

PROGRAMAÇÃO EXPOCOM SUL 2025

Atenção: o tempo máximo de apresentação de cada trabalho é de 10 minutos

SESSÃO 1 - CINEMA E AUDIOVISUAL

Data: 03/07/2025

Local: Sala A2 120

Modalidade: CA01 - Filme de ficção curta-metragem

Horário: 14h00 às 14h50

1. A Casa dos Três - Bruno Savicki Castilhos (Unipampa)
2. A Última Transmissão - Kauan Antonnyo Faller (FAG-Toledo)
3. Pedi tanto para estarmos aqui - Vinícius Maurina Ramos da Silva (Unicentro)
4. Som do Apelo - Victoria Campos Vieira (UEM)
5. Todo Mundo Odeia a Comunicação - João Gabriel Nunes Cordeiro (UFPR)

Modalidade: CA02 - Documentário

Horário: 14h50 às 15h40

1. Cetras Unicentro - Uma nova chance na natureza - Alessandra Koziatsek Mota (Unicentro)
2. Documentário "João de Paula" - Laisla Maiara Carvalho Moura (Unidep)
3. Rosa Cadena - Maria Eduarda Panobianco Nunes (UEL)
4. Shibui: Estimulantemente Amargo - Mariana Saito (UEM)
5. Um mês na Nova Esperança - Murilo Lemos Bernardon (UFPR)

Modalidade: CA03 - Videoclipe

Horário: 15h50 às 16h40

1. Bala de Canhão - Ysabelle Sofia Bazzo (Unochapecó)
2. Bom senso - Mariana Ferreira Falçareli (Unicentro)
3. Depois do Fim - Derik Neske - Wesley Matos Fernandes (FAG-Toledo)
4. Oops - Cecília - Maria Eduarda Villavicencio da Cunha (PUCPR)
5. "Quem sou eu pra julgar?": videoclipe multimeios para artistas independentes de Campo Mourão-PR - Beatriz Senger (UEM)

Modalidade: CA04 - Roteiro de filme de ficção

Horário: 16h40 às 17h30

1. A Última Transmissão - Ana Laura Corbari (FAG-Toledo)
2. Continue escrevendo - Vanessa Dorfmann Aranovich (UFRGS)
3. Retratos de Nós - Bárbara Stela Baccarin (Unochapecó)
4. Roteiro - O despertar de Alice - Rebeca Letícia Souza da Silva Bezerra (Unipampa)
5. Todo Mundo Odeia a Comunicação - Kenson Koskur Coelho (UFPR)

Modalidade: CA05 - Roteiro de documentário

Horário: 17h30 às 18h00

1. Cenas Queeritibanas nos Anos de Chumbo - Gabriel Arouca Leão (UFPR)
2. Elementos da luta - Gabriel Arantes Corrêa (UEL)
3. Uma história que ainda está sendo escrita: roteiro para documentário institucional do DECS/Unicentro - Debora Queren Santos de Godoi (Unicentro)

SESSÃO 2 - CINEMA E AUDIOVISUAL + JORNALISMO

Data: 03/07/2025

Local: Sala A2 130

Modalidade: CA06 - Vinheta

Horário: 14h00 às 14h50

1. Apresentação do NCEP aos calouros - Gustavo Aleixo de Sousa (UFPR)
2. Conexão - vinheta para um programa jornalístico televisivo sobre esportes - Maria Julia Ventura (Unicentro)
3. Não Repara a Bagunça #1 - Evelyn Taina Dos Santos Veit (FAG)
4. Vinheta do Podcast "Água Que Fala" - Aluir Lazarotto Junior (Unoesc-Joaçaba)
5. Vinheta Vitrininha - Emanuelle de Oliveira Barioni (UEL)

Modalidade: CA07 - Direção de fotografia

Horário: 14h50 às 15h40

1. A Última Transmissão - Leticia Gonçalves Franco (FAG-Toledo)
2. Bala de canhão - Glaucia da Costa (Unochapecó)
3. Memorabilia - Cauê Machado Higino da Costa (PUCPR)
4. Presente de Natal - Roger Castro (UFPR)
5. Um porquê ou um porém - Mariana Rodrigues Terra (UEM)

Modalidade: JO01 - Agência escola/junior de jornalismo

Horário: 15h50 às 16h40

1. Abre Aspas - Rubia Emi Zama Inomata (FAG)
2. Agência Escola de Comunicação Pública e Divulgação Científica da UFPR - Alice dos Passos Lima (UFPR)
3. Fatos - Henrique Odebrecht Jorge (PUCPR)
4. LabJ - Laboratório de jornalismo da Famecos - David Ferreira Felix (PUCRS)
5. Prática Jornalística na Feira do Livro Chapecó 2024 - Emily Bombieri Bueno (Unochapecó)

Modalidade: JO02 - Projeto de assessoria de imprensa

Horário: 16h40 às 17h10

1. Assessoria de comunicação para Aepapa - Ana Lara Chagas Oliveira (Unicentro)
2. Manual de Gerenciamento de Crise: Ovos Maravilha - Flávia de Marco (Unochapecó)
3. Projeto de assessoria de imprensa do Além da Banca - Maria Helena Alves de Lima (UFSC)

Modalidade: JO05 - Reportagem em jornalismo impresso

Horário: 17h10 às 18h00

1. Acessibilidade: uma luta incansável por um direito ignorado - Mariele Santos Cardoso (FAG)
2. A fruta que caiu do pé - Alice Ribeiro Rempel (Unicentro)
3. A vida ainda pulsa: histórias de luta da Vila Sahy, epicentro da tragédia climática no litoral norte de São Paulo - Fernanda Biasoli Paredes (UFSC)
4. Indústria de proteínas alternativas - Sophia Isabella Martinez (UFPR)
5. Produções cinematográficas dão espaço a narrativas invisibilizadas - Enzo Martins da Silva (UFN)

SESSÃO 3 - JORNALISMO

Data: 03/07/2025

Local: Sala A2 140

Modalidade JO04 – Revista-laboratório

Horário: 14h00 às 14h30

1. CDM - Isadora Lara Guerra (PUCPR)
2. Revista Rua Viva - Auhanny Cristina Ulbrich (Unicentro)
3. Revista Rumos - Natalia Correia Silva (UEL)

Modalidade: JO06 – Livro-reportagem

Horário: 14h30 às 15h20

1. 1001 Mãos de Ferro: uma inteligência antiga, opaca e artificial - Carolina Monteiro Alves (UFSC)
2. A cada cicatriz, uma história - Samuel da Rocha Andrade (FAG)
3. Ecos da Rua: retratos de sonhos e lutas - Luiza Arlindo dos Santos (UEL)
4. Mulheres e Terra - direitos, lutas e consequências da desigualdade de gênero no campo - Mayala Tereza Fernandes (UFPR)
5. Passos despercebidos - Julia Almeida Moreira (PUCPR)

Modalidade: JO07 - Produção em fotojornalismo**Horário:** 15h20 às 16h10

1. Ayme e o galo Paçoca - Silvia Maria Chastalo (FAG)
2. Massas críticas: pedalando para fotografar, fotografar pedalando - Eric Rodrigues de Lima (UFPR)
3. Para eles o céu é o limite: Divulgação de atletas de karatê e skate através da fotografia - Nádia Natali Venancio (Unochapecó)
4. Pretinhosidade: a resistência da cultura preta através da musicalidade - Gabriela Rossi Filipi (Unicentro)
5. Quem está por mim? - Leticia Argolo da Silva (UEL)

Modalidade: JO08 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas**Horário:** 16h20 às 17h10

1. Cobertura da Greve Nacional da Educação na UFSC - O Fatual UFSC - Fernanda Zwirtes (UFSC)
2. Envelhe(endo) - João Vitor Borges (UniSociesc-Blumenau)
3. Meridiano Jornalismo - Bruna Carolina Guzzo (Unicentro)
4. Projeto Previvita - Site e Reportagem para modelo de doenças de transtorno respiratório - Andressa Buchner do Amaral (Unijuí)
5. Série Raízes de fé - Alana Morzelli Siqueira (UFPR)

Modalidade: JO10 - Reportagem long form**Horário:** 17h10 às 18h00

1. Esta terra tem dono - Pâmela Anschau de Almeida (Unipampa)
2. Estava Escrito - Valentina Sieplin Araújo (UEL)
3. Horizonte em Chamas - Luiza Rodrigues da Costa Gomes (Ielusc)
4. No Sul, Florianópolis é capital que menos elegeu mulheres percentualmente para legislativo - Vinícius Medeiros Graton (UFSC)
5. O dia que não amanheceu - Joana Luzia Tápea Pereira (UFPR)

SESSÃO 4 - JORNALISMO

Data: 03/07/2025**Local:** Sala A2 150**Modalidade: JO11 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo****Horário:** 14h00 às 14h50

1. ACESSA IFPR - Fernanda Gomes de Siqueira (UFPR)
2. Além da noite - Samara Debiasi (UFSC)
3. As mãos que empurraram o reitor - Camila Soares Borges (UFSC)
4. UEL FM Eleições 2024: o futuro está aqui! - Thaynara Ribeiro da Silva (UEL)
5. Vestígios Casinha da Emília: uma tragédia que não se apaga - Thaís Verônica Schmitk (Unipampa)

Modalidade: JO12 - Reportagem em áudio/radiojornalismo**Horário:** 14h50 à 15h40

1. A Cultura Drag em Florianópolis: identidade, arte e poder - Felipe Manica Paze (UFSC)
2. A obesidade infantil e o papel da família no incentivo da alimentação saudável - Ana Carolina Rodrigues (Unochapecó)
3. Espaço vazio: Uma audioreportagem sobre o Ma (間) - Francielle Alves Ferreira Lacerda (UFPR)
4. Mulheres matam? - Alanis Pontes Molás (Unicentro)
5. O destino da bala: retrato da necropolítica londrinense - Fabiana Groto Silva (UEL)

Modalidade: JO13 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio (avulso)**Horário:** 15h50 às 16h40

1. A dor de perder um filho: a triste história de Nando e a luta da mãe por justiça - Reinaldo Japper (FAG)
2. Agroecologia: semeando o futuro - Vitória da Silva Smarci (UFPR)
3. Link na BIO - Antonio Mariano Nilsson da Silva (PUCRS)
4. Por que elas não estão aqui? - Maria Eduarda Nunes Ferreira (Univali)
5. Vida Pós-Enchente - Michélli Silveira da Silveira (UFN)

Modalidade: JO14 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (conjunto ou série)**Horário:** 16h40 às 17h30

1. Conexão: experimentação laboratorial em jornalismo audiovisual diário - Amanda Cristina Borges (Unicentro)
2. Educação Em Pauta: diálogos educacionais em uma televisão universitária - Isabela Spieker Silva (UFPel)
3. Telejornal Link FAG - Maria Vitória de Oliveira Mateus (FAG)
4. Vitrine 43 - José Eduardo Chirito de Almeida (UEL)
5. Webtelejornal da Unipampa: 11 anos de aprendizado e conexão entre universidade e comunidade - Mariana Costa Crescêncio Erthal (Unipampa)

Modalidade: JO09 - Produção jornalística para mídias sociais**Horário:** 17h30 às 18h00

1. Crônicas jornalísticas audiovisuais - Paloma Adriane Cunradi (Furb)
2. EcoCiclo Websérie sobre o ciclo da reciclagem - Anna Cristina Senem Bibow (Ielusc)
3. Mas Bah Tchê - tem cultura gaúcha em Guarapuava - Maria Vittoria de Freitas Loiola (Unicentro)

SESSÃO 5 - JORNALISMO**Data:** 03/07/2025**Local:** Sala A2 160**Modalidade: JO15 - Reportagem em vídeo/telejornalismo (avulso)****Horário:** 14h00 às 14h50

1. Altruísmo que salva vidas: histórias que a doação de sangue permitiu contar - Guilherme Eduardo Moraes Ferreira (UEL)
2. Culinária ancestral - Daniela Maiara Gama Lacerda (UFRGS)
3. Impacto ambiental de hábitos de consumo - Jair Bach Filho (Unochapecó)
4. Margaridas da cidade - O impacto das funcionárias de limpeza urbana em Florianópolis - Lara Stupp Schweitzer (UFSC)
5. Reportagem audiovisual "Genoma Paraná" - Maria Beatriz Comunello Nogueira (Unicentro)

Modalidade: JO16 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão (avulso)**Horário:** 14h50 às 15h40

1. Bota o Samba pra ferver - Cecília Sizanowski Sanchez (UFPR)
2. Crack: um labirinto no 4º Distrito - Mariana Antunes Rodrigues (UFSM)
3. Dengue em Londrina: a ciência como aliada no combate ao vírus - Leonardo de Jesus Dias (UEL)
4. Espaço do Fogo: resistência indígena na universidade - Felipe Gaiotto Bramucci (UFSC)
5. Quarta Escora: Vidas Recicladas - Angélica Diana Santin Albuquerque (Unochapecó)

Modalidade: JO17 - Produção em jornalismo literário (avulso)**Horário:** 15h50 às 16h40

1. Entre um trote e outro: Seo Geraldo - Lucas de Oliveira Scotini Santos (Unicentro)
2. Para que outros possam viver: histórias dos homens de resgate SAR - Prisley Severo Zuse (UFSM)
3. Por trás do invisível - Bernardo William Mariano Rodrigues (PUCPR)
4. Uma coroa com 47 cromossomos - Catharina Alvarez Mores Rodrigues (FAG)
5. Uma onça fora da curva - Maitê Silveira Cardoso (UFSC)

Modalidade: JO18 - Produção em jornalismo de opinião (avulso)**Horário:** 16h40 às 17h30

1. Amor de uma vida inteira pelo Paraná Clube - Camili Guckert (Univali)
2. Copa Pró Vôlei: interior gaúcho vive o vôlei nacional Santo Ângelo e Ijuí lotam - Carolina Massalai Gomes (Unijuí)
3. O que pode ser o jornalismo: uma trajetória autorreflexiva - Leonardo Pimenta Oliveira (UEL)
4. Rua dos Bobos, número 0 - Viviane Almeida Moreira (Unicentro)
5. Sem intervalo para sorrir - Louize Karoline Lazzarim (UFPR)

Modalidade: JO03 – Jornal-laboratório**Horário:** 17h30 às 17h40

1. Jornal Comunicação - Marya Eduarda Marcondes da Silva Detogni (UFPR)

Modalidade: JO20 - Produção de infográficos ou videografismo (avulso)**Horário:** 17h40 às 18h00

1. Bancada negra ainda é minoria na Câmara Municipal de Curitiba - Giovani Pereira Sella (UFPR)
2. Negócios da China - Clara Beatriz Szymula de Oliveira (UEL)

SESSÃO 6 – JORNALISMO + PUBLICIDADE E PROPAGANDA**Data:** 03/07/2025**Local:** Sala A2 170**Modalidade: JO19 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados (avulso)****Horário:** 14h00 às 14h40

1. Bancada negra ainda é minoria na Câmara Municipal de Curitiba - Rodrigo Matana Sobrinho (UFPR)
2. Imunidade tributária: Curitiba deixa de arrecadar mais de 46 milhões de reais com Igrejas e Templos religiosos - Maria Luísa Cordeiro (PUCPR)
3. Jornalismo de Dados “Um Recorte do Cárcere: como funciona o sistema prisional em Foz do Iguaçu” - Emanoela Noro Somavila (UDC)
4. (Sobre)Vivência - reportagem audiovisual sobre o déficit habitacional em Guarapuava - Ana Flávia Godoy de Oliveira (Unicentro)

Modalidade: PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda (conjunto/série)**Horário:** 14h40 às 15h20

1. Acin PP Unochapecó - Pedro Zart Gasperi (Unochapecó)
2. AGEICIN: integrando experiência de vida e futuro criativo - Adiel Wend Soares da Cruz (FAG-Toledo)
3. Bzz - Agência Experimental - Patrik Cikotski (Campo Real)
4. Portfólio Agecin 2024 - FAG Cascavel - Érica Bianca de Souza (FAG)

Modalidade: PP02 - Campanha publicitária (conjunto/série)**Horário:** 15h20 às 15h50

1. Bigben Elementais - Abrace sua natureza - Éric Reinaldo Carneiro Dias (UFPR)
2. Calce o Brasil. Preserve a natureza - Victoria Maria Miotto Caimi (FAG-Toledo)
3. Wave - A Cada Batida - João Pedro Ruthes Sangaletti (Unidep)

Modalidade: PP03 - Pesquisa mercadológica (avulso)**Horário:** 16h00 às 16h50

1. Diagnóstico de Marketing: Burk & Co - Izabelle Santos Omena (UFPR)
2. Feira do Teste Cego - Alice Ribeiro Matos (Unicentro)
3. Indústria criativa e maternagem: pesquisa mercadológica sobre as condições de trabalho de mães inseridas no mercado publicitário - Larissa Rietta Campagnoni (Unoesc-Joaçaba)
4. Plano de Comunicação - Clube Náutico Marcílio Dias - Gabriel Ribeiro Maciel (Univali)
5. Relatório de Pesquisa em Profundidade - Betina Souza Braz (Unipampa)

Modalidade: PP04 - Jingle (avulso)**Horário:** 16h50 às 17h30

1. Adote um amigo - Beatriz Cardoso Barbosa (Unicentro)
2. Fome Bateu - Melissa de Oliveira Lima (FAG-Toledo)
3. Passa no Mequi - Geórgia Kindermann Schmidt (Univali)
4. Solibel - Emili Talia Carus (Unoesc-Joaçaba)

Modalidade: PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital (avulso ou conjunto)**Horário:** 17h30 às 18h00

1. A flor da sua história - Botânica - Roberta Betiato Grison (Unidep)

2. Arc - Campanha Bigben - Ieda Roque Duarte (UFPR)
3. Evento Cupp Summit Festival 2024 - Comunicarte: a arte na comunicação - Emily Dums (Univille)

SESSÃO 7 – PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Data: 03/07/2025

Local: Sala A2 180

Modalidade: PP06 - Fotografia publicitária (avulso)

Horário: 14h00 às 14h50

1. American Airlines - Ana Julia Borba Collier (Campo Real)
2. Catálogo de moda "Sinta o inverno como antigamente" - Bianca Marafon (Unidep)
3. Keep Cooler Splash - Vitória Maicá Gervásio (UFN)
4. Malbec Flame: A intensidade que desperta os sentidos - Maria Gabriela Da Silva Fagundes (Unoesc-Joaçaba)
5. The Princes Diaries - Raissa de Souza Vieira (UFPR)

Modalidade: PP07 - Anúncio impresso (avulso)

Horário: 14h50 às 15h40

1. De férias com a Gema - Giovanna Bertollo Ferreira Muche (UFN)
2. Encontro de Brechós Guarapuava - Pedro Ferrari Ribeiro (Unicentro)
3. Nem toda história é fruto da imaginação - Anúncio experimental sobre a violência doméstica - Davi Alexandre Schoenardie (Unoesc-Joaçaba)
4. Rio é Farm e Farm é o Brasil - Bruna Maria Bohnen Andrade (PUCPR)
5. Um crime que persiste - Eduardo Rian da Silva (FAG-Toledo)

Modalidade: PP08 - Outdoor (avulso)

Horário: 15h50 às 16h30

1. Arc - Campanha Bigben - João Pedro Rodriguez Carneiro (UFPR)
2. Doe órgãos: O Trem da Vida não para - Outdoor - Kauani Jacobi Duarte Ribeiro (Unoesc)
3. O match perfeito entre o veganismo e os veganos - Ana Paula Branco (PUCPR)
4. Whopper - Tão grande que não cabe nem no outdoor - Amanda Lavinea Silva Carneiro (Unicentro)

Modalidade: PP09 - Produção publicitária para TV e cinema (avulso)

Horário: 16h30 às 17h10

1. Cigarro Eletrônico: Lobo em pele de cordeiro - Joao Pedro Martins Borges (FAG-Toledo)
2. Leia com uma criança - Itaú - Rafaela Sagais de Oliveira (Unicentro)
3. Os traumas causados por violência sexual na infância: Produção publicitária audiovisual para TV e cinema - Rafael Padilha da Silva (Unoesc)
4. Sua família de margarina: Produção de um comercial inclusivo e diversificado - Guilherme Silveira Araujo da Silva (UFSM)

Modalidade: PP12 - Publicidade em mídia alternativa (avulso)

Horário: 17h10 às 17h40

1. Convite para inauguração da Lavup - Gabriela Giulian (Unidep)
2. Glitch: Catálogo editorial em mídia alternativa com base na estética y2k - Manuela Antunes Rodrigues (UFSM)
3. Plutoween - Luana Xavier da Rosa Corrêa (Univali)

Modalidade: PP05 - Spot (avulso)

Horário: 17h40 às 18h00

1. A vida acontece no OFF - Um spot sobre a procrastinação - Thiago de Oliveira Fuganti (Unoesc-Joaçaba)
2. Empório Santa Maria - Stheicy Ribeiro Batisti (FAG-Toledo)

SESSÃO 8 – PUBLICIDADE E PROPAGANDA + PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

Data: 03/07/2025

Local: Sala B1 150

Modalidade: PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet (avulso)**Horário:** 14h00 às 14h40

1. Cigarro Eletrônico: Lobo em pele de cordeiro - Vitória Katsue Nishida (FAG-Toledo)
2. Desenhando Nossa Marca - Parula Comunicação Descomplicada - João Gabriel Malheiros de Quadros (Unipampa)
3. Quem faz a Ama? Um olhar Audiovisual sobre o Cuidado e a Solidariedade - Letícia Beatriz Hatye (Unijuí)
4. Uma história que ainda está sendo escrita: vídeo institucional do Departamento de Comunicação Social da Unicentro - Maria Cecília Blaka Schimanski (Unicentro)

Modalidade: PT01 - Edição de livro (avulso)**Horário:** 14h40 às 15h30

1. A mão invisível do lar - Maria Heloisa Manzano da Silva (UEM)
2. Crônicas para ser vista - Sam Gomes Protetti (UFPR)
3. Lugar nenhum - Renata Naomi Watanabe Naka (UFSM)
4. Por trás das telas: um relato da cultura londrinense pelo Cine Vila Rica - Sofia Araujo Loredó (UEL)
5. Urbanismo: Coletânea de estudos sobre teorias da urbanização, desenho urbano e infraestrutura urbana - Laura Lipski (FAG)

Modalidade: PT02 - Design de imprensa (avulso)**Horário:** 15h30 às 16h10

1. Babadoo - Iara Regina Rocha (UFSC)
2. EntreTelas - Boletim Informativo - Bruna Lopes Olivieri (UFPR)
3. Revista Kawa - Maria Júlia Pereira Dalben (UEL)
4. Revista Lente Alternativa - Natália Duarte dos Santos Rubir (UFSM)

Modalidade: PT03 - Design gráfico de identidade (avulso)**Horário:** 16h20 às 17h10

1. Identidade Visual Mostra de Cinema Brasileiro - CINEUEM - Julio César do Nascimento (UEM)
2. Identidade Visual para o projeto social Skate na Base - João Vitor Machado (Unochapecó)
3. Rebranding da Identidade do Curso de Comunicação Social - Publicidade e Propaganda Unipampa - Daiane Streb dos Santos de Oliveira (Unipampa)
4. Taluca - Giovanna Miquelin Pereira de Souza (UFPR)
5. Versão Brasileira: Seminário de Práticas Comunicacionais - Iann da Silva Claudino (FAG-Toledo)

Modalidade: PT05 - Fotografia artística (avulso)**Horário:** 17h10 às 18h00

1. A dualidade em dupla exposição - Gabriela Cristina Iani (FAG)
2. Delírio - Mikele Schwengber (PUCPR)
3. O Brasil que se planta e se joga - Murilo Henrique Gado (FAG-Toledo)
4. O Brilho da Universidade Federal do Paraná - Anna Paula Wypych da Silva (UFPR)
5. Pantomímia - Daniela Aparecida Souza Ribeiro (Unicentro)

SESSÃO 9 – PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR + RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**Data:** 03/07/2025**Local:** Sala B1 160**Modalidade: PT06 - Ensaio fotográfico artístico (conjunto)****Horário:** 14h00 às 14h50

1. Déjà-vu - Júlia Victória Martins Santopietro (UFPR)
2. Editorial de Moda: Arcano - Maria Valentine Menezes Goetz (Unicentro)
3. Entre rendas e guias - Ana Beatriz Pereira Bilek (FAG)
4. Luxúria - Bianca Capra (Unidep)
5. Memento - Gabriel Henrique da Silva Martins Navas (UEL)

Modalidade: PT07 - Charge/caricatura/ilustração (avulso)**Horário:** 14h50 às 15h40

1. A árvore de Juno: produção de um livro ilustrado com narrativa que representa a depressão na infância - Bianca Bonbana de Oliveira (UEM)
2. A cor da pele que dispara o alarme - Thauana Caroline Sperotto (FAG-Toledo)
3. Noel sem CEP - Leonardo de Barros Nickel (Unicentro)
4. Tigrinho Dementador - Isadora Lizandra Alves (UFSC)
5. Zé Gotinha - Isabela Inácio Misocami (UFPR)

Modalidade: PT09 - Revista customizada (avulso)**Horário:** 15h50 às 16h40

1. Almanaque Mosaico: padrões e rupturas da representatividade lésbica na ficção audiovisual brasileira dos anos 2000 - Isadora Monteiro Silva (UEM)
2. D101 - Revista experimental - Matheus Lopes Lotério (Unochapecó)
3. Fio a Fio - Victoria Aparecida de Siqueira (FAG-Toledo)
4. Revista Entre Crenças: eu acredito que você acredita - Mariana Tomazi (UFSC)
5. Revista Mercúrio: "Curitiba, cidade sustentável?" - Pietra Dissenha Hara (UFPR)

Modalidade: PT10 - Comunicação e inovação (avulso)**Horário:** 16h40 às 17h30

1. FestFlow - Gabriela Dias (UEL)
2. Floresta Edições - Emily Miquelino Camargo de Mattos (UFPR)
3. O protagonismo da minha voz: Por quê fazer um evento musical com diversidade - Letícia Anne Ribeiro Dias (UTFPR)
4. Todas as verdades que você sempre quis dizer - Stephanie Monteiro (UniBrasil)
5. Vidas em Retrato - Júlia Helena Pazin (Unicentro)

Modalidade: RP05 - Pesquisa de Opinião Pública e Pesquisa em Relações Públicas (avulso)**Horário:** 17h30 às 17h50

1. A opinião pública da comunidade universitária sobre a segurança na Universidade Estadual de Londrina em 2024 - Maria Eduarda Bosi Araujo (UEL)
2. Como você percebe a Universidade Pública? - Eduarda de Matos Maria (UFPR)

Modalidade: RP02 - Planejamento de Comunicação Interna (avulso)**Horário:** 17h50 às 18h00

- 60 anos do Decom - Lísia Nunes Pacheco (UFPR)

SESSÃO 10 – PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

Data: 03/07/2025**Local:** Sala B1 170**Modalidade: PT11 - Aplicativos de comunicação (avulso)****Horário:** 14h00 às 14h50

1. ESG Nubank - Regiane Aparecida Corá (Unicentro)
2. Garimpo: protótipo de app de e-marketplace para brechós - Amanda Guindani Hunttmann (Unochapecó)
3. Loop: aplicativo para Relações Públicas - Raquel Lima Andrade (UEL)
4. MyWay: jornalismo interativo para a Geração Z na era das redes sociais - Maria Clara Lopes Moleta (UFPR)
5. Re.viva - App de Doações - Matheus Sylvestrin Xavier (FAG-Toledo)

Modalidade: PT12 - Games (avulso)**Horário:** 14h50 às 15h40

1. Board Game DesativAI - Maisa Bonito Tessaro (FAG)
2. Brazela - jogo de tabuleiro com o tema imigração venezuelana no Brasil - Matheus Mota de Almeida (UniBrasil)
3. Jogos Ribeirinhos - Mariana Ratz Scoarize (UEM)
4. Loquaz: Teorias em Jogo - Maria Eduarda Mamczasz (Unicentro)

5. Os jeitos que o menino vê: um jogo de cartas adaptado para o ensino de Braille - Mayara Menezes de Queiroz (UFMS)

Modalidade: PT13 - Produção multimídia (avulso)

Horário: 15h50 às 16h40

1. Almanaque e site Retromania - Alexia Alves (UEM)
2. Ao Extremo Sul: a cobertura jornalística paranaense sobre a maior tragédia climática do RS - Jessica Rafaella Correia de Holanda (UFPR)
3. Brasil pé vermelho - Nathalia Rocha Rosa (UEL)
4. Cura Artificial: Vídeos manipulados por IA são usados para vender produtos com resultados milagrosos nas redes sociais - Gabriel Alexandre Elias (UFSC)
5. Debate entre os candidatos à prefeitura de Guarapuava - Luiza Warmuth Lobo (Unicentro)

Modalidade: PT04 - Embalagem (avulso)

Horário: 16h40 às 17h20

1. Embalagem de chá- Sobre Natural - Maria Isabella Ananko de Campos Costa (Unicentro)
2. Embalagens Reais - Monarchy Bites - Ana Vitoria Dmengeon Dureck (UFPR)
3. Heart Flakes - Júlia Christina Costa Marcelino da Silva (UFPR)
4. Kōyō: Vinhos Sazonais - Ana Clara Garcia (UFMS)

Modalidade: PT08 - Histórias em quadrinhos (avulso)

Horário: 17h20 às 18h00

1. O Lobo e A Raposa - Luiz Gustavo dos Santos (Unochapecó)
2. O novo mundo de Rebeca - Viktor Costa Boese (Campo Real)
3. Váli - Amor e Vingança - Izadora de Oliveira Schmal Moreira (UniBrasil)
4. Você e o Zé Gotinha contra o monstro da pólio em Curitiba - Gizelly Kawãne Saraiva Oliveira (UFPR)

SESSÃO 11 – PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR + RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

Data: 03/07/2025

Local: Sala B1 140

Modalidade: PT14 - Projeto de comunicação integrada (avulso)

Horário: 14h00 às 14h40

1. Debate 2024 - Mariana Huller Orzechowski (Unicentro)
2. Projeto Casa Ama - Maria Eduarda Flores de Oliveira (Unijuí)
3. Projeto de comunicação integrada: Bivolt - Letícia Dias dos Santos (FAG-Toledo)
4. Vidas no positivo - Giovana Gama da Cruz (UFPR)

Modalidade: PT15 - Empreendedorismo em comunicação (avulso)

Horário: 14h40 às 15h30

1. BrandScapes - Leonardo Ulths de Carvalho (UP)
2. BrincaBox - Anna Elisa Alves Rohde (UFPR)
3. Plano de Negócio “Comunidade RP: conexões que transformam” - Julia dos Santos Souza (UEL)
4. Polibistrô - Stella Surek Horylka (PUCPR)
5. Vozes da Lembrança - João Vitor de Sá Teles (Unicentro)

Modalidade: PT16 - Projetos de extensão (avulso)

Horário: 15h30 às 16h20

1. Cena Queer: o protagonismo das juventudes LGBTQIAPN+ na construção de identidade e resistência no interior do Rio Grande do Sul - Victor Matheus de Mello Salcedo (Unipampa)
2. Cineclube Trans - Ana Luiza Ramos Moretti Ferreira (UFPR)
3. Extensão que transforma: a comunicação como elo entre narrativas e realidade - Ana Clara Sampaio dos Santos (FAG-Toledo)

4. Projeto Futdelas - Isabela Zanini Moraes (UFPR)
5. Registrando Memórias - Ialony Camparin Sampaio (Unicentro)

Modalidade: RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional

Horário: 16h30 às 17h10

1. Maria Brechó - Maria Beatriz Pereira (PUCPR)
2. Planejamento Estratégico de Comunicação - Jornal Sechat - Rafaella Rodrigues Bertagnolli (UFSM)
3. Planejamento estratégico de relações públicas para o Instituto Paranaense de Cegos - Herik Fernando Oliveira Santos (UFPR)
4. Zoom Sports - Kauane Bertegani (UEL)

Modalidade: RP04 - Organização de evento (avulso)

Horário: 17h10 às 18h00

1. 15 anos de RP na UFSM: celebração do Dia Nacional das Relações Públicas - Sabrina Santana Lins (UFSM-FW)
2. Indícios - Nicolly de Abreu Pereira (PUCPR)
3. Insight - 13ª Edição - Bianca Rafaella Alves Costa (UFPR)
4. Participa Poli - Roda de Conversa - Mundo do Trabalho - Maria Eduarda Thaddeu Pedroso (UFSM)
5. Relações Públicas UEL - Trajetórias de Ouro - Giulia Baptistella Bruno (UEL)

SESSÃO 12 – RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL + RÁDIO, TV E INTERNET

Data: 03/07/2025

Local: Sala B1 130

Modalidade: RP02 - Planejamento de Comunicação Interna (avulso)

Horário: 14h00 às 14h10

60 anos do Decom - Lísia Nunes Pacheco (UFPR)

Modalidade: RP03 - Planejamento e Gestão em Comunicação Digital ou Mídias Sociais para organizações (avulso)

Horário: 14h10 às 14h20

1. Instagram do NCEP - Juliana Barbosa de Carvalho (UFPR)

Modalidade: RP06 - Projeto de assessoria cultural e social (avulso)

Horário: 14h20 às 14h30

1. Projeto Gatíneos - Marina Kowalski Juraszek (UFPR)

Modalidade: RP07 - Produto de comunicação institucional (avulso ou conjunto)

Horário: 14h30 às 15h00

1. Campanha institucional do Centro de Ciências Sociais e Humanas para o evento Descubra UFSM 2024 - Ana Carolina Dias (UFSM)
2. EXTende-se: conhecimento da sala de aula para o mundo - Jeniffer Thais Moreira (UTFPR)
3. Fábrica de Comunicação X Cine Passeio - Oscar 2024 - Ricardo Antonio Batista Marcondes (UFPR)

Modalidade: RT01 - Programa laboratorial de áudio (avulso ou conjunto/série)

Horário: 15h00 às 15h40

1. A jornada do pertencer - Camili Machado Eduardo (UFSC)
2. Bate-Pop AE: Ciência em Play - Gabriel Schroeder da Costa (UFPR)
3. Dose FAG: não se assuste, é apenas uma dose FAG sobre pesquisa - Lucas Emanuel Evangelista de Souza (FAG-Toledo)
4. Sonhos Anarquistas: a Experiência da Colônia Cecília - Leonardo Pelegrini Moura (FAG)

Modalidade: RT02 - Programa laboratorial de TV (avulso ou conjunto/série)**Horário:** 15h50 às 16h40

1. Entre Vias: um programa de TV sobre as ruas - William Canan da Costa (UFSC)
2. Miss Communication - Leonardo Augusto Longhi da Silva (UEM)
3. Programa Multiverso - Giovanna Kava Albuquerque (FAG)
4. Reverbe: música autoral - Rubens Francisco Miola Filho (UFN)
5. SerTãoNejo - Geovanna da Silva Ferreira (UEL)

Modalidade: RT03 - Podcast/Videocast (avulso ou conjunto/série)**Horário:** 16h40 às 17h30

1. Caminhando e Cantando: Ditaduras latino-americanas e a música como forma de resistência - Ana Júlia Gonçalves Roque de Souza (UFSC)
2. Ideologia Positiva - João Rafael Theodoro Rossetti (Unicentro)
3. Na pista - Ana Cecilia Almeida Amorim (FAG)
4. Para onde vão os malditos? - Paula Bulka Durães (UFPR)
5. Pod Anotar - Um podcast sobre o carnaval de Joaçaba - Murilo Antonio Salmoria Guindani (Unoesc-Joaçaba)

Modalidade: RT05 - Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins**Horário:** 17h30 às 18h10

1. Lusco Fusco - Jamylla Heloíse Dos Santos (UEM)
2. O mistério das memórias: corrupção e justiça - Barbara Gabriela Leandro (UTFPR)
3. Piloto de sonder - Victor Hugo Kuchnir da Silva (PUCPR)
4. Show de Truman - Eduarda Caroline Maia (Unicentro)

SESSÃO 13 – RÁDIO, TV E INTERNET

Data: 03/07/2025**Local:** Sala B1 120**Modalidade: RT04 - Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins****Horário:** 14h00 às 14h50

1. Nave de Histórias - Nicolas De Rossi Krawczyk (UFN)
2. O Remetente da Morte - Ana Vitória Figueira Medeiros (UFPR)
3. O segredo da cabana - Gabriel Walter de Farias (Campo Real)
4. Os Fantasmas de Estelvina - Marcelo Evangelista Vieira Flores Pedrozo (UFSC)
5. Os viajantes do sertão: adaptação à realidade brasileira de contos dos Irmãos Grimm - Sabrina Mendes Heck (UEL)

Modalidade: RT06 - Produção audiovisual para mídias digitais (avulso ou conjunto/série)**Horário:** 14h50 às 15h40

1. Fio: o terror contemporâneo e a raiva feminina na produção de uma animação - Carlisle Ferrari Rossi (UEM)
2. Produção Audiovisual - Websérie Solibel - Ana Gabriela de Oliveira (Unoesc)
3. Produção de divulgação digital de sonder - Paola Steinhorst Simões (PUCPR)
4. Projeto Integrador - Ciência de Dados e Analytics - Amanda Buchner do Amaral (Unijuí)
5. Um lugar na correnteza: um retrato audiovisual de Banzeiro Òkòtò - Izabella Abade Pereira (UEL)

Modalidade: RT07 - Práticas experimentais em mídias digitais (avulso ou conjunto/série)**Horário:** 15h50 às 16h40

1. Ceaseiros - Lucas Aparecido de Jesus (UEM)
2. Manifesto Henko Clothing - Ruan Gustavo Gaspareto (Unicentro)
3. Projeto Safety - Rafael Guerra Pereira Camargo (UEL)
4. Um roubo no museu - Laura Possagno (PUCPR)
5. Visualiza Oeste 2024 - Giuliana Stevanin Padilha (Unochapecó)

Modalidade: RT08 – Blog/Website**Horário:** 16h40 às 17h30

1. Aura: plataforma multimeios para repensar a representatividade de peles diversas na publicidade cosmética - Luiza da Costa (UEM)
2. Mapa de Histórias: o site de registro das histórias londrinenses - Julia Ferreira Royer (UEL)
3. Museu da Periferia Vila Torres - João Pedro Mello Bragança (UFPR)
4. Portal Comunicare - Bruno Henrique Dombek Coelho (PUCPR)
5. Site Meridiano - a linha que conecta a comunidade - Heloisa Zolinger Polak (Unicentro)

Modalidade: RT09 - Gestão na web/mídias sociais

Horário: 17h30 às 18h20

1. @uelfm: uma cobertura eleitoral via Instagram - Gemima de Oliveira dos Santos (UEL)
2. Elaboração de Produto Digital (Site) - Vinicius Santos de Souza (Unipampa)
3. Gestão Instagram NCEP - Amábili Gabrielli Gomes (UFPR)
4. Marketing digital para imigrantes e refugiados - Marielly Santos Grabner (FAG)
5. Posicionamento e Potencial da Marca SLOK nas Redes Sociais - Ana Julia Cassaro Segalin (Unochapecó)