

GANHADORES EXPOCOM NORDESTE 2025

CINEMA E AUDIOVISUAL

CA01 - Filme de ficção curta-metragem (avulso)

Intersecção – *Laysa Reis Trindade* (UESC)

CA02 - Documentário (avulso)

Tantico- Além da Visão – *Ligia Fernanda de Souza Xavier* (UERN)

CA03 - Videoclipe (avulso)

Chapéu de couro - Xamba das Yabbas – *Gabriela Júlia Lira Nogueira de Albuquerque* (UNICAP)

CA04 - Roteiro de filme de ficção (avulso ou seriado)

A revolução de garças – *Manoel Gonzalles Oliveira Brito* (UFPE - Caruaru)

CA05 - Roteiro de documentário (avulso ou seriado)

Dentro do Meu Interior: A história de quem escolheu ficar – *Amanda Costa Rodrigues* (UNEB - Juazeiro)

CA06 - Vinheta (avulso)

Corpos dissidentes: falando de arte, amor e pertencimento – *David de Jesus Bela* (UESC)

CA07 - Direção de fotografia (avulso)

O Festim de Saturno – *Thalys Henrique Pereira Santos Aguiar* (UESC)

JORNALISMO

JO01 - Agência escola/junior de jornalismo (conjunto/série)

Agência de Notícias de Ciência, Educação e Tecnologia MultiCiência – *Matheus Alves Navais* (UNEB - Juazeiro)

JO02 - Projeto de assessoria de imprensa (avulso)

Empreendedorismo Negro – *Elizangela da Conceição de Almeida* (UFMA - Imperatriz)

JO03 - Jornal-laboratório (conjunto/série)

Jornal Arrocha – *Solange dos Santos Oliveira* (UFMA - Imperatriz)

JO04 - Revista-laboratório (conjunto/série)

O Berro – *Letícia Mariane Mendes Fontes* (UNICAP)

JO05 - Reportagem em jornalismo impresso (avulso)

Patrimônios vivos, realidades difíceis – *Camila Lavine Barros Campos* (UFCA)

JO06 - Livro-reportagem (avulso)

O Clube dos Príncipes: 100 anos de história do Maguary – *Caio Salgueiro Moraes* (UFC)

JO07 - Produção em fotojornalismo (avulso/conjunto ou série)

Vozes da esperança: batalhas de rima geram transformação social em Campina Grande – *João Paulo Paiva de Lima* (UEPB)

JO08 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas (avulso/conjunto ou série)

Do analógico ao digital: a transformação do idoso na era da tecnologia – *Larissa Bezerra da Silva* (UFRN)

JO09 - Produção jornalística para mídias sociais (conjunto ou série)

Entrelinhas narrativas femininas: por mulheres e sobre mulheres – *Jeciane da Silva Chaves* (UFMA - Imperatriz)

JO10 - Reportagem long form (avulso)

Narrativas culturais: o Catimbó Jurema como expressão cultural religiosa da identidade nordestina brasileira – *Cleciane Vieira da Silva* (UFRN)

JO11 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo (conjunto ou série)

Expressão Livre DH – *Luís Ernesto Pereira* (UNICAP)

JO12 - Reportagem em áudio/radiojornalismo (avulso)

Pod Repetir? – *Laura Carvalho Amaro Bitú* (UNEB - Juazeiro)

JO13 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio (avulso)

Primeira Pessoa: Nirez – *Isabela Bezerra Silva Leitão* (UNIFOR)

JO14 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (conjunto ou série)

Movimento Ocupe Estelita - 10 anos – *Emanuel Gomes da Silva* (UFPE)

JO15 - Reportagem em vídeo/telejornalismo (avulso)

A Inclusão de Crianças e Jovens Autistas na Educação – *Bianca Castello Branco Escobar* (UNICAP)

JO16 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão (avulso)

Farol Encantado: os artistas que encantam com cores o Mucuripe – *Carla Cassiane da Silva Barros* (ESTÁCIO FIC)

JO17 - Produção em jornalismo literário (avulso)

Pula a corda e entrelaça o tempo, enlaça o tempo e se torna memória – *Evelyn Gomes Araujo* (UEPB)

JO18 - Produção em jornalismo de opinião (avulso)

Os “quase lá” – *Giovanna Lacerda Dantas* (UNICAP)

JO19 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados (avulso)

O show tem que continuar: As condições de ocupação, habitação e sobrevivência cultural de artistas circenses no Ceará – *Gustavo Calvano Teixeira* (UNIFOR)

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda (conjunto/série)

Aê! - Agência Experimental – *André Victor Ramos da Silva* (UNICAP)

PP02 - Campanha publicitária (conjunto/série)

ArtCaju – Cultura em Todo Canto – *Gabriel Henrique Santana Carregosa* (UFS)

PP03 - Pesquisa mercadológica (avulso)

Pesquisa Mercadológica - Birra Libre – *Ana Beatriz Melo da Silva* (UNIFOR)

PP04 - Jingle (avulso)

Jingle para o podcast Valoriza-SE – *Alana Yara Simões Santos* (UFS)

PP05 - Spot (avulso)

SEinfra PE Ligação – *Francisco de Assis Coutinho Neto* (UNICAP)

PP06 - Fotografia publicitária (avulso)

Fotografia publicitária - Floratta Red – *João Victor de Lira* (UFPE)

PP07 - Anúncio impresso (avulso)

IMIP: A doação de hoje faz o amanhã – *Lyedson Enrique da Silva Oliveira* (UFPE)

PP08 - Outdoor (avulso)

Beleza em todas as formas – *Gloria Stephanie Limeira dos Santos Correia* (UFRB)

PP09 - Produção publicitária para TV e cinema (avulso)

Natal na Praia – *Amarildo Augusto de Oliveira Costa Filho* (UERN)

PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet (avulso)

A próxima rosa pode ser a última – *Guilherme da Conceição Santana* (UFRB)

PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital (avulso ou conjunto)

Estratégia de Mídia Digital Café da Madalena – *Ana Alice Mendes Marques Pereira* (UFPE)

PP12 - Publicidade em mídia alternativa (avulso)

Você também faz parte dessa história – *Sara Iohanna Tavares Rocha* (UERN)

PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR**PT01 - Edição de livro (avulso)**

A Floresta das Memórias Perdidas – *Kamyla Marques de Oliveira Mendonça* (UNICAP)

PT02 - Design de imprensa (avulso)

Revista Equívoca – *Maria Eduarda Carvalheira Vieira da Silva* (UFPE)

PT03 - Design gráfico de identidade (avulso)

Identidade visual e aplicações do VIII encontro regional do Alcar Nordeste – *Artur Abdon Fernandes Gomes* (UERN)

PT04 - Embalagem (avulso)

São João, sabor e proteína: bold no Mossoró Cidade Junina – *Laiza Antônia Fernandes de Paiva* (UERN)

PT05 - Fotografia artística (avulso)

Fragmentos de Exaustão – *Gwinyver Laissa Aranha Garcias* (UFS)

PT06 - Ensaio fotográfico artístico (conjunto)

Editorial - A Ecdise Andrógina – *Erica Raysla de Gois Sousa* (UERN)

PT07 - Charge/caricatura/ilustração (avulso)

Santinho do povo – *Maria Eduarda Rodrigues Gomes Lima* (UFPE - Caruaru)

PT08 - Histórias em quadrinhos (avulso)

Enquadrada – *Espedito Duarte Oliveira* (UFCA)

PT09 - Revista customizada (avulso)

Revista uma ova! – *Stefany Rayane Oliveira Santos* (UFPE - Caruaru)

PT10 - Comunicação e inovação (avulso)

Netflix: ferramenta inovação e acessibilidade para o público de deficientes auditivos – *Beatriz Cândido Bezerra* (UNIFOR)

PT11 - Aplicativos de comunicação (avulso)

Diário Oficial do Cidadão – *Natanael da Silva Vieira* (UFPE - Caruaru)

PT12 - Games (avulso)

Lançamento do E-car: Comunicação Lúdica e Sustentabilidade para a Geração Z – *Maria Clara Gonçalves de Souza* (UNICAP)

PT13 - Produção multimídia (avulso)

Babel: No Beat da Periferia – Hugo Martins de Santana (UESC)

PT14 - Projeto de comunicação integrada (avulso)

Vanilla Cacau - Sabores com memória, momentos com afeto – *Kaio Jailson Gomes Braz* (UERN)

PT15 - Empreendedorismo em comunicação (avulso)

Guia para um jovem eleitor – *Artemires Taina Donaria Silva Melo* (UFPE - Caruaru)

PT16 - Projetos de extensão (avulso)

A Encomenda – *Glenda de Sousa Leal* (IESRSA)

RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional**

Projeto Cultural: Cine Beira da Linha – *Daniel Vítor Moreira Pedroza* (UFPB)

RP07 - Produto de comunicação institucional (avulso ou conjunto)

Comunicação institucional frente à crise na ambiência digital: uma proposta para o princípio de incêndio no Rio Anil Shopping em janeiro de 2025 – *Kawanny Gomes Ribeiro* (UFMA)

RÁDIO, TV E INTERNET**RT01 - Programa laboratorial de áudio (avulso ou conjunto/série)**

Momento Olímpico – A Série – *Wesly Macedo Lima* (UFMA)

RT02 - Programa laboratorial de TV (avulso ou conjunto/série)

Vozes de liberdade com Rose Aguiar – *Rosiene Aguiar Santos* (UESB)

RT03 - Podcast/Videocast (avulso ou conjunto/série)

Quarto dos fundos: um podcast sobre as raízes do trabalho infantil doméstico – *Jaqueline Rodrigues da Silva* (UFPB)

RT04 - Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins (avulso ou conjunto/série)

Meninos com Pipa – *Sofia Herrero Seligmann* (UNIFOR)

RT05 - Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins (avulso ou conjunto/série)

Alvo – Violência policial contra corpos negros no Brasil – *Brendo Amaral Santos* (UESC)

RT06 - Produção audiovisual para mídias digitais (avulso ou conjunto/série)

Entre bancas e boxes: histórias do comércio popular de Fortaleza – *Isabella Samara Magalhães Rifane* (UFC)

RT07 - Práticas experimentais em mídias digitais (avulso ou conjunto/série)

Tour virtual Sonifica – *Andressa Macedo Chagas* (UFC)

RT08 - Blog/Website

Comunica salgado: o jornal do maior bairro de caruaru – *Letícia Cavalcante da Silva* (UFPE - Caruaru)

RT09 - Gestão na web/mídias sociais

Educação sobre autismo na linguagem hipermídia em ambiente multiplataforma – *Ester Vitória da Silva Sousa* (UFPB)