



INTERCOM
CENTRO-OESTE 2024 UFG

PROGRAMAÇÃO GERAL

5 A 7 DE JUNHO
FIC | UFG



PROGRAMAÇÃO GERAL

5 de junho

Atividade	Horário	Local
Credenciamento Apresentação Cultural: Performance Ipeobá com Warla Paiva Mesa de Boas-vindas Mesa de abertura: Comunicação e Cerradania para um amanhã que não está à venda	9h	Auditório Biblioteca Central - Campus Samambaia
Roda de conversa sobre direitos das pessoas LGBTQIA+ na universidade	12h - 14h	Auditório da FIC
<ul style="list-style-type: none">• Oficinas/Workshops• Expocom	14h - 18h	FIC e Centro de Aulas Caraíba - Campus Samambaia



PROGRAMAÇÃO GERAL

6 de junho

Atividade	Horário	Local
<ul style="list-style-type: none">• Oficinas/Workshops• GTs (Grupos de Trabalho)	9h - 12h	FIC e Centro de Aulas Caraíba - Campus Samambaia
<p>Fala Comitê de Greve TAEs FIC</p> <p>Atividade Cultural: Retrato das estrelas quando sonham (doc, dir. Rafael de Almeida, prod. Ana Rita Vidica)</p> <p>Mesa Redonda: Tecnologias da imagem e narrativas diversas</p> <p>Mostra de Oportunidades</p> <p>Mercado do Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none">• TV UFG	14h - 18h	Auditório Biblioteca Central - Campus Samambaia



PROGRAMAÇÃO GERAL

7 de junho

Atividade	Horário	Local
<p>Fala Comitê de Greve Estudantil FIC</p> <p>Atividade Cultural: Luzia e as Calins do Cerrado (websérie, Dir. Aluizio Azevedo)</p> <p>Mesa de encerramento: Jornalismo e Povos originários: experiências transfronteiras e o papel da comunicação popular</p> <p>Lançamento de Livros</p>	8h - 12h	Auditório Biblioteca Central - Campus Samambaia
<ul style="list-style-type: none">● Oficinas/Workshops● GTs (Grupos de Trabalho)● Jornada de Extensão● Fórum Ensicom	14h - 18h	Auditório Biblioteca Central - Campus Samambaia
<p>Premiações:</p> <ul style="list-style-type: none">● Prêmio Intercom de Comunicação para a Transformação Social● Prêmio Expocom <p>Confraternização de Encerramento</p>	18h - 22h	Auditório Adufg



INTERCOM
CENTRO-OESTE 2024 UFG

MESAS

5 A 7 DE JUNHO
FIC | UFG



MESAS

5, 6 e 7 de junho

05/06 (Quarta-feira) - 9h

Local: Auditório Biblioteca Central - Campus Samambaia

Mesa de abertura

Comunicação e Cerradania para um amanhã que não está à venda

Dra. Maiara Dourado – Jornalista e Antropóloga (Conselho Indigenista Missionário - CIMI)

Dra. Naira Rosana Dias da Silva – Artista Visual e Professora do IFG e Doutora em Arte e Cultura Visual

Mediação: Dra. Luciene Dias – Professora da UFG e Doutora em Antropologia (Laboratório Pindoba / FIC / UFG)

06/06 (Quinta-feira) - 14h

Local: Auditório Biblioteca Central - Campus Samambaia

Mesa Redonda

Tecnologias da imagem e narrativas diversas

Dr. Vilso Junior Chierentin Santi - Jornalista e Professor da Universidade Federal de Roraima

Mariana Capeletti - Fotógrafa, Pesquisadora e Professora da Pontifícia Universidade Católica de Goiás

Mediadoras: Dra. Ana Rita Vidica e Dra. Lara Satler - Professoras da Universidade Federal de Goiás (LabNós / Fic / UFG)

07/06 (Sexta-feira) - 9h

Local: Auditório Biblioteca Central - Campus Samambaia

Mesa de encerramento

Jornalismo e Povos originários: experiências transfronteiras e o papel da comunicação popular

Dr. Aluizio Azevedo - Cigano da etnia Calon, Jornalista, realizador audiovisual, pesquisador (Ministério da Saúde e Fiocruz)

Maria de Fatima Pereira Tertuliano - Kalunga e Jornalista (Prefeitura de Cavalcante - GO)

Dr. Edson Silva - Jornalista e Professor da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Anapuaka Muniz Tupinambá - Rádio Yandê

Mediador(a): Dr. Nilton José - professor da UFG (Laboratório Magnífica Mundi / FIC / UFG)



INTERCOM
CENTRO-OESTE 2024 UFG

GRUPOS DE TRABALHO

FIC | UFG



GRUPOS DE TRABALHO

6 e 7 de junho

Data: 06/06/2024

Horário: 8h00-12h00

GT Cinema e Audiovisual: Análise Fílmica e Estilo Cinematográfico - SESSÃO 1

Coordenação: Carolina de Souza Verri e Thiago da Silva Rabelo

Local: Auditório FIC

Simbologias do Boi em Saringangá - Moacir Francisco de Sant' Ana Barros (UFMT)

Jovens imaginários e cinema amador: imagens do moderno em Goiás - Lara Damiane de Oliveira Estevão (UFG)

Planimetria e desenquadramento em Der leone have sept cabeças - Rodrigo Cássio Oliveira (UFG)

Da Narração à Mise-En-Scène: A Presença da Morte em "A Lenda do Cavaleiro Verde" (2021) - Güinewer Inaê Bueno de QUEIROZ (UFG)

A Relação Entre Personagens e Espectadores no Filme Janela Indiscreta de Hitchcock sob a Ótica da Teoria do Espetáculo - Marcus Felipe Gouveia de PAULA (UFG)

A Direção de Arte como Elemento Narrativo em Beatriz Vira Folhas - Maria Eduarda Braga PRIOTTO, Aline Wendpap Nunes de SIQUEIRA (UFMT)

Uma Análise de Olhar Barthesiano para a Fotografia Presente no Filme: Viva: A Vida é uma Festa - Bibiana Lauretti PEREIRA, Leda Tenório da MOTTA (PUC-SP)

GT Comunicação e Ciência

Coordenação: Jeferson Boldrini da Silva e Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini

Local: Sala 5 FIC

Divergências entre jornalistas e cientistas na prática do jornalismo científico: há embasamento empírico? - Carolina Abbadia MELO (UFG);

O podcast como ferramenta de universidades para o fortalecimento da divulgação científica: o caso do podcast Estação Ciência - Lorraine Francisca da Silva COSTA, Luãn José Vaz CHAGAS (UFMT);

Ciência e Comunidade: A Prática Jornalística de Estudantes em Projetos de Extensão na UNEMAT - Nathali Luize MALACO (UNEMAT);

Modelagem Conceitual de Acervos de Bibliotecas Digitais em Literatura Infantil: Aprimorando o Acesso e Uso desses Dados Científicos - Aparecida de Oliveira SILVA, Maria das Graças Monteiro CASTRO, Laura Vilela Rodrigues REZENDE (UFG);

Divulgação científica em mídias sociais – o potencial inexplorado do TikTok ao levar conhecimento para fora dos laboratórios - Brunna Machado BRONDANI, Mariana do nascimento SILVA, Rebeca Rodrigues FERRO, Laura SELIGMAN (UFMS);

AS REDES SOCIAIS COMO FERRAMENTAS DE PROMOÇÃO DA SAÚDE PÚBLICA: Um estudo dos perfis das Secretarias Municipais de Saúde da RIDE-DF no Instagram em 2023 - Milena dos Santos Marra, Joyce Gomes da Silva Cavalcante, Bruna Paes de Oliveira, Jonas Lotufo Brant (UnB);

Os desafios da divulgação científica nas redes sociais: uma análise de instituições de pesquisa e de influenciadores no Tik Tok - Luciane Fassarella AGNEZ (UFG).

GT Comunicação Organizacional e Relações Públicas - SESSÃO 1

Coordenação: Lutiana Casaroli e Daniele Lima da Silva

Local: Sala 6 FIC

Drenagem em Foco: Conheça os bastidores do PDDU-GYN - Lutiana CASAROLI, Caio Lopes RABELO, Gabriela Souza de OLIVEIRA, Isadora de Farias GUIMARÃES, Kamila MARÇAL, Natã Silva de CARVALHO, Versanna CARVALHO, Lilian Mariano ALVES (UFG)

Transformação Social: Como o profissional de relações públicas pode atuar no Terceiro Setor? - Viviany Teodoro do NASCIMENTO, Flávia Martins dos SANTOS (UFG)

ESG e Responsabilidade Social nas empresas sob a perspectiva de Relações Públicas - Marianna Farias FREITAS, Flávia Martins dos SANTOS (UFG)

Relações Públicas e Estratégias de Marcas no Big Brother Brasil 2024 - Daniele de Lima da SILVA, Caio Lopes RABELO (UFG)

Análise de Clipping e monitora de imagem: Avaliação da cobertura midiática do PDDU-GYN - Lutiana CASAROLI, Kamila Marçal SILVA, Isadora de Farias GUIMARÃES, Gabriela Souza de OLIVEIRA, Caio Lopes RABELO, Natã Silva de CARVALHO, Versanna CARVALHO (UFG)

GT Mercado de Trabalho em Comunicação

Coordenação: Adriana Teixeira de Moraes e Bernadete Coelho Sousa

Local: Sala 7 FIC

O Direito à Informação em um Cenário de Precarização do Trabalho no meio jornalístico - Claudio Nunes BATISTA (UFMT)

Demandas do Jornalismo na Web em Goiás: novas competências e habilidades profissionais na Era Digital - Angela Teixeira de MORAES, Ana Julia Silva SENA, Andresa Cardoso dos SANTOS, Gabriel Fróes Brandão MARQUES, Gilnara Peixoto BATISTA, Pedro Augusto Teixeira de SOUZA, Ricardo Wallison de Souza LIMA (UFG)

O Exercício do Jornalista Político nos Veículos Goianienses: de Prestígio à Precarização - Amanda Vieira da Silva Dutra, Lavínia Dornellas Valadão, Letícia Carvalho Veloso Viana, Lucas Caetano Alves Pereira, Pedro Marinho Viana, Sarah Alice Borges dos Santos Pereira (UFG)

O Fenômeno Da Pejotização No Jornalismo Goianiense - Ângela Teixeira de MORAES, Amanda Cristina CHAVES, Bruna ALVES, Everton ANTUNES, Marcos Henrique PEDROSA, Sofia SANTIAGO, Stefane AMARO, Teresa PRADO (UFG)

Os desafios do mercado de trabalho para jornalistas independentes no Brasil - Ana Luíza Lima dos SANTOS, Guilherme Américo RODRIGUES, Isadora Martins OTTO, Angela Teixeira de MORAES (UFG)

O Olhar Por Trás Das Câmeras: O Perfil Fotojornalístico Goianiense - Gabriela Gomes DINIZ, Larissa Gonçalves de OLIVEIRA, Rainne Alexandra Gomes GUIMARÃES, Anna Luiza Feitosa FERNANDES, Bartolomeu Pereira Lima NETO, Anna Letícia Gomes de AZEVEDO, Renata Silva AKUTSU, Angela Teixeira de MORAES (UFG)

GT Identidades de gênero, sexualidades e raças

Coordenação: Lucas Lima Jansen e Liliane Maria Macedo Machado

Local: Sala 19

As Representações da Maternidade no Instagram: Entre a Magia, a Ironia e a Exaustão - Tatiana Amorim (UnB)

Projetos Artísticos e Culturais LGBTQIA+ na Economia Criativa do Distrito Federal - Samuel ROCHA, Leandro BESSA (UCB)

A Representação das Mulheres na Ciência a Partir das Publicações do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação no Instagram - Mariana Galiza de OLIVEIRA, Liliane MACHADO (UnB)

Machismo e Estereótipos nas Campanhas da Itaipava: Análise Semiótica na Construção da Personagem "Verão" - Isabelli Pereira PINHEIRO, Emanuele Lorryne Alves do PRADO, Lilian Juliana MARTINS (UNEMAT)

Um Recorte do Movimento LGBTQIAPN+ por Meio da Análise dos Jornais "Lampião da Esquina" e "ChanacomChana" - Ana Júlia da Cruz Costa, Fábio Prado Santana Filho, Isaac de Souza Mendes, João Vitor de Jesus Pimentel, Julia Ayumi Kuramoto Kubo (UFG)

Direito de Olhar: uma Reflexão sobre a Contravisualidade Presente nos Clipes Baby95 e Intimidade de Liniker - Letícia BENEVIDES, Lucas Alves CAETANO (UFG)

Drag Queens: dos Palcos aos Realities - Dhiego ALVES de Souza, Sarah Alves RODRIGUES, Lucas Lima JANSEN (Centro Universitário Estácio de Brasília)

Perfil das Mulheres Pesquisadoras do PPGCom-UFMS: Parte 1 - Katarini Giroldo Miguel, Maria Luiza Massulo Elias (UFMS)

GT Imagens e Narrativas - SESSÃO 1

Coordenação: Thátilla Sousa Santos e Letícia Benevides Araújo Almeida

Local: Sala 2 Labicom

Análise de Imagem: Reflexões e Discussões Acerca das Mensagens e Simbologias do pôster do Filme "Pearl" - Gabriella MARTINS, Geovanna OLIVEIRA, Inez Cecilia dos SANTOS, Isadora dos SANTOS, Nathalia ELIAS (UNEMAT)

A Mise en Scène da Incomunicabilidade: Uma Análise de Através de um Espelho, de Ingmar Bergman - Thiago da Silva Rabelo (UFG)

O abismo é logo ali: entre referências fílmicas e o processo criativo - GOMES, Iuri Barbosa, MARTINS, Lilian Juliana, PEREIRA, Thayna Vieira (UNEMAT)

O discurso ambiental no remake de "Pantanal": um estudo do personagem "Velho do Rio" - Matheus Rodrigues de Lima Fin, Letícia Xavier de Lemos Capanema (UFMT)

O Potencial Didático e Pedagógico das Narrativas Digitais Seriadas na Formação do Pensamento Crítico Juvenil no Ensino Médio Brasileiro - Samara BANDEIRA, Maria E. GONÇALVES, Letícia LIMA, Alexandra ALBANO, Florence DRAVET (UCB)

Rebranding, nova cinefilia e mercadoria: uma análise do reposicionamento discursivo-mercadológico da Disney em "Aladdin" - Carlos Nascimento Andreotti ALVES, Letícia Xavier de Lemos CAPANEMA (UFMT)

Análise dos usos de ilustrações em conteúdos jornalísticos diários e não-diários: aplicações, estilo e quantidade - Lívia Barros Medina, Ninfa Eugênia Souza Ribeiro, Pietra Vasconcelos de Barros, Silvio da Costa Pereira (UFMS)

Corpora Sanctorum - Allan BATISTA, Hitallo TORQUATO (UEG)

GT Usos Sociais da Mídias, Imagens e Internet - SESSÃO 1

Coordenação: Beatriz de Almeida Prado e Luana Cavalcante Lima

Local: Sala 5 Labicom

Publicidade e infância nas redes sociais digitais: Análise de marcas terceiras no perfil do Lucas Neto no TikTok - Lorena Barbosa Souza e Silva, Pamela Saunders Uchôa Craveiro (UFMT)

Análises de Buscas Sobre Ciência e Fotografia no Instagram - Natalia Fernanda de Lima Silva VAZ, Lara Lima SATLER (UFG)

Lupa e Aos Fatos: uma análise comparativa entre as agências de checagem no Brasil - Ana Beatriz Leal Reis Queiroz, Pedro Henrique de Oliveira Vieira, Raíssa Fernanda Rojas Ferreira, Sarah Neres Espindola, Katarini Giroldo Miguel, Tais Marina Telarolli Fenelon (UFMS)

Bobba: a Arte de Contar Histórias com Avatares e Identidades - João Vitor Ribeiro LIMA, Lara Lima SATLER (UFG)

Consumo de conteúdos infantojuvenis no streaming: tendências observadas na Netflix Brasil - Ana Paula Silva Ladeira COSTA (UEG)

Folclore brasileiro e fotonovela: a história de Romãozinho a partir de uma perspectiva contemporânea - Lara Vitória de Oliveira Caetano Guimarães, Ana Paula Silva Ladeira Costa (UEG)

A INFLUÊNCIA DIGITAL COMO COMBATE A DESINFORMAÇÃO: Análise de perfis científicos no Instagram - Anelise Souza Rocha, Douglas Farias Cordeiro (UFG)

GT Estudos da Comunicação - SESSÃO 3

Coordenação: Vinícios Martins do Vale e Karine Rodrigues de Carvalho

Local: Sala 6 Labicom

Notícias sobre Mulheres Acusadas de Assassinar os Filhos: uma análise de conteúdo a partir dos Telejornais Goianos - Angela Teixeira Moraes, Fernanda Ribeiro de Lima ALVARES, Núbia da Cunha SIMÃO (UFG)

UX/UI Design Inclusivo: acessibilidade e usabilidade para daltônicos em plataformas digitais - Ryan Cláudio Nunes de CASTRO, Carina Ochi FLEXOR (UnB)

Direito à Informação e Acessibilidade para a Comunidade Surda no Programa Televisivo Conexões - Diego Mauricio BARBOSA, Kamyla Faria MAIA, Vanessa Bandeira MOREIRA (UFG)

Projeto Intercomunicação: Jornalismo e Acessibilidade na TV UFG - Alexia Martins FINAZZI, Belvice Sthephine Ocseline GANGAN, Carla Dias de Souza SANTANA, Ellen Cristina Silva ITACARAMBY, Gabriela Marques GONÇALVES, Kamyla Faria MAIA, Lívia Cristina de Amorim Roque BRAGANÇA (UFG)

A (in)visibilidade da pessoa com deficiência em produções vinculadas às plataformas de streaming no Brasil - Cláudia Linhares Sanz, Fátima Lucília Vidal Rodrigues, Evelyn Marques Rodrigues, Sophia Teixeira de Oliveira (Universidade de Brasília e Federação Nacional das APAES)

Quem fala sobre e pelo futebol profissional sul-mato-grossense: proposta de análise longitudinal de fontes e de canais informativos no jornal Correio do Estado (2000-2020) - Alison dos Santos SILVA, Marcos Paulo da SILVA (UFMS)

Imagens da pessoa com deficiência em produções acadêmicas (2014-2023): uma revisão de literatura - Fátima Lucília Vidal Rodrigues, Cláudia Linhares Sanz, Evelyn Marques Rodrigues, (Universidade de Brasília e Federação Nacional das APAES)

GT Estudos da Comunicação - SESSÃO 5

Coordenação: Paulo Afonso Tavares e Sandra Catharinne Pantaleão Resende

Local: Sala 7 Labicom

Não há fôlego no inferno: Patemização midiática na cobertura jornalística da crise de oxigênio em Manaus durante a pandemia de Covid-19 - Alessandra Lobato SILVA, Ana Clara Marques LACERDA, Giovana Andrade de ALMEIDA (UFG)

O ENSINO DA DISCIPLINA DE TELEJORNALISMO DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19: UMA EXPERIÊNCIA NA UFMA, Iago Victor da Silva Leite, Marcelli Alves (UFMA)

Os interesses das indústrias de armas e energia dos EUA no conflito da Ucrânia: guerra híbrida e manipulação da informação - Anna Letícia Gomes de AZEVEDO, Camilo Pereira Carneiro FILHO (UFG)

Inteligência artificial e transparência governamental: o caso da Estratégia Brasileira de Inteligência Artificial (EBIA) - Yasmin Ribeiro Fernandes de CABEDO, Laura Vilela Rodrigues REZENDE (UFG)

Dimensão comunicacional em práticas culturais das Comunidades Eclesiais de Base (CEBs) em Mato Grosso: produção de outros saberes - Gibran Luis LACHOWSKI (UNEMAT)

Peter Aerchemann e a religiosidade imanente: uma transcendência ciborgue - Monica Rodrigues KLEMZ (UFF)

O Divino Pai Eterno Na Sociedade em vias de Mdiatização: A Reconfiguração das Práticas Religiosas do Santuário Basílica de Trindade pelo Dispositivo Midiático Televisivo - Paulo Afonso TAVARES (UFG)

GT Comunicação, Política e Cidadania - SESSÃO 1

Coordenação: Vinicius Souza e Grazi Maria Godwin

Local: Sala 13 Labicom

"Grama" e a representação de narrativas traumáticas no jornalismo em quadrinhos1 - Agda

Helena RIBEIRO, Leylianne Alves VIEIRA (UFMT)

O Papel Social da Comunicação: Telejornal policial e o distanciamento do interesse público por meio da midiática da violência - Eduardo ALMEIDA, Tiago MAINIERI (UFG)

A religião como estratégia política: Uma análise da cobertura do Poder 360 sobre atuação de Michelle Bolsonaro na corrida eleitoral de 2022 - Anna Giullia MAGRO, Tamires Ferreira COELHO (UFMT)

A construção de presidentes pelo jornal A Gazeta em visitas a Mato Grosso entre 2013 e 2023 - Gabrielle Grandi Vicente de ASSIS, Tamires Ferreira COELHO (UFMT)

Formação de Bolhas Ideológicas em Sites Apócrifos de Notícias : Uma Análise do Site MS Conservador - Murilo Medeiros Janones Lourdes, Brunna Machado Brondani, Felipe Silva Arguelho dos Santos, Gabriel Barbosa Ruas, Katarini Giroldo Miguel, Tais Marina Telarolli Fenelon (UFMS)

Não há fôlego no inferno: Patemização midiática na cobertura jornalística da crise de oxigênio em Manaus durante a pandemia de Covid-19 - Alessandra Lobato SILVA, Ana Clara Marques LACERDA, Giovana Andrade de ALMEIDA (UFG)

A câmara de eco no contexto da pandemia de COVID-19 - Pedro Santos MUNDIM, Maria Ayeska Andrade ECHEGARAY (UFG)

Sociedade Conectada: Relato de Experiência da Oficina de Redes Sociais (PT-DF) - Guilherme PALADINI Gomes, Lucas Lima JANSEN (Centro Universitário Estácio de Brasília)

Data: 07/06/2024

Horário: 14h -18h

Fórum Ensicom e Jornada de Extensão

Coordenação: Intercom

Local: Estúdio de TV FIC

Integração de Ensino, Pesquisa e Extensão no Currículo de Publicidade e

Propaganda: relato de experiência - Luciana Ferreira Serenini Prado (PUC-GO)

A interdisciplinaridade do trabalho integrador como caminho para autonomia do

estudante - Claudia Mara Stapani Ruas, Eduardo Perotto Biagi, Elton Tamiozzo de Oliveira, Gabriel Ferraciolli Soares, Thiago Muller da Silva (UCDB - MS)

Seminário sobre o Ensino de Graduação em Comunicação Social - Robson Bastos da Silva – Equipe Ensicom INTERCOM

A construção e desenvolvimento do RP Comunica, Projeto de Extensão que fomenta o conhecimento sobre as Relações Públicas - Gabriela Souza de OLIVEIR, Isadora de Farias GUIMARÃES, Bernardo Celine TAQUES, Julia Ganele Neiva LEÃO, Gabriela Alcântara de JESUS, Adriane Geralda Alves do Nascimento CÉZAR (UFG)

Aves do MuHNA: extensão e interculturalidade - Deyvisson Pereira da Costa, Luiguy Kennedy Silva Cabral, Mylena Francista dos Santos Caitano (UFMT)

O papel das Agências Experimentais na extensão universitária nos cursos de comunicação - Patrícia Lima (Centro Universitário Estácio de Brasília)

Letramento Transmídia, Práticas Comunicacionais e as Realidades Brasileiras: contribuições de um projeto extensionista para a divulgação científica - Ryan Cláudio Nunes de CASTRO, Thauany Lopes MARTINS, Carina Ochi FLEXOR, Beatriz BERALDO, Suelen Brandes Marques VALENTE (UnB)

GT Cinema e Audiovisual: Análise Fílmica e Estilo Cinematográfico - SESSÃO 2

Coordenação: Carolina de Souza Verri e Thiago da Silva Rabelo

Local: Auditório FIC

Violência como Modus Operandi: O Cinema Enquanto Representação da Realidade Sobre a Ditadura Militar – 1964 a 1985, Análise Fílmica de Marighella - Marlus Silva dos Santos (UFG)

A Representação Social no Jornalismo Midiático: Como a realidade é retratada nos Documentários? - João Víctor de J. CARVALHO, Rosana M. Ribeiro BORGES (UFG)

Cinema e a invisibilidade da pessoa com deficiência, exílios contemporâneos - Cláudia Linhares Sanz, Clara Mar e Mariana Sardinha Barros - UnB e Federação Nacional das APAES (FENAPAES)

Reflexões Sobre O Cinema Como Objeto De Análise Em Estudo Acadêmico - André Almeida NUNES (UFG)

Cinema moderno e a imagem da pessoa com deficiência, uma breve linha do tempo - Cláudia Linhares Sanz, Fátima Vidal e Giovanna C. A. Palatucci - UnB e Federação Nacional das APAES (FENAPAES)

O Processo de Criação do Curta-metragem “ECO” - Helena Maria Braz dos SANTOS, Thais Oliveira (UEG)

GT Comunicação Organizacional e Relações Públicas Digitais

Coordenação: Mariana Carareto e Daiana Stasiak

Local: Sala 5 FIC

As Mídias Digitais como Espaços de Legitimação e Deslegitimação - Gabriella MARTINS, Geovanna OLIVEIRA, Inez Cecilia dos SANTOS, Isadora dos SANTOS, Maria Eduarda MELO, Nathalia ELIAS (UFG)

A comunicação organizacional no agronegócio: uma análise de uma empresa mato-grossense - Janaína Sarah Pedrotti, Lucas Ribeiro Barbosa Cruz (UFMT)

SAC Digital: o Atendimento das Redes Sociais da Universidade Federal de Goiás no SiSU 2024 - Beatriz Carvalho BARRETO, Ana Julia Martins FERNANDES (UFG)

A Importância dos Dados para a Gestão Estratégica da Comunicação Organizacional - Gabrielle MAGALHÃES, Mariana CARARETO (UFG)

A comunicação organizacional digital como fortalecedora da reputação de startups - Aline Ferreira SEGURADO, Mariana CARARETO (UFG)

A Importância da Autenticidade Percebida de um Influenciador Digital no Posicionamento de Marcas - Diego Paulo RHORMENS - Centro Universitário da FEI (São Paulo)

Institucional X Documental – a valorização de marcas pelo GE Reports e Canal Embraer do YouTube - Leandro ROLIM (UniProjeção)

GT Comunicação Organizacional e Relações Públicas - SESSÃO 2

Coordenação: Lutiana Casaroli e Daniele Lima da Silva

Local: Sala 6 FIC

O discurso político na manutenção do poder: Análise de enunciados e práticas

necropolíticas disseminados em veículos midiáticos do estado de Goiás - Davi André ANDRADE, Marcos Cesar de MORAIS, Wladimir WERCELENS (UFG)

Análise de publicidade: Barbie é tudo - Eduarda Cristina Alves de ARAÚJO, Heloisa Andrade GOMES, Iara Gonçalves da SILVA, Esther Alves SILVA, Lutiana CASAROLI (UFG)

Programa Museológico de Comunicação do Museu da História da Medicina de Goiás - MUHM-GO, Lutiana CASAROLI, Pablo Fabião LISBOA (UFG)

Comunicação Digital e Mobilização Social: Análise do Relatório de Redes Sociais do Plano Diretor de Drenagem Urbana de Goiânia - Caio Lopes RABELO, Gabriela Souza de OLIVEIRA, Isadora de Farias GUIMARÃES, Kamila Marçal SILVA, Natã Silva de CARVALHO, Versanna Carvalho LIMA, Lutiana CASAROLI (UFG)

Comunicação Organizacional em Rede: Estratégias de Comunicação do Site da Saneago - Gabriella CALAÇA, Rízia DAVID (PUC-GO)

GT Estudos da Comunicação - SESSÃO 1

Coordenação: Gisele Pimenta de Oliveira e Gabriela Marques Gonçalves

Local: Sala 7 FIC

A CPI da Pandemia na TV Senado: transparência e participação social - Bruna MASTRELLA e Dione O. MOURA (UnB)

Radiojornalismo, extensão e espaço público: a diversidade de fontes presentes no programa universitário 'Rádio Corredor' - Maurício Aguiar SOBRINHO, Daniela Cristiane OTA (UFMS)

O silêncio como elemento interativo do rádio contemporâneo: apontamentos para uma proposição metodológica - Roscéli KOCHHANN, Rafael de Jesus GOMES (UNEMAT/UFPR/UNESP)

O PROCESSO CONSTRUTIVO DE PODCASTS IMERSIVOS: uma análise do podcast O Pequi e os Vermes - Mikaela Esber Pasa; Katia Kelvis Cassiano (UFG)

Análise De Enquadramento Sobre A Cobertura Jornalística Da Viagem Do Presidente Lula À China - Alessandra Lobato SILVA (UFG)

Está Na Rede Social: Estudo de Caso de Postagens de Redes de Jornalismo Sob a Perspectiva Do Acontecimento - Rodrigo Daniel Levoti PORTARI, Bruno José Bonizzi da SILVA (UEMG)

Projeto Comprova: a checagem cruzada como ferramenta de combate à desinformação - Fabrício SOVERAL (UFG)

Reflexões epistemológicas acerca da dispersão e exogenia em estudos de comunicação - Luiz Eduardo KRUGER, Luiz Antônio SIGNATES (UFG)

GT Estudos da Comunicação - SESSÃO 2

Coordenação: Barbara Argolo Soares e Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini

Local: Sala 46

A Feira do Produtor como Meio de Comunicação dos Agricultores Familiares de Tangará da Serra, Mato Grosso - Brasil - Isabela Vitória Alves VIEIRA, Cristiane Regina do Amaral DUARTE, José Roberto RAMBO (UNEMAT)

A Comunicação Ambiental e seus Impactos Sociais - Um estudo de caso da Natura - Leandro Rolim da SILVA, João Pedro Jorge das GRAÇAS, Larissa Moura PORTO, Letícia Dantas de ABREU (UCB)

Preservação de verdade: análise de uma notícia sobre a participação do Governador do Estado de Mato Grosso na COP 28 - Lucas Santos de OLIVEIRA, Rafael Rodrigues Lourenço MARQUES (UNEMAT)

Reflexões Sobre o Jornalismo Ambiental no ((o)eco e Olhar Direto: A Narrativa Presente e Os Silêncios Percebidos - Karine Arruda Duarte, Larissa Maciel de Azevedo, Renato Medeiros Cordeiro, Jeferson Boldrini da Silva (UFMT)

Goiânia, Áreas Verdes e Discurso Ambiental: Valorização da Natureza e Adensamento Urbano - Sandra Catharinne PANTALEÃO RESENDE (UEG)

Ética Jornalística e o Direito da Criança e Adolescente: Uma Análise da Cobertura dos Sites Jornalísticos MidiaNews e FolhaMax Sobre a Chacina em Sorriso - Thiago Cury Luiz, Karine Arruda Duarte (UFMT)

GT Imagens e Narrativas - SESSÃO 2

Coordenação: Thátilla Sousa Santos e Letícia Benevides Araújo Almeida

Local: Sala 2 Labicom

Boe Eroia – Iedodu: uma narrativa visual indígena - Ana Rita VIDICA, Lucas Borobo RONDON (UFG)

Sob fronteiras: histórias de mulheres no emprego doméstico - Luciene DIAS, Ana Luíza SILVA (USP)

Avessos – invisibilidades pensadas a partir dos avessos bordados de Cayce Zavaglia - Pollyanna BRITO MELO, Ana Rita VIDICA (UFG)

Fotografia do espetáculo Viola Caipira e o estudo da sua iluminação - Ana Rita Vidica, Matheus Santos Caires (UFG)

Construções do corpo feminino e o espaço urbano do centro de Goiânia: um ensaio visual - Ana Rita VIDICA, Ana Júlia Martins FERNANDES, Carina Ribeiro de ANGELIS, Felipe Ferreira de Souza FULQUIM, Maria Eduarda Rabello LIMONGI, Maria Fernanda Elias ALVES, Paulo Eduardo Nunes de CASTRO, Vitor Rodrigues Jesus dos SANTOS (UFG)

Um ensaio fotográfico afetivo: do andar pela cidade à produção de cianotípias - Ana Rita Vidica, Anna Stella Francisco do Nascimento (UFG)

Uma introdução sobre a Pop Art americana: um olhar sobre as serigrafias de celebridades de Andy Warhol - Leandro ROLIM, Rebeca Santos SOUZA (UCB)

A Construção da identidade nacional nas propagandas da cerveja Brahma: Uma Análise Semiótica - Janaína PEDROTTI, Eduardo ANDRADE, Camilly SOUZA (UFMT)

Bacurau (2019): diálogos entre a produção e as culturas vividas - Amanda de Sousa VELOSO, Lara Lima SATLER (UFG)

GT Usos Sociais da Mídias, Imagens e Internet - SESSÃO 2

Coordenação: Beatriz de Almeida Prado e Luana Cavalcante Lima

Local: Sala 5 Labicom

Visibilidade canábica: uma análise da circulação de imagens da maconha na internet - Lucas Pereira GUEDES, Cláudia Linhares SANZ (UnB)

Web cidadão: Os Usos Sociais das Mídias pelos Públicos da Prefeitura de Anápolis - Luana Cavalcante LIMA, Lara Lima SATLER (UFG)

ATIVISMO GORDO NAS REDES: um diálogo com a comunicação bastarda - Bianca Lima XAVIER, Lara Lima SATLER (UFG)

Explorando a Presença da Ciência da Comunicação no TikTok: Sistema de Busca e Algoritmo de Recomendação - Natália Lis de Araújo PEREIRA, Lara Lima SATLER (UFG)

As relações entre os fundamentos da linguagem visual e a cognição e seu uso na configuração de projetos de Design e Comunicação Visual - Jacqueline Alves de OLIVEIRA, Ravi Figueiredo PASSOS (UFG)

Pode Postar? Oficina de segurança e boas práticas na internet - Álisson José TEOTONIO, Fernanda Omelynnne de OLIVEIRA, Karine Silva MELO, Késia Ribeiro de JESUS, Lucas Cerqueira LOPES, Luísa Helena Menezes CORRÊA, Maria Beatriz Lima NASCIMENTO (UnB)

O Poder dos Influenciadores Digitais nas Tendências de Consumo Emergentes: Um Estudo de Caso da Estratégia de Marketing do Carmed Fini - Anna Carolina Oliveira da SILVA, Lara Pascotto TORRES, Leandro ROLIM (UCB)

Um olhar bibliográfico sobre o fenômeno cultural binge-watching - João Pedro de Siqueira BOAVENTURA, Lara Lima SATLER (UFG)

A Publicidade é uma Adênia que nos Sorri - Aff The Hype - Ana Gabriela Jorge Mendes Braga, Hyldegardes Cavalcanti Castilho de Magalhães Mello, Rosângela Barbosa da Silva (Centro Universitário UniProjeção)

GT Estudos da Comunicação - SESSÃO 4

Coordenação: Patricia Quitero Rosenzweig e Thiago Augusto Narikawa

Local: Sala 6 Labicom

Coca-Cola e Geração Z: a Abordagem Empírica Experimental frente à conteúdos comunicacionais contemporâneos - Heloisa Rosa da Costa, Isabela Vitoria Alves Vieira, Maria Eduarda Barreto dos Santos, Sara Santos Pereira, Rafael Rodrigues Lourenço Marques (UNEMAT)

Moda Centro-Oestina: O Estilo que Define Brasília e sua Economia Criativa - Beatriz Vieira de PAULA, Laura Caixeta da SILVA, Leticia Vitória de Melo TORRES, Rafaela Breseghelo Boer FREAT (UCB)

ANÁLISE DA COBERTURA MIDIÁTICA SOBRE A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA NAS REDES SOCIAIS: POTENCIAIS E RISCOS - Geovana José, Rizia Rocha-Silva, Geovana Pereira Correia , Douglas Farias Cordeiro (UFG)

Product Placement como Estratégia de Marketing: uma análise do Jogo Fortnite em parceria com

a Cantora Ariana Grande - Yago Gabriel Santos de OLIVEIRA, Hyldegardes Cavalcanti Castilho de Magalhães Mello, Rosângela Barbosa da SILVA (Centro Universitário Projeção, DF)

ANÁLISE DE COMENTÁRIOS EM POSTAGENS SOBRE SAÚDE MENTAL NO INSTAGRAM - Geovana Pereira Correia, Geovana José, Douglas Farias Cordeiro (UFG)

Experiências jornalísticas na plataforma social Instagram - Luciane Fassarella AGNEZ, João Vitor de Jesus PIMENTEL, Rafaella Felipe Stival OLIVEIRA (UFG)

Uso da mesa interativa PlayTable no ensino: prática na educação superior - William Campos da SILVA, Eduardo SCHILLER, Rafael José BONA (Universidade Regional de Blumenau)

Reinventando a roda da assessoria de imprensa: o uso do ChatGPT em favor da produção de press releases - Talita Ferreira Prudente Barbosa, Alfredo José Lopes Costa (UFG)

GT Estudos da Comunicação - SESSÃO 6

Coordenação: Rosana Maria Ribeiro Borges Mario Luiz Fernandes

Local: Sala 7 Labicom

Jornalismo Cidadão na Região Centro-Oeste - Leandro ROLIM, Thalita Araújo de MELO (UCB)

O Iniciador: modernidade e política no primeiro jornal de Corumbá - Mario Luiz FERNANDES (UFMS)

Estado da arte sobre a História Cultural da televisão em Goiás no séc. XX - Adriana Teixeira de Moraes, Rosana Maria Ribeiro Borges (UFG)

Teses e dissertações sobre políticas de comunicação na FAC/UnB: análise histórica dos títulos - Wákila Nieble Rodrigues de MESQUITA (Universidade Aberta de Portugal e Instituto Federal de Brasília)

Da operação comunicacional luhmanniana à desinformação na web: o caso Jéssica Canedo e o perfil CHOQUEI - Antonio Guilherme de Lima SANTOS, Rosana Maria Ribeiro BORGES (UFG)

Identidades e Interseccionalidade de Gênero, Raça, Classe e Religião - Sarah Lyssa Ribeiro

GT Estudos da Comunicação - SESSÃO 7

Coordenação: Valmir Teixeira de Araújo e Luciene Dias

Local: Sala 12 Labicom

Representações dos povos ciganos na prática jornalística - Letícia Romani de Faria BRASIL, Luciene de Oliveira DIAS (UFG)

A Importância da Comunicação Antirracista - Valmir Teixeira de ARAUJO e Larissa Hellen Lins de Oliveira (UnB)

Instituto "As Josefinas": comunicação das mulheres negras segundo valores afrocivilizatórios - Ana Lúcia Nunes de SOUSA e Raquel de Oliveira RIBEIRO (UFRJ)

Mapa da Mídia Negra Brasileira (MMNB): relato da primeira etapa da pesquisa - Bruna Minervino BOMTEMPO, Dione Oliveira MOURA, Valmir Teixeira de ARAÚJO, Ingrid Cândido de ARAÚJO, Luana Martins Ferreira do PRADO, Angel Okhaigboje IKPEA, Anna Beatriz Araújo Maciel dos SANTOS, Natiele Martins de ALMEIDA, Lucas Maia Santos do NASCIMENTO, Bruna Ferreira Rosa LESSA, Isabela Ribeiro LUDUVICHACK, Julia Chaves NASCIMENTO, Ana Beatriz Santos COELHO (UnB)

Do letramento racial à seleção para o doutorado: como cheguei até aqui para estudar sobre podcasts e antirracismo - Rose Mendes da SILVA, Andréa Pereira dos SANTOS (UFG)

GT Comunicação, Política e Cidadania - SESSÃO 2

Coordenação: Vinicius Souza e Grazi Maria Godwin

Local: Sala 13 Labicom

Net-Ativismo e o Movimento Black Lives Matter - Tiago MAINIERI, Juliana de Jesus Lemes RIBEIRO, Lorena dos Santos RÊGO, Mariana dos Santos COSTA, Samira de Aquino XAVIER (UFG)

Apropriação do discurso político pela comunicação transviada: uma análise semiótica de Erika Hilton - Carolina Kolling de Oliveira, Sofia Fuckner Melo (UFMT)

Representação feminina nas reportagens da Revista Continente: uma análise interseccional - Iasmim Sousa Silva, Tamires Ferreira COELHO (UFMT)

Espaços de Exclusão: uma abordagem comunicacional - Mayara Martins da Quinta Alves da

SILVA (UFG)

A Campanha “Fora Garimpo, Fora Covid” e os Yanomami no X-Twitter - Evilene Paixao GOMES, Vilso Junior SANTI (UFRR)

A sala de aula e os (i)materiais didáticos: uma análise da presença de Big Techs na educação formal - Beatriz BERALDO, Carina Ochi FLEXOR (UnB)

Conexões entre o Conceito de "Olhar Opositor" de Bell Hooks e a Reportagem de Lena Frias sobre o Movimento Black Rio - Grazi Godwin (UFMT)



INTERCOM
CENTRO-OESTE 2024 UFG

OFICINAS E WORKSHOPS

FIC | UFG



OFICINAS E WORKSHOPS

05 de junho

Oficina Mobgrafia: a fotografia com dispositivos móveis

Karine do Prado Ferreira Gomes

13h30-16h00 - Sala 203 CAC

Oficina Gestão Estratégica de Redes Sociais

Lutiana Casaroli e Caio Lopes Rabelo

14h às 15h30 - Sala 2 Labicom

Workshop O olhar interseccional nas pesquisas em comunicação (DIA 1)

Ana Lúcia Nunes de Sousa

14h00-16h00 - Sala 58 FIC

Workshop Construção de Personagem para Narrativas de Entretenimento

Murilo Gabriel Berardo Bueno, Patricia Quitero Rosenzweig e Raquel de Paula Ribeiro

14h00-17h00 - Sala 6 Labicom

Oficina Criação de podcast

Thais Rodrigues Oliveira e Mikaela Esber Pasa

14h00-17h00 - Sala 12 Labicom

Oficina Jornalismo para além do óbvio: quando a notícia não é só o problema, mas também a solução

Laila Carolline Silva de Melo

14h00-18h00 - Sala 61 (Laboratório de Redação) FIC

Oficina A Linguagem Publicitária d'Os Beatles como Transcrição e criação de repertório Publicitário

Ludmila Martins Naves Capuzzo

14h00-18h00 - Sala 5 Labicom

Workshop Produção e Mercado para Filmes Patrimoniais

Pedro Augusto Diniz Silva

14h00-18h00 - Sala 7 Labicom

Oficina Tecnologias e tecnicidades: prática de pesquisa em Comunicação e Estudos Culturais

Ana Julia de Freitas Carrijo

14h00-18h00 - Sala 201 CAC

Oficina Ferramentas para Comunicação Compartilhada (DIA 1)

Nilton José dos Reis Rocha e Coletivo Magnífica Mundi

16h00-18h00 - Sala 56 FIC



INTERCOM
CENTRO-OESTE 2024 UFG

OFICINAS E WORKSHOPS

06 de junho

Oficina Vídeo participativo: conceito e prática audiovisual dialógica

Érica Gonçalves Soares, Ana Lucia Nunes de Sousa

8h30-12h00 - Sala 58 FIC

Oficina Fotografia, Bordado e Cerrado: possibilidades de comunicação

Ana Rita Vidica, Júlia Mariano e Pollyana Melo

8h30-12h30 - MediaLab

Oficina Da ideia ao feed – Criando vídeos para as redes sociais

Ludielma Laurentino e Souza e Maria Eduarda Limongi

8h30-12h30 - TV UFG

Oficina Política de Comunicação Integrada: uma proposta de eixos temáticos estratégicos

Daiana Stasiak e Lutiana Casaroli

9h00-11h00 - Sala 104 CAC

Workshop A construção da Direção de Arte em Bacurau (2019)

Amanda de Sousa Veloso

9h00-12h00 - Sala 3 FIC

Workshop A Gente Gosta é de Sangue: a "gourmetização" do True Crime e dos Serial Killers na Perspectiva da Comunicação e Entretenimento no Brasil

Renan da Silva Dalago

9h00-13h00 - Estúdio de TV FIC

Oficina Por um jornalismo anticapacitista: como tratar e retratar pessoas com deficiência

Sabryna Moreno da Silva

9h00-13h00 - Sala 4 FIC

Workshop Comunicando Riscos em Trilhas na Natureza

Mônica Igreja do Prado

9h30-12h30 - Sala 46 FIC



INTERCOM
CENTRO-OESTE 2024 UFG

OFICINAS E WORKSHOPS

07 de junho

Oficina Acessibilidade no telejornalismo

Kamyla Faria Maia, Vanessa Bandeira Moreira e Diego Mauricio Barbosa

13h30-17h30 - TV UFG

Workshop O olhar interseccional nas pesquisas em comunicação (DIA 2)

Ana Lúcia Nunes de Sousa

14h00-16h00 - Sala 58 FIC

Oficina Marketing Analytics

Thâmara Vilela

14h00-17h00 - Sala 19 FIC

Workshop Publicidade fora do armário: como criar campanhas que respeitem a diversidade e a inclusão?

Lucas Lima Jansen

14h00-18h00 - Sala 3 FIC

Oficina Ferramentas para Comunicação Compartilhada (DIA 2)

Nilton José dos Reis Rocha e Coletivo Magnífica Mundi

16h00-18h00 - Sala 56 FIC



INTERCOM
CENTRO-OESTE 2024 UFG

PRÊMIO EXPOCOM

FIC | UFG



PRÊMIO EXPOCOM

05 de junho

PROGRAMAÇÃO EXPOCOM CENTRO-OESTE 2024 - 05/06/2024

Atenção: são destinados 10 minutos para a apresentação de cada trabalho

SESSÃO 1: CINEMA E AUDIOVISUAL

Local: Estúdio de TV FIC

Modalidade: CA01 Filme de ficção curta-metragem

Horário: 14h00 - 14h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Cancelado: sobre a espetacularização do "eu" na internet*

Sarah Vieira Arruda (UFG)

1. *Maria Brasil*

Illgner Curcino (Unemat)

1. *Só não sei o que eu faria sem você*

Julia Pires Rezende Schmit Duro (UCDB)

Modalidade: CA02 - Filme de ficção média e longa-metragem

Horário: 14h40 - 14h50

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Macário*

Felipe Rodrigues Leal Feitosa (UFMS)

Modalidade: CA03 - Documentário

Horário: 15h00 - 15h50

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Aja Gangun e a passagem do tempo*

Rafael David Noletto (UFG)

1. *Exotismos*

Alessandra Regina Gama (UEG)

1. *Mulheres em set: Um documentário sobre experiências e desafios relatados por mulheres do audiovisual em Brasília*

Ana Beatriz Alves de Sousa (UnB)

1. *O preço de um sonho*

Luiz Henrique Maia Braga (UCDB)

1. *Silêncio*

Taian Franco Bolzan (Unemat)

Modalidade: CA05 - Roteiro de filme de ficção

Horário: 16h00 - 16h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *A Lente do Tempo*

Nicolli do Rosario Aguiar (Unemat)

1. *Felizes para sempre*

João Paulo Passos Couto (UFMT)

1. *Pra falar comigo é só me ligar: construção e concepção do projeto de arte e roteiro*

Darkyson Teixeira Gonçalves (UnB)

Modalidade: CA06 - Roteiro de documentário

Horário: 16h40 - 16h50

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Documentário: arte urbana e os fazeres que levam ao futuro*

Gustavo Soares Silva (UFG)

Modalidade: CA07 - Vinheta

Horário: 17h00 - 17h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Carreta PromoCentrão*

Matheus Fernandes de Campos (UCDB)

1. *Conectados na mesma radiofrequência*

Matheus Ferreira de Farias (UDF)

1. *Vinheta da TV MAUAL*

Lucas do Nascimento Bezerril (UFMT)

Modalidade: CA08 - Direção de fotografia

Horário: 17h40 - 18h20

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *A Guardiã*

Isla Maria Martins Da Silva (Unemat)

1. *Bixas Pretas: entre o amor e os afetos*

Diego Roberto Silva Cavalcante (UFMT)

1. *Macário*

João Gabriel Pelosi Pereira (UFMS)

1. *Semana de Arte e Cultura Dom Bosco*

Vinicius Barbosa Dias (UCDB)

**SESSÃO 2: RELAÇÕES PÚBLICAS + PUBLICIDADE E PROPAGANDA + PRODUÇÃO
TRANSDISCIPLINAR**

Local: Sala 3 FIC

Modalidade: RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional

Horário: 14h00 - 14h10

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Planejamento de Relações Públicas para escritórios de advocacia*

Anna Beatriz Pereira de Souza (UFG)

Modalidade: RP02 - Organização de evento

Horário: 14h20 - 14h30

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Jornadas de Capacitação Mutare: os eventos como estratégia de integração e transformação*

Maria Rita Gonçalves Cavalcante (UFG)

Modalidade: RP03 - Projeto de assessoria cultural e social

Horário: 14h40 - 14h50

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *RePensando Ações: teoria e prática de Relações Públicas para a transformação social*

Cleidiomar Martins Costa Filho (UFG)

Modalidade: PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda

Horário: 15h00 - 15h10

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Agência Experimental Mais Comunicação*

Eduarda Dutra de Oliveira (UCDB)

Modalidade: PP03 - Pesquisa mercadológica

Horário: 15h20 - 15h30

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Campanha para Roppongi Sushi*

Felipe Pereira Mendes (UCDB)

Modalidade: PP06 - Fotografia publicitária

Horário: 15h40 - 15h50

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Retrato de uma mulher negra na fotografia publicitária*

Felipe Ferreira de Souza Fulquim (UFG)

Modalidade: PP08 - Outdoor

Horário: 16h00 - 16h10

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Uma viagem no tempo*

Laura Marques Fortes Fleury e Souza (PUCGO)

Modalidade: PT01 - Edição de livro

Horário: 16h20 - 16h40

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Enraizadas*

Rafaella Moura Teixeira (UFMS)

1. *Mapas afetivos do centro de Goiânia: um fotolivro de memórias individuais e coletivas*

Giovanna Bitarelli Viana Ataidés Curado Silva (UFG)

Modalidade: PT03 - Design gráfico de identidade

Horário: 16h50 - 17h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Cerrado em pé*

Alex Yoza Shimabukuro (UCDB)

1. *Identidade visual para a TV Mauá*

Gabriella Rodrigues Plothow (UFMT)

1. *Varejou*

Giovana Marques de Lima (PUCGO)

1. *Vozes Cast - Identidade Visual*

Marina Gabriely Alves da Silva (UFMS)

Modalidade: PT04 - Embalagem

Horário: 17h40 - 18h00

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Eleva - manual de marca e embalagem*

Edson De Souza Carvalho Naves (PUCGO)

1. *Embalagem Erva-mate Latinas*

Eloísa Dias Vieira (UCDB)

Modalidade: PT14 - Projeto de comunicação integrada

Horário: 18h10 - 18h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Ação de divulgação Produtora 9:16*

Victoria Angela Borges dos Santos (UCDB)

1. *Reimaginando histórias com a Escrivatto: um planejamento de comunicação*

SESSÃO 3: JORNALISMO

Local: SALA 6 FIC

Modalidade: JO01 - Agência escola/júnior de jornalismo

Horário: 14h00 - 14h10

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Agência de Notícias Ceub: "solidariedade de cada dia"*

Milena Dias Corrêa (Uniceub)

Modalidade: JO02 - Projeto de assessoria de imprensa

Horário: 14h20 - 14h50

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Assessoria de comunicação para Abrigo "Fauna e Flora"*

Caio Figueiredo Domingos (Uniceub)

1. *Plano de assessoria de imprensa: divulgando o Breaking em Mato Grosso*

Ivonete Passos da Silva (UFMT-Araguaia)

1. *Projeto de Assessoria Escola Vespasiano*

Enzo Pereira Cardoso (UFMS)

Modalidade: JO03 - Jornal-laboratório

Horário: 15h00 - 15h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Jornal Campus: práticas de redação colaborativa e experiências de acessibilidade, serviços e produção de conteúdo para o Instagram*

Alice Machado Groth (UnB)

1. *Jornal Samambaia*

Fernanda de Aguiar Câmara (UFG)

1. *Projétil 100 e 101*

Clara Borba Deps (UFMS)

Modalidade: JO04 - Revista-laboratório

Horário: 15h40 - 15h50

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Revista Esquina: "Nas ruas das periferias"*

Isabela Amaral Almeida Domanico da Cunha (Uniceub)

Modalidade: JO09 - Reportagem em jornalismo impresso

Horário: 16h00 - 16h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *A memória da fome*

Maria Luiza Massulo Elias (UFMS)

1. *Entre laços e cavalos*

Aline Nunes Costa (UFMT)

1. *Paraesportes*

Arthur de Andrade Ribeiro (Uniceub)

Modalidade: JO12 - Reportagem long form

Horário: 16h40 - 17h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Do Pantanal à Chapada: faces do turismo em Mato Grosso*

Rebeca Cruz e Sousa (UFMT)

1. *Esporte no campus*

Nathália de Queiroz Mello (Uniceub)

1. *Identidade nomeada: Da dúvida à afirmação - A importância da escolha pessoal no nome trans*

Ana Karoline Figueiredo de Freitas (lesb)

1. *Longform SobreVivências: experiência de redação aberta, convergente e planificada no ensino de webjornalismo*

Ester Cauany Isaías de Sousa (UnB)

1. *Prazer, morena*

Pietra Estevão Dorneles (UFMS)

Modalidade: JO13 - Livro-reportagem

Horário: 17h40 - 18h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Crônicas para agora*

Vinicius Brito Silva Pinelli (Uniceub)

1. *Enraizadas, livro-reportagem sobre mulheres assentadas e militantes do Movimento dos Trabalhadores [e das Trabalhadoras] Sem Terra (MST) do Mato Grosso do Sul*

Ana Laura Menegat de Azevedo (UFMS)

1. *Entre Raízes: memórias de uma comunidade perdida no mapa*

Sarah Cristina Mendes de Oliveira (UFMT)

1. *Histórias goianas: As vozes da cidade*

Isabella Cristina Alves Lima Lima (UFG)

1. *Maternar no coração: memórias de adoção em reportagem*

Nathali Luize Malaco (Unemat)

SESSÃO 4: JORNALISMO

Local: AUDITÓRIO FIC

Modalidade: JO05 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo

Horário: 14h00 - 14h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Radiojornal Esquina*

Filipe Fonseca Franco de Oliveira (Uniceub)

1. *Sintoniza aí*

Emanuele Lorryne Alves do Prado (Unemat)

1. *Transtornos do Neurodesenvolvimento: Ouvir para Incluir*

Victória Ellen Araújo Dalla Costa (UFMT)

Modalidade: JO06 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo

Horário: 14h40 - 14h50

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Programa Furo na Rede*

Marcello Hendriks Lobo (Uniceub)

Modalidade: JO10 - Reportagem em áudio/radiojornalismo

Horário: 15h00 - 15h20

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Atividades laborais e educacionais nos estabelecimentos penais*

Giovanna Leal de Andrade (UFMS)

1. *Ciência em Casa ganha Prêmio Jaburu*

Sarah Martins Marques (PUCGO)

Modalidade: JO11 - Reportagem em vídeo/telejornalismo

Horário: 15h30 - 16h10

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Da lama ao caos*

João Pedro de Oliveira Buchara (UFMS)

1. *Estação de ônibus Bispo Dom José*

Alexia Karen Oliveira (UFMT)

1. *Lição de pele*

João Carlos Magalhães Teles (Uniceub)

1. *Projeto Centraliza*

Alexia Martins Finazzi (UFG)

Modalidade: JO18 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio

Horário: 16h20 - 17h00

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *A Umbanda em Campo Grande*

Evelyn Khristiny Mendes (UFMS)

1. *Mais que empreender, salvar vidas*

Nathália Maciel de França (Uniceub)

1. *Naufração: navegando pela saúde mental da Universidade*

Rian Sousa Oliveira Bispo (Unemat)

1. *Sons do Pantanal*

André Macedo de Souza (UFMT)

Modalidade: JO19 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão

Horário: 17h10 - 18h10

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Comunicação, a fala dos (in)visíveis*

Heloisa da Silva Evangelista Duim (UFMS)

1. *Fibromialgia: o que os olhos não veem*

Leticia Fernanda Souza Pereira (UFMT)

1. *O Divino Habita em Nós*

Arthur Henrique Ribeiro do Nascimento Oliveira (UFG)

1. *O mundo de uma borboleta*

Geovana Ribeiro dos Santos (PUCGO)

1. *Respirando coragem – documentário*

Gabriel Fonseca Teles (Uniceub)

SESSÃO 5: JORNALISMO + PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

Local: SALA 5 FIC

Modalidade: JO07 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas

Horário: 14h00 - 14h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *"Baixa vacinação alerta saúde infanto-juvenil"*

Ana Beatriz Cabral Cavalcante (Uniceub)

1. *Informe Trindade*

Anny Gabriely Fernandes Dias (Unialfa)

1. *Irme, uma narrativa transmídia sobre vozes, veias e memórias latino-americanas*

Lara Isabelle Bellini Brasil (UFMS)

Modalidade: JO08 - Produção jornalística para mídias sociais

Horário: 14h40 - 14h50

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Redes na integração de um novo ponto de vista*

Danyelle Souza Silva (Uniceub)

Modalidade: JO14 - Produção em fotojornalismo

Horário: 15h00 - 15h40

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Ensaio fotográfico 'Terra'*

Anna Giullia Nunes Magro (UFMT)

1. *Mãos que alimentam*

Isabela Duarte Tolentino (UCDB)

1. *Perfil Cláudia Jackeline*

Victor Hugo Moreira do Nascimento (Unemat)

1. *Religiões: a fé e a espiritualidade do campo-grandense*
Glenda Rodrigues Oliveira (UFMS)

Modalidade: JO15 - Produção em jornalismo de opinião

Horário: 15h50 - 16h00

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Liberdade*

Maria Gabriela Severino Arcanjo (UFMS)

Modalidade: JO16 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados

Horário: 16h10 - 16h40

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Infraestrutura: 27% das escolas brasileiras não são acessíveis para PCDs*

Maria Tereza Castro Fonseca de Paula (Uniceub)

1. *Martim Cererê. Histórias não contadas*

Ezequiel Ferreira Alves (Unialfa)

1. *Mulheres inovadoras, mentes revolucionárias*

Anna Luiza Petermann da Silva (UFMS)

Modalidade: JO17 - Produção de infográficos ou videografismo

Horário: 16h50 - 17h20

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *A jornada da adoção em meio às barreiras brasileiras*

Maria Eduarda Oliveira Lima (Uniceub)

1. *Entre lápides e esculturas*

Gustavo Nicolau Klimiuk (UFMT)

1. *O Projétil não para (impresso e digital)*

Maurício Aguiar Sobrinho (UFMS)

Modalidade: PT02 - Design de imprensa

Horário: 17h30 - 18h00

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *19ª Edição do Jornal Vôôôtel!: Arte e Cultura na UFMT*

Guilherme Vinícius Sampaio de Oliveira (UFMT)

1. *Desigualdade na capa no Jornal Campus: justiça cega ou olhos vendados para grupos sociais?*

Rayanne Christine Santos Nascimento (UnB)

1. *Todos somos herois*

Camila da Silva Teixeira (UCDB)

SESSÃO 6: PUBLICIDADE E PROPAGANDA + PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

Local: SALA 4 FIC

Modalidade: PP02 - Campanha publicitária

Horário: 14h00 - 14h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Campanha Promocentrão*

Bianca Vaz Giarola (UCDB)

1. *Campanha publicitária para Linea Alimentos*

Ver além: a integração da Lupa nos produtos alimentícios da marca - Maria Fernanda Elias Alves (UFG)

1. *Genessi Coffe*

Blayana Graziela Gonçalves de Oliveira Dourado (Alfa GO)

Modalidade: PP05 - Spot

Horário: 14h40 - 14h50

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Campanha de divulgação PromoCentrão*

Vinícius Galvão Ferreira (UCDB)

Modalidade: PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet

Horário: 15h00 - 15h10

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Eu tenho você não tem e IA das crianças*

Isabella de Farias Sampaio (UnB)

Modalidade: PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital

Horário: 15h20 - 15h50

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *“Você pode fazer a diferença”: o storytelling como estratégia publicitária para Oficinas de Compostagem na UFG*

Thamyres de Assis Ribeiro (UFG)

1. *Advergame - PIP POC: Uma missão de estouro*

Soraia Loiola Santos (PUCGO)

1. *Podcast Labiar - desbravando o norte do país*
Hanna Guimaraes Dias (UnB)

Modalidade: PP12 - Publicidade em mídia alternativa

Horário: 16h00 - 16h10

Finalista/Ordem de Apresentação:

1. *Board de ativação - Jogos Vorazes*

Ana Júlia Dutra Oliveira (UCDB)

Modalidade: PT10 - Comunicação e inovação

Horário: 16h20 - 17h10

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Campo Grande, seu destino é aqui*

Yasmin Zimmermann Braga (UCDB)

1. *Fato em foco: Jogo de cartas sobre Educação Midiática*

Fernanda Omelynn de Oliveira (UnB)

1. *Incluir Para Ver*

Fernanda Calazans Barreira Marques (UFMT)

1. *Reflexões: Vídeo ensaio sobre youtubers virtuais e expressão de subjetividades na era da datificação*

Manu Oliveira (UFG)

1. *Sombras do passado, reflexos do presente*

Ana Clara Rocha Tominaga (Uniceub)

Modalidade: PT12 - Games

Horário: 17h20 - 17h40

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Discreet Despair: Desenvolvimento de uma experiência audiovisual interativa*

Carolina Rosa da Cunha (UnB)

1. *Virou Gato*

Maria Amiden dos Santos (UFMT)

Modalidade: PT13 - Produção multimídia

Horário: 17h50 - 18h40

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Animação "João e Maria: como se proteger na internet?" e livro ilustrado "João e Maria no mundo mágico da internet" como ferramentas para a prevenção do abuso sexual infantil on-line*

Camilla Moreira Fernandes (UnB)

1. *Copa do Brasil: agora não falta mais nada*

Henrique de Souza Soares Sucena (Uniceub)

1. *Linguagem visual aplicada às Relações Públicas: comunicação interna do mural ao audiovisual*

Lorena dos Santos Rêgo (UFG)

1. *Planejamento Varejou - Produção de Conteúdo*

Isabella Gomes Faria (PUCGO)

1. *Saco Vazio Não Para em Pé*

Nicholas Farias Batista (UCDB)

SESSÃO 7: PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

Local: SALA 7 FIC

Modalidade: PT05 - Fotografia artística

Horário: 14h00 - 14h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Através das portas*

Rebeca Rodrigues Ferro (UFMS)

1. *O grito*

Pedro José Barbosa Santana (Uniceub)

1. *Tem crianças nos terreiros*

Bianca Mortelaro Delgado (UFMT)

Modalidade: PT06 - Ensaio fotográfico artístico

Horário: 14h40 - 15h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Afetos Invisíveis*

Vitor Gabriel Almeida Marçal Alves (UFMT)

2. *Amarelo, azul e branco*

Isabella Panizzi (UCDB)

1. *Corpora Sactorum*

Hitallo de Sousa Santos (UEG)

2. *Impercebíveis*

Julian Sousa da Silva (Unemat)

1. *Outro Normal*

Vanessa Bernardes Souza Rocha (UDF)

Modalidade: PT07 - Charge/caricatura/ilustração

Horário: 15h40 - 16h10

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Estereótipo de gênero*

Pedro Henrique de Oliveira Vieira (UFMS)

1. *PromoCentrão*

Joyce Guimarães de Campos (UCDB)

1. *Sperare*

Karen Luísa Florêncio Cirino (UnB)

Modalidade: PT08 - Histórias em quadrinhos

Horário: 16h20 - 16h40

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *A presença que falta*

Ana Beatriz Leal Reis Queiroz (UFMS)

1. *Manual de jornalismo em quadrinhos para estudantes de Comunicação da Universidade de Brasília*

Beatriz Rodrigues Carvalho (UnB)

Modalidade: PT09 - Revista customizada

Horário: 16h50 - 17h40

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Amapôei*

Gustavo Lima Silva (UFMT-Araguaia)

1. *Revista Afrodera*

Yanca Cristina Marques da Cruz (UFG)

1. *Revista Fuzuê*

Fabício Baldini Assunção (UFMT)

1. *Revista Pluri-Edição Negritude*

Helder Henrique Nunes de Carvalho (UFMS)

1. *Vi no Zap, é verdade? Manual de educação midiática para o público 60+*

Gabriella Castro Braz Landim (UnB)

Modalidade: PT15 - Empreendedorismo em comunicação

Horário: 17h50 - 18h10

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *FacilitAgri*

Bruna de Almeida Nogueira (UCDB)

1. *Nação do Esporte*

Monique Del Rosso (Uniceub)

SESSÃO 8: PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR + RÁDIO, TV E INTERNET

Local: SALA 19 FIC

Modalidade: PT16 - Projetos de extensão

Horário: 14h00 - 14h50

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Agência Veracidade*

Murilo Medeiros Janones Lourdes (UFMS)

1. *PautaCast - Mulheres Brasileiras*

Nathania Cristina Ortega Santos (UFMT)

1. *Projeto de Comunicação e Mobilização Social para o Plano Diretor de Drenagem Urbana de Goiânia*

Isadora de Farias Guimarães (UFG)

1. *Projeto Mulheres que fazem o MS*

Fernanda Lara de Souza Tejada (UCDB)

1. *SOS Imprensa*

Caio Feitosa de Almeida Cruz (UnB)

Modalidade: RT01 - Programa laboratorial de áudio

Horário: 15h00 - 15h50

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Cine Hits*

Gustavo Alves Ferreira (PUCGO)

1. *Estação Esportiva: a experiência jornalística na produção em áudio*

Renata Silva Akutsu (UFG)

1. *O Som da Notícia*

Itânia Matias de Lima Macedo (Unemat)

1. *Programa Radiofônico: Papo Mais na Comunidade*

Thiago Rodrigues de Oliveira (UCDB)

1. *Vozes e Voto: O paradoxo político brasileiro*

Felipe Silva Arguelho dos Santos (UFMS)

Modalidade: RT02 - Programa laboratorial de TV

Horário: 16h00 - 16h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Conexão Ambiental*

Pollyanna Marques Vaz (UEG)

1. *Mães Solo - Força e Resiliência*

Lanna Emi Yamazaki (UFMS)

1. *TV Maua*

Lívia Fiuza Garcia (UFMT)

Modalidade: RT03 - Podcast/Videocast

Horário: 16h40 - 17h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Pagode do Carrara*

Giovanna Jesus Baiocco (UFMT)

1. *Pod Gritar Gol*

Victor Hugo Dos Santos (UFG)

1. *Podcast - Oposicast*

Antonia Gabrielly Aguiar (Alfa GO)

1. *Podcast Labiar, em uma linha editorial de escuta teórica e literária*

Álison José Teotonio (UnB)

1. *Podcast Turminha do bem*

Anna Carolina Coppe de Oliveira (UEG)

Modalidade: RT06 - Produção audiovisual para mídias digitais

Horário: 17h40 - 18h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *A Rotina*
Maria Eduarda Barreto dos Santos (Unemat)
2. *Linhas da memória. Documentário sobre gerações ligadas pelo destino*

Keity Naiany da Silva Oliveira (UnB)

1. *Maracugina*

Emiliana Alves (UFG)

1. *Programa "Meu Trampo"*

Andréa Ayumi de Carvalho Watanabe (Uniceub)

1. *Vivência no skate*

Andrella Ayumi Okata dos Santos (UFMS)

SESSÃO 9: RÁDIO, TV E INTERNET

Local: SALA 46 FIC

Modalidade: RT04 - Ficção em áudio e rádio - audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins

Horário: 14h00 - 14h30

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Audiodramatização: A Princesa e o Troll*

Polyana Olini (UFMT)

1. *Fita 1 Fita 2*

Davi Carvalho Sampaio (UEG)

1. *Releitura ficcional "Sociedade do Cansaço"*
Luca Mrojinski de Mello (UnB)

Modalidade: RT05 - Ficção em vídeo - telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins

Horário: 14h40 - 15h10

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *As aventuras de Keka: um projeto de websérie infantil sobre TEA*

Fernanda Rodrigues Coutinho (UnB)

1. *Curta Experimental _ Labirintos*

Jorge Castilho de Albuquerque Araújo (UEG)

1. *O abismo é logo ali*

Thayna Vieira Pereira (Unemat)

Modalidade: RT07 - Práticas experimentais em mídias digitais

Horário: 15h20 - 16h00

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *[entre]olhares, uma exposição virtual: fotografias dos bastidores da produção publicitária e audiovisual em Brasília*

Catarina Xavier de Sousa (UnB)

1. *Ansiedade*

Ester Barreto Guenka Barbosa (UCDB)

1. *CRAS: A reabilitação da vida Silvestre em Campo Grande – MS*

Gabriel Gill Ramires (UFMS)

1. *O Agro é Pop?*

João Vitor Moreira Cintra (UFMT)

Modalidade: RT08 - Blog/Website

Horário: 16h10 - 16h50

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Mescla - comércio eletrônico*

João Pedro Cantadori Valente (UCDB)

1. *Site do Legião - equipe feminina*

Mayara kalyne dos Reis Mendes (Uniceub)

1. *Sopro: uma narrativa transmídia sobre a brevidade da vida*

Karla Gabriella Ribeiro da Luz (UnB)

1. *Textão jornalístico*

Brunna Machado Brondani (UFMS)

Modalidade: RT09 - Gestão na web/mídias sociais

Horário: 17h00 - 17h20

Finalistas/Ordem de Apresentação:

1. *Campanha publicitária para CorpoBelo*

Lorena Santana Soares (UCDB)

1. *Rede de mulheres cientistas*

Giulia Mariê Fonseca (UFMS)