

PROGRAMAÇÃO ETAPA PRESENCIAL - GRUPOS DE PESQUISA
TODAS AS SESSÕES DE GPS OCORREM NA FAESA, DIAS 04 E 05/09

GP01 - Cinema	2
GP02 - Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiáspórico	4
GP03 - Comunicação e Desinformação	8
GP04 - Comunicação e Educação	11
GP05 - Comunicação e Esporte	14
GP06 - Comunicação e Moda	17
GP07 - Comunicação e Religiões	18
GP08 - Comunicação e Trabalho	20
GP09 - Comunicação para a Cidadania	22
GP10 - Comunicação, Alteridade e Diversidade	24
GP11 - Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio Ambiente	27
GP12 - Comunicação, Mídia e Liberdade de Expressão	33
GP13 - Comunicação, Música e Entretenimento	35
GP14 - Comunicação, Técnicas e Culturas Urbanas	38
GP15 - Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura	40
GP16 - Estudos de Televisão	43
GP17 - Estéticas, Políticas do Corpo e Interseccionalidades	45
GP18 - Ficção Televisiva Seriada	48
GP19 - Folkcomunicação	51
GP20 - Fotografia	54
GP21 - Geografias da Comunicação	57
GP22 - Gêneros Jornalísticos	60
GP23 - Jornalismo Audiovisual	62
GP24 - Políticas e Estratégias de Comunicação	64
GP25 - Produção Editorial	66
GP26 - Publicidade e Propaganda	69
GP 27 Rádio e Mídia Sonora	73
GP28 - Relações Públicas e Comunicação Organizacional	76
GP29 - Semiótica da Comunicação	79
GP30 - Tecnologias e Culturas Digitais	82
GP32 - Teorias da Comunicação	87
GP32 - Teorias do Jornalismo	89

GP01 - Cinema
Coordenação: Denise Tavares
Vice-coordenação: Genio Nascimento

04 de setembro (Quinta-feira) - Manhã – 8h às 10h

Sessão 1 - Uma questão de método

Coordenação: Luiza Lusvarghi (Unicamp)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 636

Filmes de luto: um ensaio

Henrique Denis Lucas (UBI/PT)

Interpretação imanente de narrativa fílmica: uma proposta de ferramenta de análise para o neonazismo no Cinema de Problema Social

Victor Finkler Lachowski (UFPR)

Cinema no antropoceno: entre “Fordlândia” e “Equilíbrio”

Karla Holanda (UFF)

Demarcação de telas: um olhar sobre a produção audiovisual indígena do Vídeo nas Aldeias à Rede Katahirine

Carolline de Souza Ferreira Leite (UFRJ)

04 de setembro (Quinta-feira) - Manhã – 10h às 12h

Sessão 2 - Sobre atmosfera, espaços e gestos

Coordenação: Denise Tavares (UFF/UFSCar)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 636

A transformação estilística de Wes Anderson

Henrique Bolzan Quaioti (USP)

A construção de paisagens afetivas em “Memórias de Ontem” (1991)

Maria Roseane de Oliveira Cavalcanti (UFPE)

Cinema e dança em “Mato Seco em Chamas” (2022): o poder expressivo do gesto e do movimento

Beatriz Andrade Stefano (USP)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde – 14h às 16h

Sessão 3 - Não adianta negar

Coordenação: Karla Holanda (UFF)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 636

A fúria da natureza: crise climática e o filme-catástrofe contemporâneo

Klaus Berg Nippes Bragança (UFES)

Presenças de Chico Mendes no YouTube: sua vida, sua luta e seu legado em três documentários

Lucas Alves (UFF) e Denise Tavares (UFF/UFSCar)

Imagens de resistência e vertente afro-surrealista nos filmes de Jordan Peele

Amanda Evelyn Oliveira do Nascimento (UFRR) e Anderson dos Santos Paiva (UFRR)

Além da sobrevivência: raça e representatividade em “Pânico 5”

Cássia Ferreira Andrade (UERJ)

04 de setembro (Quinta-feira) - Tarde - 16h às 18h

Sessão 4- Da vanguarda aos jogos

Coordenação: Genio Nascimento (Intercom/Unitau)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 636

“Dreams That Money Can Buy”: as vanguardas históricas e a capacidade de sonhar no cinema

Ana Gabriela Dickstein (PUC/RJ)

Distopia em 30 anos: a melancolia em “Blade Runner 2049”

Renan Claudino Villalon (UAM)

De uma tela para a outra: a adaptação do jogo “Until Dawn” para filme

Gabriela Rolim Cavalheiro (UFRS) e Gislaine Alves Cruz (UFRS)

Sob névoas narrativas: a transposição da atmosfera nos filmes de “Silent Hill”

Luiz Felipe Salviano (UERJ)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã – 8h às 10h

Sessão 5- Singulares e plurais

Coordenação: Denise Tavares (UFF/UFSCar) e Genio Nascimento (Intercom/Unitau)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 636

Mulheres que habitam a cena: reconfiguração das experiências femininas no cinema brasileiro

Ana Luiza Rodrigues da Silva (UFOP), Lia de Lima Junqueira (UFOP), Maria Clara Soares Rodrigues (UFOP) e Maria Luísa Sousa Reis (UFOP)

O enquadramento do envelhecimento feminino em “A Substância” e “A Procura de Martina”

Gisela Grangeiro da Silva Castro (ESPM) e Adriana Lima de Oliveira (ESPM)

O Protagonismo feminino no cinema de horror e fantasia da América Hispânica: “O fio invisível e Huesera”

Luiza Lusvarghi (Unicamp)

“A Substância” (2024) e a protagonista feminina de horror no Oscar

Genio Nascimento (Intercom/Unitau) e Fernanda Elouise Budag (Fecap/UFSM)

GP02 - Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiaspórico

Coordenação: Thiane Neves Barros
Vice-coordenação: Renata Nascimento

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão Comunicação antirracista, teorias e metodologias afrodiaspóricas

Coordenação: Paulo Victor Melo

Debatedores: Valmir Araújo

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 426

Proposta de multimétodos para a análise de temas raciais na mídia

Márcia Guena, Ceres Santos e Rayane Teixeira (UNEB - Campus Juazeiro)

Midiartivismo: estabelecendo conceitos e metodologias

Ricardo Oliveira de Freitas (UNEB - Campus Salvador)

Exu como álibi metodológico

Thiane de Nazaré Monteiro Neves Barros (UFBA)

Comunicação Antirracista: proposta de indicadores para uma formulação teórico-conceitual

Paulo Victor Purificação Melo (UFBA)

Imagens de Controle, Estereótipo e Representação: discutindo fronteiras conceituais

Vinícius do Carmo Oliveira (UFMG)

Desafios para os estudos de Comunicação e Raça no Brasil

Deivison Moacir Cezar De Campos (PUCRS)

Jornalismo e Interseccionalidades: aproximações conceituais e reflexões sobre a prática jornalística

Valmir Teixeira De Araujo (UNIR) e Marina Parreira Barros Bitar (UNITINS)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão Jornalismo, Mídia e Imprensa: dos racismos às insurgências na comunicação brasileira

Coordenação: Valmir Araújo

Debatedores: Carla Baiense Felix, Thiane Neves

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 426

“Guerra das denominações”: #SoniaLivre e a anagramaticabilidade da negridade em reportagens

Nayara Luiza de Souza (UFMG)

A “guerra às drogas” e o racismo epistêmico do jornalismo

Carla Vieira De Siqueira (PUCRJ)

A necroinfância como um fenômeno comunicacional e interseccional: a cobertura dos casos “Meninos de Belford Roxo” e “Henry Borel” no Programa Fantástico

Pâmela Guimarães da Silva (UFMG)

Imprensa escravista em Minas Gerais: a manutenção do racismo entre os anos 1820 e 1829

Pedro Henrique Magalhães Mendonça e Nísio Antônio Teixeira Ferreira (UFMG)

Racismo e visibilidade na imprensa: Apontamentos sobre a distribuição geográfica do fenômeno e a cobertura jornalística no G1

Carla Baiense Felix e Monique Paulla(UFF)

Políticas de diversidade da Folha e Globo: esforços para alinhar discurso e prática

Edilaine Heleodoro Felix (USP)

Guia rápido para jornalistas: como cobrir comunidades quilombolas com ética e responsabilidade

Ana Maria Dos Santos Rodrigues (PUCSP), Giovana Borges Mesquita (UFPE) e Márcia Guena dos Santos (UNEB)

Poetisa ou “favelada que escreve”: as representações de Carolina Maria de Jesus na imprensa brasileira

Juliana dos Santos Barbosa (UFPR) e Amanda Crispim Ferreira (UTFPR)

O Jornalismo insurgente na produção feminina negra do Correio Nagô

André Luís Oliveira de Santana (UNEB - Campus Conceição do Coité)

05 de setembro (Sexta-feira) - Manhã - 8h às 12h

Sessão Racismos e disputas políticas na comunicação digital

Coordenação: Thiane Neves

Debatedores: Nayara Souza

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 426

Comunicação em disputa: a luta pelo imaginário da América Latina na era Trump

Hamilton Richard Alexandrino Ferreira (UFSB)

Credibilidade e representação: uma análise do blog Petrolina em Destaque e sua influência no Vale do São Francisco

Paloma Cristina da Silva Souza e Ivanise Hilbig de Andrade (UFBA)

Quando o algoritmo silencia Exu: estudo de caso sobre racismo algorítmico, intolerância religiosa on-line e economia da atenção

Tayrine Naiane de Santana Mauricio (FGV RJ)

Redes sociais como boca do mundo: perspectiva afrodiaspórica para pensar a comunicação, a arte e a inteligência artificial

Larissa Cristina Sampaio Macêdo (Centro Universitário Belas Artes)

A espetacularização de Exú do online ao metrô: uma análise sobre a comunicação do ativista social Álex Solaris

Elaine Barcellos de Araújo (UEPG)

"Verdades sobre ser uma pessoa amarela no Brasil": a complexidade do debate sobre racismo anti-amarelo no TikTok

Amanda Noemi Kawakami Chinen (UERJ)

05 de setembro (Sexta-feira) - Manhã Sessão simultânea - 8h às 12h

Sessão Racialidades na Música

Coordenação: Renata Nascimento

Debatedores: Monique Paulla

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 623

Performatividades e tensionamentos de racialidade na música brasileira a partir de Flora Matos e Ebony

Luane Fernandes Costa, Luana Brito Lacerda e Erika Muniz Cunha Pinto (UFPE)

De "Lixo" a "Vossa Excelência": As Menções Aos Presidentes em Discursos de Rappers em Angola, Brasil e Guiné Equatorial

Francisco Carlos Guerra de Mendonça Júnior (UNIR)

05 de setembro (Sexta-feira) - Manhã Sessão simultânea - 8h às 12h

Sessão Aquilombamento e Educação Antirracista

Coordenação: José Carlos Messias Santos Franco

Debatedores: Pedro Henrique Conceição

A Dimensão Coletiva Negra como Resistência: aquilombamento e cosmovisão afro

José Carlos Messias Santos Franco e Renata Nascimento (UFRJ e UFF)

Professora negra e o antirracismo na formação de jornalistas.

Maria Lucia da Silva (UFES)

05 de setembro (Sexta-feira) - Manhã Sessão simultânea - 8h às 12h

Sessão Racismo estrutural e estratégias de comunicação para a resistência

Coordenação: Pedro Henrique Conceição

Debatedores: Renata Nascimento

Performances de ESG: uma análise de como o Carrefour Brasil comunica diversidade ao mercado

Nathália Basil (UFF)

“Elevador é quase um templo”: escritórias sobre o acesso, permanência e ascensão de pessoas negras no ambiente corporativo pós 25 de maio de 2020

Carolina de Andrade Leal (UFRJ)

A primavera midiartista de Don L

Antonio Teofilo Pinheiro Neto (UFRN)

05 de setembro (Sexta-feira) - Tarde - 14h às 18h

Sessão Pretagonismos no cinema e na televisão

Coordenação: Renata Nascimento

Debatedores: José Carlos Messias

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 426

Negras Protagonistas: alguns impactos da colonialidade na produção de sentidos em telenovelas brasileiras

Pedro Henrique Conceição dos Santos, Christiane Cardoso Campos, Ohana Boy Oliveira (IBICT, UFF, UFRJ e UFBA)

Ritmo através do tempo: dimensões de ancestralidade e filiação em Sinners (2025)

Julia Barroso da Silveira (UERJ)

Batalha das tranças - reality show sobre a identidade das tranças afro

Débora de Araújo Nogueira (UFRJ)

Você é preto o suficiente?: Atlanta e o espelho quebrado do absurdo racial

Marcos Antonio de Lima Junior (UAM)

Narrativas em contracorrente: o exercício de um cinema decolonial em Waves

Isadora Ribeiro Silva (UFOP)

GP03 - Comunicação e Desinformação

Coordenação: Luciana Menezes Carvalho

Vice-coordenação: Liliâne de Lucena Ito

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Mesa 1 – Desinformação e Saúde

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 628

Desinformação e saúde dos povos indígenas: perspectiva histórica e social, da colonização à pandemia da covid-19

Allysson Viana Martins; Francisco A. Timóteo Queirós; Débora dos Santos Gomes; Emanuely Miranda (UNIR)

Coronavac e vacinas chinesas falsas: Análise das estratégias de desinformação e do discurso digital antivacina no Facebook durante o primeiro ano de pandemia de Covid-19 no Brasil

Ana Paula Miranda Costa Ribeiro (UFES)

Brasil Pós Pandêmico: monitoramento das imagens vacinais com desinformação no Instagram em 2024

Laryssa de Jesus Florencio; Raphael Sthéfano Rodrigues Ferreira; Fabio Gomes Goveia (UFOP)

Jornalismo científico e literacia em saúde no enfrentamento à desinformação científica em saúde mental

Luciana Menezes Carvalho e Rômulo Oliveira Tondo (UFSM)

Sons da floresta: estratégias comunicacionais de enfrentamento à desinformação em saúde no podcast Áudio do Beiradão

Michelle Ferreira Cafiero Soares e João Paulo Malerba (UFJF)

Desinformação sobre vacinas no Brasil — quem compartilha e por quê?

Wladimir Ganzelevitch Gramacho (UnB)

Entre vulnerabilidades e extremismos: o autismo na encruzilhada entre desinformação, trauma social e radicalização online

Krystal Urbano (UFF)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Mesa 2 – Desinformação, Política e Radicalização

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 628

O regime de desinformação do 8 de janeiro: a construção de um golpe de Estado em grupos de Telegram

Camilla Machuy (UFRJ)

Do “Brasil Maldito” ao neonazismo tupi: Mecanismos de desinformação, fundamentalismo religioso e antissemitismo

Andressa Garcez; Dandarah Filgueira (UFF)

Desinformação climática nas eleições de 2024

Gilberto Medeiros Vieira; Ruth Reis (UFES)

Desinformação em sites hiperpartidários: reflexões sobre o conceito e suas nuances

Lizete Barbosa da Nóbrega; Ellen Guerra Cerqueira (USP)

Disputa narrativa e enquadramento no digital: o debate parlamentar sobre a “taxação do Pix” no Instagram

Mariana Carvalho (FGV)

Desinformação como Estratégia de Poder: narrativas, disputa simbólica e polarização nas redes

Carla Montuori Fernandes (UNIP)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Mesa 3 – Desinformação, Imprensa e Influenciadores

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 628

Responsabilidade de jornalistas por declarações falsas de entrevistados: mudanças na decisão do STF no caso do jornal Diário de Pernambuco

Ivan Paganott (USP)

Felipe Neto presidente? Imprensa transforma sátira em desinformação na era da desordem informacional

Adriana Barsotti (UFF)

Newsfluencers e desinformação em desertos de notícias no Sudoeste da Bahia

Carmen Regina de Oliveira Carvalho; Adalton dos Anjos Fonseca (UESB)

A liberdade de imprensa e a liberdade de expressão na mídia: a retórica bolsonarista e a imprensa de referência no Brasil

Francisca Ester de Sá Marques (UFMA)

O Desafio do Desodorante como ciberacontecimento e o papel do jornalista em um cenário de crise

Cristiane dos Santos Parnaíba (UFRGS)

O valor da desinformação: Virgínia Fonseca na CPI das Bets e o papel da influência digital no impulsionamento dos jogos de apostas no Brasil

Gabriel Soares de Souza (UFMG)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Mesa 4 – Desinformação, Teorias e Metodologias

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 628

O (impreciso) conceito de desinformação no campo da comunicação no Brasil: uma Revisão Sistemática de Literatura (2018-2023)

Maurílio Luiz Hoffmann da Silva (UFRGS)

Ideologia, comunicação e desinformação na contemporaneidade: uma análise crítica a partir do pensamento de Marx e Engels

Aline Cândido de Melo; Viviane Giusti Balestrin (UnB)

Análise longitudinal da discussão sobre desinformação no Facebook: considerações iniciais e estratégias para abordar o debate público em redes sociais

Gabriel Herkenhoff Coelho Moura; Fabio Goveia (Ufes)

Realidades socioeconômicas sobre os usos da informação: o caso Enacin-Criar Jogos

Juliana Campos de Aguiar Mattos Ribeiro; Priscila Seixas da Costa; Pedro Henrique Conceição dos Santos (UFRJ)

O Caso Paladin: as enchentes no Rio Grande do Sul e o peso das conspirações em mídias digitais na percepção do cotidiano de uma tragédia

Gilberto Scofield Jr (UFF)

Agência Lupa e Aos Fatos e o combate à desinformação na catástrofe do Rio Grande do Sul em 2024

Victória Meira Amaral; Carmen Regina de Oliveira Carvalho (UESB)

Checagem de fatos: a natureza do Jornalismo de Prompt

Gustavo Henrique Medrado; Marcelo Marques Araújo; Pedro Franklin Cardoso Silva; Alexandre Gomes de Siqueira (UFU)

GP04 - Comunicação e Educação

Coordenação: Rogério Pelizzari de Andrade

Vice-coordenação: Rita Virginia Alves Santos Argollo

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 9h55

Sessão Desafios digitais: Educação midiática e Literacia

Coordenação: Rose Mara Pinheiro (UFMS)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

Comunicação pública, educomunicação, educação midiática e combate à desinformação

Rose Mara Pinheiro (UFMS)

Olhares de jovens universitários sobre a Educação Midiática e o compromisso acadêmico e profissional diante das mídias

Mayra Fernanda Ferreira (FAMEESP)

Jogos e Literacia Midiática: o Role-playing Game (RPG) como ferramenta pedagógica contra a desinformação

Marina Alvarenga Botelho (UFLA)

O uso da IA na graduação da Comunicação: esboços de um letramento em Inteligência Artificial

Cláudio Magalhães (IDP) e Diego de Deus (UFMG)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h05 às 12h30

Sessão Comunicação, Educação e Inteligência Artificial

Coordenação: Ana Luisa Zaniboni Gomes (USP)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

Reflexões sobre os processos de avaliação diante do avanço das IAs: redução da capacidade de gerar conhecimento?

Cláudia Maria Moraes Bredarioli (ESPM)

Mídias sonoras no contexto das IAs: perspectivas educacionais

Douglas Calixto (UPM)

Roda literária e produção de animações: a leitura e o audiovisual com IA para uma educação midiática e libertadora

Vanessa Coutinho Martins (UEMG) e Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF)

Relatório das pesquisas aplicadas em desenvolvimento pelo Laboratório de Inovação, Inteligência Artificial e Jornalismo (LaIA) e jornal laboratório digital Campus Multiplataforma

Zanei Ramos Barcellos (UnB)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 15h40

Sessão Meio Ambiente, Ciência e Diversidade na Comunicação e Educação

Coordenação: Diva Souza Silva (UFU)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

Educomunicação por uma sociedade sustentável

Diva Souza Silva (UFU)

Educomunicação, gênero e sexualidade: um estudo de caso na escola de aplicação da USP

Davi Lopes Mota (USP)

Recursos Comunicacionais para a Inclusão de Estudantes com Transtorno do Espectro Autista no Ensino Superior

Lúcia Pereira Leite (UNESP)

Diálogos entre a Neurociência e os projetos de Educomunicação na escola

Dayane Laurentino de Oliveira (UNEB) e Edilane Carvalho Teles (UNEB)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 15h50 às 17h20

Sessão Ameaças contemporâneas no contexto da Comunicação e Educação: pandemia, plataformização e a desvalorização do ensino formal

Coordenação: Sergio Luiz Alves da Rocha (IFRJ)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

Você não paga conta com a fórmula de Bhaskara: uma análise de discurso dos jovens influenciadores contra a educação

Cassio Martinez (ESPM)

Comunicação pedagógica na era da plataformização: integração ou conflito?

Richard Romancini (USP) e Fernanda Castilho (UFSCar)

Infografia e emoções no isolamento: Relato de uma prática criativa no ensino remoto emergencial durante a pandemia

Leonardo Amato (UNIFACHA)

Cinco anos de pandemia: balanço dos trabalhos apresentados no GP Comunicação e Educação sobre a crise sanitária de Covid-19

Rogério Pelizzari de Andrade (MECOM-ECA/USP)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 17h30 às 18h

Reunião do GP Comunicação e Educação

Coordenação: Rogério Pelizzari de Andrade (MECOM-ECA/USP)

Vice-coordenação: Rita Virginia Argollo (UESC)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 9h55

Sessão Comunicação, Educação e Linguagens

Coordenação: Betânia Maria Vilas Bôas Barreto (UESC)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

A potência educativa do documentário: encontro de saberes

Betânia Maria Vilas Bôas Barreto (UESC)

Fotografia sensorial e tátil: um caminho junto à Gerardo Nigenda

Cristianne Patrícia Melo Amorim (U. Porto)

Desafios e perspectivas da produção de audiobooks na extensão universitária

Antônio Marcus L. Figueredo (UESC), Rita Virginia Argollo (UESC), Julia de Almeida Mendonça Falcão (UESC)

“Cada registro importa!”: videografia, memória e experiência psíquica no Instagram

Rita Virginia Argollo (UESC), Julianna Nascimento Torezani (UESC), Mel Alves Argollo (Faculdade de Ilhéus)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h05 às 12h30

Sessão Desafios digitais: Educação midiática e Literacia

Coordenação: Eliana Nagamini (FATEC)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

Desafios para a prática docente: normativas para uma formação digital e midiática

Eliana Nagamini (FATEC) e Maria do Carmo Souza de Almeida (UNITAU)

Letramento digital desde cedo?

Edilane Carvalho Teles (UNEB)

A Educação Digital no Brasil: As Escolas Rurais na Agenda das Políticas Públicas

Gabriel Cunha Maia Silva (UnB) e Nelia Rodrigues Del Bianco (UnB)

Formação docente em rede: contribuições das comunidades virtuais de aprendizagem para o desenvolvimento profissional

Suéli Costa (USP)

GP05 - Comunicação e Esporte
Coordenação: Ana Carolina Vimieiro
Vice-coordenação: André Alexandre Guimarães Couto

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 9h45

Sessão 1: Esporte e Audiovisual

Coordenação: Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 642

Telenovelas brasileiras e esporte nos anos 1980: perspectivas de análise

André Alexandre Guimarães Couto (Cefet/RJ)

Torcer é para todos, mas não para todas: o documentário The Football Aficionado sob a perspectiva de gênero e esporte

Luiz Henrique Zart (UFSC), Daiane Bertasso (UFSC)

Documentários sobre a Copa na Espanha (1982): imagens da seleção brasileira

Luiz Carlos Ribeiro de Santana (UFRJ)

O jogo está fechado? Conexões entre a epistemologia do armário e a performatividade de gênero no futebol, a partir da série “Ted Lasso”

Raphael Castilho Bueno Silva (UFMG)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h15 às 12h

Sessão 2: Representação e autorrepresentação de mulheres do esporte

Coordenação: Karla Caldas Ehrenberg (PUC-Campinas)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 642

Narrativas de si nas redes: uma análise da autorrepresentação de atletas paralímpicas no Instagram

Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR)

Imagens de controle na Ginástica Artística feminina: representações na sociedade e na mídia

Olívia Luiza Pilar de Souza (UFMG), Ana Carolina Vimieiro (UFMG)

Energia que vende: o crescimento midiático de Rayssa Leal na campanha de Nescau

Monique de Souza SantAnna Fogliatto (Unesp), José Carlos Marques (Unesp)

O ecossistema comunicativo dos blogs brasileiros feitos por mulheres sobre o futebol de mulheres

Flaviane Rodrigues Eugênio (UFMG)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 15h45

Sessão 3: Esporte e Tecnologias

Coordenação: Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira do Cabo (UCAM)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 642

A midiática enquanto chave heurística para percepção das inovações no espetáculo esportivo

Pedro Vasconcelos Costa e Silva (Unisinos)

Muito além do som: a experiência do rádio na construção de imagens para pessoas cegas e com baixa visão fãs de futebol

Carolina Alves Fontenelle (Uerj)

Apontamentos para um estudo do papel das novas mídias esportivas no processo de constituição e venda das sociedades anônimas do futebol no Brasil

Irlan Simões Santos (Uerj), Jonathan Ferreira (Unesp), Vinicius Borges Alvim (Unicamp), Victor Cesar Silva Formaginni de Jesus (Unicamp)

A descentralização do consumo de futebol e a inserção das TVs de clubes no Brasil

Mara Cristina de Moraes Machado (UFMS), Julio Carlos Bezerra (UFMS)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h15 às 18h

Sessão 4: Jornalistas e Jornalismo esportivo

Coordenação: Sérgio Montero Souto (Uerj)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 642

A Stock Car em Belo Horizonte e a (des)politização das fraturas ambiental e colonial nos discursos midiáticos

André Quintão da Silva (UFMG)

Violência de gênero no tênis: cobertura e repercussão dos casos Raducanu, Rybakina e Andreeva

Ana Carolina Vimieiro (UFMG)

Panorama da condição atual de trabalho dos jornalistas esportivos brasileiros: um estudo piloto

Guilherme Gonçalves Longo (USP)

A Cobertura Esportiva Impressa no Brasil (2011-2021): Notas Quantitativas e Comparativas Sobre Predominância do Futebol, Conteúdo, e Questões de Gênero

Matheus Simões Mello (Unifesspa), Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 9h45

Sessão 5: Esporte, identidades e gênero

Coordenação: Matheus Simões Mello (Unifesspa)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 642

“Tem que zoar”: o humor como escudo para o discurso de ódio xenofóbico contra o Nordeste no futebol

João Vítor Nunes Marques (UFMG)

“Começou a lacração”: uma análise da recepção do discurso contra a LGBTfobia no futebol

Rafaela Cristina de Souza (UFMG)

Imaginários Tricolores: uma comparação dos cantos de Geral do Grêmio e Bravo 52, do Fluminense

Soraya Damasio Bertoncello (PUCRS), Camila Valente (Uerj)

Equidade de gênero em clubes paulistas de futebol: uma investigação no campo da comunicação organizacional esportiva

Karla Caldas Ehrenberg (PUC-Campinas)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h15 às 11h30 h

Sessão 6: Futebol de homens

Coordenação: Luiz Carlos Ribeiro de Santana (UFRJ)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 642

Títulos brasileiros não mudaram cobertura sobre Copa Intercontinental – um ano antes da conquista do Flamengo, competição não animou imprensa do país

Sérgio Montero Souto (Uerj)

“Da glória no terror do Processo à Frustração na dor das Malvinas”. As campanhas da seleção argentina nas Copas de 1978 e 1982

Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira do Cabo (UCAM)

Nova Concorrência, Velha Fórmula? Diagnóstico e Comparação das Transmissões Televisivas de Jogos do Campeonato Brasileiro – Série A de 2025

Isabelle Leticia Silva dos Santos (Unifesspa), Matheus Simões Mello (Unifesspa)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 11h30 às 13h

Sessão 7: Reunião associadas/os GP Comunicação e Esporte

Coordenação: Ana Carolina Vimieiro (UFMG)

GP06 - Comunicação e Moda
Coordenação: Renata Pitombo Cidreira
Vice-coordenação: Maria Nazareth Bis Pirola

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão 1 – Comunicação e Moda

Coordenação: Maria Nazareth Bis Pirola

Debatedor: Naiara Moura Pinto

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 623

Visagismo Crítico como Instrumento de Desconstrução de Estereótipos: análise de perfis no Instagram

Lilian Moreira de Lima; Cilene Victor da Silva (Umesp)

Luxo e Réplica: a reprodução da hierarquia do gosto a partir do TikTok

Natália Lemos Ayrosa (UFF)

Costurando arcos narrativos pelo figurino: uma análise das protagonistas Adélia e Maria Luíza da série original Netflix Coisa Mais Linda

Claudinei Lopes Junior; Laís Mader Cremonese; Sarah Suyama Aniceto (USP)

Cocriação Afrocêntrica: uma proposta de categoria teórica para desconstrução de estereótipos em modelos de Inteligência Artificial Generativa

Cláudia Renata Pereira de Campos (PUCRS)

A plataformização da vida cotidiana e os conflitos entre consumo, moda e sustentabilidade

Solange R. Mezabarba (Senai CETIQT)

Introdução aos estudos em Comunicação e Moda

Maria Nazareth Bis Pirola (UFES)

Estilo nas aparições virtuais: uma análise pela perspectiva compreensiva sobre modos de aparecer no Instagram

Naiara Moura Pinto (UFBA)

GP07 - Comunicação e Religiões
Coordenação: Priscila Ribeiro Chéquer Luz
Vice-coordenação: João Damásio da Silva Neto

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 8h30

Sessão 01: Apresentação de livros e publicações de membros do GP

Coordenação: Priscila Chéquer

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 645

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h30h às 10h10

Sessão 02: Pensamento comunicacional católico

Coordenação: João Damásio

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 645

O impacto do pensamento comunicacional da Igreja Católica no Ferramenta, jornal da Pastoral Operária da Arquidiocese de Vitória

Elaine Rodrigues Dal Gobbo (UFES)

Comunicação e Religião: Estudo Bibliográfico a partir do Acervo Dom José Rodrigues. UNEB - Juazeiro/BA

Elis Rejane Santana da Silva; Ingrid Kárem Rodrigues Ferreira; Elis Rejane Santana da Silva (UNEB- Campus Juazeiro)

Construindo conhecimento à direita: livrarias virtuais e a construção de uma intelectualidade católica conservadora no Brasil contemporâneo

Manoela Mayrink Silva (UFF)

Comunicação para Transformação Social nos Mutirões Brasileiros de Comunicação da Igreja Católica de 1998 a 2025: entre a Palavra e a Ação na construção da cidadania e justiça social pela comunicação

Ricardo Costa Alvarenga (UFMA)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h10h às 12h

Sessão 03: Mutações religiosas na midiatização

Coordenação: Manoela Mayrink Silva

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 645

Pandemia e Religião: materialização da fé entre evangélicos de Murinin - Benevides, Pará

William Costa da Silva (UFPA)

Do presencial ao digital: a adaptação comunicacional das igrejas evangélicas durante a pandemia da Covid19.

Murilo Ferreira Santos Silva (UERN)

Teologia coaching e desinformação: categorias e primeiros achados no discurso pentecostal midiatizado

Luiza da Silva Lima Rosas (UFF)

Contextos censitários do espiritismo brasileiro no século 21: midiatização audiovisual, motivações nostálgicas e deslocamentos espiritualistas

João Damasio da Silva Neto (UFU)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 15h30

Sessão 04: Pensando o cenário evangélico contemporâneo

Coordenação: William Costa da Silva

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 645

Entre tipologias e a dinâmica das vivências religiosas: o lugar das mídias nas transformações do perfil dos evangélicos no Brasil

Magali do Nascimento Cunha (ISER)

Religião e antifeminismo: uma pesquisa exploratória em perfis de influenciadoras evangélicas

Priscila Ribeiro Chéquer Luz (UESC)

Performar o dissenso: fé pentecostal, feminismo e política em Aava Santiago

Nicoli Glória de Tassis Guedes (UFU)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 15h30 às 17h

Sessão 05: Comunicação de discursos e valores religiosos

Coordenação: Ricardo Alvarenga

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 645

A produção discursiva, regimes de verdade e performances da fé no jornalismo neopentecostal

Raquel Silva Rocha, Ruth Reis (UFES)

“A criança ideal”: os valores da Igreja Adventista do Sétimo Dia nos testes de comportamento da revista Nosso Amiguinho

Thais Helena Furtado; Thiago Cezimbra Padilha (UFRGS)

Uma Mídia Comum: Edir Macedo nas terras prometidas da Record TV

Rayane Marinho Leal (UNIP)

GP08 - Comunicação e Trabalho

Coordenação: Cláudia Nonato

Vice-coordenação: Janaína Visibeli

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde – 14h às 15h45

Sessão 1 – O binômio comunicação e trabalho nas pesquisas em comunicação

Coordenação: Cláudia Nonato (Unip)

Mediação: Roseli Fígaro (USP)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 625

A importância do binômio comunicação e mundo do trabalho nas pesquisas acadêmicas e sua interface com a diversidade e a inclusão social

Jamir Osvaldo Kinoshita e Luana Vitória Santos de Medina (USP)

Caminhos para investigar a intersecção entre desinformação e saúde mental de jornalistas

Maria Cleidejane Silva Esperidião (USP)

O Estágio em Jornalismo como espaço de naturalização do trabalho precário

Janaina Visibeli Barros e Matheus Antônio Vieira (UEMG)

Um olhar sobre a comunicação relacionada ao trabalho no contexto das organizações

João Augusto Moliani (UTFPR)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde – 16h às 18h

Sessão 2 – A influência da plataformação e das redes sociais na lógica do trabalho e da sociedade

Coordenação: Cláudia Nonato (Unip)

Mediação: João Augusto Moliani (UTFPR)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 625

Centralizar a vida, desnaturalizando a opressão: contribuições da Teoria da Reprodução Social às análises sobre tradwifes e bebês reborn em redes sociais

Samara Sanches Brochado (UPM)

O campo de estágio no jornalismo: plataformação e precarização nas vagas do LinkedIn

Matheus Antonio Vieira e Janaína Visibeli Barros (UEMG)

Mercado Criativo em MS: Panorama dos Profissionais de Publicidade e Propaganda em Mato Grosso do Sul

Gabriel Ferraciolli Soares (UCDB)

Um tapa no visual: recomendações estéticas de arquitetos e cirurgiões plásticos brasileiros atuando como influenciadores digitais no Instagram

Leandro Nogueira Rangel e Ana Gualda (UFF)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 10 h

Sessão 3 – Datificação, plataformização e Inteligência Artificial no contexto da comunicação

Coordenação: Janaína Visibeli (UEMG)

Mediação: Jamir Osvaldo Kinoshita (USP)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 646

Datificação da atividade de comunicação e trabalho de profissionais da área da Comunicação

Roseli Figaro (USP)

O valor da informação no contexto da datificação do saber-fazer dos trabalhadores de comunicação em ferramentas de trabalho plataformizadas

Alexandre Zago Boava (USP)

Da busca pela independência à intermediação algorítmica: impactos da plataformização e inteligência artificial no trabalho de jornalistas

Anderson Luan Santana Siqueira e Roseli Figaro (USP)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h15 às 12h

Sessão 4 – Os efeitos da datificação na produção jornalística

Coordenação: Janaína Visibeli (UEMG)

Mediação: Maria Cleidejane Silva Esperidião (USP)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 646

Quem determina como o jornalismo é feito? A influência das Big Techs no processo produtivo de arranjos jornalísticos

Milene Aparecida Eichelberger e Roseli Figaro (USP)

A profissionalização do influenciador digital no TikTok: os rearranjos do trabalho e a datificação

Jaqueline Michele da Silva Braz (USP)

Datificação do Trabalho dos Arranjos de Comunicação: Estudo de Casos Múltiplos

Fernando Felicio Pachi Filho e Rayna Caroline Muniz Ramos (USP)

GP09 - Comunicação para a Cidadania

Coordenação: Marcelo Monteiro Gabbay

Vice-coordenação: Suelen de Aguiar Silva

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 12 h

Sessão Representação, Acessibilidade e Cidadania

Coordenação: Suelen de Aguiar Silva

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 643

Comunicação para a Cidadania de pessoas com deficiência: pistas a partir dos Anais dos Congressos da Intercom

Felipe Collar Berni e Guilherme Ferreira de Oliveira (UFRR)

Comunicação para a cidadania e pessoas com deficiência: uma análise da divulgação do Censo 2022 no Brasil

Amanda Christina Pereira Sorio Ganzarolli e Cilene Victor (Umesp)

Animação é coisa de criança? E se for?

Tainá Andrade da Silva (UERJ)

Acessibilidade na comunicação: um olhar sobre a docência anticapacitista e o jornalismo acessível

Leylianne Alves Vieira (Unir)

Plataforma Saúdes Raras, uma práxis cidadã de construção da informação a partir do conhecimento profissional e ativista de quem vive no universo das doenças raras

Patrícia Gonçalves Saldanha (UFF)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14 às 18 horas

Sessão Cidadania Comunicativa e Comunicação Alternativa

Coordenação: Marcelo Monteiro Gabbay

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 643

Propostas para uma Cidadania Comunicativa Prática: o legado de Ismar Capistrano no GP Comunicação para a Cidadania

Marcelo Monteiro Gabbay (USJT) e Suelen de Aguiar Silva (Unesa)

Hospitalidade e cidadania em disputa: a perspectiva do ser-em-comum como caminho para uma acolhida genuína

Júlia Afonso Lyra (UFRJ)

Conceitos de comunicação no Bem Viver. Uma mirada decolonial

Cicília Maria Krohling Peruzzo (UERJ)

Escolhas de uma visualidade jornalística para a cidadania

Rafaella Lopes Pereira Peres e Giulia Mariê Fonseca (UFMS)

A comunicação comunitária da vida da árvore baobá Maria Gorda na Ilha de Paquetá

Felicity Jayne Clarke e Raquel Paiva de Araújo Soares (UFRJ)

Agroecologia: cidadania compreensiva e mudança social na cidade do Rio de Janeiro

Rodrigo Rossi Morelato (UFSB)

A comunicação comunitária na garantia do direito a informação e comunicação em saúde em comunidades periféricas

Gabriela Daniel Brandão e Kizi Mendonça de Araújo (Fiocruz)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão Cidadania e Contra-Hegemonia

Coordenação: Catia Correa Guimarães

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 643

Nadando contra a Maré do Negacionismo: enfrentamento da pandemia no Complexo da Maré –RJ

Daniele Ribeiro Moura (FGV-RJ)

TV Pública e Direito à comunicação: interlocuções da Comunicação Pública no Brasil e na Argentina

Amanda Lais Pereira Noletto e Maria Érica de Oliveira Lima (UFC)

Quem nasceu primeiro: o ovo ou a galinha? Imprensa de esquerda como Aparelhos Privados de Hegemonia e governos progressistas no Brasil

Catia Correa Guimaraes (Fiocruz)

Bom dia, Favela: jornalismo audiovisual para a cidadania na TV aberta

Lilian Saback de Sá Moraes (PUC-RJ)

A comunicação popular feminista, interação com as TICs e as possibilidades de análise com a abordagem neomaterialista

Natália Miguel Blanco (UFABC)

Em tempos de digitalização da comunicação, a resistência das Rádios Comunitárias na Baixada Fluminense

Sandra Sueli Garcia de Sousa (UFRRJ)

Informação e comunicação em territórios de deserto de notícias: observações empíricas em Alfredo Chaves

Rita de Cássia Vitoria Benezath e Ruth de Cássia dos Reis (UFES)

GP10 - Comunicação, Alteridade e Diversidade
Coordenação: Dom Condeixa
Vice-coordenação: Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão: Corpo, violência e resistência de experiências LGBTQIAPN+

Coordenação: Dom Condeixa

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 644

A Imprensa e as Masculinidades Trans: Um Olhar Crítico sobre O Liberal e o Correio de Carajás

Dom Condeixa (UNIFESSPA)

Do Bullying ao Massacre: a radicalização de jovens incels e os riscos da misoginia violenta no ambiente digital

Elisa Maria Curci Grec Huertas (UNIP)

Entre o corpo e a ficção: uma proposta de análise sobre a representação de Anderson Herzer no filme Vera

Leo Ignis Braga Pellegrino Oliveira (UFRJ)

Bissexualidade na imprensa: representações, discurso e poder

Isabella Silveira Monteiro (UFRJ)

Vítimas de feminicídios em Rio Branco: uma análise do discurso de como as mulheres são representadas nos sites Ac24horas, Contilnet Notícias e G1 Acre

Gisele da Silva Almeida e Francisco Aquinei Timóteo Queirós (UFAC)

Discurso de Ódio Homofóbico no Facebook: Uma Análise dos Comentários das Publicações de Notícias nos Ciberjornais de Campo Grande - MS

Lucas Souza da Silva (UFMS)

Monstruosidade na identidade de drags no contexto de Porto Alegre/RS

Patrick Sutil do Nascimento (UFRGS)

Narrativas masculinistas e misoginia digital: o papel de Thiago Schutz na propagação do discurso Red Pill no Brasil

Ana Luiza Vieira Moraes e Luiz Ademir de Oliveira (UFJF)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão: Informação, jornalismo e práticas comunicacionais LGBTQIAPN+

Coordenação: Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 644

Mulheres jornalistas: em busca de espaço exclusivo ou excludente?

Paula Évelyn Silveira Barbsa (UFMG)

Quem lê tanta notícia? Pornografia e libertinagem nas bancas de revista durante a ditadura militar: o caso Grafipar Edições

José Carlos Fernandes e André Luiz Justus Czovny (UFPR)

Caso Joelma Figueiredo: uma análise sobre os comentários de uma publicação sobre racismo e lesbofobia

Maria Clara Soares Rodrigues (UFOP)

Revista Zona Oeste Leitora: liderança feminina negra na cena literária do subúrbio do Rio de Janeiro

Ana Carla Ferreira Longo Moraes e Rosangela Malachias (UERJ)

As narrativas além das cicatrizes

Thais Ortega Pichinin (ESPM/SP)

Como são os corpos femininos na mídia independente? Uma análise dos portais AzMina e Nós, Mulheres da Periferia

Nayara Caroline Rosolen, Marcia Daniela Pianaro Valenga e José Carlos Fernandes (UFPR)

Imprensa lésbico-feminista latino-americana: um estudo exploratório de apresentação

Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior (UFLA)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 12 horas

Sessão: Diversidades e Adversidades: caminhos para ampliação diálogo e da inclusão

Coordenação: Dom Condeixa

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 644

Estética neoliberal do trabalho sexual em Hollywood: narrativas em Bonequinha de Luxo, Uma Linda Mulher e Anora

Henry Fragel (UFRJ)

Repensar a Comunicação: a presença da Mulher nos Estudos em Comunicação na América Latina

Maria Cristina Gobbi (UNESP)

Vivências e Outras Vidências em corpos privados do sentido da visão

José Carlos Silveira Duarte (UESB)

Jornalismo, posicionamento e subjetividade: análise da iniciativa Mídia Indígena

Geilson Fernandes de Oliveira e Pâmella Rochelle Rochanne Dias de Oliveira (UNEB)

Imagens sobre velhice, envelhecimento e velho(a) produzidas pela mídia rondoniense: o que e como dizem

Rodrigo Pedro Casteleira e Khauane Oliveira Farias (UEM)

Universidade e diálogos de saberes: um olhar decolonial sobre o projeto Notórios Saberes

Nathalia Pitol (UFMS)

Comunicação para Diversidade e Impacto Social: metodologias ativas para um processo de ensino-aprendizado crítico

Fernanda Nascimento, Kim Gesswein e Deivison Moacir Cezar de Campos (PUCRS)

Guerreiros da Caneta: o Programa de Inclusão Indígena (PROIND) como oportunidade para pensar Comunicação e Políticas de Ação Afirmativa na universidade.

Nathali Luize Malaco (UFMT)

GP11 - Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio Ambiente

Coordenação: Marcelo Robalinho

Vice-coordenação: vice Thiago Passaro

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 10h10

Sessão 1A: Produção de Sentidos nas Narrativas sobre Meio Ambiente e Saúde

Coordenação: Thiago Passaro (USCS-SP)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

Jornalismo literário e ambiental: uma análise das narrativas e do ativismo em Sumaúma sobre exploração de petróleo na Amazônia

Ana Carolina Poleze Messias; Ruth Reis (UFES)

Debatedor/a: Jean Claudio Santana da Silva; Izamara Bastos Machado (Fiocruz-RJ)

Telejornalismo e produção de sentidos sobre regulação de pacientes no SUS

Jean Claudio Santana da Silva; Izamara Bastos Machado (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Ana Carolina Poleze Messias (UFES)

Ecologia das imagens e o imaginário da lama: sentidos simbólicos dos desastres de Mariana e Brumadinho

Zulenilton Sobreira Leal; Marcos Antonio de Souza (UNEB)

Debatedor/a: Wedencley Alves (UFJF)

Dados como fatos discursivos. Três reportagens sobre aumento de caso de depressão e seus modos de leitura

Wedencley Alves; Gabrielle Sevidanes Alves (UFJF)

Debatedor/a: Zulenilton Sobreira Leal (UNEB)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h15 às 12h30

Sessão 2A: Questões de Gênero em Discursos da Saúde e da Ciência

Coordenação: Thiago Passaro (USCS-SP)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

Gênero, envelhecimento e saúde: uma análise de perfis de profissionais de rejuvenescimento e harmonização facial no Instagram

Irene Rocha Kalil; Walber de Jesus Gerônimo (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Daniela Muzi (Fiocruz-RJ)

Masculinidades em Debate: discursos de cuidados e prevenção nas campanhas do Ministério da Saúde no Instagram

Everton Marques de Andrade; Kátia Lerner (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Júlia Amin (UFRJ)

Da tese à tela: visibilizando a equidade de gênero na ciência e seus impactos na saúde pelo olhar documental

Daniela Muzi; Beatris Duqueviz (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Irene Rocha Kalil (Fiocruz-RJ)

Quanto antes, melhor? O discurso do congelamento de óvulos em veículos de imprensa

Júlia Amin (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Everton Marques de Andrade; Kátia Lerner (Fiocruz-RJ)

04 de setembro (Quinta-feira) - Manhã Sessão simultânea - 8h às 10h10

Sessão 1B: Os Sujeitos de Pesquisa na Comunicação, Saúde e Meio Ambiente

Coordenação: Marcelo Robalinho (UFAL-AL)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 623

O impacto da comunicação na saúde e segurança de pessoas com alergia alimentar

Maria Aguiar Vilhena de Carvalho; Irene Rocha Kalil; Sandro Tôrres de Azevedo (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Keila Siqueira de Lima; Wedencley Alves Santana (UFJF)

Hesitação vacinal e reconfiguração do consumo de mídia no Brasil: Uma Análise Discursiva

Keila Siqueira de Lima; Wedencley Alves Santana (UFJF)

Debatedor/a: Maria Aguiar Vilhena de Carvalho; Irene Rocha Kalil (Fiocruz-RJ)

A comunicação verbal e não verbal entre profissionais de saúde e pacientes do CAAIS: uma análise qualitativa

Juliana Guerra (FPS-PE)

Debatedor/a: Renato Resende Vasconcellos (UFF)

Oportunidade ou armadilha? Um estudo preliminar do relacionamento das assessorias de comunicação das universidades com a imprensa

Renato Resende Vasconcellos (UFF)

Debatedor/a: Juliana Guerra (FPS-PE)

04 de setembro (Quinta-feira) - Manhã Sessão simultânea - 10h10 às 12h30

Sessão 2B: Memórias, Histórias e Conceitos nas Pesquisas em Comunicação

Coordenação: Marcelo Robalinho (UFAL-AL)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 623

Representações da natureza das ciências na mídia especializada: um estudo de caso da revista Pesquisa Fapesp

Felipe Floriano Silva; Mayara de Carvalho Santos; Gildo Giroto Júnior (Unicamp)

Debatedor/a: Agostinho Vieira (UFRJ)

Do espetáculo da natureza à crise climática, memórias do jornalismo ambiental

Agostinho Vieira (UFRJ)

Debatedor/a: Felipe Floriano Silva (Unicamp)

Encontro das Águas: relato de experiência do primeiro ano de atividades do grupo de pesquisa em comunicação e saúde na Amazônia

Judy Lima Tavares; Ivânia Maria Carneiro Vieira (UFAM)

Debatedor/a: Ana Paula Vieira (UFG)

Epistemologia da comunicação e o conceito de jornalismo científico

Ana Paula Vieira; Magno Medeiros (UFG)

Debatedor/a: Judy Lima Tavares (UFAM-AM)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h00 às 16h00

Sessão 1C: O Papel da Autoridade e do Testemunho em Produções Midiáticas

Coordenação: Irene Rocha Kalil (Fiocruz-RJ)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

O imaginário tecnocientífico da saúde na pandemia: performatividade visual e estabilização da autoridade biomédica na Superinteressante (2020-2021)

Virgílio Magalde de Azevedo (UERJ)

Debatedor/a: Kátia Lerner; Allan Gouvêa (Fiocruz-RJ)

A Fiocruz n'O Globo: ciência, saúde e pandemia em tempos de midiatização

Kátia Lerner; Janine Cardoso; Allan Gouvêa (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Danielly Bezerra; Isaltina Mello Gomes (UFPE)

O acionamento de especialistas pelo telejornalismo brasileiro: o enquadramento do conhecimento técnico pelo Jornal Nacional

Danielly Bezerra; Isaltina Mello Gomes (UFPE)

Debatedor/a: Christian Maciel Reis (UFPA)

A floresta cura: oralidade, ancestralidade e resistência na Amazônia

Christian Maciel Reis; Marina Ramos Neves de Castro (UFPA)

Debatedor/a: Virgílio Magalde de Azevedo (UERJ)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h00 às 18h00

Sessão 2C: O Instagram como Locus de Conteúdos sobre Saúde e Meio Ambiente

Coordenação: Irene Rocha Kalil (Fiocruz-RJ)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

Narrativas da vacinação: sentidos da hesitação vacinal no Instagram do Ministério da Saúde

Erika Guedes Farias; Daniela Muzi; Wilson Couto Borges (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Eloisa Beling Loose; Fabiane Sgorla (UFRGS)

A comunicação do desastre via Instagram: Análise das postagens realizadas pela Defesa Civil Estadual nas inundações do Rio Grande do Sul

Eloisa Beling Loose; Fabiane Sgorla (UFRGS)

Debatedor/a: Marcelo Robalinho (UFAL)

O noticiário sobre saúde dos semanários de informação nas mídias digitais: Análise dos perfis @vejamaio e @revistaistoe

Marcelo Robalinho (UFAL)

Debatedor/a: Erika Guedes Farias; Daniela Muzi; Wilson Couto Borges (Fiocruz-RJ)

04 de setembro (Quinta-feira) - Tarde Sessão Simultânea - 14h00 às 16h00

Sessão 1D: Estratégias e Linguagens Institucionais para Comunicar Saberes

Coordenação: Wedencley Alves (UFJF)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 623

Bora Simplificar: um estudo de caso sobre a popularização da linguagem técnica do Idema/RN

Fabiano José Moraes da Silva; Anadelly Fernandes Pereira Alves; Celly Sayonara Soares Maia; Iwska Isadora de Souza (UERN)

Debatedor/a: Lilian Juliana Martins (Unicamp)

O uso de jogos digitais como estratégia de presença digital do SUS

Thiago Passaro; Lucia Yasuko Izumi Nichiata (USP)

Debatedor/a: Juliana Rocha (UFPE)

Literacia em Saúde e Divulgação Científica: análise das estratégias para a difusão do conhecimento sobre doenças tromboembólicas no CDT da Unicamp

Lilian Juliana Martins; Dimíttria de Faria Coutinho (Unicamp)

Debatedor/a: Fabiano José Moraes da Silva; Anadelly Fernandes Pereira Alves; Celly Sayonara Soares Maia (UERN)

Disseminando a ciência nas redes sociais digitais: uma avaliação dos conteúdos do projeto MíDivulga no Instagram do @lab.midi

Juliana Rocha; Vanessa Forte; Allysson Martins (UFPE e UFRO)

Debatedor/a: Thiago Passaro (USP)

04 de setembro (Quinta-feira) - Tarde Sessão Simultânea - 16h00 às 18h00

Sessão 2D: A Política nas Pautas sobre Saúde e Meio Ambiente

Coordenação: Wedencley Alves (UFJF)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 623

Sentidos sobre assistência e misericórdia e suas consequências para o SUS: história e política entrelaçadas com a perspectiva da Comunicação e Saúde

Wilson Couto Borges (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Lana Krisna de Carvalho Moraes; Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes (UFPE)

Desertificação no Semiárido Brasileiro: narrativas, silêncios e disputas na construção da crise climática

Lana Krisna de Carvalho Moraes; Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes (UEPI; UFPE)

Debatedor/a: Daniel Lyra Pinto de Queiroz (Fiocruz-RJ)

Entre big techs e algoritmos: atravessamentos e riscos ao direito à Saúde e ao SUS

Daniel Lyra Pinto de Queiroz; Sandro Tôrres de Azevedo (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Wilson Couto Borges (Fiocruz-RJ)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h00 às 10h30

Sessão 1E: Desinformação e Polarização em Contextos Ambientais e Sanitários

Coordenação: Isaltina Gomes (UFPE-PE)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

Criminalização da onça: mídia local, engajamento e negacionismo climático em território pantaneiro

Camila Andrade Zanin; Katarini Giroldo Miguel (UFMS)

Debatedor/a: Marcelo Rodrigo da Silva (UFPB)

Do Twitter ao X: persistência e radicalização do discurso antivacinal em 2025

Luana Chinazzo (PUCRS)

Debatedor/a: Camila Andrade Zanin; Katarini Giroldo Miguel (UFMS)

Polarização política e crise climática nas redes: um estudo discursivo sobre as enchentes no Rio Grande do Sul

Ademilton Gomes da Silva Júnior; Laura Helena de Paula Valentim; Fabio Gomes Goveia (UFES)

Debatedor/a: Luciana Aragão (Fiocruz-RJ)

@comsaude.ufpb: ensino, pesquisa e extensão no jornalismo multiplataforma para o combate à desinformação em saúde

Marcelo Rodrigo da Silva; Carlos Eduardo Soares Araujo; Ester Vitória da Silva Sousa (UFPB)

Debatedor/a: Luana Chinazzo (PUCRS)

Integridade da informação sobre nutrição em plataformas digitais: revisão de escopo e mapeamento das iniciativas institucionais

Luciana Aragão; Pâmela Araujo Pinto (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Ademilton Gomes da Silva Júnior; Laura Helena de Paula Valentim (UFES)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 11h às 11h50

Conferência Comunicação e Meio Ambiente: Para Aonde Vamos? A Experiência Sob a Ótica do Nosso Grupo de Pesquisa

Palestrante: Katarini Giroldo Miguel (UFMS-MS)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 11h50 às 12h30

Reunião do GP

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 16h45

Sessão 1F: Cartografias e Desafios da Cobertura Jornalística

Coordenação: Kátia Lerner (Fiocruz-RJ)

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

A Campanha Setembro Amarelo e a covid-19 como marcadores temporais da noticiabilidade do suicídio

Cecília Ribeiro Milioreli; Rafael Paes Henriques (UFES)

Debatedor/a: Isabel Regina Augusto (Unifap)

O Espelho Colonial: mensurando a Colonialidade das Notícias na Amazônia na cobertura jornalística dos eventos pré-COP30

Albertina Vieira de Melo Gomes Oliveira; Danila Cal; Daniela Mascarenhas de Queiroz Trevisan (UFPA; UFT)

Debatedor/a: Icaro Ferraz Vidal Junior (Fiocruz-RJ)

Redução de danos versus populismo penal: A cobertura midiática da Cracolândia e suas implicações para a saúde pública

Icaro Ferraz Vidal Junior (Fiocruz-RJ)

Debatedor/a: Criselli Maria Montipó (UFPR)

Entre a ecoansiedade e as soluções possíveis: desafios da cobertura sobre a emergência climática, segundo jornalistas

Criselli Maria Montipó; Myrian Regina Del Vecchio-Lima (UfPR)

Debatedor/a: Cecília Ribeiro Milioreli (UFES)

O Cenário da cobertura da pauta ambiental no jornalismo do Amapá

Isabel Regina Augusto; Andreza Carolina da Costa Teixeira (Unifap)

Debatedor/a: Albertina Vieira de Melo Gomes Oliveira (UFPA)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 16h30 às 18h

Seminário de Encerramento do GP

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 622

O Papel do Intercom para a Capilarização da Divulgação Científica, Saúde e do Meio Ambiente: Reflexões sobre os Grupos de Trabalho nos Congressos Regionais

Palestrantes: Judy Lima Tavares (UFAM-AM/Intercom Norte); Katarini Giroldo Miguel (UFMS-MS/Intercom Centro-Oeste); Marcelo Robalinho (UFAL-AL/Intercom Nordeste); Thiago Passaro (USCS-SP/Intercom Sudeste)

GP12 - Comunicação, Mídia e Liberdade de Expressão

Coordenação: Carla de Araujo Risso

Vice-coordenação: Daniela Osvald Ramos

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8 às 12 horas

Sessão 1 - Reflexões contemporâneas sobre Liberdade de Expressão

Coordenação: Carla de Araujo Risso

Local: bloco 6, 4º andar, sala 645

Por um debate qualificado sobre liberdade de expressão no Brasil: discussão prévia para uma cartilha acessível

Carla de Araujo Risso (UFBA) e Daniela Osvald Ramos (USP)

Existirá um Direito à Comunicação? Pós-verdade, Globalização e Teoria Crítica dos Direitos Humanos

Isabelly Lopes Medeiros de Paula (UFES) e Emerson Campos Gonçalves (UFES)

Por um pensar em movimento: uma proposta para investigar violência contra comunicadores, censura e liberdade de expressão no Brasil

Vitória Paschoal Baldin (USP)

Modernidade, consumo e migração: entre o *American Way of Life* e o apoio de migrantes ao discurso anti-imigração de Donald Trump

Mariana Marcela de Fátima Moraes (ESPM)

Formação e capacitação de profissionais da comunicação no Poder Executivo Federal: uma análise do caso das publicações oficiais nas redes sociais

Pedro Augusto Mutton de Carvalho (Unesp) e Carlo José Napolitano (Unesp)

Resistência e oposição à ditadura: um estudo sobre crônicas políticas de Antônio Callado

Flavia Delgado (UFES)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14 às 18 horas

Sessão 2 – Discursos sobre Liberdade de Expressão

Coordenação: Daniela Osvald Ramos

Local: bloco 6, 4º andar, sala 645

Racismo religioso: o apagamento das religiões de matriz africana na mídia tradicional e o cerceamento de direitos democráticos

Debora Chacarski de Mello (UEPG) e Graziela Soares Bianchi (UEPG)

O Papa e o diabo na terra do sol: tensões artísticas e midiáticas a partir de um mural

Leonardo Figueiredo Costa (UFBA) e Carla de Araujo Risso (UFBA)

Lixo, Performance e Mídia: narrativas de Ratos e Urubus, Larguem Minha Fantasia

Gustavo da Silva Vicente dos Santos (UERJ)

Monark, cancelamento e a retórica da perseguição

Rodrigo Daniel Levoti Portari (UEMG)

Diálogos entre humor e comunicação política: a retórica de ataque nos memes da extrema-direita nas eleições de 2022

Maria Eduarda de Carvalho Silva (UFMG)

Anti-verdade moral e ruptura disciplinar em torno da anistia: o caso “Débora do batom” no discurso bolsonarista midiaticizado

Pedro Madeira Nascimento (ESPM)

A extrema-direita cordial: reflexões culturalistas sobre os discursos de Olavo de Carvalho no Facebook

Lucas Monteiro Pullin (Unicentro)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão 3 - Liberdade de Expressão e Mídias Digitais

Coordenação: Carla de Araujo Risso

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 421

A circulação do debate sobre liberdade da expressão a partir do vídeo transfóbico de Nikolas Ferreira

Nara Lyra Cabral Scabin (PUCMinas) e Ercio do Carmo Sena Cardoso (PUCMinas)

Do sujeito ao simulacro: a reconfiguração de identidade de autores de massacres escolares brasileiros com *chatbots*

Gabriela Rodrigues Almeida (USP)

Narrativas sobre o testemunho: uma análise de relatos de mulheres privadas de liberdade publicados pelo Intercept Brasil

Maria Eduarda da Silva Sperandio (UFMG)

Entre a guerrilha e o Planalto: a construção midiática de Dilma Rousseff e o jornalismo como ator social

Yasmin Braga Lombardi (UFOP)

Pandemia e memória: acervos da Covid-19 nas mídias digitais da Avico e do SoU_Ciência

Marcella Maria Monteiro Vieira (UFF)

GP13 - Comunicação, Música e Entretenimento

Coordenação: Tobias Arruda Queiroz

Vice-coordenação: Marcelo Conter

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 9h00 às 10h15

Sessão 1 - Música e narrativa (no) audiovisual

Coordenação: Tobias Arruda Queiroz

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 632

Imagens-som de arquivo no filme Moonage Daydream

Dioniso Alves de Castro; Simone Pereira de Sá

Torcedores athleticanos: identidades e músicas em jogo

Felipe da Silva Camargo; Allan de Paula Oliveira

O Rio das Américas: cartografias migrantes na música do Rio de Janeiro

Victor Belart

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h30 às 12h

Sessão 2 - Políticas e/na (s) territorialidade (s)

Coordenação: Marcelo Bergamin Conter

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 632

Entre palcos e políticas: o desafio nos festivais gratuitos

Julia Carolina do Nascimento Ourique

A presença do carimbó na cena de música paraense em Curitiba

Marcelo Garson Braule Pinto; Antônio Maurício da Costa

A territorialidade pop do Saara: Espetáculos musicais como ativadores performáticos no Rio de Janeiro

Ayla Pinheiro Gomes; Thiago Soares

Nem maravilhosa, nem violenta, mostra: Gagacabana e os imaginários de cidade e gênero no Rio de Janeiro

Heloise Barreiro Campos

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 15h30

Sessão 3 - Musicalidade, imaginário e cancelamento

Coordenação: Júlia Carolina do Nascimento Ourique

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 632

Ilustres desconhecidas: A importância do protagonismo feminino dentro da escola de samba Estação Primeira de Mangueira desde a música, cultura e consumo

Rita de Cássia dos Santos de Vasconcelos

A musicalidade em espiral na performance da cantora Melly

Nadja Vladi Cardoso Gumes; Juliana Carolina Silva Santos

A construção do imaginário agro-pop nos videocliques de Ana Castela

Rafael Giurumaglia Zincone Braga

Wilson Simonal e Karol Conká: aproximações para se pensar historicamente cancelamento e racialidade

Thiago Pereira Alberto

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 15h45 às 17h45

Sessão 4 - Forró, trap, samba - Expressões afrodiáspóricas

Coordenação: Ayla Pinheiro Gomes

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 632

Forró & Indústria musical: racismo e insurgências

Tatiana Rodrigues Lima; Nilton Alex Fernandes Ribeiro

Isso é o trap de Recife: um estudo da cena trap recifense e sua relação com o mangubeat e bregafunk

João Marcelo Santana Guimarães

Escola de Samba, performance e discursos de identidade local

Nathalya Gonçalves Vallory; Pedro Silva Marra

Expressões musicais afrodiáspóricas: a música amefricana como conceito e categoria de análise

Tamiris de Assis Coutinho

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 9h às 10h30

Sessão 5 - Streamings e ambiência comunicacional

Coordenação: Cássio de Borba Lucas

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 632

Fonografia e conhecimento incorporado: escuta conexa e ambiência comunicacional na música popular massiva

Jeder Silveira Janotti Júnior

“Muzak de playlist”: o Spotify e uma nova música funcional plataformizada

Gustavo Bernardes Almeida

Performando a música: como o TikTok transforma o ouvir em experiência corporal

Felipe de Souza Cruz Coutinho; Nadja Vladi Cardoso Gumes

Uma playlist de novela: as novas reconfigurações do formato da trilha sonora das produções teledramatúrgicas da Globo

Ewerton Maciel Fagundes

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h45 às 12h

Sessão 6 - Disputas, fissuras e memórias

Coordenação: Marcelo Garson

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 632

“Oruam ou Mauro?”: mídias digitais e as disputas raciais nos gêneros musicais

Antônio Augusto Galdino Wanderley

Brechas e limitações na mercantilização da cultura: A transmissão da Batalha das Venenosas pelo canal Podpah

Luiza Michelazzo de Oliveira

O som impresso: mudanças e permanências no espaço do jornalismo musical em O Estado (1959-1969)

Giovanni de Sousa Vellozo

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 15h30

Sessão 7 - Produção musical, audibilidade e/na música pop

Coordenação: Thiago Pereira Alberto

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 632

O sample como ferramenta de articulação de memória: Evinha, BK e a reconfiguração de arquivos musicais

Amanda Lemos Peçanha

A playlist do Antropoceno: afetos da perda de mundos narrados na música pop

Marcelo Bergamin Conter

A topografia sônico-musical de Porto Rico na escuta de Debí Tirar Más Fotos: apontamentos sobre produção musical a partir do álbum de Bad Bunny

Filipe Barros Beltrão; Thiago Soares

Das teorias canônicas da escuta à audibilidade musissônica

Cássio de Borba Lucas; Vinícius Andrade Pereira

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 15h45 às 17h15

Sessão 8 - Sonoridade cuir, afetos e territorialidade

Coordenação: Tatiana Lima

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 632

Sonoridade cuir: Comunicação e música interseccionadas por gênero e sexualidade

Gabriel Guedes Gil

“La música de Adele es mi mejor terapia”: Expressões afetivas dos Daydreamers latinoamericanos com Adele

Guilherme Alves da Silva

“A favela vai virar baile”: o baile funk como prática de musicar

Beatriz Costa do Nascimento

Uma proposta metodológica-analítica: semiótica, forma e linguagem musical na música pop dos anos 2000

Guido Agustin Saa

GP14 - Comunicação, Técnicas e Culturas Urbanas

Coordenação: Milene Migliano

Vice-coordenação: Rodrigo Bomfim Oliveira

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 9h

Sessão Inaugural - GP Culturas Urbanas: entre comunicação e técnicas, 20 anos

Coordenação: Milene Migliano (ESPM-SP/CLACSO/UFRB) e Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)

Debatedoras e debatedor: Fernanda Elouise Budag (FECAP/UFSM), Rose de Melo Rocha (ESPM-SP/CLACSO) e Pedro Silva Marra (UFES/UFOP)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 9h às 10h30

Sessão 1 - Estratégias, plataformas e políticas em urbanidades

Coordenação: Milene Migliano (ESPM-SP/CLASCO/UFRB)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

Ocupar o corpo é ocupar a cidade: possuir e despossuir como estratégia política

Rose de Melo Rocha (ESPM/CLASCO)

“Ver-o-Peso, território comunicacional de Belém

Phillippe Sendas de Paula Fernandes (UFRJ)

Cidade como plataforma: platformização, mobilidade e reconfiguração dos territórios urbanos

Lucas Taidson de Freitas Severino(UFOP); Pedro Silva Marra (UFOP/UFES)

O terreiro eletrônico encanta a cidade: estratégias do Teatro Oficina na luta pela criação do Parque do Rio Bixiga

Luiz Gustavo de Jesus Dantas (UFRJ)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h30 às 12h

Sessão 2 - Sonoridades, memórias e afetos em circulação na contemporaneidade urbana

Coordenação: Pedro Silva Marra (UFES/UFOP)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

“Você desenhou estrelas ao redor das minhas cicatrizes”: Mapas emocionais, escuta e performance a partir de canções de Taylor Swift

Thiago Soares (UFPE)

Gagacabana: Megaeventos musicais, cultura pop e disputas simbólicas na cidade do Rio de Janeiro

Rodrigo Marcelo Souza (ESPM-SP)

A Técnica do Instagram como Plataforma de Mediação Cultural no Largo de São Francisco da Prainha

Manoelli Fabíola dos Santos Bezerra (UFF); Michele Pucarelli (UFF)

Práticas culturais que ressignificam o cotidiano nos espaços urbanos: Corpografando expressões artísticas no Grande Méier

Cristiane Carvalho Corrêa (UERJ); Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 15h45

Sessão 3 - Interações em confluências, reconfigurações e eticidades

Coordenação: Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

Ética da reparação e urbanidades dissidentes: devir delinquir em ambiências comunicacionais

Milene Migliano (ESPM-SP/CLASCO/UFRB)

Inteligência artificial generativa e jornalismo: reflexões acadêmicas sobre impactos nas rotinas de trabalho

Anna Luísa Peixoto Bracarense de Magalhães e Pablo Moreno Fernandes Viana (PUC - Minas)

A confluência da mídia: D. Pedro II, Tucuruvi e o debate sobre memória histórica no ambiente comunicacional

Juliana Silva Corrêa Lourenço de Cantuária Gama (UNICARIOCA), Luciane de Rezende Souza; Yasmin Teixeira Capella (UNICARIOCA)

Livros e partilhas: novos desenhos na interação autor-leitor

Lilian Crepaldi de Oliveira Ayala (USCS/FECAP), Fernanda Iarossi Pinto (USCS/Anhembi- Morumbi), Fernanda Elouise Budag (FECAP/UFSM)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 16h às 17h30

Sessão 4 - Juventudes, corporeidades, culturas digitais e urbanas

Moderador: Milene Migliano (ESPM-SP/CLASCO/UFRB)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

Fragmentos temáticos das juventudes e o espírito do tempo nas narrativas seriadas contemporâneas: um olhar prospectivo

Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC), Eliana Albuquerque (UESC)

Cultura digital, saúde social e cidade: espaços de solidões ou relações?

Fernanda Elouise Budag (FECAP/UFSM)

A resistência comunicacional dos anúncios cantados dos vendedores ambulantes nos trens do Rio de Janeiro

João Victor Pessanha (UFRJ)

Culturas urbanas, estigmas sociais e representações da juventude em telerreportagens da TV Tupi nos anos 1960

Rosana de Lima Soares (USP)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 17h30 às 18h

Sessão Avaliação Final GP

Coordenação: Milene Migliano (ESPM-SP/CLASCO/UFRB), Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

GP15 - Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura

Coordenação: Anderson David Gomes dos Santos

Vice-coordenação: Manoel Dourado Bastos

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 10 h

Sessão EPC e as Plataformas Digitais 2

Coordenação: Manoel Dourado Bastos (UEL)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 646

A comunicação e a cultura como instrumentos de poder no capitalismo contemporâneo: uma reflexão teórica das estratégias de controle da consciência na sociedade em rede

Juliana Cristina da Silva (Ufes)

Big Data e Big Techs: entre a valorização fictícia e a disputa por soberania

César Ricardo Siqueira Bolaño (UFS)

Regulamentação de plataformas no Brasil

Guillermo Mastrini (UFES)

Indústria Cultural sob controle transnacional: análise do caso brasileiro

Helena Martins do Rêgo Barreto (UFC)/ João Paulo Guimarães (UFS)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h às 12 horas

Sessão EPC e as Plataformas Digitais 3

Coordenação: Rafaela Martins de Souza (UC)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 646

“Trabalhador autônomo por plataforma”: acompanhamento de uma proposta frustrada

Manoel Dourado Bastos (UEL)/ Letícia Argolo (UEL)

Reflexões sobre o trabalho de influenciadores digitais a partir da economia política crítica

Luana Matos do Nascimento (PUC-Rio)/ Patrícia Maurício (PUC-Rio)

Securitização digital: pânico, neoliberalismo e conflitos nas redes sociais

Mateus de Almeida Alves (PUC/SP)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 16 h

Sessão Mídiaatização

Coordenação: Anderson David Gomes dos Santos (Ufal)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 646

Presença, ausência e aproximações: o conceito de mediaatização no GP de Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura da INTERCOM

Jader Cleiton Damasceno de Oliveira (UFF)

Para uma crítica da economia política do tempo: trabalho, aceleração e controle dos regimes de percepção de temporalidade

Gustavo Requião Correa de Monlevad (PUC-Rio)

A midiatização do setor cultural e a disputa no campo político e de recursos no pós-2020

Priscila Seixas da Costa (UFF)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h às 18 h

Sessão Economia Política do Jornalismo

Coordenação: Priscila Seixas da Costa (UFF)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 646

Jornalismo econômico e capital financeiro: dissecando a simbiose

Patrícia Maurício Carvalho (PUC-Rio)

A Inteligência Artificial Generativa como maquinaria na subsunção do trabalho dos jornalistas

Raquel Almeida (PUC-Rio)/ Patrícia Maurício Carvalho (PUC-Rio)

Espacialização do Campeonato Alagoano de futebol de mulheres de 2024: difusão pelo Instagram da FAF e padrão tecnoestético dos jogos ao vivo

Anderson David Gomes dos Santos (Ufal)/ Pedro Juhan Bezerra Cavalcante (Ufal)/ Eli Ribeiro de Lima (Ufal)

Crítica imanente a uma teoria marxista do jornalismo: Adelmo Genro e seus problemas teóricos

Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho (UFS)

A Era do Ouro do rio Madeira, em Porto Velho: A cobertura de fatos socioeconômicos e ambientais no jornal Alto Madeira em 1989

Andréa Aparecida Cattaneo de Melo (Unir)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 16 h

Sessão Publicidade e Programa a partir da EPC

Coordenação: Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho (UFS)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 636

Design para quem? Uma análise crítica sobre a aplicação do UX Design em plataformas de apostas esportivas pela ótica da Economia Política da Comunicação

Esther de Carvalho Tavares Morel (UFF)

O Beemote é homem: a expressão da crise das formas sociais na propaganda israelense

Rafaela Martins de Souza (UC)/ Manoel Dourado Bastos (UEL)

Publicidade e crise estrutural do capitalismo: um debate com Maria Arminda Arruda e Patricia Arriaga

Rodolfo Rorato Londero (UEL)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 16h às 18h

Sessão Diálogos com a Economia Política da Comunicação

Coordenação: Rodolfo Rorato Londero (UEL)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 636

O filme Homem com H: história e acesso à diversidade cultural

Vivianne Lindsay Cardoso (Unesp)

Arte sem sujeito

Rafaela Valentini Esequiel (PUCSP)

Precarização do trabalho como exemplo do capitalismo espectral em Brian Massumi

Hess Takashima (PUC-SP)

Do habitus à racionalidade: a influência do neoliberalismo no discurso masculinista e a reconfiguração da misoginia no século XXI

Julia Roberta Nunes Bidão (UFRJ)

Invista em você mesmo: rastros e vestígios para uma cultura investidora do século XXI

Marcelo dos Santos Marcelino (UFRJ)/ Leonardo Gabriel de Marchi (UFRJ)

GP16 - Estudos de Televisão
Coordenação: Francisco Machado Filho
Vice coordenação: Ana Paula Silva Ladeira Costa

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 12 h

Sessão: Linguagens e formatos televisivos em mutação

Coordenação: Francisco Machado Filho

Debatedora: Ana Paula Silva Ladeira Costa

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 648

Versões da Flamengo TV: um estudo da materialidade e experiência audiovisual no YouTube

Paula Leão Delgado e Iluska Coutinho (UFJF)

A construção espaço-temporal na cidade em produções audiovisuais: tensão entre o público e privado

Rosana Mauro e Lívia Silva de Souza (UFES)

Fragmentos que seduzem: o consumo acelerado da informação jornalística nos trechos curtos de telejornais no YouTube

Hugo Pereira de Sousa Leite e Larissa Leda Fonseca Rocha (UFMA)

Televisão e infância: oferta e consumo de produções brasileiras na Netflix Brasil

Ana Paula Silva Ladeira Costa (UEG)

Reação, hipermediação e compartilhamento: o react enquanto gênero audiovisual no YouTube

Sofia Franco Guilherme (Fiam-Faam)

TV x Streaming: as transmissões esportivas da Seleção Brasileira de Futebol Feminino nos Jogos Olímpicos de Paris

Alicia Rufino Soares (UFJF)

Para além da teleaula: proposta de metodologia para uso do audiovisual no programa Goiás Tec

Ana Paula Silva Ladeira Costa (UEG)

O acontecimento no enquadramento midiático: uma análise do PL antiaborto na narrativa do Fantástico

Isabelle Teotonio Campos e Mariana Alves Arêas (CEFET-MG)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão: Políticas públicas, plataformas e circulação de conteúdos televisivos

Coordenação: Ana Paula Silva Ladeira Costa

Debatedor: Francisco Machado Filho

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 648

A Televisão se reinventa com a DTV+ e o Modelo da Televisão Brasileira continua aplicável.

Paulo Vitor Tavares (UFSC)

Televisão e Plataformização: o que podemos aprender com as críticas da Rede Globo à aferição da audiência pelo Ibope

Rodrigo Martins (UFPB)

A atuação da TV Unesp nas plataformas digitais: estratégias de divulgação científica e institucional no TikTok, Instagram e YouTube

Francisco Machado Filho e Ingrid Martins (UNESP)

TV 3.0: perspectivas e análise crítica da nova convergência tecnológica na Televisão

Carine Felkl Prevedello e William Francisco Guido (UFRJ)

Reação, hipermediação e compartilhamento: o react enquanto gênero audiovisual no YouTube

Sofia Franco Guilherme (Fiam-Faam)

Do catálogo à transmissão: como o esporte ao vivo reposiciona as plataformas de streaming?

Lucca Favoreto Peixoto (UFF)

Geolocalização, alerta de emergência e integração da experiência de TV/Internet na TV 3.0: aplicação interativa em serviço de saúde pública; Meu SUS Digital TV

Kellyanne Carvalho Alves (UFPB)

Cultura audiovisual e expansão do domínio televisual: a crítica de Mauricio Stycer em colunas da Folha de S. Paulo

Bruno Militão Garcia (USP)

GP17 - Estéticas, Políticas do Corpo e Interseccionalidades

Coordenação: Jorge Cardoso Filho

Vice-coordenação: Francine Altheman

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 8h15

Abertura – Jorge Cardoso Filho e Francine Altheman

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h15 às 10h15

Sessão I – Experiência estética e subjetividades

Coordenação: Francine Altheman (ESPM-SP)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

Ecologia estética: com o pragmatismo e além

Jorge Cardoso Filho (UFRB)

Ecologia Estética e Hegemonia do Norte Global no Videogame: Extrativismo, Agendamento e Silenciamento

Thiago Masetto Lima (UFF)

Desocidentalização estética e cenas do dissenso em Special Force 2

Emmanoel Ferreira (UFF) e Pedro Wajsfeld (UFF)

Ancestralidade e os espaços de resistência, multiplicidade e transformação

Maurílio Mendonça de Avellar Gomes (UFMG)

O imaginário como experiência estética: para além da interpretação, rumo à vivência narrativa

Beatriz Lima de Oliveira (ESPM-SP)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h30 às 12h

Sessão II – Estéticas e Ecossistemas Hiperconectados

Coordenação: Mário Rolim (UFPE)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

Diversidade algorítmica: o algoritmo de sugestões da Netflix como dimensão do circuito da cultura

Natalia Engler Prudencio (USP)

Resistência lúdico-procedimental contra o paradigma do jogador-colonizador: o caso de Tchia (2023)

Natalia Corbello (UFF/ UEM)

Petscop e Giftscop em dois níveis de apropriação: A experiência estética de jogos ficcionais

Matheus Mendes Schlittler (UFF)

Ciber-Representações Sociais e Comunicação Digital. Uma breve reflexão sobre os corpos

Bruno Dias Franqueira (UVV)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 16h

Sessão III – Imagens e Performances

Coordenação: Jorge Cardoso Filho (UFRB)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

Do Caranguejo Ao Rato: mutações na música pernambucana

Mário Rolim (UFPE)

Temporalidades da dor: performance, memória e melancolia em Kid Cudi e Kurt Cobain

Natalia Lima Amaral (UFOP)

Comunicação, pertencimento e decolonialidade na experiência audiovisual do álbum DeBÍ TiRAR MÁ S FOTOs de Bad Bunny

Kim Gesswein (PUCRS), Samara Gil Moreno (Universidad Católica Luis Amigó – Colômbia), Rafaela Radaelli (PUCRS)

Cenas de Desmontagem: fabulações e emancipações da ColetivA Ocupação

Francine Altheman (ESPM-SP)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h15 às 18h

Sessão IV – Políticas do corpo e questões de gênero

Coordenação: Natália Engler Prudêncio (USP)

Local: Bloco 4, 3º andar, sala 431

A Bruxa: Um pacto de liberdade

Vanessa Forte (UNIR), Khauane Farias (UNIR)

Mais Mulheres, Mais Violência? A experiência parlamentar feminina na ALESP

Deborah Ramos da Silva (Unesp/Unifesp)

Distopias feministas e o mito da comunicação total: reflexos da literatura especulativa dentro de um ciberespaço religioso no YouTube

Gabriel da Costa (UFPR)

Os papéis de gênero nas narrativas apocalípticas: as relações familiares no fim do mundo

Natacha Ferreira Moreira (UFF)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 15h45

Sessão V – Experiência estética: cenas de resistência

Coordenação: Maurílio de Avelar Gomes (UFMG)

Local: Bloco 4, 2º andar, 427

Filme Feios: a estética como dispositivo de controle

Patricia Assuf Nechar (PUC-SP)

Narrativas de resistência: perspectivas iniciais de uma pesquisa sobre vulnerabilidades e masculinidades dissidentes

João Victor Gomes de Oliveira (UFMG) e Sônia Caldas Pessoa (UFMG)

Função autor: emergências conceituais modernas, conflitos teóricos contemporâneos

Pedro Henrique Andrade (ESPM-SP)

(Re)conhecer a si mesma: a escrita como lugar de reconhecimento n“A viagem inútil” de Camila Sosa Villada

Vanessa Cardozo Brandão (UFMG)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 16h às 17h30

Sessão VI – Cenas e Interseccionalidades

Coordenação: Pedro Henrique Andrade (ESPM-SP)

Local: Bloco 4, 2º andar, 427

Citacionismos fetichistas e estéticas do BDSM na obra de Leonilson

Ribamar José de Oliveira Junior (UFRJ)

Iluminar para revelar: a urgência de um novo paradigma técnico para corpos negros na teledramaturgia

Tamara Oliveira Araújo (UFF)

Anti-heroínas e fracasso: um outro olhar sobre as jornadas das personagens Luzia e Verônica

Karen Vieira Ramos (UESC-BA) e Marlúcia Mendes da Rocha (UESC-BA)

Assimetrias de gênero na cultura do cancelamento

Débora Giunti (UFF) e Luana Inocência (UFF)

GP18 - Ficção Televisiva Seriada
Coordenação: Clarice Greco
Vice-coordenação: Fernanda Castilho

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã – 8h às 10h

Sessão 01: Questões étnico-raciais

Coordenação: Clarice Greco e Fernanda Castilho

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 633

Tem preto na tela?! Levantamento sobre personagens negros em telenovelas das 18h entre 2020 e 2025

Gêsa Karla Maia Cavalcanti (UFRJ)

Regimes de visibilidade das mulheres negras em Vai na Fé: a telenovela como espaço de mediação ideológica

Jéssica Elaine Moreira Sampaio (UFES)

Insecure: canções e performance como lugar de fala para mulheres negras no audiovisual

Dyone Arruda Cypriano (UFES) e Gabriela Santos Alves (UFES)

Reimaginar 1958: O Protagonismo Negro em Garota do Momento

Juliana Tillmann Camara Ribeiro (UFRJ) e Gêsa Cavalcanti (UFRJ)

Como se representa um trauma histórico: reflexões sobre a escravidão na teledramaturgia brasileira

Rhayller Peixoto da Costa Souza (UFRJ)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h15 às 12h

Sessão 02: Ficção no ambiente digital

Coordenação: Clarice Greco e Fernanda Castilho

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 633

Novela em 60 segundos: o papel dos vídeos curtos na circulação, viralização e reconfiguração das ficções televisivas brasileiras

Cesar Augusto M. de Campos (FATEC), Lucas Martins Néia (SENAC), Fernanda Castilho (FATEC/ UFSCar)

Melodrama vertical e vídeos curtos: estratégias narrativas em A vida secreta do meu marido bilionário.

Vanessa Guimarães Lauria Callado (UERJ)

Fallout: entre a narrativa interativa do jogo e a linearidade televisiva

Sofia dos Santos Soares de Azevedo (UERJ), Mayara Barros (UERJ), Raquel Lobão (UERJ)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14 às 16 horas

Sessão 03: Representatividade LGBTQIAPN+

Coordenação: Clarice Greco e Fernanda Castilho

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 633

Representatividade de personagens LGBTQIAPN+ nas telenovelas brasileiras: um mapeamento das últimas cinco décadas

Valquiria John (UFRP), Thiago Henrique Dias da Costa (UFRP), Beatriz Martins de Castro (UFRP) e Robson Souza dos Santos (Unifebe)

Detetives em mutação: feminismo, teoria queer e as transformações nas personagens da ficção seriada policial

Clara Meirelles (UFRJ)

Mulheres policiais: mapeando protagonistas em séries policiais brasileiras (de 1990 a 2020)

Aelton Alves de Melo Junior (UFF)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h às 18 h

Sessão 04: Representatividade LGBTQIAPN+

Coordenação: Clarice Greco e Fernanda Castilho

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 633

A telenovela Travessia e sua contribuição para o desenvolvimento humano: resultados da pesquisa sobre o personagem Rudá

João Paulo Lopes de Meira Hergesel (PUC Campinas)

Memória Televisiva e Visibilidade sáficas: cortes e permanências nas reprises de Senhora do Destino

Vinicius Ferreira Ribeiro Cordão (UFRJ) e Gêsa Cavalcanti (UFRJ)

Silêncios que Falam: A Assexualidade de Poliana em Vale Tudo

Talison Pires Vardiero (UFJF) e Caio Ferreira Silva (UFJF)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 10 h

Sessão 05: Ficção e Streaming

Coordenação: Clarice Greco e Fernanda Castilho

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 633

Netflix look e a estética do algoritmo

Marcos José Vieira Curvello (UERJ)

O “eu” na minissérie Bebê Rena: potências e perigos amplificados pela autoficção no ambiente digital

Glauco Saldanha de Medeiros (UFMG) e Juarez Guimarães Dias (UFMG)

Devir de pai para filho: uma análise dos personagens Drácula e Alucard de Castlevania da Netflix sob a perspectiva do devir deleuziano

Gustavo Mangia Peixoto (UERJ)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h às 12 h

Sessão 06: Produções nacionais

Coordenação: Clarice Greco e Fernanda Castilho

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 633

Intermedialidade e hibridização em Meu sangue ferve por você – a série

Luisa Chaves de Melo (PUCRJ)

A promoção da autogestão e o culto à performance em ‘A Dona do Pedaço’

Miranda Perozini Barbosa (UFRJ)

Faces do Nordeste: Percepções sobre a região a partir da recepção da telenovela “Guerreiros do Sol”

Mariana Basso Apolinário (UFPR) e Valquíria Michela John (UFPR)

Rio em capítulos: a cidade que a televisão transforma em cenário

Flavia Perisse Nolasco da Costa (UFRJ) e Maria Alice de Faria Nogueira (UFRJ)

05 de setembro (Sexta-feira) - Tarde - 14h às 16h

Sessão 07: Narrativas e identidades

Coordenação: Clarice Greco e Fernanda Castilho

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 633

A monstrosidade e sua exibição: as vilãs da teledramaturgia brasileira e as sensibilidades do olhar lançado aos corpos

Larissa Leda Fonseca Rocha (UFMA)

Aparência e envelhecimento feminino na série And Just Like That

Claudia Garcia (UFES) e Gabriela Santos Alves (UFES)

Entre disfarces e negociações: uma análise introdutória da personagem Enola Holmes nas páginas e na tela

Paula Beatriz Coelho Domingos Faria (UFJF)

Entre territórios e identidades: narrativas de reconhecimento de migrantes e apátridas na série Pachinko (2022)

Vinícius Micheletto (UFMG)

05 de setembro (Sexta-feira) - Tarde - 16h às 18h

Sessão 08: Ficção e Memória

Coordenação: Clarice Greco e Fernanda Castilho

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 633

Quando a TV aberta reinava absoluta: um panorama sobre as séries televisivas ficcionais brasileiras entre as décadas de 1970 e 1990

Tcharly Magalhães Briglia (UFBA)

Produções seriadas originais de ficção Globoplay nos 10 primeiros anos da plataforma

Maria Cristina Palma Mungoli (USP) e Claudinei Lopes Junior (USP)

Entre a dramaturgia e a memória: A mobilização dos acervos audiovisuais da Globo nas ficções seriadas Originais Globoplay

Marina de Albuquerque Reginato (UFRJ)

As eras do Cartoon Network enquanto objeto de análise de animações seriadas.

Leonardo José Costa (UFPR)

GP19 - Folkcomunicação
Coordenação: Betânia Maciel
Vice-coordenação: Guilherme Moreira Fernandes

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 8h15

Sessão 1: Abertura e boas-vindas ao GP – Exposição da dinâmica

Coordenação: Betânia Maciel (ESUDA)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 08h15 às 09h45

Sessão 2: Fé, Memória e Cultura Popular: narrativas e expressões folkcomunicacionais no Brasil profundo

Coordenação: Betânia Maciel (ESUDA)

Debatedor: Andriolli Costa (UERJ)

Bloco 4, 2º andar, sala 424

Devoção, Rancharias e o Divino Espírito Santo

Antônio Jorlan Soares de Abreu (IFMA)

O Fandango Caiçara à luz da Folkcomunicação: uma expressão popular híbrida, tradicional e contemporânea

Rodrigo Borges Pereira da Fonseca (Uniso)

Thífani Postali (Uniso)

A morte de Belchior: uma peleja de narrativas entre as biografias de livros e de folhetos da literatura de cordel

Alberto Magno Perdigão Silveira (Unifor)

Para onde vai um desastre? Silêncios e rastros da enchente de 2024 na Procissão de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre

Matheus Lima Schwab e Silva (UERJ)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h às 11h15h

Sessão 3: Expressões Folkcomunicacionais do Popular: entre festas, conversas e resistências populares

Coordenação: Guilherme Fernandes (UFRB)

Debatedora: Claudiene dos Santos Costa (UFC)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

Folkcomunicação e trote estudantil – a festa político carnavalesca da Peruada em São Paulo

Anaelson Leandro de Sousa (Uneb/Unesa)

Duas cadeiras na esquina: repensando a folkcomunicação através da conversa

Maria Paula Maciel (USP)

Santo Amaro: onde a dificuldade vira rotina e suas múltiplas dimensões, uma análise à luz da Folkcomunicação

Renata Regis Brandão Maciel (ESUDA)

Betania Maciel (ESUDA)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 11h30 às 12h

Sessão 4: Palestra - Folclore Capixaba

Coordenação: Andriolli Costa (UERJ)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

Revisitando o Movimento Folclórico: Desafios no Século XXI

Eliomar Mazoco (Comissão Espírito-Santense de Folclore)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 15h45

Sessão 5: Folkcomunicação, Práxis e Decolonialidade: disputas simbólicas e resistências

Coordenação: Betania Maciel (ESUDA)

Debatedora: Thífani Postali (Uniso)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

Da Folkcomunicação à Guerra das Denominações: um diálogo entre Luiz Beltrão e Nêgo Bispo

Vinícius da Silva Coutinho (Uneb/Uespi) e Antônio Jorlan Soares de Abreu (IFMA)

Os processos folkcomunicacionais para adiar o fim do mundo

Cristina Schmidt Silva Portéro (FABE)

Práxis folkcomunicacional: o sentido de resistência da teoria beltraniana

Guilherme Moreira Fernandes (UFRB)

Hegemonia, Contra-Hegemonia e a Folkcomunicação como Chave de Leitura para o Universo Gambiarra

Andriolli de Brites da Costa (UERJ)

Inteligência Artificial sob o olhar decolonial: contribuições do Grupo de Pesquisa Folkcomunicação para uma crítica necessária

Marcelo Sabbatini (UFPE)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 16h às 17h30

Sessão 6: Entre Sabores, Cantos e Tecnologias: expressões interculturais do popular

Coordenação: Antônio Jorlan Soares de Abreu (IFMA)

Debatedora: Cristina Schmidt (FABE)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

“O guaraná lendário de Sobral”: folkmarketing e a Delrio Refrigerantes no Instagram

Claudiene dos Santos Costa (UFC)

Clementina de Jesus: aspectos da interculturalidade em narrativas do jornal O Globo

Míriam Cristina Carlos Silva (Uniso)

Desafios da representação científica local em Sistemas de Inteligência Artificial: alternativas decoloniais para a Educação Tecnológica

Luiz Batista de Oliveira Neto (UFPE) e Marcelo Sabbatini (UFPE)

A arte como instrumento de inclusão social: o caso do Projeto Coque Vive, Recife, Pernambuco

Betânia Maciel (ESUDA)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 17h30 às 18h

Sessão 7: Encerramento do GP e lançamento da 2ª fase da pesquisa coletiva da Rede Folkcom

Coordenação: Guilherme Fernandes (UFRB)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

GP20 - Fotografia

Coordenação: Julianna Nascimento Torezani

Vice-coordenação: Agda Patrícia Pontes de Aquino

04 de setembro (Quinta-feira) - Manhã

Sessão 1: Fotojornalismo, Imaginário e Produção Científica

Coordenação: Julianna Nascimento Torezani

Debatedor: Ivan da Costa Alecrim Neto

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 648

Fotojornalismo na Amazônia: Mapeamento bibliométrico da produção científica brasileira (2010-2025)

Anderson José da Costa Coelho (UFSC)

Fotojornalismo e resistência mítica na imagem

Ana Taís Martins (UFRGS)

Entre a margem e o gênero: o lugar do fotojornalismo no jornalismo brasileiro

Agda Patrícia Pontes de Aquino (UFPB)

A Análise da Materialidade do Audiovisual como possibilidade metodológica de análise de imagens fotográficas

Jorge Carlos Felz Ferreira (UFJF)

4 de setembro (Quinta-feira) - Manhã

Sessão 2: Fotojornalismo, Gênero e Identidade

Coordenação: Agda Patrícia Pontes de Aquino

Debatedor: José Afonso da Silva Junior

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 648

Fotojornalistas paraibanas: produção de presença e visibilidade

Andresa Thayane Alves da Costa e Isabella Chianca Bessa Ribeiro Valle (UFPB)

Fotógrafa, fotografias, livro, filme, carta e as muitas outras dimensões na experiência de Susan Meiselas na Nicarágua

Eduardo Queiroga (UFMG)

Padrão laranja numérico: fotografia e identidade da mulher encarcerada

Rodrigo Rossoni (UFBA)

04 de setembro (Quinta-feira) - Tarde

Sessão 3: Fotografia e Cultura Digital

Coordenação: Agda Patrícia Pontes de Aquino

Debatedor: Wagner Souza e Silva

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 648

Italian Brainrot: imagens da pós-ironia na cultura digital

Francisco dos Santos e Camila Freitas Siqueira (UFRGS)

Visualidade, replicabilidade e política nas embalagens de cloroquina nos memes de internet durante a pandemia da COVID-19 no Brasil

Flaviano Silva Quaresma (UERJ)

A imagem pós-indicial como uma tecno-imagem - Uma articulação entre a promptografia e Flusser

Ivan da Costa Alecrim Neto e José Afonso da Silva Júnior (UFPE)

O instagramável pelo olhar da Ecologia das Mídias, da Mídiação e dos Estudos de Plataforma

Ana Roberta Alcântara (USP)

Sessão 4: Técnicas, Estéticas e Afetos na Fotografia

Coordenação: Julianna Nascimento Torezani

Debatedora: Agda Patrícia Pontes de Aquino

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 648

Com qual lente se fotografa uma paisagem?

José Afonso da Silva Junior (UFPE)

Afetos enquadrados em uma única imagem: empatias e duplicidades provenientes de uma dupla exposição

Cainã de Oliveira Jorge Dittrich e João Batista de Macedo Freire Filho (UFRJ)

A Imagem que Toca: Reflexões sobre o Ensino de Produção e Edição de Ensaios Fotográficos

Wagner Souza e Silva (USP)

05 de setembro (Sexta-feira) - Tarde

Sessão 5: Fotografia e Memória

Coordenação: Agda Patrícia Pontes de Aquino

Debatedor: Flaviano Silva Quaresma

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

Olhar de mãe, olhar de filha: fotografia e memória

Julianna Nascimento Torezani (UESC)

A fotografia no cotidiano dos Batistas no Brasil: memória, tempo e esquecimento

Lucas Mourão Tavares (UERJ)

A gente fica como se não houvesse passado”: Fotografia e memória nas enchentes do Rio Grande do Sul

Rayane Lacerda Vieira da Silva (UFRGS)

Notas sobre um álbum de família: a fotografia quando éramos outros

Marcelo Leite Barbalho (UNIFESSPA)

05 de setembro (Sexta-feira) - Tarde

Sessão 6: Fotonovela, Raça e Arte

Coordenação: Julianna Nascimento Torezani

Debatedor: Eduardo Queiroga

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 638

Dos enredos românticos às críticas sociais: a herança narrativa da fotonovela na arte sequencial contemporânea brasileira

Paulo Matias de Figueiredo Júnior e José Gomes de Andrade Neto (UFCG)

O olhar fotográfico negro: atravessamentos raciais na produção de imagens

Alan Rodrigues Soares (UFRGS)

Arte além das galerias: A ontologia da fotografia e a ruptura com o formalismo

Anderson Sena Fonseca (UFRJ)

GP21 - Geografias da Comunicação
Coordenação: Jacqueline da Silva Deolindo
Vice-coordenação: Paulo Celso da Silva

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 9h

Mesa de abertura: Geografias da Comunicação Decoloniais

Convidada: Thífani Postali (Uniso)

Mediação: Paulo Celso da Silva (Uniso)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 421

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 9h às 10h

Sessão 1: Reflexões teóricas e metodológicas sobre espacialidade midiática

Mediação: Lucio Pereira Mello (UnB)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 421

Centralidade geográfica de mídia no Tocantins: apontamentos iniciais sobre a capital Palmas

Liana Vidigal Rocha (UFT) e Valmir Teixeira de Araújo (UFRR)

Deserto de notícias no contexto brasileiro: uma proposta que considere as regiões geográficas intermediárias e imediatas

César Franco dos Santos Martins (UERJ)

O ecossistema midiático do Bico do Papagaio: do percurso metodológico ao mapeamento dos veículos

Alan Milhomem da Silva (Unifap)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h às 11h

Sessão 2: Mídia local: fixos e fluxos

Mediação: Alan Milhomem da Silva (Unifap)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 421

Figuras do Barreiro: histórias contadas sobre o mesmo chão

Stéfanie Xavier Curcio (PUCMG)

Acesso à informação e consumo de notícias locais em pequenas cidades: um survey e um grupo focal para entender a mídia na produção do lugar

Jacqueline da Silva Deolindo, Hugo de Oliveira Gayoso e Yasmin da Silva Santos (UFF)

Consumo de conteúdo no Distrito Federal: fenômenos hiperlocais

Lauro Almeida de Moraes (UnB)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 11h às 12h

Sessão 3: Mídia, espaço e representações

Mediação: Liana Vidigal Rocha (UFT)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 421

Mulheres fronteiriças: uma análise de conteúdo de jornais locais no Dia da Mulher

Rafaela Alvarenga Flôr e Daniela Cristiane Ota (UFMS)

Geografia e comunicação: análise documental sobre a presença de mulheres em jornais impressos no interior de Mato Grosso do Sul

Rosália Aparecida da Silva e Daniela Giovana Siqueira (UFMS)

O Exorcista em Natal-RN (1975): uma análise crítica do discurso jornalístico em tempos de censura

Lara Paiva de França (UFRN)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 16h

Sessão 3: Práticas profissionais, telecomunicações e experiências locais

Mediação: Rafaela Alvarenga Flôr (UFMS)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 421

A inteligência artificial no jornalismo de proximidade: usos, desafios éticos e perspectivas de um cenário em transformação

Hélder Samuel dos Santos Lima (UFMS) e Nelia Del Bianco (UnB)

Rádios comunitárias e a democratização da comunicação: Um olhar a partir das Teorias de Nelson Traquina

Mateus Paixão Cardoso e Daniela Cristiane Ota (UFMS)

Comunicação e planejamento em territórios periféricos: um olhar para as rádios comunitárias, a partir da experiência de Mauá/SP

Raquel Helena Quintino de Oliveira (UFABC)

A chegada da televisão em Vitória da Conquista: mudanças no cotidiano e interferência na política local

Dannilo Duarte Oliveira (UESB)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h às 18h

Sessão 4: Tecnologia e território: desigualdades e transformações no espaço-tempo

Mediação: Jacqueline Deolindo (UFF)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 421

Inter-relações entre desigualdade territorial, desenvolvimento midiático regional e fragilidade de políticas públicas na fronteira de Mato Grosso do Sul

Sonia Virgínia Moreira e Daniela Cristiane Ota (UFMS)

Participação Cidadã e Soberania Tecnocomunicacional: uma análise do uso de sistemas inteligentes para Apropriação dos Espaços Globais-Locais em Barcelona

Paulo Celso da Silva (Uniso)

A produção de imagens para televisão à luz conceitual geográfica: uma proposta de periodização dos objetos técnicos audiovisuais e sua expressão no território

Thiago Muniz Garcia(USP)

Capital das Parabólicas” e “Cidade Modelo”: a projeção do município de Picos no ecossistema midiático do interior do Piauí

Flavio Menezes Santana (UnB)

As transformações do território, a dimensão digital e a comunicação: a contribuição de Milton Santos para a análise dos usos dos espaços
Lucio Pereira Mello (UnB)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão 5: Discursos e circuitos da comunicação

Mediação: Paulo Celso da Silva

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 421

Messias e/ou Salvador? O discurso pró-Venâncio Mondlane nas capas de jornais moçambicanos
Ricardo Matos de Araújo Rios (UFLA) e Diego Felipe Garcia (UFJF)

Identidades culturais de brasileiros no exterior frente às políticas de restrição migratória e o papel das tecnologias de comunicação
Débora Coward Fogliatto (PUCRS)

Estratégias de Divulgação Científica na Universidade de Taubaté: análise do alcance do canal Mais UNITAU Audiovisual
Thiago Vasquez Molina, Monica Franchi Carniello e Gisele Maria Souza Barachati (Unitau)

A espacialização do conhecimento de um mestrado profissional em educação
Juliana Marcondes Bussolotti e Thiago Vasquez Molina (Unitau)

A circulação de conteúdos jornalísticos em mídias sociais de veículos nativos digitais do Tocantins
José Uendel Souza da Costa e Ana Luiza da Silva Dias (UFT)

GP22 - Gêneros Jornalísticos
Coordenação: Antonio Hohlfeldt
Vice-Coordenação: Maria Elisabete Antonioli

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 9h45 horas

Sessão Jornalismo e Inteligência Artificial

Coordenação: Maria Elisabete Antonioli

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 425

Política editorial do grupo O Globo: análise das indicações de usos relacionados à Inteligência Artificial em produções jornalísticas

Leriany Barbosa Tizon (UEPG)

Gêneros e formatos jornalísticos na era da convergência tecnológica: uma análise a partir da prática em jornalismo científico

Lívia Mendes Pereira (Unicamp)

“Você não está sozinha!” Territorializações de ciberespaço pelo jornalismo feminista no enfrentamento às violências contra as mulheres

Fernanda Couzemenco Ferreira (UFMG)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã -10 h às 12h30

Sessão As múltiplas práticas do Jornalismo

Coordenação: Antonio Hohlfeldt

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 425

Reforma Fiscal: Uma análise comparativa entre os editoriais da FSP e do OESP

Maria Elisabete Antonioli(ESPM)

Reimaginando o jornalismo ambiental por meio de práticas decoloniais: o caso da plataforma Sumaúma na Amazônia brasileira

Cláudia Fragoso de Oliveira Sarmiento (PUCRJ)

Os gêneros editoriais e o alvorecer do jornalismo impresso: dos folhetos informativos às gazetas periódicas da Idade Moderna

Eduardo Comerlatto (PUCRS)

O valor histórico da narrativa jornalística. O caso da Operação Orion (2002) em Medellín, Colômbia

Amaury Nuñez (UFSM)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 15h45

Sessão Teorias e práticas do Jornalismo

Coordenação: Antonio Hohlfeldt

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 425

O caso do bolo envenenado entre o ficto e o facto: percursos intertextuais na mitologia do arsênico

Fábio de Carvalho Messa (UFPR)

Revista Renovação: Um instrumento do feminismo sergipano na década de 1930

Tirzah Braga de Menezes (UFS)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 16h às 18h

Sessão Relações entre o Jornalismo e a História

Coordenação: Maria Elisabete Antonioli

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 425

Os jornalistas que antecederam e conviveram com San Martin

Antonio Hohlfeldt (UFRGS)

Narrativas de visibilidade: O personagem anônimo no livro reportagem Holocausto brasileiro, de Daniela Arbex

Amanda Costa e Silva (UFG)

História e comunicação na perspectiva da pesquisa histórica

José Milton Rocha (UFMS)

GP23 - Jornalismo Audiovisual

Coordenação: Cláudia Thomé

Vice-coordenação: Ariane Pereira

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão 01 – Jornalismo Audiovisual e construções simbólicas

Coordenação: Edna de Mello Silva (Unifesp)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala: 423

O perfil da mulher empreendedora no telejornalismo: representação, estereótipos e possibilidades

Eduarda Endler Lopes, Cristiane Finger da Costa (PUC-RS)

A manifestação do etarismo na rotina de trabalho de jornalistas mulheres em Porto Alegre

Sofia Mello Lungui, Cristiane Finger da Costa (PUC-RS)

Onde estão as mães? O “silêncio afetivo” como apagamento simbólico da dupla maternidade no jornalismo audiovisual

Maria Paula Neiman, Cristiane Finger da Costa (PUC-RS)

Construção audiovisual do ser mãe: análise do Especial da GloboNews sobre Maternidades

Cláudia de Albuquerque Thomé, Ana Carolina Campos de Oliveira, Simone Cândida da Silva (UFJF)

Os sentidos da infância no genocídio palestino: interpretações sobre o curta-metragem “One day in Gaza” da Al Jazeera

Christina Ferraz Musse, Débora Mattos Costa, Raphael Domingos de Ávila (UFJF)

Entre o factual e o ficcional: a dramaturgia no jornalismo investigativo da TV Globo sobre o caso Richthofen

Mariana Almeida e Silva, Iluska Coutinho (UFJF)

“Eu” emergente: narrativas de subjetividade no jornalismo audiovisual contemporâneo

Yaskara Ferreira Pinto (UFSC)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão 02 – Telejornalismo em foco: análises e pesquisas

Coordenadora: Jemima Bispo Sanches (UFJF)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala: 423

Um olhar para a audiência e telejornalismo em programas de pós-graduação em comunicação do Nordeste

Thamyres Sousa de Oliveira (UFPE)

Panorama acadêmico do Jornalismo de Soluções: uma revisão das publicações em congressos nacionais

Jemima Bispo Sanches (UFJF)

Pandemia de Covid-19, WhatsApp e desinformação: percepções de produtores e produtoras de TV de Belém (PA) reveladas por meio de nuvens de palavras

George Luiz Miranda da Silva, Elaide Martins da Cunha (UFPA)

Comunicação, saúde e televisão: a tomada do telejornalismo como objeto na pesquisa em HIV e Aids

Raí Gabriel de Castro Gomes, Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)

TV Corporativa: convergências e tensões entre a comunicação institucional e o telejornalismo

Leandro Olegário dos Santos, Guilherme Maia Gonçalves (UFRGS)

Janela para novos olhares sobre o fazer jornalismo: uma análise do Quadro “Enredo e Samba” do RJ1

Samara Miranda da Silva (UFJF)

Uma análise dos telejornais de emissoras privadas de Roraima sub à luz das ideias decoloniais

José Tarcísio da Silva Oliveira Filho, Norah Shallymar Gamboa Vela (UFRR/UNESR)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão 03 – Reconfigurações do Jornalismo Audiovisual

Coordenadora: Cristiane Finger da Costa (PUC-RS)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 423

IAG no jornalismo audiovisual: diretrizes de uso, regulação e desafios éticos

Edna de Mello Silva, Ana Paula Goulart de Andrade (Unifesp / UFRRJ)

A reconfiguração do Jornalismo Audiovisual para as redes sociais digitais: uma análise das narrativas jornalísticas no DW Brasil

Francisco das Chagas Sales Júnior, Caroline Reis de Araujo (Unifesspa / UFRN)

Do garimpo digital à tela aberta: a consolidação do audiovisual em Redes Sociais no Noticiário do Programa Hoje em Dia, da Rede Record

Thaiana Alves de Almeida, Marco Aurelio Reis (UFJF)

Telejornalismo em reconfiguração - Com quem e sobre o quê falam os noticiários audiovisuais na contemporaneidade

Ariane Carla Pereira (Unicentro)

Empatia e diálogo em cena: a entrevista como forma de aprendizado e engajamento da audiência

Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)

Telejornalismo feito de “ao vivo”: análise do MGTV Zona da Mata

Gustavo Teixeira de Faria Pereira, Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)

A credibilidade personalizada na cobertura das enchentes de 2024 no Rio Grande do Sul: As publicações dos apresentadores do Jornal do Almoço no Instagram

Larissa Caldeira de Fraga (PUC-RS)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 12h às 12h30

Reunião de Avaliação do GP

Coordenadoras: Cláudia Thomé (UFJF) e Ariane Pereira (Unicentro)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 423

GP24 - Políticas e Estratégias de Comunicação

Coordenação: Carlo José Napolitano

Vice-coordenação: Paulo Fernando Liedtke

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 9h

Sessão 1.1 Abertura do GP Políticas e Estratégias de Comunicação

Coordenação: Carlo José Napolitano e Paulo Fernando Liedtke

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 427

Palestra Conjuntura da comunicação pública do governo Lula: expectativas em termos de avanços das políticas públicas de comunicação

José Edgard Rebouças (UFES)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 9h às 12h

Sessão 1.2: Políticas e Regulações da Comunicação e Tecnologia

Coordenação/mediação: Carlo José Napolitano e Paulo Fernando Liedtke

Bloco 4, 2º andar, sala 427

Políticas Públicas de Ciência, Tecnologia, Inovação e de Comunicação da Ciência na América Latina

Adriana Cristina Omena dos Santos, Marcelo Araujo, Vinicius Dorne, Mirna Tonus (UFU)

Políticas públicas de comunicação da Corte Suprema de Justiça da Nação Argentina

Carlo José Napolitano (Unesp)

Policy on Demand na regulação do VoD no Brasil

Juliano Mendonça Domingues da Silva, Cláudio Bezerra (Unicap)

Regulação de plataformas digitais no Norte e no Sul Global e ameaças à soberania digital e geopolítica

Magno Medeiros (UFG)

A regulação dos mercados digitais no governo Lula

Paulo Fernando Liedtke (UFSC), Juliano Domingues (Unicap e UPE), Cláudio Bezerra (Unicap)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão 2: Comunicação Política, Plataformas e Estratégias de Campanha

Coordenação/mediação: Carlo José Napolitano e Paulo Fernando Liedtke

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 427

Perfis discursivos e engajamento nas publicações de Twitter (X) de Bolsonaro

Livino Virgínio Pinheiro Neto (UFC)

A contrapublicidade regressiva da direita nas eleições de São Paulo em 2024

Vinicius Suzigan Ferraz (Unesp)

Personalismo e campanha eleitoral: publicações no TikTok em 2024

Claudio Luis de Camargo Penteado, Raquel Mirian Pereira de Souza (UFABC)

Da adversidade à memeficação: discursos de Gavin Newsom no TikTok

Thamires Ribeiro de Mattos (UNASP)

Redes sociais, segmentação e vulnerabilidades dos públicos

Thomaz Moreira Arantes de Castro (UFMG)

Folha de S. Paulo anuncia plataforma de prostituição em sobrecapa

Juçara Gorski Brittes (UFOP)

Políticas de Comunicação Comunitária em tempos de plataformização midiática

Adilson Vaz Cabral Filho (UFF)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão 3: Linguagem, Mídia e Políticas Setoriais

Coordenação/mediação: Carlo José Napolitano e Paulo Fernando Liedtke

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 427

A legislação sobre Linguagem Simples em dez municípios paulistas

Fanny Victória da Silva (UNESP)

Plain Writing Act e Política Nacional de Linguagem Simples

Renato Sobhie Zambonato (UNESP)

Uma proposta de regulamentação da comunicação turística praticada pelo poder público

Moabe Breno Ferreira Costa (UFOB)

Radiodifusão digital interativa e espectro livre

Thiago Novaes (UFF)

Políticas públicas para o cinema nos países lusófonos da África

Cláudio Roberto de Araújo Bezerra (UNICAP)

Referências bibliográficas nas teses e dissertações sobre políticas de comunicação na FAC-UnB

Wákila Nieble Rodrigues de Mesquita (IFB)

Análise SWOT de manuais de divulgação científica enquanto estratégia de comunicação

Túlio Daniel dos Santos, Mirna Tonus (UFU)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão 1 – Cartografias de Resistência: Mulheres, Exílios e Política no fazer editorial

Mediadora: Danusa Oliveira (PUCRS)

Debatedoras: Eliane Hatherly Paz (UFRJ) e Letícia Santana Gomes (UFMG)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 634

Gestos decoloniais na edição: a coleção “De lá pra cá” da Mazza Edições

Letícia Santana Gomes (UFMG); Paula Renata Moreira (CEFET-MG)

Mulheres editoras: Mery Weiss e o pioneirismo da Editora Garatuja

Marília de Araujo Barcellos (UFSM)

As mulheres nas crônicas de João do Rio

Isabel Siqueira Travancas; Jeniffer Batista (UFRJ)

Cartas em trânsito: edição e circulação de Françoise Ega entre França e Brasil

Ana Clara Lima Ribeiro (CEFET-MG)

Coleção Encanto Radical, história e redemocratização: produção biográfica na editora Brasiliense

Felipe Quintino Monteiro Lima (UFMS)

A coleção Claro Enigma no jornal.

Hugo de Carvalho Quinta (USP)

Entre torturados, desaparecidos e exilados: o livro-reportagem na trincheira por uma anistia ‘ampla, geral e irrestrita’

Marcio de Souza Castilho (UFF)

Hilda Hilst em edições transnacionais: décadas de 1990 e 2000

Taynara do Nascimento Irias (USP)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 18 h

Sessão 2 – Formatos editoriais e mediações técnicas: Da inteligência artificial aos audiolivros

Mediador: Felipe Quintino (UFMS)

Debatedores: Hugo Quinta (USP) e Isabel Travancas (UFRJ)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 634

Padronizar, acelerar, excluir: a inteligência artificial na edição de livros no Brasil

Stephanie Maria Mendes Gonçalves; Ana Ribeiro (CEFET-MG)

O leitor e a era da inteligência artificial: a demanda por transparência nas ilustrações literárias

Danusa Almeida de Oliveira; André Fagundes Pase (PUCRS)

[Inter]mídia lidade em ondas sonoras: uma proposta de classificação para os audiolivros

Jaimeson Machado Garcia; Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC)

Como julgar um audiolivro? Notas e reflexões sobre uma experiência

Eliane Hatherly Paz (UFRJ)

Peritextos como pontes de leitura: capa, notas e instâncias prefaciais em edições de Vidas Secas

Larissa Taís Ferreira; Marília de Araujo Barcellos (UFSM)

Estudo das mutilações cometidas pela Empresa Editora J. Fagundes na segunda edição do livro Bom-Crioulo, de Adolfo Caminha

Renato Augusto Ritto (USP)

A margem nas décadas do incunábulo: uma análise dos livros impressos por Johannes Gutenberg e Aldo Manuzio

Bruno Duarte Moita (CEFET-MG)

Os brindes em mangás no Brasil como estratégia de marketing: um estudo da coleção Junji Ito publicado pela Pipoca & Nanquim

Rogério Porto Ribeiro; Bruno Duarte Moita (CEFET-MG)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 12 h

Sessão 3 – Mediações literárias e gestos editoriais: entre leitura, crítica e materialidade

Mediador: Jean Rossi (UFSM)

Debatedores: Pollyanna Vecchio e José Muniz Jr. (CEFET-MG)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 634

Preservando a literatura infantil e juvenil digital: mapeando sistemas emergentes de edição

Aline Frederico (USP)

Jella Lepman e a formação de leitores.

Claudia Mendes (UFRJ)

E se pensarmos o livro como interlocução – e não interação...?

Luciana Salazar Salgado (UFSCar)

Entre enigmas impressos e digitais: poética midiática e atos de leitura em jogos literários

Bruno Guimarães Martins (UFMG)

Freud falando brasileiro: prolegômenos

Márcio Souza Gonçalves (UERJ)

O início de um estudo sobre as edições das obras (in)completas de Sigmund Freud no Brasil

Elaine Amélia Martins (CEFET-MG)

Vencidos e degenerados, de Nascimento Moraes: entre a ficção e a crítica ao campo literário brasileiro

Luiz Henrique Silva de Oliveira (CEFET-MG)

Os limiares de um objeto editorial contemporâneo: uma análise sobre o caso da Reconstituição Portuguesa

Amanda Alves Marra Silva (UFMG)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão 4: Do ensino ao mercado: práticas, poderes e políticas no campo editorial

Mediadora: Taynara Irias (USP)

Debatedoras: Elaine Martins (CEFET_MG) e Aline Frederico (USP)

Local: Bloco 6, 3º andar, sala 634

Quem forma editores no Brasil? O perfil docente das graduações em Edição, Editoração e Produção Editorial

Jean Silveira Rossi; Sandra Depexe (UFSM)

(Re)pensar o design editorial: uma proposta de ensino

Sandra Depexe (UFSM)

Da faculdade para o mundo: nascimento do perfil de Instagram @p.editorial.ufrj

Liciane Guimarães Corrêa (PUC-Rio/UFRJ)

Uma revisão da cadeia produtiva do livro no Brasil (e seus desdobramentos)

Alex Rodrigues Zani (CEFET-MG)

Concentração, internacionalização e fast-publishing: permanência da relação colonizadora no mercado editorial brasileiro do impresso ao digital.

Pollyanna de Mattos Moura Vecchio (CEFET-MG); Thaís Cristina Oliveira Afonso de Jesus (USP)

Poderosos invisíveis? Os agentes literários e as dinâmicas do agenciamento no campo editorial brasileiro

Marina Eliza de Oliveira Guedes (CEFET-MG)

O ofício de vender livros e os “marcadores da práxis” sob a perspectiva de três livreiras

Samara Mírian Coutinho (CEFET-MG)

Livros brasileiros no exterior: análise dos efeitos de representatividade de uma política pública de internacionalização literária

José de Souza Muniz Júnior; Charles William Cordeiro de Pinho; João Luiz dos Santos; Mar Rodrigues Fonseca (CEFET-MG)

GP26 - Publicidade e Propaganda
Coordenação: Luiz LZ Cezar Silva dos Santos
Vice-coordenação: Bruno Pompeu

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 9h30

Palestra de Abertura: Metapublicitarização da vida: conceito, definição e processos

Palestrante: Eneus Trindade Barreto Filho (USP)

Coordenação: Luiz LZ Cezar (UFPA) e Bruno Pompeu (USP)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 9h30 às 11h

Sessão 01 - Publicidade e Marcas

Coordenação: Luiz LZ Cezar e Bruno Pompeu

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 626

Discussões sobre a Semiopragmática dos Espaços da Produção, Circulação e Recepção nas Interações entre Marcas e Consumidores

Eneus Trindade Barreto Filho (USP)

Inovação em campanhas de branding: manual para a construção de narrativas de fortalecimento de marca

Laura Roberta André Silva (UFU)

Shitposting como expressividade marcária: Análise dos conteúdos de marca da Bis, Duolingo, Magazine Luiza e Netflix Brasil

Cecília Pawlow de Paula Vianna (PUCMG)

Centro Fashion: onde o “luxo” e popular se encontram. Análise das dinâmicas de consumo das marcas populares em um importante centro comercial de Fortaleza.

Alhen Rubens Silveira Damasceno (IFCE)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 16h

Sessão 02 - Publicidade e Marcas

Coordenação: Sérgio Roberto Trein

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 626

Mídia como potência criativa: desafios e reinvenções no planejamento publicitário contemporâneo

Vinícius Alves Sarralheiro (USP)

Washington Olivetto realmente está morto? A Criatividade Publicitária em uma fase dirigida por dados

Luciano Olivieri Soares (UFRJ)

Estereótipos em categorias de produtos: da manutenção ao rompimento nas embalagens

Rafael Orlandini (USP)

Branded content para além de entreter, informar e educar: proposta de outras funções do conteúdo de marca pela análise de projetos publicitários do JC360

Erik Ruan Santana da Silva (UFPE)

Me consuma, mas não me leia: como as embalagens dos medicamentos se comunicam com as pessoas idosas

Sérgio Roberto Trein (UFRGS)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h às 18h

Sessão 03 - Publicidade e Ensino

Coordenação: Rogério Luiz Covaleski

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 626

O trabalho publicitário em perspectiva: caminhos na produção acadêmica nos programas de pós-graduação stricto sensu no Brasil

Leony de Paula da Silva (UFJF)

A produção de conhecimento sobre o ensino em Publicidade e Propaganda em tempos de pandemia

Pedro Henrique Santos Curcel (UFPR)

Decolonizando o Ensino de Publicidade: Notas para uma reflexão crítica e epistemológica

Lara Timm Cezar (UFPR)

Pensamento crítico: um estudo exploratório sobre a noção em pesquisas no campo da Comunicação Social

Vitória Karina Rodrigues Pereira (UFSM)

O que é (e o que não é) publicidade: sobre tensões e limites da ampliação publicitária

Silvio Koiti Sato (USP)

Quem inspira a pesquisa em publicidade no Brasil? Uma análise historiográfica das citações no Congresso Intercom (1994-2024)

Rogério Luiz Covaleski (UFPE)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 10 h

Sessão 04 - Publicidade e IA - Inteligência Artificial

Coordenação: Diogo Kawano

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 626

A mediação algorítmica na Netflix: da plataformização à metapublicitarização do consumo audiovisual

Hamine Lais Sousa Frota (USP)

Criatividade no Prompt: a migração do esforço criativo na atividade publicitária contemporânea

Maria Alice de Faria Nogueira (UFRJ)

Menos agências e mais agentes ... será? Agentes de IA e os impactos da mediação algorítmica no mundo do trabalho publicitário.

Maria Cristina Dias Alves (USP)

Pode a inteligência artificial concorrer com o uso de celebridades na publicidade: um estudo comparativo empírico

Diogo Kawano (IFSULDEMINAS)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h às 12h

Sessão 05 - Publicidade e Cultura Material

Coordenação: Lívia Silva de Souza

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 626

Publicidade híbrida e mídia OOH: uma visada das pesquisas recentes desenvolvidas no Brasil

José Ricardo Verneque Modesto (UFES)

Hall of Legends: o preço da exclusividade no jogo League of Legends (LOL)

Ibnnny Afonso Sena Ferreira (UFPA)

Memes como publicidade de oportunidade: Uma proposta de conceituação

Letícia Trindade Souza (UFES)

De olho na COP30: uma análise semiótica dos signos visuais da marca do evento

Flavia Igliori Gonsales (UFPA)

Mulheres na criação publicitária: penetras no vestiário masculino

Janaina Frechiani Lara Leite (UFES)

Publicidade e cultura material: a campanha #SuaCasaBemVivida da Electrolux

Lívia Silva de Souza (UFES)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 16 h

Sessão 06 - Publicidade Social

Coordenação: Pablo Moreno Fernandes Viana

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 626

Mapeamento das demandas sociais em torno da igualdade de gênero na publicidade brasileira: o que dizem as pesquisas e as denúncias da sociedade civil

Laura Wottrich (UFSM)

O marcador “identidade de gênero” na área de Ciências Sociais Aplicadas: um panorama de pesquisas realizadas entre os anos 2020 e 2024

Barbara Martins Pires (UFSM)

Uma construção discursiva do ‘velho que deu certo’: fronteiras simbólicas do envelhecimento em imagens de campanha imobiliária

Adriana Costa Koch (ESPM-SP)

O Dia da Consciência Negra na Comunicação de marcas: 2023-2024: dados iniciais sobre a pesquisa

Pablo Moreno Fernandes Viana (PUCMG)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 16h às 18h

Sessão 07 - Publicidade Social

Coordenação: Izabela Domingues da Silva

Local: Bloco 6, 2º andar, sala 626

O product placement em plataformas de streaming: influência no comportamento de compra e na identidade social

Larissa Muniz de Carvalho (UERJ)

Garis em cena: a popularização da imagem da Prefeitura de Mossoró no Instagram

Anadelly Fernandes Pereira Alves (UFRN)

Discurso Extremista e o uso da Propaganda Fascista na Contemporaneidade

Erik Ruan Santana da Silva (UFF)

Publicidade Woke :Identities, Discursos e Ativismos num Mundo em Disputa.

Izabela Domingues da Silva (UFPE)

GP 27 Rádio e Mídia Sonora
Coordenação: Alvaro Bufarah Jr
Vice-coordenação: Norma Meirelles

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 9h às 12h30

Sessão 1

Coordenação: Valci Regina Mousquer Zuculoto e Izani Mustafá

Local: Bloco 6, 3º Andar, sala 635

Por onde anda Helena Ribeiro? Memórias sonoras em veículos impressos: esboço de minibiografia construída a partir de jornais e revistas da Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional

Nísio Teixeira e Selene Gomes de Oliveira Machado (UFMG)

100 anos do nascimento de Inezita Barroso. Uma trajetória radiofônica paralela ao cinema e à televisão

Daniel Azevedo Muñoz e Pedro Serico Vaz Filho (Universidad Autónoma de Madrid)

Maternidade como força motriz um levantamento da menção de impacto dos vínculos maternos no podcast Escute as mais velhas

Fernanda Vasconcellos de Abreu e Nair Prata Moreira Martins (UFOP)

Luzia Trevizan: a Cinderela do Rádio

Lucia Carvalho Moreira Dias (USP)

As mulheres na Revista do Rádio no início da década de 1960: apontamentos sobre questões de gênero no período que antecede o Golpe de 64

Valci Regina Mousquer Zuculoto, Raphaela Xavier de Oliveira Ferro, Danielly Cardoso Alves, Pedro Guerrazzi de Souza, Lara Roberta Apolinário e Silva, Érica Maria Zucchi (UFSC)

Vozes femininas no rádio maranhense: a presença e resistência de mulheres nas rádios de Caxias (MA)

Kátia De Lourdes Fraga (UFV) e Izani Mustafá

Comunicação e valores indígenas: apontamentos a partir da análise de trechos do podcast Kunhantã

Nivaldo Ferraz Ferraz (UFRR)

Rádios comunitárias da região do Médio Alto Uruguai, RS: qualificando as práticas comunicativas

Mirian Redin de Quadros, Fabiana da Costa Pereira, Isabeau Cotrim Ferreira Pinto Sant'ana (UFSM - Frederico Westphalen)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h30 às 17h30

Sessão 2

Coordenação: Luiz Artur Ferraretto e Debora Cristina Lopez

Local: Bloco 6, 3º Andar, sala 635

França e o Labirinto: um podcast binaural de audioficção

Eduardo Vicente (USP)

Provocações sobre coloquialidade e ecletismo no rádio de Porto Alegre

Luiz Artur Ferrareto (UFRGS)

O ensino de rádio nos cursos de radialismo no Brasil

Norma Meireles (UFPB)

Perfil da docência em radiojornalismo em universidades federais de Minas Gerais

Debora Cristina Lopez, Juliana Gobbi Betti, Vitor Hugo de Oliveira-Lopes, Livia Gariglio, Júlia Franco Zago (UFOP)

Rádio pública: missão e requisitos segundo pesquisadores de mídia sonora da Intercom

Autores: Verônica Lima Nogueira da Silva (Câmara dos Deputados)

Análise automatizada de objetos sonoros: caminhos e desafios metodológicos

Marcelo Freire Pereira De Souza (UFOP)

Podcasts na batalha pela visão legítima de Brasil: a questão das narrativas

Daniel Gambaro (Unicamp)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 9h às 12h30

Sessão 3

Coordenação: Alvaro Bufarah e Kátia de Lourdes Fraga

Local: Bloco 6, 3º Andar, sala 635

Desafios no mapeamento de podcasts de divulgação científica

Estela Magalhães Ribeiro, Marcelo Kischinhevsky (UFRJ)

O discurso sonoro em podcasts de temas com controvérsias científicas

Mayra Deltreggia Trinca e Livia Mendes Pereira (Unicamp)

Linha Direta – O Podcast: as representações raciais em produtos sonoros

Isabeau Cotrim Ferreira Pinto Santana, Isabeau Cotrim Ferreira Pinto Sant'ana, Nair Prata, Debora Cristina Lopez (UFOP)

O local e o global no rádio de comportamento jovem: uma análise de conteúdo dos tipos de aproveitamento comercial do Tá Vazando na Rede, da Atlântida FM.

Jhandrei Dias Nunes e Luiz Artur Ferrareto (UFRGS)

Cartografia dos gêneros musicais na programação da Rádio UFMG Educativa: um olhar sobre diversidade e alternativa ao modelo comercial

Rafael Ferreira Medeiros (UFMG)

Apontamentos sobre a pobreza da informação e a apuração das notícias no rádio do sul da Bahia

Eliaana Albuquerque e Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)

As coberturas radiojornalísticas do Carnaval carioca em um cenário de integração com o YouTube

Anderson Luiz Condor Baltar (UFSC)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h30 às 18h30

Sessão 4

Coordenação: Graziela Mello Vianna e Norma Meireles

Local: Bloco 6, 3º Andar, sala 635

Apontamentos sobre binge-listening no podcast projeto Querino

Giovana Erthal Campos (UFRJ)

Inventário do samba de Belo Horizonte: territorialidades do samba local em podcasts e percursos sonoros

Graziela Valadares Gomes De Mello Vianna (UFMG)

Rádio Aldeia: um estudo de cocriação de podcast com indígenas em contexto urbano

Marcele Moreira Bessa (UFRJ)

Metodologia de Mapeamento das Práticas Publicitárias Radiofônicas

Lucas Rodrigues Piovesan (UFRGS)

Inteligência artificial e as transformações editoriais no radiojornalismo brasileiro

Alvaro Bufarah Junior, Luiza Zanotti Moro, Juliana Gomes (UPM)

Acervos digitais de mídia sonora: o canal da Rádio Itatiaia no Youtube sob a ótica das humanidades digitais

Marcelo Augusto Barbosa Sena (UFOP)

Do “Extra” ao “Prato Cheio”: deslocamentos discursivos na representação midiática da alimentação no Brasil

Giovanna Tito de Fuccio (UFOP)

GP28 - Relações Públicas e Comunicação Organizacional

Coordenação: Diego Wander Montagner

Vice-coordenação: Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 9h45 horas

Sessão de abertura: Panorama da Pesquisa Científica em Relações Públicas e Comunicação Organizacional

Coordenação: Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL) e Diego Wander Montagner (UFRGS)

Realização: Parceria entre o GP e o Conselho Federal de Profissionais de Relações Públicas (Conferp)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 422

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h15 às 12h

Sessão Temáticas emergentes e possibilidades em Comunicação Organizacional

Coordenação: Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL)

Debatedora: Roseane Andrelo (UNESP)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 422

Empregados-influenciadores como estratégia de posicionamento do poder organizacional

Renata Calonego (FECAP), Roseane Andrelo (UNESP), Mariana Carareto (UFG)

Narrativas biográficas como percurso metodológico para o convívio com a incomunicação e cultura do cuidado

Fernando Carara Lemos (PUCRS), Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS), Aidil Brites Guimarães Fonseca (PUCRS)

A inteligência artificial e estratégias de comunicação organizacional: uma análise exploratória

Ana Maria Gomes Malvezzi (USJT), Carlos Alberto Ferreira Marques (USJT)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 15h45

Sessão Comunicação Pública e de Interesse Público

Coordenação: Diego Wander Montagner (UFRGS)

Debatedor: Ana Karin Nunes (UFRGS)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 422

Comunicação de risco na perspectiva da ciência cidadã: a experiência do Projeto Previne Taquari-Antas

Ana Karin Nunes (UFRGS), Daniela Guimarães Monteiro (UFRGS)

Estratégias de comunicação e cuidado no enfrentamento a desastres – Guias rápidos para apoiar lideranças voluntárias nas inundações de 2024 no RS

Karine Moura Vieira (UTP e Unifatec), Diego Wander Montagner (UFRGS), Kim Gesswein (PUCRS), Rosângela Florczyk (PUCRS)

Comunicação Pública de Estado: apontamentos sobre a SEDEC-RN a partir da reflexão sobre a CPE

Alan Soares Bezerra (FUNCITERN), Fabiano José Moraes da Silva (UERN)

Comunicação pública, identidade institucional e marca: análise de nota oficial da UFF no Instagram

Jussara Paola Coelho dos Santos (UFU)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h15 às 18h

Sessão Cidadania e Diversidades

Coordenação: Diego Wander Montagner (UFRGS)

Debatedor: Thainá Evelyn Martiniano Alexandre (UFAL)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 422

Captura das diversidades pela lógica da meritocracia: análise de práticas de comunicação de organizações modelares

Renata Karoline Kehl (UFRGS), Rudimar Baldissera (UFRGS), Bruno Garcia Vinhola (UFRGS), Diego Wander Montagner (UFRGS), Sérgio Gabriel Fajardo (UFRGS)

Na encruzilhada do comunicacional batuqueiro: da oralidade à midiatização, algumas reflexões possíveis sobre as práticas do Batuque Gaúcho

Sérgio Gabriel Fajardo da Silva Neto (UFRGS), Rudimar Baldissera (UFRGS)

Da “máquina de votar” à educação cidadã: a comunicação organizacional da Justiça Eleitoral sobre o voto eletrônico na perspectiva da complexidade

Jônatas Oliveira da Costa (UFRGS), Rudimar Baldissera (UFRGS)

Fuga da Penitenciária Federal de Mossoró: ineditismo e crise comunicativa

Celly Sayonara Soares Maia (UFRN), Lilian Carla Muneiro (UFRN)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 15h45 horas

Sessão Estratégias Comunicacionais e Imagem no Contexto Educacional e Cooperativo

Coordenação: Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL)

Debatedora: Thainá Evelyn Martiniano Alexandre (UFAL)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 422

Comunicação e Educação Superior Pública: análise de estratégias de comunicação para o estímulo ao ingresso

Elise Fernanda Pozzobon Melchior (UFSM), Jaqueline Quincozes da Silva Kegler (UFSM)

Com que atributos você me define? – Um estudo sobre a imagem organizacional de uma instituição de ensino pública, na perspectiva do público interno

Juciéli Alves da Costa (UFES), Flávia Meneguelli Ribeiro Setubal (UFES)

Notícias institucionais e identidade organizacional do Sicoob: estudo de caso sobre as divulgações feitas pelo Sistema de Cooperativas Financeiras do Brasil

Ariane Barbosa Lemos (UEMG), Paula Diniz (UEMG)

Aberturas e fechamentos entre Marca Contemporânea e Comunicação Organizacional

Geferson Barths (UFRGS)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 16h15 às 18h

Sessão Narrativas, Memória e Desafios Contemporâneos da Comunicação

Coordenação: Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL)

Debatedora: Aldia Luiza Gomes Sampaio (UFAL)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 422

Ditadura militar brasileira: a narrativa do cinema enquanto prática da comunicação organizacional na construção da opinião pública

Aldia Luiza Gomes Sampaio (UFAL)

Por que a memória importa? Relações Públicas, Ditadura Militar e a necessidade de uma história a contrapelo

Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL), Thainá Evellyn Martiniano Alexandre (UFAL)

Entre o jornalista e o algoritmo: os novos desafios da assessoria de imprensa em um mundo plataformizado

Emanuelle Nunes Salatini (USP)

Comunicação, cultura e interesse público: uma análise da dimensão comunicativa documental do cinema de rua Cine Passeio

Patricia Goedert Melo (UFPR), Regiane Ribeiro (UFPR)

GP29 - Semiótica da Comunicação

Coordenação: Patrícia de Oliveira Iuva

Vice coordenação: Herom Vargas

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 8h30

Sessão de Abertura: O Grupo de Pesquisa Semiótica da Comunicação na Intercom

Coordenação: Patrícia Iuva e Herom Vargas

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h30 às 10h15

Sessão 1: Perspectivas teóricas da Semiótica na contemporaneidade: processos em disputa

Coordenação: Herom Vargas

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

A semiosfera do Antropoceno

Marília Melo Port (UFRGS), Nísia Martins do Rosário (UFRGS)

Corpos eletrônicos periféricos: configurações semiótico-comunicacionais da resistência

Nísia Martins do Rosário (UFRGS)

Semiose social, infinita e circular: relações interdiscursivas entre Verón e Peirce

Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)

Caminhos peirceanos para pensar as questões estéticas

Gilmar Hermes (UFPEl)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h30 às 12h

Sessão 2: Semioses da Insurgência: expressões contra-hegemônicas na cultura

Coordenação: Renata Gomes

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

Das periferias às paredes: uma análise semiótica dos pixos enquanto vozes das “minorias” nas paredes da UnB

Fátima Aparecida dos Santos (UNB)

Fronteiras bordadas: oralitura e fabulação crítica do gesto artístico decolonial

Patrícia de Oliveira Iuva (UFSC), Fábio Sadao Nakagawa (UFBA), Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (UFRB)

Semioses, códigos culturais e mídias: uma cartografia do Movimento Tapajós Vivo

Nilton Faria de Carvalho (USP)

Ativismo em rede: estudo dos perfis de Shirley Krenak e Alice Pataxó no Instagram

Luana Silva da Cruz (UFRGS), Nísia Martins do Rosário (UFRGS)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 15h45

Sessão 3: Entre escutas, visualidades e sonoridades: trânsitos semióticos na cultura contemporânea

Coordenação: Patrícia Iuva

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

A Imagem da Cidade de Porto Alegre a partir de fotografias do Viaduto Otávio Rocha

Gisele de Azevedo Endres (UFRGS)

As capas dos álbuns dos Mutantes e a contracultura

Herom Vargas (UPM)

Entre sons e sentidos: a escuta como interface da criação

Maria Lucília Borges (UFOP)

Sistemas modelizantes secundários e a linguagem da canção popular

Breno Bastos (UFBA)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h às 18h

Sessão 4: Semiótica das audiovisualidades: representação, cartografia e episteme

Coordenação: Fátima Aparecida dos Santos

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 424

Experiência estética como episteme semiótica nos filmes pretos

Irene de Araújo Machado (USP)

Um olhar cartográfico e semiofágico sobre “Deus e o diabo na terra do sol”

Ricardo de Jesus Machado (UFOB), Mariana Vitória Barros Simplício (UFOB)

O Céu de Suely: As fronteiras de uma semiosfera de imensos céus e estradas

Carolina Tavares Matos (UFC)

Representações da infância no YouTube: Um olhar semiótico sobre a série MiniDocs

Lorena Correia de Jesus (UFBA)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 15h45

Sessão 5: Discursos da ciência e da desinformação

Coordenação: Lidianne Santos de Lima Pinheiro

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 642

A ciência construída por discursos no Brasil contemporâneo

Diélen dos Reis Borges Almeida (UFU)

Infraestrutura da desinformação como configuradora de poluição semiótica

Ronaldo Henn (Unisinos)

O campo de força narrativo nas “teorias” conspiratórias

Renata Gomes (UFRB)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 15h45 às 17h15

Sessão 6: Discursos e disputas sobre representações públicas

Coordenação: Nisia Martins do Rosário

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 642

O discurso da Limpurb de Salvador sobre os garis durante a pandemia

Lucas de Sant’Anna Fernandes (UNEB), Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)

Uma análise do discurso noticioso do jornal Correio sobre o feminicídio de Tatiana Alves Nascimento, no bairro de Itapuã, em Salvador, em 2024

Victor Said dos Santos Sousa (UFBA)

Misoginia em Circulação: Uma Leitura pela Semiótica Discursiva de Memes sobre Sakura Haruno no TikTok

Raphaela Ananda de Oliveira Trindade (UFES), Larissa Fabricio Zanin (UFES)

GP30 - Tecnologias e Culturas Digitais

Coordenação: Issaaf Karhawi

Vice-coordenação: Ana Luiza de Figueiredo Souza

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 12h

Sessão 1: TikTok, produção de conteúdo e culturas digitais

Coordenação: Ana Luiza de Figueiredo Souza (UFF)

Local: Bloco 6, 2º andar, Sala 624

Influência Algorítmica: Como os algoritmos de IA moldam a visibilidade e o engajamento de conteúdo nas redes sociais

Nanachara Sperb (IFC - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense)

Primeiro bebês reborn, depois as outras pautas: fabricação midiática de relevância em plataformas digitais

Ana Luiza de Figueiredo Souza (UFF)

O TikTok e o paradoxo do cotidiano espetacular

Francisca Mortara Barrera San Martin (USP)

TikTok e a dominação simbólica: a formação de gostos e práticas de consumo na era digital à luz da teoria de Pierre Bourdieu

Felipe Gonçalves, Marcia Perencin Tondato (ESPM-SP)

TikTok e piseiro: um match perfeito?

Raiane Cardoso Pinto (UFRJ)

Redes sociais e povos originários? Panorama da produção de conteúdo indígena no Instagram e no TikTok

Allysson Viana Martins, Samir Gid (UNIR)

Tem rádio na For You: A atuação do rádio no TikTok em Caruaru-PE

Stephanie Ayliane Almeida de Sá (UFPE-Caruaru)

04 de setembro (Quinta-feira) - Manhã Sessão simultânea - 8h às 12 horas

Sessão 2: Jornalismo e estratégias de comunicação em plataformas digitais

Coordenação: Mirna Tonus (UFU)

Local: Bloco 6, 2º andar, Sala 625

Big Day no X Espaços: práticas de apuração e curadoria em tempo real na cobertura jornalística

Max Suel Praxedes da Silva, Valquíria Aparecida Passos Kneipp (UFRN)

Plataformas digitais como mídia: como podcasts de notícias dependem da infraestrutura de plataformas para existir

Taynara Gregório Santos (UFMG)

Jornalismo e IA: o uso de ferramentas generativas por jornalistas de Mato Grosso

Thiago Cury Luiz, Larissa Maciel de Azevedo (UFMT)

Entre algoritmos e apagamentos: o uso da inteligência artificial no jornalismo digital brasileiro e seus riscos

Raiza Silveira Medina (Universidade do Porto)

Museus em expansão: criação de uma experiência em Realidade Mista para o Museu Casa Rui Barbosa

Inês Maria Silva Maciel, Katia Augusta Maciel, Dario Melo Maciel (UFRJ)

Engajamento e transferência de tecnologia em engenharia nas mídias sociais: o uso de audiovisual para a Comunicação Pública na área da Engenharia Ferroviária

Mirna Tonus, Adriana Cristina Omena dos Santos (UFU)

Da curadoria algorítmica à inteligência coletiva: proposta de observatório de comunicação científica no YouTube

Lucas Augusto Ferreira Oliveira, Adriana Cristina Omena dos Santos (UFU)

“Tecnologia é sobre pessoas”: Como iniciativas antirracistas fortalecem redes e impulsionam transformações sociais

Laís Sebben Xavier (UFRJ)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão 3: Influenciadores e produção de conteúdo em plataformas digitais

Coordenação: Issaaf Karhawi (USP)

Local: Bloco 6, 2º andar, Sala 624

Redes sociais no Brasil: a influência de Felipe Neto na discussão sobre a regulamentação

Alissandro Lucas da Conceição Lima (UFBA)

Hexis do hackeamento digital: estratégias de engajamento na intelectualidade plataformizada

Letycia Gomes Nascimento (UFF)

Influenciadores digitais e o mercado de apostas: visibilidade e poder simbólico na pandemia do vício

Elias Lopes Gonçalves (UFRGS)

Do lacre ao lucro: o feminismo de mercado como estratégia de consumo no Instagram

Lorraine Mariano Monteiro, Alda Rosana D. de Almeida (UFRJ)

Gastronomia publicizada: a publicização dos rituais de consumo alimentar por influenciadores no Instagram

Giovanna Parise (UFRGS)

Biografia autorreflexiva do eu: a construção de uma persona pública em trânsito no caso de Felipe Neto

Byanca Caroline da Silva Ribeiro (UFF)

Do feed ao afeto: percursos de paternidade entre postagens e algoritmos

Lucas Gomes Thimoteo (Unicentro)

As redes sociais, a produção de conteúdo, as culturas juvenis e os impactos nas escolhas profissionais

Silvio Simon de Matos (Univille)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8 às 12 horas

Sessão 4: Comunicação e saúde, mal-estar digital e desconexão

Coordenação: Thiago Álvares da Trindade (UFSM)

Local: Bloco 6, 4º andar, Sala 624

Ansiedade e performance: o sintoma e a vida neoliberal em hashtags no Instagram

João Victor Machado Guedes Procópio (UFF)

Jejum de smartphones e reconexão com o sagrado. Práticas de desconexão digital a partir de preceitos religiosos e espirituais

Thiago Álvares da Trindade (UFSM)

O feed não tem fim: reflexões sobre a aceleração do tempo a partir das plataformas de redes sociais

Jeferson Moreira Gonçalves (USP)

Nostalgia plataformizada na era do mal-estar digital

Manuella Caputo Barreto (UFRJ)

Deterioração cognitiva e o consumo excessivo de conteúdos superficiais: uma análise marxista sobre as possíveis causas do “efeito Flynn” reverso

Iraí Mendes de Souza Filho, Emerson Campos Gonçalves (UFES)

#Neurodivergente: patologização e mercantilização de identidades no capitalismo comunicativo neoliberal

Monica Dinah Martins, Mateus de Almeida Alves (PUCSP)

Trocando afetos com algoritmos: explorando aspectos estruturantes da interação entre pessoas e mídias digitais

Clara Celina Ribeiro da Rosa (UERJ)

Como campanhas de promoção de saúde inusitadas alcançam as pessoas? Estudo de caso do vídeo “Novembro Azul Sincero”.

Jamila Fernanda Carvalho Lima (UFSC)

05 de setembro (Sexta-feira) - Manhã Sessão Simultânea - 8 às 12 horas

Sessão 5: Controvérsias políticas em contextos digitais

Coordenação: Ana Luiza de Figueiredo Souza (UFF)

Local: Bloco 6, 2º andar, Sala 625

Contrapúblicos digitais no Brasil: uma revisão sistemática da produção acadêmica (2011-2025)

Celina Lerner (UFABC)

“Ainda Estou Aqui” x Ainda estamos lá: uma análise do discurso da extrema-direita sobre o 8 de janeiro nas redes sociais

Carolina Telles Miranda (UFRJ)

Estratégias e desafios do Discurso Digital nas plataformas sociais online: “O Pix está unindo o povo.”

Kennedy Anderson Cupertino de Souza (UFES)

O olhar como dado: Uma abordagem metodológica para a pesquisa com imagens digitais

Carolina Pedrosa Cardoso Itocazo (USP)

Perfis de liderança política nos Twitter Spaces: carisma e controle na campanha presidencial de 2022

Carla Elias Dias, Guilherme Fumeo Almeida (UFF)

À esquerda ou à direita: uma análise da inclinação ideológica dos memes da pandemia

Tiago Franklin Rodrigues Lucena (UEM)

Soberania digital e Amazon Web Services: desafios da autonomia tecnológica brasileira

Bruna Mendonça Siconetto (UFF)

Os imaginários sociotécnicos no Plan Nacional de Data Centers 2024-2030 (PDATA) do Chile: tensões entre sustentabilidade e colonialidade

Natalia García Canceco (ESPM-SP)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 18 h

Sessão 6: Inteligência artificial

Coordenação: Tarcisio Torres Silva (PUC-Campinas)

Local: Bloco 6, 2º andar, Sala 624

O discurso do Google American Innovation: progresso ou tecnocracia?

Rafael Alberico Chaves (ESPM-SP - Escola Superior de Propaganda e Marketing)

A sedução da inteligência artificial e a circulação da desinformação: os casos de Marisa Maiô e do São João de Ulianópolis

Amanda Valeria Silva (UFPE)

Interfaces adaptativas baseadas em inteligência artificial: um ensaio sobre personalização automatizada

Leonardo Maserá, Eduardo Campos Pellanda, Melissa Streck (PUCRS)

Educação Básica e Inteligência Artificial: percepções docentes e desafios da formação

Bianca Natalia de Souza Mier Biadeni, Leonardo Santana dos Santos Rodrigues (ESPM-SP)

Inteligência artificial para o bem social: diagnóstico de projetos desenvolvidos por instituições no Brasil

Tarcisio Torres Silva (PUC-Campinas)

Inteligência artificial e os desafios da descolonização digital

Beatriz Araujo Panza Pereira (USP)

Entre dados e danos: como a Inteligência Artificial Generativa atualiza as discriminações raciais

Michael Felipe Souza Araujo (USP)

Plataformização dos afetos: recepção algorítmica e dataficação em comunidades digitais

Fátima Cristina Regis Martins de Oliveira, Raquel Lobão Evangelista (UERJ)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão 7: Cultura de fãs, games e comunidades virtuais

Coordenação: Issaaf Karhawi (USP)

Local: Bloco 6, 4º andar, Sala 644

O território digital de produção e consumo dos fandoms

Nathalia Louro Andrade, Daniela Zanetti (UFES)

Pensando a produção de fãs com Bourdieu, Adorno e Horkheimer

Eloá Gaspar Barreto (PUCRJ)

Plataformas digitais brasileiras de histórias em quadrinhos

Sofia Fuscaldi Cerezo (UFF)

Apostando alto: esports, Free Fire e as múltiplas mediações de um movimento (in)visível no Brasil

Tarcízio Pereira Macedo (UFF)

Ilusão de Ganhar: “Modo Diversão” em jogos Caça-Níqueis e Formação do Imaginário do Jogador

Carolina de Faria Maranhão Ayres, Camila Freitas Siqueira (UFPB)

Gym Rats: A gamificação de hábitos no ambiente digital entre o saudável e a gymtimidation

Débora de Oliveira Melo, Thaiana Alves de Almeida (UFJF)

Sexo nas nuvens: ciberorgias e a nudez conectada

Lucas Bragança da Fonseca (UFF)

Análise dos principais domínios em contexto antivacina em canais e grupos do Telegram

Renata Rodrigues Coutinho (UFMG)

GP32 - Teorias da Comunicação
Coordenação: Rodrigo Miranda Barbosa
Vice-coordenação: Fabrício Lopes da Silveira

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 8h às 10h

Sessão Novos aportes teóricos: Nick Land e Karen Barad

Coordenação: Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE/CAA)

Debatedor: Leonardo De Marchi (UFRJ), Alexandre Kubrusly Bornstein (UFRJ) / Bruno Souza Leal (UFMG)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 425

Ciências ocultas e xenofeminismo, inteligência artificial e criptomoeda. Explorações cartográficas da filosofia de Nick Land

Fabrício Silveira (UFRGS)

A hiperstição aceleracionista na obra de Margaret Atwood

Mariana de Almeida Lage (UFRJ)

Por um lugar do não simbólico na teoria da comunicação

Patrick Lara Marins (UERJ)

04 de setembro (Quinta-feira) – Manhã - 10h às 12h

Sessão Tempo, Conhecimento e Aceleração

Coordenação: Bianca Rosa (Unisinos)

Debatedor: Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE/CAA) / Vander Muniz (IDP), Ébida Santos (IDP)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 425

A experiência do tempo: aceleração e tempo sagrado na contemporaneidade

Bibiana de Moraes Dias (UFRGS)

Aceleração e Conhecimento: a teoria na era da velocidade simbólica - A teoria deve ir tão rápido quanto o mundo? Luiz Claudio Martino (UnB)

Circulação discursiva e aceleração: apontamentos ao contexto social de plataformização

Cássio Santana (UFBA), Claudiane Carvalho (UFBA), Giovandro Ferreira (UFBA)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 14h às 16h30

Sessão Artificialismo / Digitalismo

Coordenação: Francisco Marcio Marques dos Santos (UMESP), Cilene Victor (UMESP)

Debatedor: Arlete Nery (UFRJ) / Patrick Lara Marins (UERJ)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 425

Mente, máquina e sentido: um ensaio sobre a comunicação no mundo artificial

Vander Muniz (IDP), Ébida Santos (IDP)

Anitta, a Carmen Miranda digital: o imaginário midiático que se atualiza nas imagens-totem através da circulação

Bianca Rosa (Unisinos)

Revisitando os Dois Estágios: Da Mediação Humana à Mediação Híbrida entre Líderes de Opinião e Algoritmos

Camila Juliette de Melo Santos (UFPE/CAA), Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE/CAA)

Turning Hearts: práticas memorialísticas de eternização ou consumo?

Mariane Ramos Santos (Unisinos), Ana Paula da Rosa (UFRGS)

04 de setembro (Quinta-feira) – Tarde - 16h30 às 18h

Sessão Ideologia e Política

Coordenação: Fabrício Silveira (UFRGS)

Debatedor: Ricardo Uhry (UTP) / Claudiane Carvalho (UFBA)

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 425

Tomando a extrema-direita à sério: uma crítica das análises sobre política e desinformação na contemporaneidade

Leonardo De Marchi (UFRJ), Alexandre Kubrusly Bornstein (UFRJ)

Positividade e Empatia: Construções Subjetivas em Tempos do Neoliberalismo

Arlete Nery (UFRJ)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão Problemas teórico-metodológicos

Coordenação: Mariane Ramos Santos (Unisinos), Ana Paula da Rosa (UFRGS)

Debatedor: Luiz Claudio Martino (UnB) / Fabrício Silveira (UFRGS)

Local: Bloco 6, 4º andar, sala 643

O invisível em contexto: reflexões sobre movimentos de contextualização

Bruno Souza Leal (UFMG)

Panorama dos estudos em Mediatização e Circulação no Brasil entre 2014 e 2024

Ivanise Hilbig de Andrade (UFBA), Claudiane de Oliveira Carvalho (UFBA), Giovandro Marcus Ferreira (UFBA), Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UFBA/ UNEB)

Comunicação das ciências: uma perspectiva comunicacional de análise dos fatores comunicacionais que influenciam a pesquisa científica

Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE/CAA)

O audiovisual como método de produção científica. A possibilidade de um ensaio-filme

Francisco Marcio Marques dos Santos (UMESP), Cilene Victor (UMESP)

Mulheres e origens do campo da Comunicação, nos Estados Unidos, América Latina e Brasil

Rayanne Elisã da Silva Santos (UnB), Rafiza Luziani Varão Ribeiro Carvalho (UnB)

Práticas noticiosas refletem a atualidade mediática

Ricardo Uhry (UTP)

GP32 - Teorias do Jornalismo
Coordenação: Felipe Pena
Vice-coordenação: Soraya Venegas Ferreira

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 8h às 10h

Sessão 1 - Jornalismo digital e resistência: estratégias e possibilidades

Coordenação: Soraya Venegas Ferreira

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 422

O Google e o webjornalismo brasileiro: análise da influência da plataformização na produção de notícias
Gabriel Barros S Eduardo, Rafael Bellan Rodrigues de Souza (UFES)

O enigma como estratégia de engajamento: uma análise de títulos e subtítulos no podcast Rádio Novelo Apresenta
Rodrigo Pelegrini Ratier (USP)

Jornalismo e memória na cultura digital: análise de reportagens multimídia finalistas do prêmio Vladimir Herzog
Hérica Lene Oliveira Brito (UFRB)

Práticas de resistência: a interseccionalidade no fazer jornalístico de Sônia Bridi e Glória Maria
Luiza Buzzacaro Barcellos (UFRGS)

05 de setembro (Sexta-feira) – Manhã - 10h às 12h

Sessão 2 - Ecojornalismo e conflitos: coberturas possíveis

Coordenação: Soraya Venegas Ferreira

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 422

Por um jornalismo de ecologia decolonial: as diferentes coberturas da COP-30 no Amazônia Real e na Folha de S. Paulo.
Cicélia Pincer Batista, Gean Oliveira Gonçalves, Tariana Brocardo Machado (ESPM-SP)

Inteligibilidade Jornalística sobre a Questão Indígena: entre disputas e tensões
Yasmin Gatto, Elton Antunes (UFMG)

Da ética da predação à ecologia da cuidação: a dimensão do outro a partir da atuação de comunicadores indígenas
Lara Linhalis Guimarães (UFOP)

O jornalismo na cobertura do sofrimento humano decorrente de guerras, conflitos, desastres e mudanças climáticas – reflexões teóricas
Cilene Victor da Silva (Umesp)

05 de setembro (Sexta-feira) – Tarde - 14h às 18h

Sessão 3 Crítica jornalística: enquadramentos e agendamentos

Coordenação: Soraya Venegas Ferreira

Local: Bloco 4, 2º andar, sala 423

Metadiscursos jornalísticos e dimensões constitutivas das notícias: proposta de análise da campanha de valorização do jornalismo do Grupo Globo

Marcos Paulo da Silva (UFMS)

Jornalismo crítico-emancipatório e as arritmias do tempo social: notas para uma noticiabilidade concreta

Rafael Bellan Rodrigues de Souza (UFES)

Contribuições do pensamento de Byung-Chul Han para as teorias do jornalismo no contexto de desinformação

Hendry Anderson Andre (UEPG)

O ataque do partido: estereótipos e enquadramentos na cobertura do The New York Times sobre o Brasil durante as eleições de 2022

Ana Resende Quadros (UFJF)

Junho de 2013: a luta por direito à cidade e a perda da aura do jornalismo brasileiro

Carolina Barreto da Silva Gaspar (UFF)

20 anos do Complexo Cultural do Porto Seco: o olhar da mídia impressa sobre o carnaval de Porto Alegre

Édson Luís Dutra (UFRGS)

A imagem do aborto: uma análise semiótica das representações visuais na mídia brasileira

Bárbara Pereira Libório (Umesp)