

Ruas e cores: o grafite como arte viva na cidade¹

Fernanda de Façanha e CAMPOS²

Alessandra Oliveira ARAÚJO³

Ravelle GADELHA⁴

Eduardo Nunes FREIRE⁵

Editora

Editora Caminhar

Av. Dom Manuel, 709

Centro – 60060-090 – Fortaleza – CE - Brasil

Tel. 85 9 99298270 – edcaminhar@hotmail.com – www.editoracaminhar.com.br/

Resumo

O livro Ruas e Cores surgiu como produto do trabalho de conclusão de curso da autora, resultando em um livro-reportagem sobre o grafite em Fortaleza, Ceará. A cidade com os sons, imagens, barulhos, pessoas, vão destacando na sua polifonia multicultural. O livro possui três capítulos sobre diferentes aspectos do grafite em Fortaleza, destacando-se: os grafiteiros, os eventos e festivais que já aconteceram na cidade e o patrimônio histórico e a relação com o grafite em Fortaleza. O livro possui diferentes linguagens além da jornalística, como crônicas, boxes e o uso de fotografias. O livro-reportagem foi premiado na Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação Regional (EXPOCOM) 2018 e na Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação Nacional (EXPOCOM) 2018.

Palavras-chave

Cidade; comunicação; grafite em Fortaleza; livro-reportagem.

¹ Publicação lançada no Publicom – XVII Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação, evento componente do 45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, DT Jornalismo.

² Doutoranda em Comunicação no Programa de Pós-Graduação em Comunicação, da Universidade Federal de Juiz de Fora. A autora realizou a publicação durante sua graduação, realizada no curso de Jornalismo na Universidade de Fortaleza. E-mail: fernanda.facanha@estudante.ufjf.br.

³ Professora do Curso de Publicidade e Propaganda da Universidade de Fortaleza, e-mail: alessandraoliveira@unifor.br

⁴ Jornalista formada pelo do Curso de Jornalismo da Universidade de Fortaleza. E-mail: ragahp@hotmail.com.

⁵ Professor do Curso de Publicidade e Propaganda da Universidade de Fortaleza, e-mail: eduardonfreire@unifor.br

Capa do Livro

