

## VENCEDORES EXPOCOM SUDESTE 2024

### CATEGORIA CINEMA E AUDIOVISUAL

#### **CA01 - Filme de ficção curta-metragem**

*Schrödinger* - Leonardo Correia Feitosa Tovani (UAM)

#### **CA03 - Documentário**

*A Casa Caiu - Mídiação da religião através da comunicação escandalosa na Igreja Casa* - Luiza da Silva Lima Rosas (UFF)

#### **CA04 – Videoclipe**

*Rosa de Chá - nada mudou* - Valentina Marcilino Porto (Faesa)

#### **CA05 - Roteiro de filme de ficção**

*Limbo: A Zona Morta* - Beatriz Lins Firmino Coelho (Unicsul)

#### **CA06 - Roteiro de documentário**

*Ayrton Senna: Vencer é o que importa* - Thais Juliano Fagundes Fraga (Unifoa)

#### **CA07 – Vinheta**

*Um Universo Para Você* - Cristiana Carvalho de Siqueira (Unipac)

#### **CA08 - Direção de fotografia**

*Retorno de Saturno* - Alcione Santos da Cruz (USCS)

### CATEGORIA JORNALISMO

#### **JO01 - Agência escola/júnior de jornalismo**

*Centro Experimental de Jornalismo: tecnologia, inovação e conexão com o mercado* - Felipe Dorini Fornazari (ESPM)

#### **JO02 - Projeto de assessoria de imprensa**

*Plano de Assessoria de Imprensa para a Fundação Transformar* - Julia Gomes Farias (ESPM)

#### **JO03 – Jornal-laboratório**

*Jornal Marco: Mais de 50 anos de trajetória* - Mariana Brandão Costa (PUCMinas)

#### **JO04 – Revista-laboratório**

*Revista Tendências* - Bruno Caetano Andrade (Faesa)

#### **JO05 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo**

*Machadinho* - Frederico Vieira de Brito Neves (PUCCamp)

#### **JO06 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo**

*3, 2, 1... no ar - Reflexos da crise no telejornalismo* - Renan Rosa Fiorentini (PUCCamp)

#### **JO07 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas**

*Online e desprotegidas: a invisibilidade da violência virtual* - Monike Vitorio da Silva (PUCCamp)

**JO08 - Produção jornalística para mídias sociais**

*Sociedade e migrações: impactos e mudanças sociais* - Bianca Nunes Lemos (Faesa)

**JO09 - Reportagem em jornalismo impresso**

*Coragem calada* - Gabriella Cardoso Franco (Mackenzie)

**JO10 - Reportagem em áudio/radiojornalismo**

*Entre guerras e culturas: conflitos no Oriente Médio e a presença árabe no Brasil* - Alice Mangerona Leão (Unisagrado)

**JO11 - Reportagem em vídeo/telejornalismo**

*Brasil é o segundo maior país em doadores de órgãos* - Mel Saliba Ferreira Lopes (ESPM)

**JO12 - Reportagem long form**

*Lucro no Tabu: a quem serve a indústria do sexo?* - Arthur Almeida de Oliveira (Unesp)

**JO13 – Livro-reportagem**

*Teiadão: O misterioso hospital psiquiátrico de Indaiatuba* - Giovanna Bentivoglio Moreira (Ceunsp)

**JO14 - Produção em fotojornalismo**

*Os senhores me dão licença* - Diogo Mendonça Leite (USP)

**JO15 - Produção em jornalismo de opinião**

*Resenha: Hiroshima e os limites da humanidade* - Griselda Luiza Purini (Unisagrado)

**JO16 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados**

Entenda os dados de violência de gênero no estado de São Paulo ao longo de 10 anos - Nathalia Margato Tetzner (Unesp)

**JO18 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio**

*Leitura na prisão: páginas que libertam* - Anderson William Marzinhowsky Benaglia (ESPM)

**JO19 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão**

*Vozes do Rio* - Gabriel Castanho Modesto (Mackenzie)

**CATEGORIA PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR**

**PT01 - Edição de livro**

*Cumbuca* - Leticia Souza Bidinoti (UAM)

**PT02 - Design de imprensa**

*Revista Faxe* - João Vítor de Oliveira Macêdo (PUCMinas)

**PT03 - Design gráfico de identidade**

*Chocolate Caiçara* - Naillany de Paula Lima (Faesa)

**PT04 - Embalagem**

*Feijão de Corda* - Giovanna Luiza Pires Luca (UAM)

**PT05 - Fotografia artística**

*Manifestações da alma* - Larissa de Angelo Milanezi (Faesa)

**PT06 - Ensaio fotográfico artístico**

*Obra de Amizade* - Samile de Almeida Tavares (Unifoa\_

**PT07 – Charge/caricatura/ilustração**

*Arte e Conscientização Social: cuidado com a dengue* - Josiane Maria Luiza Elias (Unipac)

**PT08 - Histórias em quadrinhos**

*Austin - o retorno da publicidade dos anos 50* - Ana Maria Mariano Deboni (Faesa)

**PT09 - Revista customizada**

*Revista LaBel* - Laura Jales Tranin (UFV)

**PT10 - Comunicação e inovação**

*Narrativa transmídia sobre os bastidores de shows e festivais* - Maria Luiza dos Santos Patrício (Mackenzie)

**PT11 - Aplicativos de comunicação**

*Eureca! Murilo e Você pelo Mundo* - Lara Wiermann Chaves de Oliveira (Unipac)

**PT12 – Games**

*Conectando Mercados - Fomento Challenge* - Barbara Dias da Silva Mendes (Faesa)

**PT13 - Produção multimídia**

*Jazz dance: sincretismo, transformação, liberdade e inclusão* - Carolina Trancoso de Sena (Mackenzie)

**PT14 - Projeto de comunicação integrada**

*Projeto de Comunicação Integrada para a Margun Soju* - Fernando Augusto dos Santos Tavares (Fecap)

**PT15 – Empreendedorismo em comunicação**

*Origem - O sabor brasileiro* - Maria Luiza Furlanetto (Unisagrado)

**PT16 - Projetos de extensão**

*Papo de calçada* - Gustavo Henrique Tintori Goulart (PUCCamp)

**CATEGORIA PUBLICIDADE E PROPAGANDA**

**PP01 - Agência escola/júnior** de publicidade e propaganda

*LACCRI – Laboratório de Comunicação, Criação Digital e Inovação* - Tais Medeiros Quintan (UFF)

**PP02 - Campanha publicitária**

*Campanha de Lançamento do Outlet Innovato* - Gabriely Moraes de Souza (Ceunsp)

**PP03 - Pesquisa mercadológica**

*Plano de Ação para a loja Moça Bonita - Ariane Moraes Denadai (Faesa)*

**PP04 – Jingle**

*Planeta Vermelho - Arthur Moschen dos Anjos (Faesa)*

**PP05 – Spot**

*Contra o Trabalho Infantil - David Coelho Oliveira Souza (Faesa)*

**PP06 - Fotografia publicitária**

*Conscientização sobre a saúde mental - Isadora Gilioli (Unisagrado)*

**PP07 - Anúncio impresso**

*Não é por que vc não vê, que ela não existe - deficiência intelectual - Júlia Fayon Ribeiro (Faesa)*

**PP08 – Outdoor**

*Seu apoio também é cura - Lis do Couto Marinho (Ufes)*

**PP09 - Produção publicitária para TV e cinema**

*A vida não é um jogo - Milena Tirre da Franca Britto Rodrigues (UFF)*

**PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet**

*Maelyverso - Jordana Lacerda (Faesa)*

**PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital**

*Infotainment e trends virais: o caso do Intercom Sudeste 2023 - Lucca Gomes Rodrigues (UFF)*

**PP12 - Publicidade em mídia alternativa**

*Festival Carnavix - Helena Rosa Monjelo (Ufes)*

**CATEGORIA RÁDIO, TV E INTERNET****RT01 - Programa laboratorial de rádio**

*Vozes Viajantes - A caverna do diabo e os tesouros de Eldorado - Israel de Jesus Filho (Mackenzie)*

**RT02 - Programa laboratorial de TV**

*Fora da Caixa: Batidão! - Gabriel Sarreta Braz (UFU)*

**RT03 – Podcast/video**

*Acompanha a versão! Possibilidades de empoderamento feminino no funk em Desembaça - Yasmim Gonçalves Paulino (Ufop)*

**RT04 - Ficção em áudio e rádio - audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins**

*Sombra e Evidência - Klaus de Oliveira da Silva Siemon (Unicsul)*

**RT05 - Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins**

*Plata, Plomo y la Pasta* - Armando Rodrigues (Facasper)

**RTV06 - Produção audiovisual para mídias digitais**

*Papo POC: diálogos sobre comunicação, tecnologias e diversidade* - Hugo Calazange da Motta Siqueira (UFF)

**RTV07 - Práticas experimentais em mídias digitais**

*Som de Rosa-Choque* - Mariana Silva Alves (Mackenzie)

**RT08 - Blog/Website**

*Somos periferia: um olhar sensível sobre arte, identidade e transformação nas comunidades* - Bruna Bertassoni da Silva (UVV)

**RT09 - Gestão na web/mídias sociais**

*Guara.estudio* - Samuel Ribeiro de Oliveira (UAM)

**CATEGORIA RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**

**RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional**

*Pasta Way* - Receita para relações de sucesso - Bárbara Penha Andrade (Facasper)