

GANHADORES EXPOCOM NORTE 2025

CINEMA E AUDIOVISUAL

CA01 - Filme de ficção curta-metragem

Uma história da Cidade Universitária - Cássio Roberto de Souza e Souza (UFPA)

CA02 – Documentário

O som do buriti: documentário sobre a viola e a rabeca de buriti no TO - Mariana Felix Pacheco (UFT)

CA03 - Videoclipe (avulso)

COP pra quem? - Daniele Stefanie Monteiro Gomes (UFPA)

JORNALISMO

JO01 - Agência escola/júnior de jornalismo

Amanayé - Criação da Agência Experimental de Comunicação do Curso de Jornalismo do ICSEZ de Parintins - Nataly Jéssica de Oliveira Matos (Ufam-Parintins)

JO02 - Projeto de assessoria de imprensa

Assessoria de imprensa do grupo Águia Rural de Vila Amazônia - Eldiney Alcântara da Silva (Ufam Parintins)

JO04 - Revista-laboratório

Revista Cabanos - Maria Luiza Oliveira Amâncio (UFPA)

JO05 - Reportagem em jornalismo impresso

Costurando Resistência e Ancestralidade - Larissa Gemaque de Oliveira (Ufam)

JO06 - Livro-reportagem

Gritos Silenciados: um livro reportagem sobre racismo e saúde mental - Gabriela Cardoso Carneiro (UFT)

JO07 - Produção em fotojornalismo

Rio, Lama e Esporte: O futlama como atividade recreativa para jovens e crianças amapaenses - Maria Clara Prudêncio de Araújo (Unifap)

JO08 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas

Observatório Livre - Informação e Mídia (OLIM) - João Vitor Santos Uchôa (UFPA)

JO09 - Produção jornalística para mídias sociais

Porto Bera - Alana Beatriz Bentes dos Santos (Unir)

JO10 - Reportagem long form

Por trás da Orla: uma reportagem longform sobre as percepções e impactos da Orla Domingos Canoeiro no bairro Amapá - Mirella Soares Carvalho (Unifesspa)

JO11 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo

Diário da Gente - Giovanna Anyelen Lobato Martini (UFPA)

JO12 - Reportagem em áudio/radiojornalismo

Avenida 7 de Setembro - Alisson Branco Dias de Souza (Unir)

JO13 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio

Bole Bole: Os ensaios para o desfile de 2025 - Joao Victor dos Remédios Evangelista (UFPA)

JO14 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo

Nos bastidores com Matheus: um programa de entrevistas em profundidade - Matheus Araújo Amorim (UFT)

JO15 - Reportagem em vídeo/telejornalismo

Resgate em risco: os desafios enfrentados por ONGs e voluntários da causa animal - Sarah Helena Felício da Cruz Brito (Ufac)

JO16 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão

A jornada das Marias: histórias de domésticas migrantes em Palmas - Yvana Felisbela A. da Silva (UFT)

JO17 - Produção em jornalismo literário

‘A Mancha’ - Uma crônica de terror que vai além do que os olhos podem ver - Eleonor Rodrigues da Silva Rocha (Ufac)

JO18 - Produção em jornalismo de opinião

Quando a fome vira manchete: Uma análise sobre a ética no jornalismo e a exploração de corpos marginalizados - Marcos Antônio Maia dos Santos (UFPA)

JO19 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados

Sem lar: As vozes que ecoam pelas ruas de Palmas - Gabriel Moraes Arruda (UFT)

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda

Portfólio Storm, Agência Escola de Comunicação do Cesupa - Ano 2024 - Priscila T. Kato Kimura (Cesupa)

PP04 - Jingle

Belemtur - Ailton Seabra Borges (UFPA)

PP05 - Spot

Projeto Universidade Aberta PUA: Prepare-se Para a Universidade Aqui - Gabriella Daud Quaresma Peres (UFPA)

PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet

Inverno Amazônico - Fashion Film - Harumy Cecim Yoshino (Cesupa)

PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital

Estratégias Digitais para o Comunicado 2024 - Fabiany Maria Amaro Barros (Cesupa)

PP12 - Publicidade em mídia alternativa

Ativação de marca Duelo no Festival Psica - Jordan Castro Damasceno (UFPA)

PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR**PT01 - Edição de livro**

Fotodolivo à margem urbana: faces do racismo ambiental - Vivian Karine da Cruz Tourinho (Ufam Parintins)

PT02 - Design de imprensa

Verano - Victória Araújo Viana (UFRR)

PT03 - Design gráfico de identidade

Marcos Berman Deliciosidades: uma proposta de normatização do uso da marca - Maria da Graça Silva Lopes (Cesupa)

PT05 - Fotografia artística

Luz, sombra e fé na mostra artística imersiva "Círio de Sensações" - Jamille Barros dos Santos (UFPA)

PT06 - Ensaio fotográfico artístico

Roseli - Jeovana Jully Rodrigues Teles (Unir)

PT07 - Charge/caricatura/ilustração

Charge "Relações Públicas no Modo de Produção Capitalista" - Jaqueline Aparicio dos Santos (Ufam)

PT08 - Histórias em quadrinhos

A Invisibilidade do TDAH nas Mulheres - Jéssica De Carvalho Arrais (Unir)

PT09 - Revista customizada

Mulheres no Poder: protagonistas no cenário político acreano - Gabrielle Silva Mandu (Ufac)

PT12 - Games

Cartas de FrankFurt - Iarlen Souza dos Santos (Ufam)

PT13 - Produção multimídia

Fashion Film Pytuna - Ingrid Vieira Afonso Mendes (Cesupa)

PT14 - Projeto de comunicação integrada

Plano de Negócios "Pai D'Égua" - Renner Gomes Viana (Ufam-Parintins)

PT15 - Empreendedorismo em comunicação

Projeto Acelera: Consultoria e assessoria de comunicação para Empresas Juniores (EJ's) da Ufam - Barbara Evelyn Barbosa da Silva (Ufam)

PT16 - Projetos de extensão

321 REC: estudo e produção coletiva de comunicação para a cidadania - Joshua Rodrigues Lacerda (Unir) 2)

RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional

Plano de Relações Públicas para o coletivo Queerzonas - Lucas Wilson Fernandes Santiago (Ufam)

RP04 - Organização de evento

27º Encontro de Relações Públicas: Sustentabilidade Além do Meio Ambiente - Jhully Sarah Lima Chaves (Ufam)

RP07 - Produto de comunicação institucional

Nossas vozes, nossa identidade: comunicação institucional para a divulgação e reafirmação de ação étnico-racial na Ufam - Christian Pinheiro Teixeira (Ufam)

RÁDIO, TV E INTERNET

RT01 - Programa laboratorial de áudio

Programete do Candidato Vila Nova - Maria Eduarda Pollhuber Gama (Cesupa)

RT02 - Programa laboratorial de TV

Debate eleitoral com os candidatos à prefeitura de Rio Branco - Ludymila Maia de Oliveira Pérez (Ufac)

RT03 - Podcast/Videocast

True Crime Cast - Um podcast que analisa o gênero True Crime - Gisele Ferreira Gomes (Cesupa)

RT04 - Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins

Programete de rádio para a candidata fictícia à Prefeitura de Belém - Ana Clara de Oliveira (Cesupa)

RT06 - Produção audiovisual para mídias digitais

Eu Só Quero Ser Humana - Jamilly Trajano da Costa Pimentel (UFPA)

RT07 - Práticas experimentais em mídias digitais

Redes sociais como espaços de resistência: planejamento e gestão digital no projeto Enegrecendo a Ufam - Maria Eduarda Florentino de Barros Padilha (Ufam)

RT08 - Blog/Website

Portal Dropp - João Lucas da Cunha Lemos (Ufam)

RT09 - Gestão na web/mídias sociais

Dropp nas mídias sociais - Janaina de Lima Rodrigues (Ufam)