

## VENCEDORES EXPOCOM CENTRO-OESTE 2024

### CATEGORIA CINEMA E AUDIOVISUAL

#### **CA01 - Filme de ficção curta-metragem**

*Cancelado: sobre a espetacularização do "eu" na internet* - Sarah Vieira Arruda (UFG)

#### **CA03 - Documentário**

*Aja Gangun e a passagem do tempo* - Rafael David Noletto (UFG)

#### **CA05 - Roteiro de filme de ficção**

*A Lente do Tempo* - Nicolli do Rosario Aguiar (Unemat\_

#### **CA06 - Roteiro de documentário**

*Documentário: arte urbana e os fazeres que levam ao futuro* - Gustavo Soares Silva (UFG)

#### **CA07 – Vinheta**

*Vinheta da TV MAUAL* - Lucas do Nascimento Bezerril (UFMT)

#### **CA08 - Direção de fotografia**

*Semana de Arte e Cultura Dom Bosco* - Vinícius Barbosa Dias (UCDB)

### CATEGORIA JORNALISMO

#### **JO01 - Agência escola/júnior de jornalismo**

*Agência de Notícias Ceub: "solidariedade de cada dia"* - Milena Dias Corrêa (Uniceub)

#### **JO02 - Projeto de assessoria de imprensa**

*Plano de assessoria de imprensa: divulgando o breaking em Mato Grosso* - Ivonete Passos da Silva (UFMT - Araguaia)

#### **JO03 – Jornal-laboratório**

*Jornal Campus: práticas de redação colaborativa e experiência de acessibilidade, serviços e produção de conteúdo para o Instagram* - Alice Machado Groth (UnB)

#### **JO04 – Revista-laboratório**

*Revista Esquina: "Nas ruas das periferias"* - Isabela Amaral Almeida Domanico da Cunha (Uniceub)

#### **JO05 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo**

*Transtornos do Neurodesenvolvimento: Ouvir para Incluir* - Victória Ellen Araújo Dalla Costa (UFMT)

#### **JO06 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo**

*Programa Furo na Rede* - Marcello Hendriks Lobo (Uniceub)

#### **JO07 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas**

*Baixa vacinação alerta saúde infanto-juvenil* - Ana Beatriz Cabral Cavalcante (Uniceub)

**JO08 - Produção jornalística para mídias sociais**

*Redes na integração de um novo ponto de vista* - Danyelle Souza Silva (Uniceub)

**JO09 - Reportagem em jornalismo impresso**

*Entre laços e cavalos* - Aline Nunes Costa (UFMT)

**JO10 - Reportagem em áudio/radiojornalismo**

*Atividades laborais e educacionais nos estabelecimentos penais* - Giovanna Leal de Andrade (UFMS)

**JO11 - Reportagem em vídeo/telejornalismo**

*Da lama ao caos* - João Pedro de Oliveira Buchara (UFMS)

**JO12 - Reportagem long form**

*Do Pantanal à Chapada: faces do turismo em Mato Grosso* - Rebeca Cruz e Sousa (UFMT)

**JO13 – Livro-reportagem**

*Entre Raízes: memórias de uma comunidade perdida no mapa* - Sarah Cristina Mendes de Oliveira (UFMT)

**JO14 - Produção em fotojornalismo**

*Ensaio fotográfico 'Terra'* - Anna Giullia Nunes Magro (UFMT)

**JO15 - Produção em jornalismo de opinião**

*Liberdade* - Maria Gabriela Severino Arcanjo (UFMS)

**JO16 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados**

*Mulheres inovadoras, mentes revolucionárias* - Anna Luiza Petermann da Silva (UFMS)

**JO17 – Produção de infográficos ou videografismo**

*O Projétil não para (impresso e digital)* - Maurício Aguiar Sobrinho (UFMS)

**JO18 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio**

*Naufrágio: navegando pela saúde mental da Universidade* - Rian Sousa Oliveira Bispo (Unemat)

**JO19 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão**

*Fibromialgia: o que os olhos não veem* - Leticia Fernanda Souza Pereira (UFMT)

**CATEGORIA PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR**

**PT01 - Edição de livro**

*Enraizadas* - Rafaella Moura Teixeira (UFMS)

**PT02 - Design de imprensa**

*Desigualdade na capa no Jornal Campus: justiça cega ou olhos vendados para grupos sociais?* - Rayanne Christine Santos Nascimento (UnB)

**PT03 - Design gráfico de identidade**

*Cerrado em pé* - Alex Yoza Shimabukuro (UCDB)

**PT04 - Embalagem**

*Embalagem Erva-mate Latinas* - Eloísa Dias Vieira (UCDB)

**PT05 - Fotografia artística**

*O grito* - Pedro José Barbosa Santana (Uniceub)

**PT06 - Ensaio fotográfico artístico**

*Amarelo, azul e branco* - Isabella Panizzi (UCDB)

**PT07 – Charge/caricatura/ilustração**

*Sperare* - Karen Luísa Florêncio Cirino (UnB)

**PT08 - Histórias em quadrinhos**

*Manual de jornalismo em quadrinhos para estudantes de Comunicação da Universidade de Brasília* - Beatriz Rodrigues Carvalho (UnB)

**PT09 - Revista customizada**

*Revista Afrodera* - Yanca Cristina Marques da Cruz (UFG)

**PT10 - Comunicação e inovação**

*Incluir Para Ver* - Fernanda Calazans Barreira Marques (UFMT)

**PT12 – Games**

*Virou Gato* - Maria Amiden dos Santos (UFMT)

**PT13 - Produção multimídia**

*Copa do Brasil: agora não falta mais nada* - Henrique de Souza Soares Sucena (Uniceub)

**PT14 - Projeto de comunicação integrada**

*Reimaginando histórias com a Escrivatto: um planejamento de comunicação* - João Vitor Ribeiro Lima (UFG)

**PT15 – Empreendedorismo em comunicação**

*FacilitAgri* - Bruna de Almeida Nogueira (UCDB)

**PT16 - Projetos de extensão**

*Projeto Mulheres que fazem o MS* - Fernanda Lara de Souza Tejada (UCDB)

**CATEGORIA PUBLICIDADE E PROPAGANDA****PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda**

*Agência Experimental Mais Comunicação* - Eduarda Dutra de Oliveira (UCDB)

**PP02 - Campanha publicitária**

*Campanha publicitária para Linea Alimentos - Ver além: a integração da Lupa nos produtos alimentícios da marca* - Maria Fernanda Elias Alves (UFG)

**PP03 - Pesquisa mercadológica**

*Campanha para Roppongi Sushi* - Felipe Pereira Mendes (UCDB)

**PP05 – Spot**

*Campanha de divulgação PromoCentrão* - Vinícius Galvão Ferreira (UCDB)

**PP06 - Fotografia publicitária**

*Retrato de uma mulher negra na fotografia publicitária* - Felipe Ferreira de Souza Fulquim (UFG)

**PP08 – Outdoor**

*Uma viagem no tempo* - Laura Marques Fortes Fleury e Souza (PUCGO)

**PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet**

*Eu tenho você não tem e IA das crianças* - Isabella de Farias Sampaio (UnB)

**PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital**

*Advergame - PIP POC: Uma missão de estouro* - Soraia Loiola Santos (PUCGO)

**CATEGORIA RÁDIO, TV E INTERNET****RT01 - Programa laboratorial de rádio**

*Vozes e Voto: O paradoxo político brasileiro* - Felipe Silva Arguelho dos Santos (UFMS)

**RT02 - Programa laboratorial de TV**

*Mães Solo - Força e Resiliência* - Lanna Emi Yamazaki (UFMS)

**RT03 – Podcast/video**

*Podcast Labiar, em uma linha editorial de escuta teórica e literária* - Álisson José Teotonio (UnB)

**RT04 - Ficção em áudio e rádio - audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins**

*Fita 1 Fita 2* - Davi Carvalho Sampaio (UEG)

**RT05 - Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins**

*Curta Experimental \_ Labirintos* - Jorge Castilho de Albuquerque Araújo (UEG)

**RTV06 - Produção audiovisual para mídias digitais**

*Vivência no skate* - Andrella Ayumi Okata dos Santos (UFMS)

**RTV07 - Práticas experimentais em mídias digitais**

*[entre]olhares, uma exposição virtual: fotografias dos bastidores da produção publicitária e audiovisual em Brasília* - Catarina Xavier de Sousa (UnB)

**RT08 - Blog/Website**

*Textão jornalístico* - Brunna Machado Brondani (UFMS)

**RT09 - Gestão na web/mídias sociais**

*Rede de mulheres cientistas* - Giulia Mariê Fonseca (UFMS)

**CATEGORIA RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**

**RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional**

*Planejamento de Relações Públicas para escritórios de advocacia* - Anna Beatriz Pereira de Souza (UFG)

**RP02 – Organização de evento**

*Jornadas de Capacitação Mutare: os eventos como estratégia de integração e transformação* - Maria Rita Gonçalves Cavalcante (UFG)

**RP03 – Projeto de assessoria cultural e socialmente**

*RePensando Ações: teoria e prática de Relações Públicas para a transformação social* - Cleidiomar Martins Costa Filho (UFG)