s) com o pensamento de José Arbex Jr: excertos de uma possível biobibliografia**

Boanerges Lopes Filho (UFJF)



**O Brasil na pauta: o que o The New York Times noticiou sobre o Brasil no primeiro ano do governo Jair Bolsonaro)**

Ana Resende Quadros (UFJF)

**Testando a pluralidade de vozes no jornalismo de soluções: a análise de reportagens do Solutions Journalism Tracker**

Camila Farias (UFBA)

**Jornalismo sobre investigações: o avanço do fenômeno impulsionado pelas mudanças na rotina de produção de notícias**

Nicolle Timm (PUC-RIO)

**O Exército como polícia: representações sociais circulantes na imprensa durante os motins policiais cearenses**

Carlos Eduardo Pereira Freitas (UFRJ)

**Instrumentalização da comunidade judaica por atores políticos na sociedade midiaticizada: o papel do jornalismo na denúncia do antissemitismo**

Hannytta Medici Morales (Unesp)

**29 de agosto (quinta-feira) - Sala virtual 20**

**Sessão 3 – Transformações no Jornalismo: inteligência artificial, agendas de gênero e comunicação comunitária**

8h30 às 11h30

Coordenação: Ana Paula Goulart de Andrade (PUC-RIO)

**Proximidade como Valor-Notícia: A Estratégia do Coletivo a Voz do Lins na Construção de uma Agenda de Comunicação Comunitária**

Patricia Gabrig, Ana Paula Goulart de Andrade e Leonel Aguiar (PUC-RIO)

**Plataformização no jornalismo: como as ferramentas de Inteligência Artificial têm influenciado a produção das notícias**

Nadiégida Batista de Sousa e Marcia Perencin Tondato (ESPM-SP)

**Teoria feminista e percepções do agenda-building: construindo uma agenda midiática de gênero na imprensa feminina brasileira**

Beatriz Vianna (UFF)

**As relações entre a conjuntura política no Brasil e a cobertura ambiental da imprensa**

Filipe Navarro Brasil e Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-RIO)

**As boas práticas e os princípios incorporados em manuais de redação sobre o uso de IA generativa no jornalismo de emissoras públicas**

Ana Paula Cardoso e Gislene Cardoso (USP)



**Decolonizar critérios de noticiabilidade: uma análise da produção de notícias em mídias alternativas**

Aline da Silva Novaes e Daniel Rangel Rodrigues (PUC-RIO)

**Transparência nos processos jornalísticos**

Cristiano Anuniação (UESB)

**29 de agosto (quinta-feira)** - Sala virtual 20

**Sessão 4 – Jornalismo e Narrativas: perspectivas sobre pluralidade, investigação e critérios de noticiabilidade**

15h às 18h

Coordenação: Adriana Barsotti (UFF)

**Fake news, desinformação e newsmaking: um estudo exploratório da Agência Lupa**

Adriana Barsotti e Nycolle Ponciano (UFF)

**As teorias da parcialidade e o processo de descredibilização do jornalismo**

Roberto Falcão e Leonel AGUIAR (FACHA/PUC-RIO)

**Novo mundo, novo jornalismo: Riscos e desafios da desatualização da regulamentação profissional do jornalista**

Mozahir Salomão Bruck e Deborah Dietrich (PUC-MG)

**As transformações no papel do jornalista com o advento da Inteligência Artificial Generativa**

Francilene de Oliveira Silva (UFSC)

**Decolonizar critérios de noticiabilidade: uma análise da produção de notícias em mídias alternativas**

Aline da Silva Novaes e Daniel Rangel Rodrigues (PUC-RIO)

**Análise de discurso da primeira página de O Globo na edição seguinte a atos políticos contra a democrática em 1964, 2016 e 2023**

Luciano S. R Dias (UFF)